

# Modelo para derivas continentais

Template for Continental Drifts

Modelo de deriva continental

Recebido em 14-08-2022

Modificado em 28-10-2022

Aceito para publicação em 26-11-2022

 <https://doi.org/10.47456/simbitica.v9i3.39813>

 **Michel Masson**

Artista e professor. Graduado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil. Doutor em História pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, com período de pesquisa na GSAPP, Columbia University, Nova York, EUA. E-mail: [mnlmasson@gmail.com](mailto:mnlmasson@gmail.com)

274

## Apresentação

Registro fotográfico de trabalho de arte realizado em 2022, situado entre a ação, a instalação e a escultura. Materiais: Sal rosa, bacia d'água, banco e prumo de centro. Medidas: 45 x 255cm. As fotografias são de Lucas Cuiabano e do autor.

1. Esculpir mapas dos continentes utilizando pedra de sal rosa do Himalaia;
2. Posicionar uma bacia em cima de um banco com prumo marcando o ponto central e nela organizar os mapas-blocos de sal de modo a configurar o arranjo da pangeia;
3. Colocar água na bacia e executar movimentos de modo a provocar o deslocamento dos blocos;
4. Aguardar o tempo do processo de diluição e sedimentação do sal no fundo da bacia;
5. Observar a formação do desenho de outro mapa-múndi.







277





---

### Presentation

---

Photographic record of a work of art done in 2022, situated between installation and sculpture. Materials: Himalayan salt, water bowl, bench and plumb bob. Dimensions: 45 x 255 cm. The photographs are by Lucas Cuiabao and the author.

1. Sculpt maps of the continents using pink Himalayan rock salt;
2. Place a water bowl on a bench with a plumb bob marking the central point and lay out salt block-maps in bowl to create Pangea arrangement;
3. Add water to bowl and execute movements to cause blocks to be displaced;
4. Wait for salt to dilute and sediment in bottom of bowl;
5. Watch as new world map design forms.

---

### Presentación

---

Registro fotográfico de una obra de arte realizada en 2022, situada entre la acción, la instalación y la escultura. Materiales: Sal rosa, cubeta de agua, bancada y plomada central. Dimensiones: 45 x 255 cm. Las fotografías son de Lucas Cuiabano y del autor.

1. Tallar mapas de los continentes usando roca de sal rosada del Himalaya;
  2. Posicionar una palangana encima de un banco con una plomada marcando el punto central y organizar en ella los mapas de bloques de sal para configurar la disposición de la pangea;
  3. Ponga agua en el recipiente y realice movimientos para hacer que los bloques se muevan;
  4. Esperar a que se lleve a cabo el proceso de dilución y sedimentación de la sal en el fondo de la cubeta;
  5. Observa la formación del dibujo de otro mapamundi.
-