

SEÇÃO: RESUMOS DE DISSERTAÇÕES E DE TESES

A FORMAÇÃO INICIAL DOCENTE: OS USOS E APROPRIAÇÕES DA FOTOGRAFIA COMO RECURSO EDUCACIONAL

Graziella Medeiros Guadagnini¹

Este trabalho oportunizou conhecer a fotografia como importante ferramenta no processo de formação inicial de docentes do curso de Pedagogia da Universidade Estadual do Centro-Oeste do Paraná. Assim, percebendo o modo de utilização da tecnologia nos meios educacionais, este trabalho tem por objetivo promover um conhecimento aprofundado sobre a fotografia e a leitura de imagem, em formatos educacionais emergentes na formação inicial de professores, além de pesquisar sobre a contextualização do processo de formação docente no Brasil, pautado em autores como Aranha (2006) e Saviani (2008); a utilização da fotografia como tecnologia nesse processo formativo do educador, pautado em autores como Tiballi e Jorge (2007) e Ferreira (2012); promover uma compreensão da utilização emergente dessas ferramentas, pautado em autores como Morin (2003), Alava (2012) e Behrens (2013); elaborar e aplicar um curso de instrumentalização sobre fotografia e leitura de imagem na educação; desenvolver um projeto final com o intuito de trazer temáticas e discussões sócio-culturais organizadas pelos alunos com a utilização da fotografia e a leitura de imagem; organizar e analisar os resultados obtidos por meio de curso extensionista, questionários inicial e final, e outros instrumentos de coleta de dados, como o grupo na plataforma do Facebook, utilizados com os professores em formação inicial. Estes objetivos puderam ser tangidos através de uma metodologia de característica fenomenológica-hermenêutica, que possibilita a análise do discurso, em sua integridade subjetiva, dos docentes em formação inicial em suas respostas aos questionários. Os resultados demonstraram que os participantes do curso modificaram sua visão sobre como deveria ser encarada a fotografia dentro dos processos educacionais, apontado principalmente pela modificação de alguns discursos sobre a função dessas técnicas, uma preocupação para que fosse demonstrada a usabilidade sempre acompanhada com outras diversas áreas e desenvolver uma função que fosse múltipla e poli-inter-transdisciplinar em prol de potencializar a criticidade, a criatividade e a percepção, as diversas temáticas que foram levantadas a serem discutidas, a usabilidade progressista e complexa, e em se retirar

¹ Universidade Estadual do Centro-Oeste, Guarapuava, PR, Brasil.

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-1072-2643>. E-mail: grazibetina@hotmail.com

como formador tradicional e técnico. Assim acredita-se que a fotografia utilizada como ferramenta progressista no processo formativo inicial docente obteve resultados satisfatórios, favorecendo análises posteriores sobre o grupo e o acompanhamento dele em sua trajetória.

Palavras-chave: Formação Docente. Educação. Fotografia.

REFERÊNCIA

GUADAGNINI, Graziella Medeiros. *A formação inicial docente: os usos e apropriações da fotografia como recurso educacional*. 2019. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Estadual do Centro-Oeste, Guarapuava, 2019. Disponível em: <http://tede.unicentro.br:8080/jspui/handle/jspui/1112>. Acesso em: 3 jul. 2019.

Graziella Medeiros Guadagnini

Mestre em Educação pela Universidade Estadual do Centro-Oeste. Pós-graduada em Fotografia pela Universidade de Araraquara. Graduada em Artes Visuais pela Universidade Federal de Goiás. Atualmente é docente na Universidade Estadual do Centro-Oeste e da Faculdade Guarapuava.
grazibetina@hotmail.com