




Arkhaia Anatolika
 Anadolu Arkeolojisi Araştırmaları Dergisi
 The Journal of Anatolian Archaeological Studies
 Volume 5 (2022)

Soli Pompeiopolis Afrika Kırmızı Astarlı Seramikleri
African Red Slip Ware from Soli Pompeiopolis

Volkan YILDIZ

 <https://orcid.org/0000-0002-1917-521X>

Geliř Tarihi: 04.02.2022 | Kabul Tarihi: 09.03.2022 | Online Yayın Tarihi: 15.03.2022

Makale Künyesi: Yıldız, V. (2022). Soli Pompeiopolis Afrika Kırmızı Astarlı Seramikleri. *Arkhaia Anatolika*, 5, 94-153. <https://doi.org/10.32949/Arkhaia.2022.46>



Arkhaia Anatolika, Anadolu Arkeolojisi Araştırmaları Dergisi "Açık Eriřimli" (Open Access) bir dergidir. Kullanıcılar, dergide yayınlanan makalelerin tamamını tam metin olarak okuyabilir, indirebilir, makalelerin çıktısını alabilir ve kaynak göstermek suretiyle bilimsel çalışmalarında bu makalelerden faydalanabilir. Bunun için yayıncıdan ve yazar(lar)dan izin almasına gerek yoktur.

Dergide yayınlanan makalelerin bilimsel ve hukuki sorumluluğu tamamen yazar(lar)ına aittir.

Arkhaia Anatolika, The Journal of Anatolian Archaeological Studies follows Open Access as a publishing model. This model provides immediate, worldwide, barrier-free access to the full text of research articles without requiring a subscription to the articles published in this journal. Published material is freely available to all interested online readers.

The scientific and legal propriety of the articles published in the journal belongs exclusively to the author(s).



Arkhaia Anatolika

ISSN: 2651-4664

arkhaiaanatolika.org
Arkhaia Anatolika 5 (2022) 94-153
DOI: 10.32949/Arkhaia.2022.46

Araştırma Makalesi / Research Article

Soli Pompeiopolis Afrika Kırmızı Astarlı Seramikleri *African Red Slip Ware from Soli Pompeiopolis*

Volkan YILDIZ*

Öz

Bu çalışmada, Ovalık Kilikya Bölgesi'nin önemli bir liman kenti olan Soli Pompeiopolis'te bulunan Afrika Kırmızı Astarlı Seramikleri değerlendirilmiştir. Kentte, 1999-2019 yılları arasında Sütunlu Cadde, nekropolis ve Soli Höyük'te gerçekleştirilen sistematik kazılar ile ortaya çıkarılan Geç Roma seramikleri arasında Afrika Kırmızı Astarlı Seramikleri, en yoğun ikinci grubu oluşturmaktadır. Bu seramik grupları yoğun olarak Sütunlu Caddede bulunmuştur. Bu gruba giren 109 parça seramik saptanmıştır. Bu kadar yoğun bir grup beraberinde 20 farklı formdan oluşan bir repertuarın oluşmasını sağlamıştır. Grubun form repertuarının oluşturulmasında genel olarak Hayes'in tipolojisi örnek alınmıştır. Hayes'in tipolojisinde olmayan bir form ise Mackensen'nin tipolojisine göre değerlendirilmiştir. Tespit edilen formların tamamı yiyecek servisinde kullanılan tabak, kâse ve kapaklardır. Söz konusu grupta saptanan formlara işlevsel açıdan bakıldığında, Afrika Kırmızı Astarlı Seramikleri arasında bulunan kapalı kapların yerine farklı ebatlarda tabak, kâse ve kapakların tercih edildiği görülmüştür. Bu kap repertuarı, gelir düzeyi düşük halkın bu kap kacakları tercih ettiğini göstermektedir. Ayrıca barbotine, applike veya kalıpta yapılan kabartmalı bezemelerin görüldüğü daha nitelikli kapların eksikliği de, Soli Pompeiopolisliilerin hayat standartları açısından da fikir vermektedir. Üretildikleri süreçte metal kaplara gerek formları gerekse bezemeleriyle de öykünen bu seramikler; Kuzey Afrika'da Tunus'un merkezi ile kuzeyinde bulunan atölyelerde MS 1. yüzyıl ortalarından MS 7. yüzyıl sonlarına kadar üretilmişlerdir. Soli Pompeiopolis'te tespit edilen Afrika Kırmızı Astarlı grubu MS 1. ve 4. yüzyıllar arasında sınırlı sayıda. Bu veriler, kent MS 1. yüzyılın son çeyreğinden itibaren Kuzey Afrika ile ticaret ilişkisinin olduğunu göstermektedir. Kentte, Afrika Kırmızı Astarlıları sayısının ve form çeşitliliğinin artmaya başladığı tarih MS 5. yüzyılken; en yoğun görüldüğü tarih MS 6. yüzyıldır. MS 7. yüzyıldan itibaren ise Afrika Kırmızı Astarlılarının sayısında ciddi oranda bir düşüş görülür. Bu olumsuz etkinin nedeni MS 7. yüzyılda bölgeyi etkisi altına alan Arap akınları olmalıdır. Bu veriler, kent MS 7. yüzyıldaki Arap akınları sırasında var olduğunu ve de belli bir süre daha varlığını devam ettirdiğini; limanın aktif bir şekilde kullanıldığını göstermektedir.

Anahtar Kelimeler: Soli Pompeiopolis, Sütunlu Cadde, Kilikya, Geç Roma Seramiği, Afrika Kırmızı Astarlı Seramikleri

Abstract

In this paper, I evaluated the African Red Slip ware found in Soli Pompeiopolis, an important port city of the Plain Cilicia Region. African Red Slip Ware is the second common group among the Late Roman pottery from the 1999-2019 excavations of the Colonnaded Street, Necropolis and Soli Mound. These pottery groups were found mainly from the Colonnaded Street. 109 sherds were identified from this group. This rich group of finds leads to a form repertoire consisting of 20 forms. In this study, the form repertoire of the group is generally evaluated depending on the typology of Hayes. One form which isn't in that typology is evaluated depending on the typology of Mackensen. All of the detected forms are plates, bowls and lids used in food service. If we evaluate the forms in this group according to their function, we can see plates, bowls and lids of different sizes,

* Dr. Öğr. Üyesi Volkan Yıldız, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, Manisa/TR. E-Mail: yildiz.volkan@cbu.edu.tr / Orcid iD: 0000-0002-1917-521X

Bu çalışma, 2016 yılında Koç Üniversitesi Suna&İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Merkezi (AKMED) tarafından desteklenen "Soli Pompeiopolis Kazılarında Bulunan Roma Dönemi Kırmızı Astarlı Seramikleri" başlıklı proje kapsamında hazırlanmıştır. Destekleri için AKMED ve değerli yetkililerine sonsuz teşekkürlerimi sunmayı bir borç bilirim. Ayrıca bu malzemeyi çalışmam için öneren ve her konuda yardımlarını esirgemeyen Soli Pompeiopolis Kazısı Başkanı Prof. Dr. Remzi Yağcı'ya çok teşekkür eder, şükranlarımı sunarım. Son olarak, çalışmalarım sırasındaki yardımlarından dolayı, Doç. Dr. Erkan Alkaç'a, Arş. Gör. Baykal Başdemir'e, Arş. Gör. Şahin Mentese'ye, Arkeolog Gözdem Güler'e (M.A.) ve Arkeolog Gülçin Karakaş'a (M.A.) teşekkür ederim.

were preferred instead of the closed vases of the African Red Slip Ware. This pottery repertoire shows us that low-income people preferred these vases. Besides that, the lack of more elaborate barbotine, appliqué or moldmade relief wares provides insight on the life standards of the Soli Pompeiopolis people. These vases which imitated metal vases with both their forms and decorations were produced from the middle of the 1st century AD to the end of the 7th century AD in the workshops of central and north Tunisia in the North Africa. In Soli Pompeiopolis, African Red Slip Ware samples from the 1st century AD to the 4th century AD are few in number. This data shows that the city had a trade relation with the North Africa from the last quarter of the 1st century AD onwards. Quantity and form diversity of African Red Slip Ware in Soli Pompeiopolis began to increase in the 5th century AD. They are most common in the city during the 6th century AD. From the 7th century AD onwards, African Red Slip Ware number in Soli Pompeiopolis was seriously decreased. This situation is probably a negative result of the Arabic Raids of the 7th century AD. The data also shows us the city survived the Arab Raids and continued to use its port.

Keywords: Soli Pompeiopolis, Colonnaded Street, Cilicia, Late Roman Pottery, African Red Slip Ware

Giriş

Soli Pompeiopolis, Ovalık Kilikya (Kilikia Pedias) ile Dağlık Kilikya (Kilikia Trakheia) bölgelerinin sınır oluşturduğu alanda, Ovalık Kilikya Bölgesi'nde yer alan önemli bir liman kentidir¹ (fig. 1). Kentte yer alan Sütunlu Cadde, nekropolis ve Soli Höyük sektörlerinde yapılan sistematik kazı çalışmalarında; Geç Roma Dönemi kırmızı astarlı seramik gruplarından Geç Roma C Seramikleri (Phokaia Kırmızı Astarlı Seramikleri), Afrika Kırmızı Astarlı Seramikleri ve Geç Roma D Seramikleri (Kıbrıs Kırmızı Astarlı Seramikleri) tespit edilmiştir (fig. 2).



Figür 1: Soli Pompeiopolis hava fotoğrafı (Soli Pompeiopolis Kazı Arşivi).

Sütunlu Cadde, nekropolis ve Soli Höyük'te 1999 ile 2019 yılları arasında gerçekleştirilen kazılar ile ortaya çıkarılan Geç Roma Dönemi kırmızı astarlı seramiklerinin alt grubu olan Afrika Kırmızı Astarlı Seramikleri çalışmanın konusunu oluşturmaktadır. Söz

¹ Yağcı 2008, 1426-1427; Yağcı 2011, 56; Yıldız 2019, 247; Yıldız 2021, 531.

konusu grupla ilgili ilk çalışma C. T. Falbe tarafından yapılmıştır². 1904 yılında A. De Waal, bu seramikler üzerindeki Hristiyanlık ile bağlantılı motifleri incelemiş, ancak herhangi bir üretim yeri ve tarih belirtmemiştir³. 1923 yılında L. Poinssot ile R. Lantier, El Mahrine yakınlarındaki Bordj el Djerbi'deki bezemeli seramikleri incelerken, bunların yanı sıra kandillerden de bahsetmişlerdir⁴. 1933 yılında ise Atina Agorası buluntularını değerlendiren F. O. Waage yayınında bu grubu ayrı bir grup olarak belirleyip, "Geç Roma A ve B" olarak isimlendirmiştir⁵. Waage, Antiokheia buluntuları üzerine yaptığı 1948 tarihli yayınında ise söz konusu seramiklerin kökeni ve formları hakkında detaylı bilgiler vermiştir⁶. Waage'den sonra bu grup N. Lamboglia tarafından "Terra Sigillata Chiara (A, C ve D) olarak isimlendirilmiştir⁷. Daha sonraki süreçte ise J. W. Salomonson⁸ ve A. Carandini⁹ Afrika Kırmızı Astarlıları üzerinde çalışmışlardır. Bu grup üzerinde en kapsamlı çalışma J. W. Hayes tarafından yapılmıştır. J. W. Hayes, "Late Roman Pottery" adlı kitabında bu seramikleri "Afrika Kırmızı Astarlı Seramikleri" başlığı altında ele almıştır. Böylece günümüzde grubun kabul gören ve kullanılan tipolojisi Hayes tarafından oluşturulmuştur. Hayes, yaklaşık 200 form ve bu formların alt tiplerinden oluşan form repertuarını tespit etmiştir. Ayrıca form repertuarının yanı sıra seramiklerin terminolojisi ve kronolojisi hakkında da detaylı bilgiler sunmuştur¹⁰. Yine aynı araştırmacının 1980 yılında gerçekleştirdiği yayını Afrika Kırmızı Astarlı Seramikleri konusunda tamamlayıcı bilgiler sunması açısından oldukça önemlidir¹¹. Söz konusu seramiklerin tipolojilerine yönelik yapılmış iki çalışma daha mevcuttur. Bunlardan ilki Tunus'taki El Mahrine'de bulunan atölyelerde ortaya çıkarılan örneklerin incelendiği M. Mackensen tarafından 1993 yılında yapılan çalışmadır. Bu çalışmada kendi tipolojisini oluşturan M. Mackensen, 64 form tespit etmiştir¹². Tipolojik değerlendirmenin yapıldığı bir diğer çalışma ise 2004 yılında M. Bonifay tarafından gerçekleştirilmiştir. Bu çalışmasında M. Bonifay, Tunus ve Güney Fransa'da Marsilya'dan gelen örnekleri ele aldığı çalışmasında, 95 kırmızı astarlı seramik formu ile yine Kuzey Afrika atölyelerinde üretilen 66 ticari amphora formu belirlemiştir¹³.

Son yıllarda gerçekleştirilen kimyasal analiz çalışmalarıyla Tunus'un merkezi ile kuzeyinde bulunan atölyelerde bu grubun üretildiği kesinleşmiştir¹⁴. MS 1. yüzyılın ikinci yarısından sonra üretimine başlanan grup, MS 2. ve 3. yüzyılda diğer kırmızı astarlı rakiplerini geri plana itmiştir¹⁵. MS 4.-5. yüzyıllarda ise doğuya doğru yayılan bu seramikler, tüm Akdeniz Havzası dâhil olmak üzere çok daha geniş bir coğrafyaya yayılmıştır¹⁶. MS 5. yüzyıldan sonra Geç Roma C ve Geç Roma D gibi büyük seramik üretim merkezlerinin etkisi altında nispeten pazar payı azalsa da üretimlerini ve varlıklarını MS 7. yüzyılın sonlarına kadar devam ettirmişlerdir¹⁷.

² Hayes 1972, 2-3.

³ Waal 1904, 308-321.

⁴ Mackensen 1998, 23; Öz 2020, 33-34.

⁵ Waage 1933, 293-304.

⁶ Waage 1948, 43-50.

⁷ Lamboglia 1958, 257-330; Lamboglia 1963, 145-212.

⁸ Salomonson 1969, 4-109.

⁹ Carandini 1969.

¹⁰ Hayes 1972, 18-211, fig. 1-37.

¹¹ Hayes 1980.

¹² Mackensen 1993; Yaman 2018, 40-41; Öz 2020, 34.

¹³ Bonifay 2004, 155-207; Yaman 2018, 41.

¹⁴ Öz 2020, 35. Ayrıca bu grubun, yapılan analizler sonucunda tespit edilen üretim yerleri hakkındaki yayınlarla ilgili detaylı bilgi için bk. Öz 2020, 35, dn. 243.

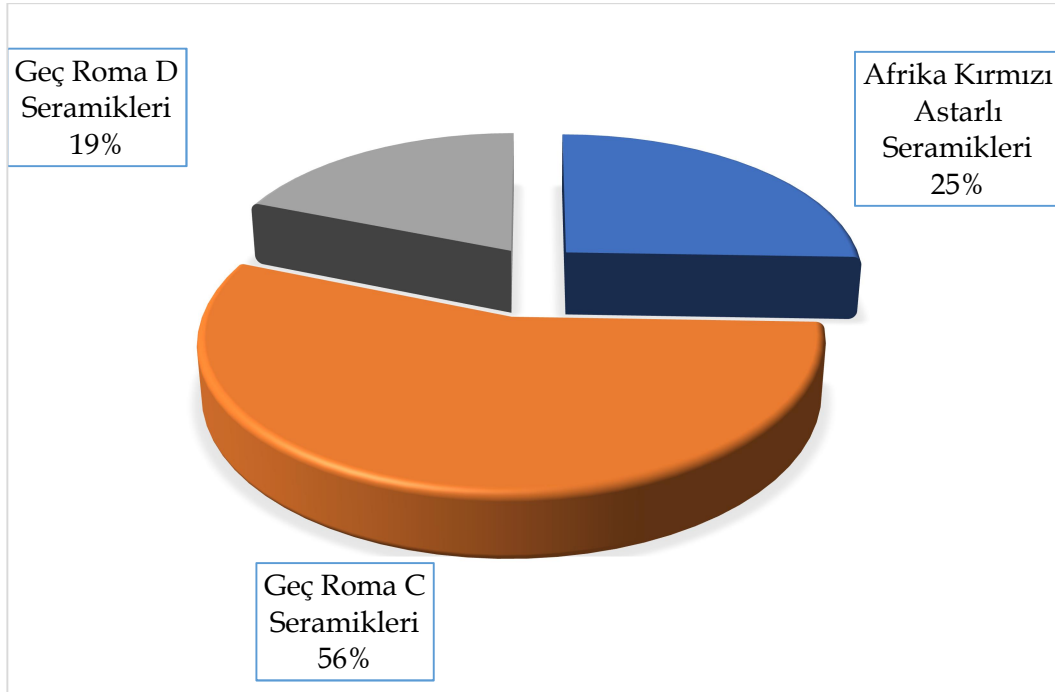
¹⁵ Hayes 1997, 59; Öz 2020, 35.

¹⁶ Hayes 1972, 455-457.

¹⁷ Hayes 1972, 296-299; Hayes 1997, 59; Öz 2020, 35.

Afrika Kırmızı Astarlılarının üretiminde form özelliklerine göre bazen çark bazen de kalıp kullanılmıştır. Bazı formlar ise iç ve dış kalıp tekniği kullanılarak üretilmiştir¹⁸. Kapların nasıl üretildiği konusunda halen soru işaretleri olsa da bu seramiklerin *saggar*¹⁹ adı verilen silindirik kutular içerisine üst üste dizilerek pişirildiği de önerilmektedir²⁰. Söz konusu grubun hamur ve astar özellikleri diğer Geç Roma seramiklerinden oldukça farklıdır. Bu ayrım diğer gruplardan ayırt edilmesini de kolaylaştırmaktadır. Dönemsel açıdan değişiklikler olmasına rağmen genellikle, sıkı, pembemsi, turuncumsu kırmızı ve kiremit kırmızısı renklerinde hamura sahiptir. Homojen olmayan hamur kaba görümlü ve iri tanelidir. Bu hamur bünyesinde kireç, kahverengi ve beyaz kuvars parçacıkları, siyah ve ince kum tanecikleri ile gümüş mika içermektedir. Bunun yanı sıra hamur içerisinde var olan yüzeye yakın kireç parçacıkları patlamalara neden olmaktadır. Astar ise hamur renginde veya onun koyu tonlarındadır. Astar, Geç Roma C ve D seramiklerine göre daha koyu ve yoğun bir görünüme sahiptir. Erken örneklerde kabın tüm yüzeyine uygulanan astar, geç örneklerde kabın sadece ağız ve iç kısmına uygulanmıştır. Ayrıca astarın görünümü ve kalitesi grubun uzun yıllar boyunca üretildiği süreçte farklılıklar göstermektedir²¹. Afrika Kırmızı Astarlılarında kabartma, baskı, damga ve rulet gibi bezemeler görülmektedir. Özellikle en yaygın bezemeler damga bezeklerdir²².

Soli Pompeiopolis, Geç Roma Kırmızı astarlı seramikleri arasında, Geç Roma C'den sonra en yoğun grup Afrika Kırmızı Astarlı Seramikleridir (fig. 2). Kentte grubun en yoğun bulunduğu sektör ise Sütunlu Cadde'dir. Bu grubun form repertuarının oluşturulmasında Hayes'in tipolojisi kullanılmıştır. Soli Pompeiopolis'te Hayes'in tipolojisine göre 19 form saptanmıştır. Hayes'in tipolojisinde olmayan 1 form ise Mackensen'in tipolojisine göre değerlendirilmiştir. Tespit edilen formların tamamı yiyecek servisinde kullanılan tabaklar, kâseler ve kapaklardır.



Figür 2: Geç Roma Kırmızı Astarlı Seramiklerinin dağılımı.

¹⁸ Hayes 1972, 292-293; Öz 2020, 35.

¹⁹ *Saggar* hakkında detaylı bilgi için bk. Mackensen 2009, 28, 30-31, fig. 5-7.

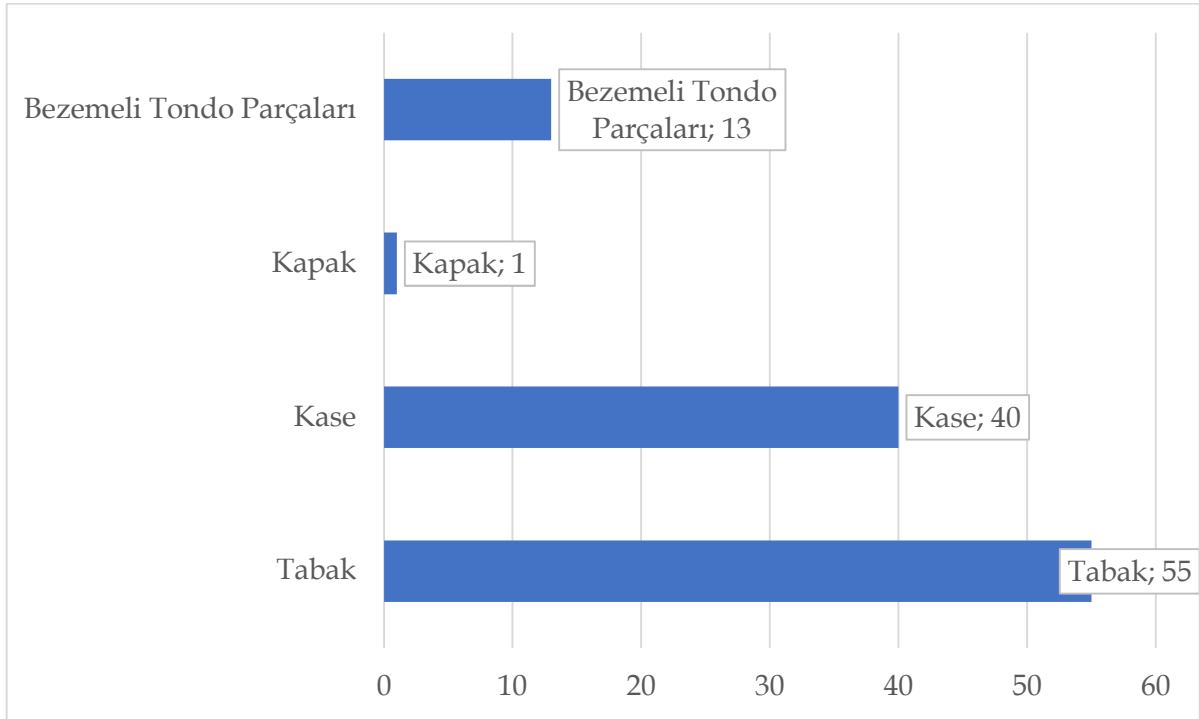
²⁰ Öz 2020, 35.

²¹ Hayes 1972, 13-14, 287-295.

²² Bezeme konusunda detaylı bilgi için bk. Hayes 1972, 217-222 ve 222-281; Adak-Adıbelli 2006, 33-36.

Soli Pompeiopolis'te Saptanan Afrika Kırmızı Astarlı Seramik Formları

Soli Pompeiopolis'te Geç Roma Kırmızı Astarlı Seramikleri arasında 109 seramik parçasının Afrika Kırmızı Astarlı grubuna girdiği tespit edilmiştir. Yapılan çalışmada seramikler gerek hamur ve astar gruplarına gerekse form gruplarına göre değerlendirilmiştir. Seramiklerin formları karşılaştırma yöntemi ile hamur ve astar özellikleri ise "Munsel Soil Color Charts" kataloğuna bakılarak saptanmıştır. Afrika Kırmızı Astarlıları, Soli Pompeiopolis'in farklı sektörlerindeki dolgu toprakta, farklı dönemlere ait ve çeşitli buluntularla birlikte bulunmuştur. Dolayısıyla kontektlerinin olmayışı nedeniyle tarihlendirmeler analogik karşılaştırma örneklerine göre yapılmıştır. Bu bağlamda bakıldığında ise kentte bulunan ve bu gruba giren seramiklerin karşılaştırmasında öncelikle bölgedeki komşu kentler ve daha sonra ise Akdeniz, Batı Anadolu ve Yunanistan'daki örnekler baz alınmıştır. Ayrıca karşılaştırmada kullanılan farklı coğrafyalardan örnekler en erken örnekten en yeni olanına doğru kronolojik olarak sıralanmıştır. Bu seramikler arasında tabaklar, kâseler ve kapaklar 20 farklı formda değerlendirilmiştir (fig. 3).



Figür 3: Afrika Kırmızı Astarlı Seramiklerinin kap türlerine göre dağılımı.

Afrika Kırmızı Astarlı Tabaklar

Soli Pompeiopolis'te bulunan Afrika Kırmızı Astarlı seramikleri arasında 55 parça ile en yoğun bulunan gruptur. Söz konusu bu seramikler arasında 13 tabak formu tespit edilmiştir. Oluşturulan bu form repertuarında 12 form için Hayes'in²³ tipolojisi örnek alınırken, Hayes'in tipolojisinde olmayan 1 tabak formu için ise Mackensen'in²⁴ tipolojisi kullanılmıştır.

S/P Form 1-Hayes Form 5A (Kat. No. 1; Lev. 1.1)

Dışa uzantılı ve yuvarlatılmış ağız kenarlı, hafif içbükey gövdeli, alçak halka kaidelidir. Hayes bu tabağı Form 5 grubunda ele almış ve ağız kenarlarını göz önünde

²³ Hayes 1972, 18-211.

²⁴ Mackensen 1993, 602-604, lev.62, 18.3, 7.

bulundurarak A, B ve C olmak üzere 3 alt tipe ayırmıştır. Ağız kenarının üzerinde bir yiv olması A ve B tiplerinin karakteristik özelliğidir. Bu yiv B tipinde daha derindir. C tipinde ise ağız kenarı aşağıya doğru adeta bir kanca şeklinde sarkıtılmıştır. Ayrıca A ve B tipinde ağız kenarı üzerinde görülen yiv C tipinde görülmez. A ve B tipinin bir diğer ortak özelliği olan *tondodaki* rulet bezeme, C tipinde yoktur. Hayes, formun hem Afrika Kırmızı Astarlısı Form 4 hem de İtalyan Sigillatası Dragendorff Form 18 ile bağlantılı olduğunu belirtmektedir²⁵. Tipolojide görülen bu farklılık, alt tiplerin tarihlendirilmesinde de görülmektedir. A tipi Flaviuslar Dönemi veya biraz daha geç bir tarihe, B tipi MS geç 1. yüzyıl ile erken 2. yüzyıla, C tipi ise MS 2. yüzyılın ortasına tarihlendirilmiştir²⁶. Soli Pompeiopolis'te bu gruba giren tek örnek saptanmıştır. Ağız kenarı gövde parçası olan örnek Sütunlu Cadde'de bulunmuştur. Kat. no. 1'in ağız çapı 20 cm'dir. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamurludur. Hamur az miktarda kireç ve taşçık katkılıdır. Ayrıca hamur sıkı ve gözeneksizdir. Astar ise sarımsı kahverengidir (10 R 5/8). Bu formun Afrika Kırmızı Astarlıları içinde Hayes'in yaptığı tipoloji dışında karşılaştırma örneği tespit edilemezken, Sagalassos Kırmızı Astarlı Seramikleri arasında yakın benzeri görülür. Soli Pompeiopolis tabağı Sagalassos Kırmızı Astarlı Seramikleri grubundan Variant 1C133 başlığında ele alınan küçük tabak ile benzeşmektedir²⁷. Söz konusu tabak J. Poblome tarafından MS erken 1. yüzyıla tarihlendirilmiştir²⁸. Kentte saptanan Sagalassos Kırmızı Astarlı Seramikleri arasında ise bu form saptanmamıştır²⁹. Form 5A Hayes'in önerisi ile Flaviuslar Dönemi veya biraz daha geç bir tarihe verilmiştir. Soli Pompeiopolis örneği için de Hayes'in önerdiği bu tarih uygun olmalıdır.

S/P Form 2-Hayes Form 32 (Kat. No. 2-3; Lev. 1.2-3)

Dışa uzantılı ve kalınlaştırılmış ağız kenarlı, hafif dışbükey gövdeli ve geniş, küçük halka kaidelidir. Soli Pompeiopolis'te bu gruba giren iki örnek saptanmıştır. Bu iki örnekte ağız kenarı gövde parçasıdır. Bu örnekler Sütunlu Cadde'nin farklı plan karelerinde bulunmuştur. Kat. no. 2 ve 3, 22 cm ağız çapına sahiptir. Kat. no. 2 açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8), Kat. no. 3 ise kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamurludur. Kat. no. 2 az miktarda gümüş mika ve kum katkılıdır. Kat. no. 3 ise az miktarda taşçık ve kireç katkılıdır. Kat. no. 2 açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8), Kat. no. 3 ise sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astarlıdır. Hayes'in tipolojisinde Form 32 ve 58 birbirine çok yakın formlardır. Kat. no. 2 ve 3, genel form özellikleri nedeniyle Hayes Form 32 grubuna girmektedir. Hayes, Form 32 grubunda değerlendirdiği Tripoli, Cyrene ve Vei alanından çıkan örnekleri MS erken ve orta 3. yüzyıla³⁰, Ostia'da bulunanları ise MS 3. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirmiştir³¹. Formun yakın benzerleri Berenice³², Anemurium³³, Tarsus Cumhuriyet Alanı³⁴, Atina Agorası³⁵, Symrna ve Stratonikeia'da³⁶ tespit edilmiştir. Gerek Hayes'in önerisi gerekse diğer merkezlerdeki örneklerin yardımıyla S/P Form 2 MS 3. yüzyılın ilk yarısına tarihlenmelidir.

²⁵ Hayes 1972, 26-27.

²⁶ Hayes 1972, 29.

²⁷ Poblome 1999, 125-127, fig. 57, 1.

²⁸ Poblome 1999, 308.

²⁹ Soli Pompeiopolis'te bulunan kırmızı astarlı seramikler arasında Sagalassos Kırmızı Astarlı Seramikleri grubuna giren 5 örnek tespit edilmiştir. Poblome'nin bu grup için oluşturduğu tipolojiye göre Sagalassos Kırmızı Astarlılarının dört farklı formu saptanmıştır. Saptanan formlar Poblome V1A111, 1B100, V1B232 ve 1D101'dir. Bu konuda detaylı bilgi için bk. Yıldız 2021, 539-543, 554-555, fig. 10-14.

³⁰ Hayes 1972, 55, fig. 9, f, Form 32, 1,4.

³¹ Carandini ve Tortorella 1981a, 56, lev. XXV, no. 5-6.

³² Kenrick 1985, fig. 65, 351-352, 621.1.

³³ Williams 1989, 39, fig. 18, no. 218.

³⁴ Adak-Adıbelli 2006, 41-42, lev.1, 4-5.

³⁵ Hayes 2008, 218, fig. 30, 960.

³⁶ Tekocak 2019, 95, fig. 8, Str.Form 6.

S/P Form 3-Hayes Form 42 (Kat. No. 4; Lev. 1.4)

Dışa uzantılı ağız kenarlı, hafif dışbükey gövdeli, küçük ve sıg halka kaidelidir. Dışa uzantı yapan ağız kenarı üzerinde iki adet yiv olması ve tabağın eliptik yapısı, formun karakteristik özelliğidir. Hayes, Form 42 başlığında değerlendirdiği Haidra ve Vei alanından çıkan örnekleri MS 220-240/50'ye tarihlendirmiştir. Ayrıca bu formu, 48-50 formlarının erken bir versiyonu olarak düşünmüştür³⁷. Soli Pompeiopolis'te Sütunlu Cadde'de bulunmuş olan bir adet ağız kenarı gövde parçası bu forma dâhil edilmiştir. 30 cm ağız çapına sahip olan kat. no. 4, kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamurludur. Hamur yoğun miktarda gümüş mika ve taşçık katkılı olup, sıkı ve gözeneksizdir. Astarı ise açık kırmızı renklidir (2,5 YR 6/8). Karşılaştırma örnekleri oldukça az olan formun yakın benzeri Tarsus Gözlükule'de bulunmuştur³⁸. S/P Form 3'e çok benzememekle birlikte Atina Agorası'nda da bu form tespit edilmiştir³⁹. Soli Pompeiopolis örneği tabak için Hayes'in önerdiği tarih aralığı uygun olmalıdır.

S/P Form 4-Hayes Form 50B (Kat. No. 5; Lev. 1.5)

Düz ağız kenarlı, dışa açılı yapılarak açılan yüksek gövdeli, geniş düz dipli ya da çok alçak kaidelidir. Hayes bu formu A ve B olmak üzere iki alt tipe ayırmıştır. Bunlardan Tip A'yı MS 230/240-360 arasına, Tip B'yi ise 350-400 yılları arasına tarihlendirmiştir⁴⁰. Bu iki alt tip arasındaki en büyük fark, Tip B'nin gövdesinin Tip A'ya göre daha eğimli olmasıdır. Ayrıca iki alt tip arasında astarlamada da farklar görülmektedir. Tip A'da astar ince bir şekilde kabın tamamına tatbik edilirken Tip B'de sadece kabın içine ve ağız kenarına uygulanmıştır. Yöntemdeki bu farklılıklar astar kalitesinde de görülmektedir. Tip A'nın astarı genellikle mattır ve yüzeyle bütünleşen bir görüntüye sahiptir. Soli Pompeiopolis'te bu forma giren tek örnek tespit edilmiştir. Söz konusu örnek Sütunlu Cadde'de bulunmuştur. Kat. no. 5, 32 cm ağız çapına sahiptir. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamurlu, sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astarlıdır. Hamur az miktarda taşçık katkılı olup, sıkı ve gözeneksizdir. Soli Pompeiopolis'te saptanan formun, Hayes'in belirttiği gibi, ağız kenarı yapısı ve korunan gövde yapısının daha eğimli olduğu ve buna bağlı olarak da yukarıya doğru genişleyen bir gövde profili çizdiği görülür. Tüm bu özellikler açısından bakıldığında ise S/P Form 4, Hayes'in Form 50B örnekleri ile benzeşmektedir. Hayes, Atina Agorası'nda bulunan formun benzerleri için kontekste göre tarihlleme yapmıştır. Buna göre form için MS 4. yüzyılın ikinci yarısı önerilmiştir. Hatta öyle ki iyi korunan bir örneğin yaklaşık MS 375-400'e ait olduğunu ve bu tipin neredeyse MS 400 civarında sonlandığını belirtir⁴¹. S/P Form 4'ün yakın benzerleri Tarsus Gözlükule⁴², Atina Agorası⁴³, Anemurium⁴⁴, Tarsus Cumhuriyet Alanı⁴⁵, Symrna⁴⁶, Patara⁴⁷, Assos⁴⁸, Tripolis⁴⁹, Stratonikeia⁵⁰, Zeugma⁵¹ ve

³⁷ Hayes 1972, 60-61.

³⁸ Jones 1950, 276, fig. 207, 819.

³⁹ Hayes 2008, fig. 31, 218-219, 963-964.

⁴⁰ Hayes 1972, 69-73.

⁴¹ Hayes 2008, 74-75.

⁴² Jones 1950, 276, fig. 207, 812-813.

⁴³ Robinson 1959, 60, 97, lev. 64, M139; Hayes 2008, 221, fig. 32, 994.

⁴⁴ Williams 1989, 39, fig. 18, no. 219.

⁴⁵ Adak-Adıbelli 2006, 44-47, lev. 1, 9-13.

⁴⁶ Erol 2011, 390, kat. no. K-216.

⁴⁷ Şen-Yıldırım 2012, 155, 161, şek. 2, 10.

⁴⁸ Ayaz 2014, 43-44, lev. 22, 99-101.

⁴⁹ Duman 2016, 702, fig. 5, 4-5.

⁵⁰ Tekocak 2019, 96, fig. 9, Str Form 7.

⁵¹ Erol ve Tamer 2020, 61, fig. 1, 3.

Metropolis'te⁵² görülmektedir. Bu veriler ışığında S/P Form 4 MS 350-400 yılları arasına tarihlendirilebilir.

S/P Form 5-Hayes Form 57 (Kat. No. 6; Lev. 1.6)

Dışa uzantılı ve düzleştirilmiş ağız kenarlı, hafif dışbükey gövdeli ve sığ bir içbükey geçişle şekillendirilmiş geniş kaidelidir. Dışa uzantı yapan kenarın üzerinde iki adet yiv görülür. Hayes bu formu Form 57 başlığında değerlendirmiştir. Hayes, Atina Agorası depozitleri, Tripolitania kandili ile cam bir bardaktan yola çıkarak bu formu MS 325-400 yılları arasına tarihlendirmiştir⁵³. Soli Pompeiopolis'te bu gruba giren bir adet ağız kenarı gövde parçası saptanmıştır. Söz konusu örnek Sütunlu Cadde'de bulunmuştur. Kat. no. 6, 20 cm ağız çapına sahiptir. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamurlu, sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astarlıdır. Hamur az miktarda taşçık katkılı olup, sıkı ve gözeneksizdir. Formun yakın benzerleri Antiokheia⁵⁴, Malta Rabat Müzesi, Leptis Magna ve Kartaca'da⁵⁵ tespit edilmiştir. Hayes'in önerdiği tarih aralığı Soli Pompeiopolis örneği için de uygun olmalıdır.

S/P Form 6-Hayes Form 32/58 (Kat. No. 7-10; Lev. 1.7; 2.8-10)

Dışa uzantılı ve kalınlaştırılmış ağız kenarlı, hafif dışbükey gövdeli ve geniş, sığ bir içbükey geçişle şekillendirilmiş kaidelidir. Soli Pompeiopolis'te bu gruba giren dört örnek saptanmış olup, bunlar ağız kenarı gövde parçasıdır. Bu seramikler Sütunlu Cadde'nin farklı plan karelerinde bulunmuştur. S/P Form 6 grubunda ele alınan tabakların ağız çapları 20 cm ile 26 cm arasında değişmektedir. Kat. no. 7, kırmızımsı kahverengi (2,5 YR 5/4), kat. no. 8-10, açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8), hamurludur. Kat. no. 7-8 az miktarda taşçık ve kireç, kat. no. 9 az miktarda kum ve yoğun miktarda kireç, kat. no. 10 ise az miktarda taşçık, kireç ve gümüş mika katkılıdır. Kat. no. 7 ve 9 sarımsı kahverengi (10 R 5/8), kat. no. 8 ve 10 kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) astarlıdır. Astarlar az miktarda gümüş mika katkılı, ince ve mattır. S/P Form 2 başlığında değerlendirildiği gibi Hayes'in tipolojisinde Form 32 ve 58 birbirine çok yakın formlardır. Hayes Form 58, A ve B olmak üzere iki alt tipe ayrılmıştır. A ve B tipini birbirinden ayıran en önemli özellik dışa uzantı yapan kenar üzerindeki yivlerdir. A tipinde iki, B tipinde ise tek yiv görülmektedir⁵⁶. Ayrıca Hayes Form 58 başlığında varyant bir tip olarak Form 32/58 grubundan söz eder⁵⁷. Soli Pompeiopolis tabakları gerek ağız kenarının profil özellikleri gerekse dışa uzantı yapan ağız kenarında yiv olmaması nedeniyle Hayes'in Form 32/58 varyant grubundan olmalıdırlar. Hayes Form 58'in benzer örnekleri farklı merkezlerde tespit edilmişken Hayes Form 32/58 varyantının benzerleri oldukça yetersizdir. Hayes'in önerisi doğrultusunda S/P Form 6 grubunda yer alan tabaklar MS geç 3. yüzyıl-erken 4. yüzyıl aralığına tarihlendirilmelidir.

S/P Form 7-Mackensen Form 18 (Kat. No. 11; Lev. 2.11)

Dışa uzantılı ve kalınlaştırılmış ağız kenarlı, dışbükey gövdeli, hafif belirginleştirilmiş sığ halka kaidelidir. Tabağın dışa uzantı yapan ağız kenarının üzeri düzleştirilmiştir. Soli Pompeiopolis'te bu forma giren tek örnek tespit edilmiştir. Ağız kenarı gövde parçası olan örnek Sütunlu Cadde'de bulunmuştur. Kat. no. 11, 20 cm ağız çapına sahiptir. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamurlu ve astarlıdır. Hamur yoğun miktarda taşçık ve gümüş mika katkılıdır. Astar ise ince ve mattır. Hayes'in tipolojisinde olmayan bu form, Mackensen'in tipolojisine

⁵² Aybek *et al.* 2021, 77, lev. 17, kat. 159.

⁵³ Hayes 1972, 91-93.

⁵⁴ Waage 1948, 48, lev. VIII, 820k.

⁵⁵ Hayes 1972, 91-93.

⁵⁶ Hayes 1972, 93-96.

⁵⁷ Hayes 1972, 95.

göre sınıflandırılmıştır⁵⁸. Mackensen'in Form 18 başlığında değerlendirdiği formun karşılaştırma örnekleri oldukça sınırlıdır. Formun yakın benzerleri Ostia, Kartaca⁵⁹ ve El Mahrine'de⁶⁰ bulunmuştur. Söz konusu karşılaştırma örnekleri ışığında S/P Form 7, MS 4. yüzyıl sonu ile MS 5. yüzyıla tarihlendirilebilir.

S/P Form 8-Hayes Form 60 (Kat. No. 12; Lev. 2.12)

Dışa uzantılı ve aşağı sarkıtılmış ağız kenarlı, hafif belirginleştirilmiş sığ kaidelidir. Soli Pompeiopolis'te bu forma ait tek örnek tespit edilmiştir. Söz konusu örnek ağız kenarı gövde parçası olup, Sütunlu Caddede bulunmuştur. Kat. no. 12, 40 cm ağız çapına sahiptir. Açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) hamurlu ve astarlıdır. Hamur yoğun miktarda kum ve gümüş mika katkılıdır. Astar ise ince ve mattır. Hayes bu tabakların diplerini Hayes Form 58 ve 59 ile kıyaslamıştır. Formun en yakın benzeri Leptis Magna⁶¹ ve Atina Agorası'nda⁶² saptanmıştır. Hayes, Leptis Magna örneğini MS 4. yüzyıl ortası ile MS geç 4. yüzyıla, Atina Agorası örneğini ise kontekste göre MS 4. yüzyılın 3. çeyreğine tarihlendirmiştir. Benzer örneklerin yardımıyla kat. no. 12 de MS 4. yüzyıl ortası ile MS geç 4. yüzyıla tarihlendirilebilir.

S/P Form 9-Hayes Form 103B (Kat. No. 13-16; Lev. 2.13-14; 3.15-16)

Hafif dışa açılmış ağız kenarlı, hafif dışbükey gövdeli ve halka kaidelidir. Hayes bu formu A ve B olmak üzere iki alt tipe ayırmıştır. A tipindeki tabaklar büyük ve kanca şeklinde bir ağız kenarı profiline ve kademeli yükselen bir gövde ile yüksek halka kaideye sahiptir. B tipindeki tabakların ise ağız kenarları biraz daha yuvarlatılmış, gövde biraz daha açılmıştır. Kaide de A tipine göre daha alçaktır. Ayrıca her iki tipe de *tondoda* damga bezemeler görülmektedir⁶³. Hayes Form 99 ile bu form birbirine çok benzemektedir. Aradaki en önemli fark ise Hayes Form 99 orta boyutlarda bir kâse iken Hayes Form 103 tabaktır. Soli Pompeiopolis'te bu gruba giren 4 ağız kenarı gövde parçası saptanmıştır. Söz konusu örnekler Sütunlu Caddenin farklı plan karelerinde bulunmuştur. Kat. no. 13-14'ün ağız çapı 36 cm iken, kat. no. 15 ve 16'nın ağız çapı 28 cm'dir. Bu ağız çapları dikkate alındığında, söz konusu tabakların Hayes Form 103 grubundan oldukları görülmektedir. Kat. no. 13, açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8), kat. no. 14-16, kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamurludur. Kat. no. 13, yoğun miktarda kum ve az miktarda taşçık; kat. no. 14, yoğun miktarda taşçık ve gümüş mika ile az miktarda kireç; kat. no. 15, az miktarda taşçık ve gümüş mika; kat. no. 16 ise yoğun miktarda kireç ve az miktarda taşçık katkılıdır. Kat. no. 13-15, kırmızı renkli (2,5 YR 5/8); kat. no. 16 ise açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) astarlıdır. Astarlar ince ve mattır.

Soli Pompeiopolis tabaklarına ağız kenarı özellikleri açısından bakıldığında, Hayes'in A ve B olarak iki alt tipe ayırdığı grubun özelliklerini yansıtmadığı görülür. A tipindeki kanca formulu ağız kenarı ya da B tipindeki yuvarlatılmış ağız kenarı tam olarak Soli Pompeiopolis örnekleriyle benzeşmez. Soli Pompeiopolis tabakları Hayes'in tip A'sından B'sine geçiş formu olmalıdırlar. Formun en yakın benzerleri Delos ve Karanis⁶⁴, Anemurium⁶⁵, Kartaca⁶⁶, Atina Agorası⁶⁷ ve Parion'da⁶⁸ görülmektedir. Soli Pompeiopolis

⁵⁸ Mackensen 1993, 602-604, lev. 62, 18.3, 7.

⁵⁹ Carandini ve Tortorella 1981b, 100-101, lev. XLVI, 8.

⁶⁰ Mackensen 1985, 30, 35, fig. 2,12; Mackensen 1993, 602-604, lev. 62, 18.3, 7.

⁶¹ Hayes 1972, 100, fig. 15, Form 60, 3.

⁶² Hayes 2008, 224, fig. 33, 1057.

⁶³ Hayes 1972, 157.

⁶⁴ Hayes 1972, 159, fig. 23, 6-7, 10.

⁶⁵ Williams 1989, 42, fig. 19, no. 240.

⁶⁶ Mackensen 1993, 634, lev. 83, 12-13.

⁶⁷ Hayes 2008, 232-233,

⁶⁸ Ergürer 2012, 139-140, lev. 115-116, kat. no. 248.

Form 9 gerek Hayes'in önerisi gerekse benzer örnekler dikkate alındığında, MS 6. yüzyıla tarihlenmelidir.

S/P Form 10-Hayes Form 104 (Kat. No. 17-38; Lev. 3.17-21; 4.22-28; 5.29-34; 6.35-38)

Kalınlaştırılmış ağız kenarlı, hafif dışbükey gövdeli ve halka kaidelidir. Oldukça geniş ağız çaplarına sahip olan bu tabakların ağız kenarı, gövde ve kaide profillerinden form gelişimlerini takip etmek mümkündür. Hayes de bu noktadan hareketle söz konusu formu A, B ve C olmak üzere üç alt tipe ayırmıştır⁶⁹. A tipindeki tabak B ve C tipindeki tabaklara göre oldukça sıgıdır. Bir başka ifadeyle bu tabaklar A tipinden C tipine doğru gitgide derinleşir. A tipinde ağız kenarı kalınlaştırılmış ve dikeydir. Gövde eğimli ve kaide ise orta yükseklikte olup, dışa açılmış ve koniktir. B tipi A'ya göre daha derindir. Ağız kenarı topuz şeklindedir. Gövde ise tıpkı A tipinde olduğu gibi eğimlidir. Kaide alçak ve köşelidir. Ayrıca bu tabaklar oldukça ağır, hantal ve kabadır. C tipi ise bir önceki tip olan B'ye göre biraz daha derindir. Yuvarlaklaştırılmış ağız kenarlı, eğimli gövdeli ve alçak, üçgenimsi kaidelidir. Hayes tip A'yı MS 530-580'e, tip B'yi 570-600'e, tip C'yi ise 550-625 yılları arasına tarihlendirmiştir⁷⁰. Soli Pompeiopolis'te bu gruba giren 22 örnek saptanmıştır. Bu örneklerden kat. no. 17-28 Hayes Form 104A'ya, kat. no. 29-33 Hayes Form 104B'ye; kat. no. 34-38 ise Hayes Form 104C'ye girmektedir. Saptanan 22 örnekten 21'i Sütunlu Cadde'de (kat. no. 17-31, kat. no. 33-38) bulunurken 1 örnek ise nekropoliste (kat. no. 32) ele geçmiştir. Hayes Form 104A grubunda değerlendirilen kat. no. 17-28 ağız kenarı gövde parçası, Hayes Form 104B grubunda değerlendirilen kat. no. 29-33 arasındaki örneklerden 4'ü ağız kenarı gövde parçası iken biri kaide gövde parçası, Hayes Form 104C grubunda değerlendirilen örneklerden birisi tam profil verirken geri kalan dört örnek ise ağız kenarı parçasıdır.

Kat. no. 17-28 arasında değerlendirilen ve Hayes Form 104A grubuna giren örneklerin ağız çapları 26 cm ile 40 cm arasında değişirken, Hayes Form 104B grubunda yer alan kat. no. 29-33 arasındaki örneklerin ağız çapları 30 cm ile 38 cm arasında değişmektedir. Bu grupta kat. no. 31 kaide gövde parçasıdır. Onun da kaide çapı 15 cm'dir. Hayes Form 104C grubunda yer alan kat. no. 34-38 arasındaki örneklerin ağız çapları 24 cm ile 36 cm arasında değişmektedir. Tam profil veren kat. no. 34'ün ise ağız çapı 36 cm iken kaide çapı 13 cm'dir.

Kat. no. 17-23, 25-26, 28-29, 32-34, 36-38 kırmızı renkli (2,5 YR 5/8), kat. no. 24, 27, 30-31, 35, açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) hamurludur. Kat. no. 17, 20-21, az miktarda taşçık ve gümüş mika, kat. no. 18, 36, az miktarda kireç ve taşçık, kat. no. 19, yoğun miktarda kireç ve az miktarda taşçık ve gümüş mika, kat. no. 22, 24, yoğun miktarda kum, gümüş mika ve az miktarda kireç, kat. no. 23, 26, yoğun miktarda kireç ve az miktarda taşçık, kat. no. 25, yoğun miktarda kireç, taşçık ve gümüş mika, kat. no. 27-28, 32, yoğun miktarda taşçık ve gümüş mika, kat. no. 29, yoğun miktarda kum ve az miktarda taşçık ile gümüş mika, kat. no. 30, 35, yoğun miktarda taşçık ve az miktarda kireç ile gümüş mika, kat. no. 31, az miktarda kum, kireç ve gümüş mika, kat. no. 33, yoğun miktarda taşçık ve kum ile az miktarda kireç ve gümüş mika, kat. no. 34, yoğun miktarda taşçık ve kum, kat. no. 37-38, yoğun miktarda kum katkılıdır. Kat. no. 17, 20, sarımsı kahverengi (10 R 5/8), kat. no. 18-19, 21, 23, 25, 30, 32-33, 35-36 kırmızı renkli (2,5 YR 5/8), kat. no. 22, 24, 27-29, 34, 38 açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8), kat. no. 26, 37 kırmızı renkli (10 R 4/8), kat. no. 31, açık kırmızı renkli (10 R 6/8) astarlıdır. Bu gruba giren tabakların astarları genellikle ince ve mattır.

⁶⁹ Hayes 1972, 160.

⁷⁰ Hayes 1972, 166.

Kat. no. 17-28 arasındaki Hayes Form 104A'nın benzerleri Antiokheia⁷¹, Tarsus Gözlükule⁷², Anemurium⁷³, Saraçhane⁷⁴, Tarsus Cumhuriyet Alanı⁷⁵, Symrna⁷⁶, Parion⁷⁷, Atina Agorası⁷⁸, Assos⁷⁹, Laodikeia⁸⁰ ve Tripolis'te⁸¹ görülmektedir. Benzer örneklerin ışığında kat. no. 17-28 arasındaki Soli Pompeiopolis Hayes Form 104A grubuna giren örnekleri MS 530-580 yıllarına tarihlendirmek mümkün görünmektedir.

B tipinde değerlendirilen kat. no. 29-33 arasındaki örneklerin benzerleri Saraçhane⁸², Tarsus Cumhuriyet Alanı⁸³, Atina Agorası⁸⁴, Symrna⁸⁵, Parion⁸⁶, Andriake⁸⁷ ve Letoon'da⁸⁸ görülmektedir. Gerek benzer örneklerin yardımı gerekse Hayes'in önerisi doğrultusunda kat. no. 29-33 arasındaki Soli Pompeiopolis tabaklarını MS 570-600 yılları arasına tarihlendirmek mümkündür.

C tipinde değerlendirilen kat. no. 34-38 arasındaki örneklerin benzerleri Antiokheia⁸⁹, Tarsus Gözlükule⁹⁰, Anemurium⁹¹, Saraçhane⁹², Elaiussa Sebaste⁹³, Kelenderis⁹⁴, Tarsus Cumhuriyet Alanı⁹⁵, Parion⁹⁶ ve Olba'da⁹⁷ görülmektedir. Kat. no. 34-38 arasındaki tabaklar ise MS 550-625'e tarihlenmelidir.

Hayes Form 104'e ait tabakların geniş *tondoları* bezeme alanı olarak kullanılmıştır. Soli Pompeiopolis'te *tondosu* korunan iki örnek mevcuttur. Hayes Form 104B grubunda değerlendirilen kat. no. 31'in (lev. 5.31) *tondosunun* merkezinde üç sıra derin yiv bezemenin içinde haç motifi görülmektedir. Haçın kolları üzerine baklava dilimi motifleri işlenmiştir. Ayrıca her baklava diliminin üzerinde nokta bezeme görülmektedir. Hayes, bu haç tipini kendi içinde A ve B olmak üzere iki alt tipe ayırmıştır. Bu ayırım haçın alt kolu üzerindeki baklava dilimi sayısına göre yapılmıştır⁹⁸. Ne yazık ki Soli Pompeiopolis'te saptanan haçın sadece üst bölümü korunduğu için haçın hangi tipe girdiğini saptamak mümkün olmamıştır. Bir diğer bezemeli örnek Hayes Form 104C grubunda değerlendirilen kat. no. 34'tür (lev. 5.34). Bu örneğin *tondosunun* korunan kısmında cepheden, kısa *tunikli* bir savaşçı betimlenmiştir. Savaşçının ne yazık ki vücudunun sağ bölümü ile gövdesinin alt bölümü

⁷¹ Waage 1948, 47, lev. VIII, 803-805.

⁷² Jones 1950, 276-277, fig. 207, F.

⁷³ Williams 1989, 42, fig. 19, no. 241.

⁷⁴ Hayes 1992, fig. 34, 15/1.

⁷⁵ Adak-Adıbelli 2006, 71-73, lev. 12, 142, lev. 13, 143-147.

⁷⁶ Erol 2011, 368, K 225.

⁷⁷ Ergürer 2012, 140-142, 408-409, lev. 115-116, 250-251.

⁷⁸ Hayes 2008, 233, fig. 36, 1158-1159.

⁷⁹ Ayaz 2014, 47-48, 101-102, lev. 27, 121.

⁸⁰ Duman 2014, 97-98, fig. 5, 118.

⁸¹ Duman 2016, 702, fig. 7, 20.

⁸² Hayes 1992, 97, fig. 35, 21:4.

⁸³ Adak-Adıbelli 2006, 73-74, lev. 13, 148-150.

⁸⁴ Hayes 2008, 233, fig. 36, 1160.

⁸⁵ Erol 2011, 393, kat. no. K-225.

⁸⁶ Ergürer 2012, 142, 409, lev. 115-116, 252.

⁸⁷ Öz 2020, 41-42, kat. no. 7, lev. 2.1.

⁸⁸ Mimaroglu 2020, 282-283, 291, lev. 1, 4-5.

⁸⁹ Waage 1948, lev. VIII, 805, p-u.

⁹⁰ Jones 1950, fig. 207, E.

⁹¹ Williams 1989, 42, fig. 19, no. 242.

⁹² Hayes 1992, fig. 35, 21/4.

⁹³ Ricci 2007, 175, fig. 2, 15.

⁹⁴ Tekocak 2006, 54, lev. 9, 58; Tekocak 2009, 134, fig. 7, 16-17.

⁹⁵ Adak-Adıbelli 2006, 73-75, lev. 13-18, 151-177; Adak-Adıbelli 2017, 8, 14, fig. 3, 17.

⁹⁶ Ergürer 2012, 410, lev. 115-116, 253; Ergürer 2015a, 146, 104C.

⁹⁷ Aydın 2019, 98-99, 253, lev. 4, kat. no. 7.

⁹⁸ Hayes 1972, 279-280, fig. 57, 331 A, B.

eksiktir. Bu eksik kısma rağmen sağ tarafında başının hizasında uzun bir mızrak ya da sopa tuttuğu görülmektedir. Oval bir yüz çerçevesi, üzerinde basık dışbükey kavisle belirlenen başta gözler, burun ve ağız net bir şekilde görülmektedir. Ayrıca saçlar yuvarlak hatlarla gösterilmiştir. Figürün dış konturları oldukça net ve derin bir şekilde işlenmesine rağmen, özellikle vücudun korunabilen alt kısmının ve elbise kıvrımlarının çok net olmadığı görülür. Sol omzu geniş ve yuvarlak hatlıdır. Ayrıca sol kol dirsekten kırılmış ve bel hizasında sonlandırılmıştır. Bu tarz savaşçı figürleri MS 6. yüzyılın ikinci çeyreğine tarihlenmiştir⁹⁹. Soli Pompeiopolis savaşçı bezemeli tabağının en yakın benzeri Tarsus Cumhuriyet Alanı'nda tespit edilmiştir¹⁰⁰. Tarsus Cumhuriyet Alanı örneği de Hayes Form 104C'nin *tondosuna* bezenmiştir. Tıpkı Soli Pompeiopolis örneğinde olduğu gibi Tarsus Cumhuriyet Alanı'nda da ayakta duran bir savaşçı betimlenmiştir. Tarsus örneği daha iyi korunmasına rağmen figürün yüz detayları ile elbise kıvrımları oldukça siliktir¹⁰¹.

S/P Form 11-Hayes Form 105 (Kat. No. 39-49; Lev. 6.39-41; Lev. 7.42-48; 8.49)

Yumru ya da topuz şeklinde kalınlaştırılmış ağız kenarlı, dışa açılan eğimli sığ gövdeli, orta yükseklikte halka kaidelidir. Ağız kenarı dışta dışbükey, içte ise neredeyse düzleştirilmiştir. Birçok örnekte dışta aşağı sarkıtılmış ağız kenarı profilinin kareye yakın olduğu sıklıkla görülür. Hayes bu tipteki tabakları Form 105 başlığında değerlendirmiştir. Bu formun astarı, önceki formlar 103 ve 104'e göre, ince ve zayıftır. Hatta Hayes bu tabakların *tondosunda* fırça izlerinin görüldüğünden bahseder¹⁰². Soli Pompeiopolis'te bu gruba giren 11 örnekle karşılaşılmıştır. Bunlardan 8'i ağız kenarı parçası (kat. no. 39-41, 45-49), 2'si kaide gövde parçası (kat. no. 42-43), 1'i ise tam profil (kat. no. 45) vermektedir. Bu grupta saptanan örneklerin tamamı Sütunlu Cadde'nin farklı plan karelerinde bulunmuştur. Söz konusu örneklerin ağız kenarı çapları 28 cm ile 40 cm arasında değişirken, kaide çapları ise 14 cm, 16 cm ve 18 cm'dir. Kat. no. 39, sarımsı kahverengi (10 R 5/8), kat. no. 40-44, 46-49 kırmızı renkli (2,5 YR 5/8), kat. no. 45, kırmızımsı kahverengi (5 YR 5/4) hamurludur. Kat. no. 39, yoğun miktarda kireç ve gümüş mika, kat. no. 40, 48 az miktarda kireç ve taşçık, kat. no. 41-43, 46, yoğun miktarda kum, taşçık, gümüş mika ve az miktarda kireç, kat. no. 44, 47, az miktarda kum ve taşçık, kat. no. 45, yoğun miktarda kum, taşçık, kireç ve gümüş mika, kat. no. 49, yoğun miktarda kum ve az miktarda gümüş mika katkılıdır. Kat. no. 39-40, 42-44, 47, sarımsı kahverengi (10 R 5/8), kat. no. 41, 49 açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8), kat. no. 45-46, kırmızı renkli (2,5 YR 5/8), kat. no. 48, kırmızı renkli (10 R 4/8) astarlıdır. Tıpkı Hayes'in söylediği gibi bu gruptaki Soli Pompeiopolis örneklerinin astarlarının oldukça kalitesiz olduğunu ve bazı örneklerde fırça izlerinin oldukça belirgin olduğu görülmektedir. Bu form Afrika Kırmızı Astarlarının en yoğun bulunan formlarından birisidir. Formun benzerleri Antiokheia¹⁰³, Anemurium¹⁰⁴, Saraçhane¹⁰⁵, Ephesos¹⁰⁶, Tarsus Cumhuriyet Alanı¹⁰⁷, Kelenderis¹⁰⁸, Atina Agorası¹⁰⁹, Elaiussa Sebaste¹¹⁰, Parion¹¹¹, Arykanda¹¹², Stratonikeia¹¹³,

⁹⁹ Hayes 1972, 263.

¹⁰⁰ Adak-Adibelli 2006, 77, lev. 18, 175; Adak-Adibelli 2013, 21, 27, fig. 4.

¹⁰¹ Adak-Adibelli 2006, 77; Adak-Adibelli 2013, 21.

¹⁰² Hayes 1972, 166.

¹⁰³ Waage 1948, 48, lev. VII-VIII, 802a, 802p.

¹⁰⁴ Williams 1989, 43, fig. 20, 244.

¹⁰⁵ Hayes 1992, fig. 35, 21,4.

¹⁰⁶ Gassner 1997, lev. 49, 600.

¹⁰⁷ Adak-Adibelli 2006, 78-80, lev. 19-20, 182-193; Adak-Adibelli 2017, 3, 14, fig. 3, 19.

¹⁰⁸ Tekocak 2006, 54, lev. 9, 60-61; Tekocak 2009, 134, fig. 7, 18-19.

¹⁰⁹ Hayes 2008, 233, fig. 36, 1162.

¹¹⁰ Ferrazzoli ve Ricci 2010, 207, 221.

¹¹¹ Ergürer 2012, 143-144, 410-412, lev. 117-118, 254-257; Ergürer 2015b, 62-63, 86, fig. 7, 45.

¹¹² Yaman 2018, 50-51, 342-343, lev. 9, kat. no. 5-6.

¹¹³ Tekocak 2019, 99, fig. 13, Str.Form 11.

Olba¹¹⁴ ve Andriake'de¹¹⁵ tespit edilmiştir. Söz konusu karşılaştırma örnekleri ve Hayes'in önerisi doğrultusunda bu forma dâhil edilen Soli Pompeiopolis örnekleri de MS 580/600-660+ tarihlendirilebilir.

S/P Form 12-Hayes Form 106 (Kat. No. 50; Lev. 8.50)

Aşağı sarkıtılmış, kalınlaştırılmış ve yuvarlatılmış ağız kenarlı, dışa açılan eğimli sığ gövdeli, orta yükseklikte halka kaidelidir. Hayes bu formu Form 106 grubunda ele almıştır. Formun MS 7. yüzyılın başlarında Antiokheia'da ortaya çıktığını belirtir. Ayrıca Hayes Form 87'nin bu formun erken örneği olabileceğini ifade eder¹¹⁶. Bu form çok nadir bulunan bir formdur. Dolayısıyla karşılaştırma örnekleri de oldukça sınırlıdır. Soli Pompeiopolis'te bu gruba dâhil edilen tek örnek mevcuttur. Bu örnek ağız kenarı gövde parçası olup, Sütunlu Caddede bulunmuştur. Soli Pompeiopolis tabağı 26 cm ağız çapına sahiptir. Kat. no. 50, kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamurlu ve açık kırmızı renkli (10 R 6/8) astarlıdır. Hamur az miktarda kireç ve gümüş mika katkılıdır. Formun en yakın benzerleri Antiokheia¹¹⁷, Apollonia, Chios¹¹⁸ ve Anemurium'da¹¹⁹ saptanmıştır. Hayes formu MS 600-660+'a tarihlendirmiştir. Söz konusu tarih aralığı Soli Pompeiopolis örneği için de uygun olmalıdır.

S/P Form 13-Hayes Form 109 (Kat. No. 51-55; Lev. 8.51-55)

Düz kenarlı, kenar ucu yuvarlatılmış, sığ gövdeli, hafif belirginleştirilmiş kaidelidir. Ağız kenarının iç yüzünde yiv olması formun karakteristik özelliğidir. Hayes bu tabakları Form 109 başlığında değerlendirmiştir. Soli Pompeiopolis'te bu forma ait 5 örnek tespit edilmiştir. Bu örneklerin tamamı Sütunlu Caddenin farklı plan karelerinde bulunmuştur. 5 örnekten 4'ü ağız kenarı gövde parçası iken (kat. no. 51-54), 1'i kaide gövde parçasıdır (kat. no. 55). Soli Pompeiopolis tabaklarının ağız çapları 24 cm ile 30 cm arasında değişirken, kaide çapı 12 cm'dir. Kat. no. 51, sarımsı kahverengi (10 R 5/8), kat. no. 52-55 kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamurludur. Kat. no. 51, yoğun miktarda kum ve kireç, kat. no. 52, yoğun miktarda taşçık ve kireç, kat. no. 53, yoğun miktarda taşçık ve az miktarda kireç, kat. no. 54, yoğun miktarda kum ve az miktarda kireç, taşçık ve gümüş mika, kat. no. 55, yoğun miktarda gümüş mika ile az miktarda kum ve kireç katkılıdır. Kat. no. 51, kırmızı renkli (10 R 4/8), kat. no. 52, kırmızı renkli (2,5 YR 5/8), kat. no. 53-55, sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astarlıdır. Formun benzerleri Antiokheia¹²⁰, Saraçhane¹²¹, Kelenderis¹²², Tarsus Cumhuriyet Alanı¹²³ ve Parion'da¹²⁴ saptanmıştır. Söz konusu benzer örneklerin yardımıyla Soli Pompeiopolis örnekleri de MS 580/600-MS 7. yüzyılın ortasına tarihlendirilebilir.

Afrika Kırmızı Astarlı Kâseler

Soli Pompeiopolis'te bulunan Afrika Kırmızı Astarlıları grubunda 40 adet kâse saptanmıştır. Bu kaseler arasında 6 farklı form tespit edilmiştir. Oluşturulan bu form repertuarında Hayes'in¹²⁵ oluşturduğu tipoloji örnek alınmıştır.

¹¹⁴ Aydın 2019, 100-101, 255-262, lev. 4-8, kat. no. 8-16.

¹¹⁵ Öz 2020, 42-43, 218-219, lev. 2, 2-3.

¹¹⁶ Hayes 1972, 171.

¹¹⁷ Waage 1948, 47, lev. VII, 801a.

¹¹⁸ Hayes 1972, 169-171, fig. 32, Form 106, 1-2.

¹¹⁹ Williams 1989, 43, fig. 20, 246-247.

¹²⁰ Waage 1948, 47-48, lev. VIII, 805x.

¹²¹ Hayes 1992, fig. 50, 31,10.

¹²² Tekocak 2006, 54, lev. 9, 62; Tekocak 2009, 134, fig. 7, 20.

¹²³ Adak-Adıbelli 2006, 83-84, lev. 22, 202-217; Adak-Adıbelli 2017, 6, 8, 15, fig. 4, 22.

¹²⁴ Ergürer 2012, 145-146, 413, lev. 119-120, 259-260.

¹²⁵ Hayes 1972, 18-211.

S/P Form 14-Hayes Form 67 (Kat. No. 56-66; Lev. 9.56-63; 10.64-66)

Dışa uzanan iki kademeli ağız kenarlı, küresel gövdeli, düz diplidir. Kenar dışa, yukarı iki kademeli ve yatay olarak uzatılmıştır. Ayrıca kenar uç kısmı genelde aşağı sarkık veya hafifçe yuvarlatılmıştır. Gövdeden kenara geçiş keskin bir şekilde olup ilk kademe yatay devam edip yine keskin bir hatla dışbükey olan ikinci kademeye geçilir. İkinci kademe ile kenar uç kısmı arasında yivlendirme dikkat çekicidir. Düz olan dibin gövdeye yakın olan kenarında oluşturulan bir yiv dipte sahte kaideli izlenimi verir. *Tondosunun* merkezinde iç içe yiv bezemeler görülür. Soli Pompeiopolis'te Sütunlu Cadde'de bu gruba giren 11 örnek saptanmıştır. Bu örneklerden 8'i ağız kenarı gövde parçası iken (kat. no. 56-63) 3'ü kaide gövde parçasıdır (kat. no. 64-66). Soli Pompeiopolis'te bu gruba dâhil edilen örneklerin ağız çapları 22 cm ile 34 cm arasında değişirken, kaide çapları 10 cm ile 16 cm arasında değişir. Kat. no. 56, 59, 63, kırmızı renkli (2,5 YR 5/8), kat. no. 57, 61-62, açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8), kat. no. 64, açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/6), kat. no. 58, 60, 65-66, açık kırmızı renkli (10 R 6/8) hamurludur. Kat. no. 56, 63, 66, az miktarda kum ve gümüş mika, kat. no. 57, yoğun miktarda gümüş mika ve az miktarda taşçık ve kum, kat. no. 58, az miktarda kireç ve gümüş mika, kat. no. 59, yoğun miktarda kireç, taşçık ve gümüş mika, kat. no. 60, yoğun miktarda gümüş mika ve az miktarda taşçık, kat. no. 61, yoğun miktarda kum, az miktarda taşçık ve gümüş mika, kat. no. 62, az miktarda taşçık, kat. no. 64, yoğun miktarda kireç ve az miktarda taşçık, kat. no. 65, az miktarda mika, taşçık ve kireç katkılıdır. Kat. no. 56-57, 60, 65, sarımsı kahverengi (10 R 5/8), kat. no. 58, açık kırmızı renkli (10 R 6/8), kat. no. 59, 61, 66, açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8), kat. no. 62, 64, koyu kahverengi (10 R 5/6), kat. no. 63, kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) astarlıdır. Astarlar genellikle ince ve mattır. S/P Form 14'ün yakın benzerleri ile Antiokheia¹²⁶, Tarsus Gözlükule¹²⁷, Berenice¹²⁸, Anemurium¹²⁹, El Mahrine¹³⁰, Sardes¹³¹, Magnesia ad Maeandrum¹³², Elaiussa Sebaste¹³³, Apollonia¹³⁴, Kartaca¹³⁵, Tarsus Cumhuriyet Alanı¹³⁶, Kelenderis¹³⁷, Atina Agorası¹³⁸, Symrna¹³⁹, Patara¹⁴⁰, Assos¹⁴¹, Laodikeia¹⁴², Tripolis¹⁴³, Arykanda¹⁴⁴, Stratonikeia¹⁴⁵, Zeugma¹⁴⁶ ve Andriake'de¹⁴⁷ karşılaşılmıştır. Oldukça popüler olduğu görülen bu form, Hayes tarafından önceleri MS 360-470 yılları arasına tarihlenmiştir. Bu genel tarih aralığı daha sonraları baskı bezemeli kaplara göre üç alt tipte değerlendirilmiş ve bu değerlendirmeye göre de tarihlenmiştir. Buna göre Hayes, birinci grubu MS 360-420, ikinci grubu 400-450, üçüncü grubu ise 450

¹²⁶ Waage 1948, 49, lev. IX, 869f-871p.

¹²⁷ Jones 1950, fig. 207, 818, A-B.

¹²⁸ Kenrick 1985, 359, fig. 66, 639.

¹²⁹ Williams 1989, 40, fig. 18, no. 225-226.

¹³⁰ Mackensen 1993, 595 vd., lev. 56, 6-9, 57, 1-6.

¹³¹ Rautman 1995, 53, fig. 11, 2.6.

¹³² Vapur 2001, 50-51, çiz. 9, 40-41.

¹³³ Ferrazzoli 2003, 659-660.

¹³⁴ Bonifay 2004, 172, fig. 92, 8C.

¹³⁵ Bonifay 2004, 172, fig. 92, 2A.

¹³⁶ Adak-Adıbelli 2006, 53-57, lev. 3-5, 29-75; Adak-Adıbelli 2017, 2, 7, fig. 1, 7-8.

¹³⁷ Tekocak 2006, 53, 100-101, lev. 6-7, 44-53; Tekocak 2009, 133, fig. 7, 7-11.

¹³⁸ Hayes 2008, 226, fig. 34, 1081-1086.

¹³⁹ Erol 2011, 121, K-233.

¹⁴⁰ Şen-Yıldırım 2012, 162, şek. 3, 20-21.

¹⁴¹ Ayaz 2014, 46-47, lev. 27, 118-119.

¹⁴² Duman 2014, 17, fig. 5, 119; Şimşek ve Bilgin 2018, 180, fig. 8.

¹⁴³ Duman 2016, 702, 704, fig. 6, 13-16.

¹⁴⁴ Yaman 2018, 45-46, 341, lev. 9, 2-3.

¹⁴⁵ Tekocak 2019, 97, fig. 10, Str.Form 8.

¹⁴⁶ Erol ve Tamer 2020, 61-63, fig. 1, 4.

¹⁴⁷ Öz 2020, 45-47, 220-221, lev. 3, 1-4.

sonrasına tarihlemiştir¹⁴⁸. Ayrıca yukarıda verilen Anadolu ve Anadolu dışındaki merkezlerde de bu formun MS 4. yüzyılın ikinci yarısından 5. yüzyılın ilk yarısına kadar tarihlendirildikleri görülmektedir. Bu veriler ışığında Soli Pompeiopolis örneklerinden kat. no. 56 Hayes'in ilk grubu içerisinde olmalı ve MS 360-420'ye; kat. no. 57-60 arasındaki ağız kenarı parçaları ile kat. no. 64-66 arasında ele alınan kaide gövde parçaları ikinci gruba yakınlığı ile MS 400-450'ye; kat. no. 61-63 arasındaki örnekler ise üçüncü gruba yakınlığıyla MS 450 ve sonrasında tarihlendirilmelidirler.

S/P Form 15-Hayes Form 85A (Kat. No. 67; Lev. 10.67)

Dışa çekik ağız kenarlı, yarı küresel gövdeli, eğimli, halka kaidelidir. Ağız kenarının üzerinde yiv olması formun karakteristik özelliğidir. Bu gruptaki küçük kâseler Hayes tarafından Form 85 başlığında değerlendirilmiştir. Hayes bu formu A ve B olmak üzere iki alt tipe ayırmıştır. Form 85A ve B arasındaki en önemli fark gövdeleridir. A tipi yarı küresel gövdeli iken B tipinde gövde içe kavislidir. Ayrıca A tipinde ağız kenarının altından başlayan rulet bezeme gövdenin tamamını kaplarken B tipinde sadece ağız kenarının hemen altına uygulanmıştır. Hayes, bu formun geniş bir tabak olan Form 83'ün küçük boyutlardaki kâse versiyonu olabileceğini belirtir¹⁴⁹. Bu iki forma bezeme özellikleri açısından da bakıldığında Hayes Form 83'ün Form 85A'ya çok yakın olduğu görülür. Formda görülen bu farklılıklar tarihlemesinde de görülmektedir. Hayes Form 85A'yı MS 5. yüzyılın ortasına, Form 85B'yi MS 5. yüzyılın ikinci yarısına tarihlemiştir¹⁵⁰. Soli Pompeiopolis'te bu gruba giren tek örnek tespit edilmiştir. Bu örnek Sütunlu Cadde'de bulunan ağız kenarı gövde parçasıdır. S/P Form 15, 8 cm ağız çapına sahiptir. Soli Pompeiopolis örneği küçük kâse açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) hamurlu; yoğun miktarda taşçık ile kireç ve az miktarda gümüş mika katkılıdır. Açık Kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) astar; ince ve mattır. Astarla yer yer aşınma ve dökülme mevcuttur. Nadiren bulunan form karşılaştırma örnekleri açısından da oldukça sınırlıdır. Formun yakın benzerleri Berenice¹⁵¹, Sidi Jedidi¹⁵², Atina Agorası¹⁵³, Symrna¹⁵⁴ ve Patara'da¹⁵⁵ saptanmıştır. Hayes'in Form 85A için önerdiği tarih S/P Form 15 için de uygun olmalıdır.

S/P Form 16-Hayes Form 91 (Kat. No. 68-74; Lev. 10.68-70; 11.71-74)

Dışa uzantılı ve yuvarlatılmış ağız kenarlı, yarı küresel gövdeli, dışta, ağız kenarının dışı doğru uzayan uç kısmı kanca şekilli profilli ve alçak küçük boyutlu kaidelidir. Bazı örneklerde kâsenin gövdesinin iç yüzünde iki yiv bulunmaktadır. Afrika Kırmızı Astarlı Seramiklerinin form repertuarında sevilerek kullanılan ince yapılı kâselerdir. Bu kâseleri Hayes 4 alt tipe ayırmıştır. A tipi, alçak ağız kenarlı, sığ gövdelidir. Ağız kenarında dışı çıkıntılı kanca şeklindeki bölüm ince ve köşelidir. Kâseler ince cidarlı ve orta büyüklüktedir. A tipindeki kâselerin gövdelerinin iç yüzünde genellikle iki yiv görülmektedir. B tipinin kenarı ve kanca şeklindeki bölümü A tipine çok benzemekle birlikte kâseler daha derin ve büyük boyutludurlar. A tipine göre B tipi daha popülerdir. Ayrıca A tipinde iç yüzde görülen yivler B tipinde görülmez. C tipi, A ve B'ye göre daha derindir. Ağız kenarı yükselirken, kâsenin dışı çıkıntı yapan kanca şeklindeki bölümü kısalmış ve yuvarlatılmıştır. Ayrıca A ve B tipinde daha geniş olan kâsenin *tondosundaki* rulet bezemenin C tipinde

¹⁴⁸ Hayes 1972, 115-116.

¹⁴⁹ Hayes 1972, 133.

¹⁵⁰ Hayes 1972, 133.

¹⁵¹ Kenrick 1985, 362, fig. 67, 650.

¹⁵² Bonifay 2004, 164-165, fig. 89, Tip 27, 3.

¹⁵³ Hayes 2008, 230, fig. 35, 1124.

¹⁵⁴ Erol 2011, 119, 395, K-228.

¹⁵⁵ Şen-Yıldırım 2012, 156, 163, şek. 3, 23.

daraldığı görülür. D tipinde ise artık kâsenin boyutları iyice küçülmüş ve yapım kaliteleri de özensiz hale gelmiştir. Ağız kenarındaki kanca şeklindeki bölüm basitleşmiş ve kanca özelliğini kaybetmiştir. Dipteki rulet bezemenin sıraları birkaç taneye düşmüş ve kabalaşmıştır¹⁵⁶. Hayes'in bu detaylı tipolojisine bir ekleme Bonifay'dan gelmiştir. Bonifay, Oudhna buluntuları arasında, formun Tip 48 olarak adlandırdığı bir prototipini tespit etmiştir¹⁵⁷. Bu kadar detaylı bir tipoloji beraberinde her alt tip için farklı bir tarih aralığı önerisini de getirmiştir. Hayes, A tipi için MS 5. yüzyılın ortası ile MS geç 5. yüzyılı, B tipi için MS 450-530'u, C tipi için MS 530-600+, D tipi için ise 600-650 tarih aralığını önermiştir¹⁵⁸. Soli Pompeiopolis'te bu forma ait 7 örnek saptanmıştır. Bu kâseler, ağız kenarları, kaide çapları, derinlikleri, boyutları ve ağız kenarından çıkan kancanın morfolojik özellikleri göz önünde bulundurularak değerlendirilmiştir. Kat. no. 68-69 A tipine, kat. no. 70 B tipine, kat. no. 71-73 C tipine, kat. no. 74 ise D tipine girmektedir. Kâselerin 6'sı Sütunlu Cadde'nin farklı plan karelerinde (kat. no. 68-72, 74), 1'i nekropoliste (kat. no. 73) bulunmuştur. Saptanan 7 örnekten 6'sı ağız kenarı gövde parçası olup (kat. no. 68-69, 71-74), ağız çapları 14 cm ile 22 cm arasında değişmektedir. 1 örnek ise kaide gövde parçasıdır (kat. no. 70). Onun da kaide çapı 8 cm'dir.

Kat. no. 68-69, açık kırmızı renkli (10 R 6/8) ve sarımsı kahverengi (10 R 5/8) hamurlu; az miktarda gümüş mika ve kum katkılıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) ve kırmızı renkli (10 R 4/8) astar; ince ve mattır. Kat. no. 70, açık kırmızı renkli (10 R 6/8) hamurlu; az miktarda gümüş mika, taşçık ve kireç katkılıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astarlıdır. Astar ince ve mattır. Kat. no. 71-73, kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamurlu; az miktarda taşçık ve kireç katkılıdır. Açık kırmızı renkli (10 R 6/8), kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) ve sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astarlıdır. Kat. no. 74 ise koyu kırmızımsı gri renkli (10 R 3/1) hamurlu; az miktarda kireç, taşçık ve gümüş mika katkılıdır. Koyu kahverengi (10 R 5/6) astar; ince ve mattır.

A tipi benzer örnekleri açısından oldukça zayıftır. Bunda en büyük etkenlerden biri tam profil veren örneklerin olmaması, tespit edilen parçaların daha çok ağız kenarı gövde geçişine ait olmalarıdır. Bu ayrımı net olarak yapamayan birçok araştırmacı A ve B tipini bir arada değerlendirmiştir. Bu şekilde değerlendirmenin yapıldığı merkezler Tarsus Cumhuriyet Alanı¹⁵⁹, Assos¹⁶⁰ ve Arykanda'dır¹⁶¹. A tipinin benzerleri Abu Mena¹⁶², El Mahrine¹⁶³, Marsilya¹⁶⁴, Tarsus Cumhuriyet Alanı¹⁶⁵, Symrna¹⁶⁶, Parion¹⁶⁷ ve Zeugma'da¹⁶⁸ görülür.

B tipinin karşılaştırma örnekleri Antiokheia¹⁶⁹, Berenice¹⁷⁰, Anemurium¹⁷¹, El Mahrine¹⁷², Ephesos¹⁷³, Kartaca¹⁷⁴, Tarsus Cumhuriyet Alanı¹⁷⁵, Knidos¹⁷⁶, Atina Agorası¹⁷⁷, Parion¹⁷⁸, Zeugma¹⁷⁹ ve Andriake'de¹⁸⁰ saptanmıştır.

¹⁵⁶ Hayes 1972, 141-142.

¹⁵⁷ Bonifay 2004, 179, fig. 95, Tip 48.

¹⁵⁸ Hayes 1972, 144.

¹⁵⁹ Adak-Adibelli 2006, 64, lev. 6, 87-89.

¹⁶⁰ Ayaz 2014, 47, 101, lev. 27, 120.

¹⁶¹ Yaman 2018, 48-49, 342, lev. 9, 4.

¹⁶² Hayes 1972, 141, fig. 26,2.

¹⁶³ Mackensen 1993, 619-620, lev. 75, 52.1.

¹⁶⁴ Bonifay 2004, 179, fig. 95, Tip 49,1.

¹⁶⁵ Adak-Adibelli 2017, 2,7, fig. 2, 11.

¹⁶⁶ Doğer 2007, 99, 107, lev. Id.

¹⁶⁷ Ergürer 2018, 100, fig. 4, kat. no. 62.

¹⁶⁸ Erol ve Tamer 2020, 64, fig. 1, 6.

¹⁶⁹ Waage 1948, 50, lev. X, 883m.

¹⁷⁰ Kenrick 1985, 364, fig. 67, B654.1.

C tipinin benzerleri Apollonia¹⁸¹, Berenice¹⁸², El Mahrine¹⁸³, Oudhna¹⁸⁴, Tarsus Cumhuriyet Alanı¹⁸⁵, Atina Agorası¹⁸⁶, Limyra¹⁸⁷, Parion¹⁸⁸, Olba¹⁸⁹, Zeugma¹⁹⁰ ve Andriake'de¹⁹¹ görülür. D tipinin benzer örnekleri ise Apollonia ve Tocra¹⁹², Berenice¹⁹³, Ephesos¹⁹⁴, Tarsus Cumhuriyet Alanı¹⁹⁵, Elaiussa Sebaste¹⁹⁶ ve Parion¹⁹⁷ tespit edilmiştir. Benzer örnekler ve Hayes'in önerileri doğrultusunda A tipinde değerlendirilen kat. no. 68-69, MS 5. yüzyılın ortası ile MS geç 5. yüzyıla; B tipinde değerlendirilen kat. no. 70, MS 450-530'a; C tipinde değerlendirilen kat. no. 71-73, MS 530-600+; D tipinde değerlendirilen kat. no. 74 ise MS 600-650'ye tarihlendirilebilir.

S/P Form 17-Hayes Form 97 (Kat. No. 75-79; Lev. 11.75-77; Lev. 12.78-79)

Dışa uzantılı ve aşağı döndürülmüş ağız kenarlı, yarı küresel gövdeli, halka kaidelidir. Bu kâselerin en tipik özelliği üstten bakıldığında ağız kenarında toplamda sekiz ya da on adet içbükey kavisli profillerle biçimlendirilmiş olmalarıdır. Söz konusu kavislerin birbirine eklendiği yerlerde üçgen bir görünüm oluşmuştur. Ayrıca ağız kenarının üzerinde iki adet yiv görülmektedir. Bu form Hayes tarafından Form 97 olarak adlandırılmıştır¹⁹⁸. Hayes'in tipolojisinde Form 96 ve 97 birçok yönden birbirine çok benzemektedir. İki yakın formu birbirinden ayıran en önemli nokta ise Form 96'nın ağız kenarı üzerinde yer alan rulet bezemesinin Form 97'de olmamasıdır. Soli Pompeiopolis'te bu gruba ait 5 örnek saptanmıştır. Kâselerin tamamı ağız kenarı gövde parçası olup, Sütunlu Cadde'nin farklı plan karelerinde bulunmuşlardır. S/P Form 17 grubunda değerlendirilen kâselerin ağız çapları 14 cm ile 16 cm arasında değişmektedir. Kâselerden kat. no. 75, açık kırmızı (10 R 6/8), kat. no. 76-77, 79 kırmızı (2,5 YR 5/8) ve kat. no. 78 ise sarımsı kahverengi (10 R 5/8) hamurludur. Hamurları sıkı ve gözeneksizdir. Kat. no. 75 az miktarda kum; kat. no. 76 az miktarda kum ve gümüş mika; kat. no. 77 yoğun miktarda kireç ve taşçık; kat. no. 78-79 ise az miktarda taşçık katkılıdır. Kat. no. 75 ve 78, açık kırmızı (10 R 6/8), kat. no. 76 ve 79 kırmızı renkli (2,5 YR 5/8), kat. no. 77 açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) astarlıdır. Saptanan

¹⁷¹ Williams 1989, 40, fig. 18, no. 227.

¹⁷² Mackensen 1993, 619-620, lev. 75, 52.2-3.

¹⁷³ Gassner 1997, 149, lev. 49, 595.

¹⁷⁴ Bonifay 2004, 179, fig. 95, Tip 50,1.

¹⁷⁵ Adak-Adıbelli 2006, 64, lev. 6, 86.

¹⁷⁶ Doksanaltı 2006, 489, no. 1408.

¹⁷⁷ Hayes 2008, 231, fig. 36, 1140.

¹⁷⁸ Ergürer 2012, 131-132, 399, lev. 109-110, 232; Ergürer 2018, 100, fig. 4, kat. no. 63.

¹⁷⁹ Erol ve Tamer 2020, 64, fig. 1, 7.

¹⁸⁰ Öz 2020, 49, 222, 353, lev. 4,1.

¹⁸¹ Hayes 1972, 142-143, fig. 26, 21.

¹⁸² Kenrick 1985, 364, fig. 67, B654.2-3.

¹⁸³ Mackensen 1993, 619-620, lev. 75, 52,4-5.

¹⁸⁴ Bonifay 2004, 179, fig. 95, Tip 52,1.

¹⁸⁵ Adak-Adıbelli 2006, 65, lev. 7,91.

¹⁸⁶ Hayes 2008, 231, fig. 36, 1141-1142.

¹⁸⁷ Marksteiner ve Yener-Marksteiner 2009, 244, lev. 2,21.

¹⁸⁸ Ergürer 2012, 132-133, 400, lev. 109-110, 233; Ergürer 2015a, 146, Form 91C.

¹⁸⁹ Aydın 2019, 247-248, lev. 1, kat. 1.

¹⁹⁰ Erol ve Tamer 2020, 64-65, fig. 1, 9.

¹⁹¹ Öz 2020, 49-50, 222-223, lev. 4,2-3.

¹⁹² Hayes 1972, 143, fig. 26, 25-26.

¹⁹³ Kenrick 1985, 365, fig. 67, B654.4.

¹⁹⁴ Gassner 1997, 149, lev. 49, 596.

¹⁹⁵ Adak-Adıbelli 2006, 65, lev. 7, 94; Adak-Adıbelli 2017, 3, 7, 13, fig. 2, 12.

¹⁹⁶ Ferrazzoli ve Ricci 2010, 207, 221.

¹⁹⁷ Ergürer 2012, 133-134, 401-402, lev. 109-110, 236-237.

¹⁹⁸ Hayes 1972, 150-151, fig. 27, Form 97, 7.

tüm örneklerin astarları ince ve mattır. S/P Form 17'nin benzerleri Berenice¹⁹⁹, Anemurium²⁰⁰, Tarsus Cumhuriyet Alanı²⁰¹, Atina Agorası²⁰², Elaiussa Sebaste²⁰³, Parion²⁰⁴, Olba²⁰⁵, Zeugma²⁰⁶ ve Andriake'de²⁰⁷ görülmektedir. Farklı merkezlerdeki benzer örnekler yardımıyla Soli Pompeiopolis kâseleri de MS 490-550 yıllarına tarihlendirilebilir.

S/P Form 18-Hayes Form 99 (Kat. No. 80-90; Lev. 12.80-85; 13.86-90)

Dışa yuvarlatılmış kalın ağız kenarlı, dışbükey profilli gövdeli, alçak ya da yüksek halka kaidelidir. Hayes bu formu 99 başlığında ele alıp, A, B ve C olmak üzere 3 alt tipe ayırmıştır. A tipi kalınlaştırılmış ve yuvarlatılmış ağız kenarlı, orta yükseklikte halka kaidelidir. *Tondosunda* çoğunlukla yiv ve baskı bezeme görülür. B tipinin ağız kenarı A tipine göre incelmıştır. Gövde dışa daha açık ve dış bükey profillidir. Kaidesi ise darlaşmış ve alçak halka şekline dönüşmüştür. Ayrıca kaide ayağı da dolgunlaşarak üçgene yakın bir görünüme sahiptir. Tıpkı A tipinde olduğu gibi *tondosunda* baskı bezeme ve yivler görülür. C tipinin ağız kenarı ve cidar kalınlığı oldukça incelmıştır. Kaide daha da alçalmış ve basıklaşmıştır. Ayrıca C tipinde bezeme görülmez²⁰⁸. Bu tipolojiye ilave olarak Bonifay, Hayes'in 80B/99 olarak tanımladığı örneği, Tip 55 olarak bu formun repertuvarına eklemiştir²⁰⁹. Hayes üç alt tipe ayırdığı gruptaki kâselerden A tipini MS 510-540, B tipini 530-580 ve C tipini 560/580-620 aralığına tarihlemiştir²¹⁰. Soli Pompeiopolis'te bu gruba giren 11 örnek saptanmıştır. Bu örnekler değerlendirildiğinde, Hayes'in oluşturduğu alt tiplerin tamamının Soli Pompeiopolis'te olduğu tespit edilmiştir. Kat. no. 80-82 A tipine, kat. no. 83-87 B tipine, kat. no. 88-90 ise C tipine girmektedir. Söz konusu örneklerin tamamı ağız kenarı gövde parçası olup, Sütunlu Cadde'nin farklı plan karelerinde bulunmuşlardır.

S/P Form 18 grubunda değerlendirilen kâselerin ağız kenarı çapları 14 cm ile 20 cm arasında değişmektedir. A tipindeki kat. no. 80 ve 82 kırmızı renkli (2,5 YR 5/8), kat. no. 81 açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) hamurludur. Kat. no. 80 yoğun miktarda kum ve kireç, kat. no. 81 yoğun miktarda kum ile az miktarda taşçık, kireç ve gümüş mika, kat. no. 82 ise yoğun miktarda taşçık ile az miktarda gümüş mika ve kireç katkıdır. Kat. no. 80 ve 82 kırmızı renkli (2,5 YR 5/8), kat. no. 81 ise açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) astarlıdır.

B tipindeki kat. no. 83-86 kırmızı renkli (2,5 YR 5/8), kat. no. 87 ise açık kırmızı renkli (10 R 6/8) hamurludur. Kat. no. 83 az miktarda gümüş mika ve kum, kat. no. 84-85 az miktarda gümüş mika, kat. no. 86 az miktarda taşçık, gümüş mika ve kireç, kat. no. 87 ise az miktarda kum katkıdır. Kat. no. 83 ve 87 sarımsı kahverengi (10 R 5/8), kat. no. 84-86 kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) astarlıdır.

C tipindeki kat. no. 88 ve 90 sarımsı kahverengi (10 R 5/8), kat. no. 89 ise kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamurludur. Kat. no. 88 yoğun miktarda kireç ve az miktarda taşçık, kat. no. 89 az miktarda gümüş mika, kat. no. 90 az miktarda kum ve gümüş mika katkıdır. Kat. no. 88-89 kırmızı renkli (2,5 YR 5/8), kat. no. 90 ise sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astarlıdır.

¹⁹⁹ Kenrick 1985, 367, fig. 67, B657.

²⁰⁰ Williams 1989, 41, fig. 19, no. 234.

²⁰¹ Adak-Adıbelli 2006, 67-68, lev. 9, 112-119; Adak-Adıbelli 2017, 1, 8, 13, fig. 2, 15.

²⁰² Hayes 2008, 232, lev. 56, 1149.

²⁰³ Ferrazzoli ve Ricci 2010, 207, 221.

²⁰⁴ Ergürer 2012, 135-136, 403-404, lev. 111-112, 239-241; Ergürer 2015a, 146, Form 97; Ergürer 2018, 100, fig. 4, kat. no. 65.

²⁰⁵ Aydın 2019, 96, 249, lev. 2, kat. 3.

²⁰⁶ Erol ve Tamer 2020, 65-66, fig. 1, 10.

²⁰⁷ Öz 2020, 51-52, 224, lev. 4, 6.

²⁰⁸ Hayes 1972, 152.

²⁰⁹ Bonifay 2004, 181, fig. 96, 10.

²¹⁰ Hayes 1972, 155.

A tipine giren örneklerin benzerleri Antiokheia²¹¹, Anemurium²¹², Saraçhane²¹³, El Mahrine²¹⁴, Ephesos²¹⁵, Oudhna²¹⁶, Tarsus Cumhuriyet Alanı²¹⁷, Kelenderis²¹⁸ ve Parion'da²¹⁹ tespit edilmiştir.

B tipine giren kâselerin benzerleri Berenice²²⁰, Saraçhane²²¹, El Mahrine²²², Oudhna²²³, Tarsus Cumhuriyet Alanı²²⁴, Kelenderis²²⁵, Atina Agorası²²⁶, Symrna²²⁷, Parion²²⁸, Stratonikeia²²⁹, Olba²³⁰ ve Andriake'de²³¹ görülür.

C tipinin benzerleri ise Berenice²³², Anemurium²³³, Sardes²³⁴, Oudhna²³⁵, Tarsus Cumhuriyet Alanı²³⁶ ve Elaiussa Sebaste'de²³⁷ tespit edilmiştir. Benzer örnekler ve Hayes'in önerileri doğrultusunda Soli Pompeiopolis kâselerinden A tipinde değerlendirilen kat. no. 80-82, MS 510-540'a; B tipinde değerlendirilen kat. no. 83-87, MS 530-580'e; C tipinde değerlendirilen kat. no. 88-90 ise MS 560/580-620'ye tarihlendirilebilir.

S/P Form 19-Hayes Form 107 (Kat. No. 91-95; Lev. 13.91-93; Lev. 14.94-95)

Dışa uzantılı ağız kenarlı, kenar ucu altta kalınlaştırılmış, küresel gövdeli, dışa dönük halka kaidelidir. Dışa uzantı yapan ağız kenarının üstü düz veya hafif içbükey yapılırken alt tarafı ise hafif yumru oluşturacak biçimde kalınlaştırılmıştır. Hayes bu kâseleri Form 107 başlığında ele almıştır. Ayrıca bu formu, Form 93'ün geç bir versiyonu olarak değerlendirmiştir²³⁸. Soli Pompeiopolis'te bu gruba 5 örnek dâhil edilmiştir. Söz konusu örnekler ağız kenarı parçası olup, tamamı nekropolis buluntusudur.

S/P Form 19 grubunda değerlendirilen kâselerin ağız kenarı çapları 22 cm ile 32 cm arasında değişmektedir. Kat. no. 91 açık kırmızı renkli (10 R 5/8), kat. no. 92 kırmızı renkli (2,5 YR 5/8), kat. no. 93 ve 95 açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8), kat. no. 94 açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/6) hamurludur. Kat. no. 91 yoğun miktarda taşçık, kum ile az miktarda kireç ve gümüş mika, kat. no. 92-93 yoğun miktarda taşçık ve az miktarda gümüş mika, kat. no. 94 yoğun miktarda taşçık ve gümüş mika, az miktarda kireç, kat. no. 95 ise yoğun miktarda

²¹¹ Waage 1948, 50, lev. X, 878a-k.

²¹² Williams 1989, 42, fig. 19, no. 236.

²¹³ Hayes 1992, 98, fig. 36, 23,1.

²¹⁴ Mackensen 1993, 609, lev. 67, 29.1.

²¹⁵ Gassner 1997, 150, lev. 49, 599.

²¹⁶ Bonifay 2004, 181, fig. 96, 1-2.

²¹⁷ Adak-Adibelli 2006, 69, lev. 10, 120-129.

²¹⁸ Tekocak 2006, 53, 102, kat. no. 54, lev. 8, 54; Tekocak 2009, 133, fig. 7,12.

²¹⁹ Ergürer 2012, 137, 404-405, lev. 113-114, 242-243; Ergürer 2018, 100-101, fig. 4, kat. no. 66.

²²⁰ Kenrick 1985, 367, B658.1-2.

²²¹ Hayes 1992, 99, fig. 36, 24,1.

²²² Mackensen 1993, 609, lev. 67, 29.2.

²²³ Bonifay 2004, 181, fig. 96, 4-5.

²²⁴ Adak-Adibelli 2006, 69, lev. 10, 130.

²²⁵ Tekocak 2006, 53, 102, kat. no. 55-56, lev. 8, 55-56; Tekocak 2009, 133, fig. 7,13-14.

²²⁶ Hayes 2008, 232, fig. 36, 1153-1154.

²²⁷ Erol 2011, 120, 396, kat. no. K-231.

²²⁸ Ergürer 2018, 100-101, fig. 4, kat. no. 67-69.

²²⁹ Tekocak 2019, 98, fig. 12, Str.Form 10.

²³⁰ Aydın 2019, 97, 249-250, lev. 2-3, 4-6.

²³¹ Öz 2020, 52, 224-225, lev. 5, 1-2.

²³² Kenrick 1985, 368, B658.4.

²³³ Williams 1989, 42, fig. 19, no. 237.

²³⁴ Rautman 1995, 53, fig. 11, 2.9.

²³⁵ Bonifay 2004, 181, fig. 96, 8-9.

²³⁶ Adak-Adibelli 2006, 70, lev. 11, 133-141.

²³⁷ Ferrazzoli ve Ricci 2010, 218-219.

²³⁸ Hayes 1972, 171.

taşçık, gümüş mika ve kireç katkılıdır. Kat. no. 90-93 ve 95 sarımsı kahverengi (10 R 5/8), kat. no. 94 ise koyu kahverengi (10 R 5/6) astarlıdır.

S/P Form 19'un benzerleri Antiokheia²³⁹, Berenice²⁴⁰, Miletos²⁴¹, Limyra²⁴², Tarsus Cumhuriyet Alanı²⁴³, Diocaesarea²⁴⁴, Olba²⁴⁵ ve Zeugma'da²⁴⁶ tespit edilmiştir. Soli Pompeiopolis'te saptanan kâseler için Hayes'in önerdiği tarih aralığı olan MS 600-650 uygun olmalıdır.

Afrika Kırmızı Astarlı Kapak

Soli Pompeiopolis'te bulunan Afrika Kırmızı Astarlı seramikleri arasında 1 kapak saptanmıştır. Kapak için Hayes'in²⁴⁷ oluşturduğu tipoloji örnek alınmıştır.

S/P Form 20-Hayes Form 182 (Kat. No. 96; Lev. 14.96)

Kanca profilli ağız kenarlı, basık kubbe şekilli gövdelidir. Hayes bu formu 182 başlığında değerlendirmiştir. Hayes, formun genellikle Form 181 ile birlikte bulunduğu bahsetmektedir. Ayrıca Hayes Form 182'nin Form 181'in kapağı olarak kullanılabilceğini belirtir²⁴⁸. Bu bağlamda bakıldığında kentte Form 181 tespit edilemezken, bu kapağın hangi formla bağlantılı olabileceği de net değildir. Soli Pompeiopolis'te bu gruba giren tek örnek saptanmıştır. Söz konusu örnek ağız kenarı gövde parçası olup, Sütunlu Caddé'de bulunmuştur. S/P Form 20, 18 cm ağız çapına sahiptir. Kat. no. 96 sarımsı kahverengi (10 R 5/8) hamurlu ve astarlıdır. Hamur yoğun miktarda taşçık, kireç ve kum katkılıdır. Oldukça nadir bulunan bir form olması nedeniyle karşılaştırma örnekleri neredeyse yok denecek kadar azdır. Formun yakın benzerleri Roma, Korfu ve Tunus'ta saptanmıştır²⁴⁹. Form için tarih olarak Hayes MS 2. yüzyılın ikinci yarısı ile MS 3. yüzyılın ilk yarısını önermiştir. Hayes'in önerdiği bu tarih aralığı Soli Pompeiopolis'te saptanan kapak için de uygun olmalıdır.

Bezemeli Tondo Parçaları (Kat. No. 97-109; Lev. 14.97-109)

Soli Pompeiopolis Afrika Kırmızı Astarlı Seramikleri arasında profil vermeyen ve dolayısıyla form takibi yapılamayan ancak üzerinde baskı bezemelerin olduğu örnekler bu başlık altında değerlendirilmiştir. Afrika Kırmızı Astarlılarının üzerinde yoğun olarak karşılaşılan süsleme tipleri kabartmalı süslemeler, baskı tekniği ile yapılan süsleme, rulet bezeme ve yiv bezemelerdir. Hayes, damga bezemeli örnekleri 5 ana tip içinde değerlendirmiştir. Bu 5 tipin içinde bitkisel ve geometrik motifler, insan ve hayvan figürleri, *kantharos* ve haç motifleri görülmektedir²⁵⁰.

Soli Pompeiopolis Afrika Kırmızı Astarlıları arasında bu gruplardan bitkisel ve geometrik bezemeliler (kat. no. 97-104; lev. 14.97-104), insan figürlü (kat. no. 34²⁵¹; lev. 5.34), haç motifleri (kat. no. 31²⁵², lev. 5.31; kat. no. 105-109; lev. 14.105-109) görülmektedir. Kat. no.

²³⁹ Waage 1948, 58, lev. IX, 852.

²⁴⁰ Kenrick 1985, 370-371, fig. 68, B666.1-2.

²⁴¹ Berndt 2003, 30, lev. 7.

²⁴² Vroom 2004, 291.

²⁴³ Adak-Adıbelli 2006, 81-82, lev. 21, 194-198; Adak-Adıbelli 2017, 3, 7, 14, fig. 3, 20.

²⁴⁴ Kramer 2012, 19, lev. 21, 159.

²⁴⁵ Aydın 2019, 101-102, 263-264, lev. 9, kat. 17.

²⁴⁶ Erol ve Tamer 2020, 66, fig. 1,11.

²⁴⁷ Hayes 1972, 18-211.

²⁴⁸ Hayes 1972, 201-203.

²⁴⁹ Hayes 1972, 201, fig. 35, Form 182, 2-3.

²⁵⁰ Hayes 1972, 218-222.

²⁵¹ Form veren bu örnek S/P Form 10 başlığında değerlendirilmiştir.

²⁵² Form veren bu örnek S/P Form 10 başlığında değerlendirilmiştir.

97, 100, 102, kırmızı renkli (2,5 YR 5/8), kat. no. 98-99, 101, 105-106, 108-109, sarımsı kahverengi (10 R 5/8), kat. no. 103-104, kırmızı renkli (2,5 YR 6/8), kat. no. 107, açık kırmızı renkli (10 R 6/8) hamurludur. Kat. no. 97, az miktarda gümüş mika ve kireç, kat. no. 98, 100, az miktarda gümüş mika ve kum, kat. no. 99, az miktarda kum ve kireç, kat. no. 101, yoğun miktarda gümüş mika ve az miktarda kireç ve taşçık, kat. no. 102, az miktarda taşçık ve gümüş mika, kat. no. 103-109, az miktarda taşçık katkılı hamurludur. Kat. no. 97, 102, açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8), kat. no. 98, 101, 104-106, 108-109, sarımsı kahverengi (10 R 5/8), kat. no. 99, koyu kahverengi (10 R 5/6), kat. no. 100, 103, kırmızı renkli (2,5 YR 5/8), kat. no. 107, açık kırmızı renkli (10 R 6/8) astarlıdır.

Hayes'in bitkisel ve geometrik bezemeliler olarak adlandırıp A tipinde değerlendirdiği grubun ilk iki örneği kat. no. 97-98'dir. Kat. no. 97'nin üzerinde iki farklı bezeme görülür. Bu bezemelerden ilki palmiye dalı²⁵³, ikincisi ise dişli halkadır²⁵⁴. Hayes, bu motiflerden ilkinin Form 59 A ve B, 61A, 63 ve 67'de²⁵⁵ ve ikinci motifin ise Form 61'in²⁵⁶ *tondolarında* kullanıldığını belirtmektedir. Kat. no. 98'in *tondosunda* da kat. no. 97 ile aynı bezemeler yer almaktadır. İkisinin arasındaki en belirgin fark, kat. no. 97'de görülen palmet köşeliyken, kat. no. 98'deki palmet ovaldir²⁵⁷. Ayrıca bu stildeki palmetler Hayes Form 59 ve 61'in *tondolarında* sıklıkla kullanılmıştır²⁵⁸. Kat. no. 99'da iki adet palmiye dalı²⁵⁹ görülmektedir. Bu palmiye dalları da ovaldir. Bu stildeki palmiye dalları sıklıkla Hayes Form 67'nin *tondosunda* kullanılmıştır²⁶⁰. Kat. no. 100-101'de, palmiye dalı²⁶¹ ile diyagonal çapraz çubuklarla oluşturulmuş kare motifi²⁶² görülmektedir. Kat. no. 101'in *tondosunun* merkezinde, iki sıra yiv bant içine üç palmet yaprağı, palmet yapraklarının uç kısımlarında oluşan boşluklara ise kare motifi işlenmiştir. İki sıra yiv banttan sonra bordür halinde kare motifi sırası eklenmiştir. Kare motifinin devamında da iki sıra yiv bant vardır. Söz konusu palmiye dalları Hayes Form 59 A ve B, 60, 61A ve B, 62A, 67'nin *tondolarında* kullanılmıştır²⁶³. Kare motifi ise Hayes Form 61, 64, 67'nin *tondolarında* görülmektedir²⁶⁴. Kat. no. 102'de *tondonun* merkezinde iki sıra yiv bant içine üç palmiye dalı²⁶⁵, bu dallar arasındaki boşluklara iç içe üç daireden²⁶⁶ oluşan motif işlenmiştir. *Tondonun* merkezindeki iki sıra yiv banttan sonra iç içe üç daire motifinden oluşan bant bezeme eklenmiştir. Bu motiften sonra da bir sıra yiv bant görülür. Bu *tondoda* kullanılan iç içe üç daireden oluşan motif, Hayes Form 59B, 61A, 62, 67 ve 68'in *tondolarında* kullanılmışlardır²⁶⁷. Kat. no. 103'ün *tondosunda* diyagonal çapraz çubuklarla oluşturulmuş kare motifi²⁶⁸ betimlenmiştir. Bu bezeme de Hayes Form 61, 63 ve 67'nin *tondolarında* kullanılmıştır²⁶⁹. Kat. no. 104, bitkisel ve geometrik bezemeli grubun son örneğidir. Bu tabağın *tondosunda* geniş yapraklı rozet betimlenmiştir²⁷⁰.

²⁵³ Hayes 1972, 229-231, fig. 38, 4H.

²⁵⁴ Hayes 1972, 237, fig. 41, 41B, C.

²⁵⁵ Hayes 1972, 229.

²⁵⁶ Hayes 1972, 237.

²⁵⁷ Hayes 1972, 229-231, fig. 38, 1C.

²⁵⁸ Hayes 1972, 229.

²⁵⁹ Hayes 1972, 229-231, fig. 38, 2D.

²⁶⁰ Hayes 1972, 229.

²⁶¹ Hayes 1972, 229, fig. 38, 2C, 3E.

²⁶² Hayes 1972, 241, fig. 42, 69B-D.

²⁶³ Hayes 1972, 229.

²⁶⁴ Hayes 1972, 241.

²⁶⁵ Hayes 1972, 229, fig. 38, 3C.

²⁶⁶ Hayes 1972, 235, fig. 40, 26F.

²⁶⁷ Hayes 1972, 235.

²⁶⁸ Hayes 1972, 241, fig. 42, 71I.

²⁶⁹ Hayes 1972, 241.

²⁷⁰ Hayes 1972, 240, fig. 41, 54O.

Bu TİP rozet bezemeleri de Hayes Form 67'nin *tondolarında* kullanılmıştır²⁷¹. Geniş yapraklı rozet motifleriyle Antiokheia²⁷², Tarsus Gözlükule²⁷³, Tarsus Cumhuriyet Alanı²⁷⁴, Atina Agorası²⁷⁵, Parion²⁷⁶, Patara²⁷⁷ ve Andriake'de²⁷⁸ karşılaşılmıştır. Hayes'in A grubuna dâhil edilen kat. no. 97-104 arasındaki bezemeli *tondo* örnekleri MS 4. yüzyılın ortaları ile MS 5. yüzyılın sonları arasına tarihlendirilebilir.

Bezemeli *tondo* parçalarının son grubu, haç bezemeli örneklerin olduğu gruptur. Kat. no. 105-109²⁷⁹ arasındaki örneklerin *tondolarında* haç betimlenmiştir. Kat. no. 105-107'deki haçların benzerleri Hayes Form 93, 96, 97, 99A ve 104'te²⁸⁰, kat. no. 107-108'deki haçların benzerleri ise Hayes Form 101'de²⁸¹ tespit edilmiştir. Genellikle servis kaplarının *tondolarında* bulunan haç motifleri ve diğer dini betimler, bu kapların kilise ayinlerinde kullanılmak üzere üretildikleri görüşünün ileri sürülmesine sebep olmuştur²⁸². Ancak söz konusu bezemeye sahip seramiklerin günlük kullanım seramikleriyle beraber oldukça fazla bulunmaları, bu formdaki kapların halk arasında da rağbet gördüğünü göstermektedir²⁸³. Hayes'in E grubunda değerlendirdiği haç bezemeli *tondolar* MS 5. yüzyılın son çeyreği ile 6. yüzyılın ortalarına tarihlendirilebilirler²⁸⁴.

Sonuç

Ovalık Kilikya'nın önemli bir liman kenti olan Soli Pompeiopolis'te Sütunlu Cadde, nekropolis ve Soli Höyük'te yapılan sistematik kazı çalışmalarında Geç Roma ithal kırmızı astarlı seramik gruplarının arasında Afrika Kırmızı Astarlı Seramikleri de tespit edilmiştir. 109 parçadan oluşan bu seramik grupları yoğun olarak Sütunlu Cadde'de ele geçmiştir. Üretildikleri süreçte metal kaplara gerek formları gerekse bezemeleriyle de öykünen bu seramikler, Kuzey Afrika'da Tunus başta olmak üzere birçok atölye tarafından MS 1. yüzyıl ortalarından MS 7. yüzyıl sonlarına kadar üretilmişlerdir²⁸⁵. Bu kadar geniş bir tarih aralığında üretilen söz konusu grup Ege, Balkanlar, Doğu Akdeniz, Karadeniz, Batı Akdeniz ve Britanya başta olmak üzere oldukça geniş bir coğrafyaya yayılmıştır²⁸⁶. Ürünlerin nakliyesinde Annona rotasının²⁸⁷ takip edilmiş olması, bu seramiklerin geniş coğrafyaya dağılmasında ciddi rol oynamış olmalıdır²⁸⁸.

Bu grupta yer alan seramiklerin hamur renkleri, kırmızı tonlarından (2,5 YR 5/4-5/8 - 6/6 -6/8; 10 R 6/8) sarımsı kahverengi (10 R 5/8) ile koyu kırmızımsı gri (10 R 3/1) olmak üzere çeşitlilik göstermektedir. Soli Pompeiopolis örneklerinin hamur yapıları genellikle sert

²⁷¹ Hayes 1972, 240.

²⁷² Waagé 1948, fig. 29.

²⁷³ Jones 1950, fig. 207, 818, A-B.

²⁷⁴ Adak-Adıbelli 2006, 55-56, lev. 4-5, 64-74.

²⁷⁵ Hayes 2008, lev. 53, 1053, 1062, lev. 54, 1072, 1075, 1087, 1088; lev. 55, 1089, 1092, 1112; lev. 57, 1168, 1173-1175, 1178, lev. 58, 1180, 1184-1186.

²⁷⁶ Ergüner 2012, 146-147, 414, lev. 119-120, 261-262.

²⁷⁷ Şen Yıldırım 2012, 157, 163-164, şek. 3, 28-29.

²⁷⁸ Öz 2020, 53-54, 226, lev. 5, 4.

²⁷⁹ Kat. no. 105'teki haçın benzeri için bk. Hayes 1972, 277, fig. 56, 311G; kat. no. 106'daki haçın benzeri Hayes 1972, 277, fig. 56, 311B; kat. no. 107'deki haçın benzeri Hayes 1972, 277, fig. 56, 311E; kat. no. 108 ve 109'daki haçın benzeri Hayes 1972, 277, fig. 56, 312H.

²⁸⁰ Hayes 1972, 277.

²⁸¹ Hayes 1972, 277.

²⁸² Hayes 1972, 425.

²⁸³ Adak-Adıbelli 2017, 4.

²⁸⁴ Hayes 1972, 222.

²⁸⁵ Hayes 1972, 296-299.

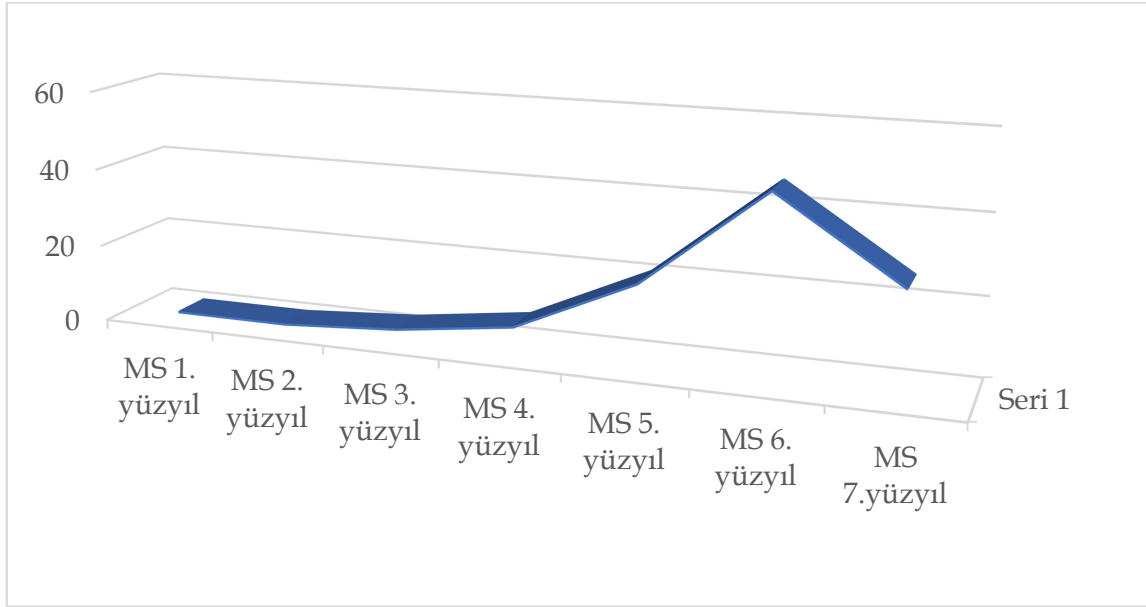
²⁸⁶ Hayes 1972, 462-463.

²⁸⁷ Bu konuda detaylı bilgi için bk. Yaman 2018, 39-40, dn. 49.

²⁸⁸ Yaman 2018, 39-40.

dokuludur. Hamur çeşitli boyutlarda ve miktarlarda kireç, kum, taşçık ve gümüş mika katkıdır. Astar ise kırmızı tonlarından (2,5 YR 5/8-6/8; 10 R 4/8-6/8), koyu kahverengi (10 R 5/6) ile sarımsı kahverengi (10 R 5/8) olmak üzere farklılık göstermektedir. Astar renkleri genellikle ya hamur rengindedir ya da onun koyu tonlarındadır. Astar erken örneklerde genellikle daha kalın ve düzgün uygulanırken, geç örneklerde kabın sadece ağız kenarına ve iç yüzeyine uygulanmıştır. Ayrıca geç örneklerde astar oldukça ince ve özensizdir.

Soli Pompeiopolis Afrika Kırmızı Astarlıları grubunda 20 form saptanmıştır. Bunların içinde 19 form Hayes'in sınıflandırması içinde yer alırken, 1 form Mackensen'in sınıflandırması içinde değerlendirilmiştir. Form takibi yapılamayan bir grup bezemeli *tondo* parçası ise bezeme özelliklerine göre değerlendirilmiştir. Katalogda yer alan tabaklar arasında en yoğun görülen S/P Form 6 (Hayes Form 32/58), S/P Form 9 (Hayes Form 103B), S/P Form 10 (Hayes Form 104), S/P Form 11 (Hayes Form 105) ve S/P Form 13 'tür (Hayes Form 109). Tabak formlarından geri kalanları ise sadece bir iki parçadan ibarettir. Kâse grubunda ise S/P Form 14 (Hayes Form 67), S/P Form 16 (Hayes Form 91), S/P Form 17 (Hayes Form 97), S/P Form 17 (Hayes Form 99), S/P Form 19'dur (Hayes Form 107). Kapak formunda değerlendirilen S/P Form 20 (Hayes Form 182) tek parçadan ibarettir. Bezemeli *tondo* parçaları ise 13 parçadan oluşur (fig. 5). Söz konusu grupta saptanan formlara işlevsel açıdan bakıldığında, Afrika Kırmızı Astarlı Seramikleri arasında bulunan kapalı kapların yerine farklı ebatlarda tabak, kâse ve kapakların tercih edildiği görülmüştür. Soli Pompoipolis'te tespit edilen kap repertuarı, gelir düzeyi düşük halkın bu kap kacakları tercih ettiğini göstermektedir. Ayrıca *barbotine*, aplike veya kalıpta yapılan kabartmalı bezemelerin görüldüğü daha nitelikli kapların eksikliği, Soli Pompeiopolis halkının hayat standartları açısından da fikir vermektedir.



Figür 4: Afrika Kırmızı Astarlılarının yüzyıllara göre dağılımı.

Soli Pompeiopolis'te Afrika Kırmızı Astarlıları Hayes tarafından Flaviuslar Dönemi veya biraz daha geç bir tarihe verilen S/P Form 1 (Hayes Form 5A) ile görülmeye başlamıştır. Bu form bölgede şimdiye kadar bulunan ilk örnektir. MS 2. yüzyılın ikinci yarısı ile MS 3. yüzyıla tarihlenen S/P Form 20'de (Hayes Form 182) bu grubun erken örnekleri arasında yerini almıştır. MS 3. yüzyılın ilk yarısına tarihlenen S/P Form 2 (Hayes Form 32) ve S/P Form 3 (Hayes Form 42) grubunda yer alan tabaklar yine grubun kentteki erken örneklerindedir. MS 4. yüzyıla kadar sınırlı sayıda görülen Afrika Kırmızı Astarlı

Seramiklerinin MS 4.yüzyıl itibari ile sayısı çoğalırken, form çeşitliliğinde de artış görülür. Bu yüzyıla ait formlar arasında S/P Form 4 (Hayes Form 50B), S/P Form 5 (Hayes Form 57), S/P Form 6 (Hayes Form 32/58), S/P Form 8 (Hayes Form 60) gruplarındaki tabaklar ile S/P form 14 (Hayes Form 67) grubundaki geniş kâseler görülmektedir. Aynı yüzyılın sonları ile MS 5. yüzyılın başlarından itibaren grubun Soli Pompeiopolis pazarındaki sayısı biraz daha artsa da yine de sınırlı kalmıştır. Söz konusu yüzyıldaki sınırlı artışın nedeni, MS 429'da Vandalların Kuzey Afrika'yı istila etmeleri ve Akdeniz'de korsanların ticareti olumsuz yönde etkilemeleri olmalıdır²⁸⁹. Süreç, İmparator Justinianus'un kumandanı General Belisarius'un Kuzey Afrika'yı Vandal işgalinden kurtarmasına kadar da devam etmiştir²⁹⁰. Bu yüzyıla tarihlenen formlar arasında S/P Form 7 (Mackensen Form 18) ile S/P Form 14'ün (Hayes Form 67) geç örnekleri, S/P Form 15 (Hayes Form 85A), S/P Form 16 (Hayes Form 91A ve B) gruplarındaki kâseler vardır.

Kentte Afrika Kırmızı Astarlılarının sayısında ve form çeşitliliğinde ciddi artışın olduğu tarih MS 6. yüzyıldır. Bu yüzyılda MS 525'te tüm Akdeniz kıyılarını etkileyen ve ciddi bir şekilde tahribata neden olan büyük bir deprem olmuştur²⁹¹. Söz konusu deprem Soli Pompeiopolis'i olumsuz olarak etkilese de, kent varlığını sürdürmüştür. Soli Pompeiopolis'in varlığını sürdürdüğünün ve limanın ticarete aktif bir şekilde kullanıldığının en büyük kanıtları Geç Roma Kırmızı Astarlıları ile kentte, limanın yaklaşık 100 metre batısında üretilen Late Roman 1 amphoralarıdır. Söz konusu alanda, bu amphora grubunun alt tipleri olan A ve B grubuna ait örnekler ve bunların atıkları tespit edilmiştir²⁹². Bu yüzyıla tarihlenen formlar arasında S/P Form 9 (Hayes Form 103B), S/P Form 10 (Hayes Form 104), S/P Form 16 (Hayes Form 91C), S/P Form 17 (Hayes Form 97), S/P form 18 (Hayes Form 99 A ve B) yer alır.

MS 7. yüzyılda kentteki Afrika Kırmızı Astarlıları sayısı bir önceki yüzyıla göre yarı yarıya azalır (fig. 4). Bu olumsuz etkinin nedeni, MS 7. yüzyılda bölgeyi etkisi altına alan Arap akınları olmalıdır. Araplar bölge genelinde Tarsus başta olmak üzere birçok önemli kenti istila etmişlerdir. Hatta öyle ki Araplar ve Bizanslıların arasındaki sınırı Lamas Irmağı oluşturmaktaydı. Burada Araplar ve Bizanslılar karşılıklı olarak savaş tutsaklarını takas ediyorlardı²⁹³. Bu karışık ortamda Arapların Soli Pompeiopolis'i istila edip etmedikleri konusunda herhangi bir arkeolojik veri olmasa da kent olasılıkla bu ortamdan olumsuz etkilenmiştir.

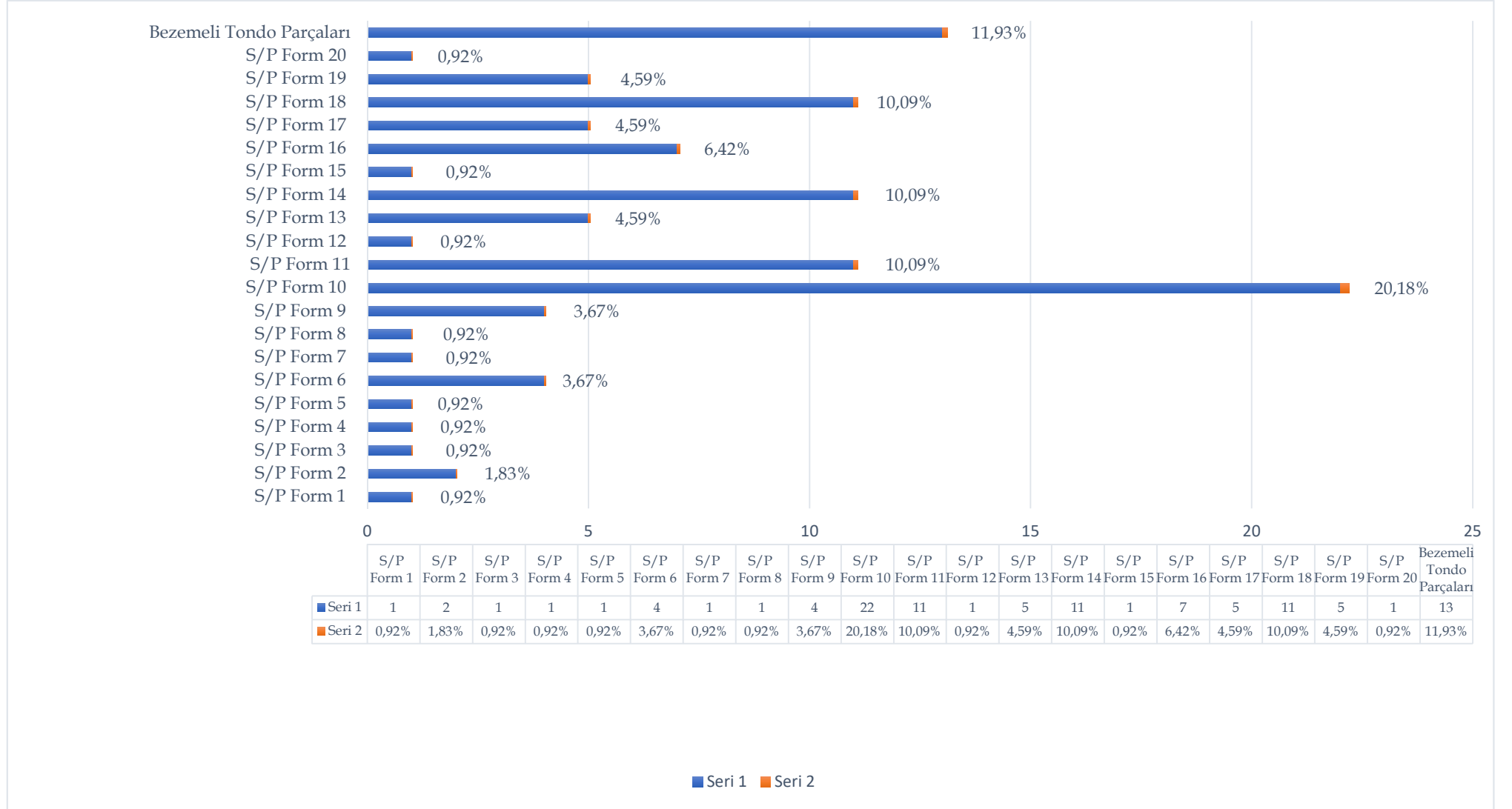
²⁸⁹ Adak-Adıbelli 2017, 2.

²⁹⁰ Yaman 2018, 39-40.

²⁹¹ Schneider 1952, 2043.

²⁹² Autret *et al.* 2010, 203-207. Ayrıca bu amphora grubunun bölgedeki diğer üretim merkezleri: Rhosos, Magarsos ve Tarsus için bk. Empereur ve Picon 1989, 239, fig. 18; Kazanlı için bk. Durukan 2015, 50, fig. 23-24; Aigai için bk. Şenol ve Alkaç 2017, 831-843; Elaiussa Sebaste için bk. Burrigato *et al.* 2007, 690-691; Korykos için bk. Opait 2004, 295, fig. 4; Alkaç 2012, 323-344; Bölge dışındaki üretim merkezleri Kıbrıs: Zygi-Petrini için bk. Manning *et al.* 2000, 255; Paphos için bk. Demesticha ve Michaelides 2001, 290-296; Amathous için bk. Empereur ve Picon 1989, 239, fig. 18; Kourion için bk. Jacobsen 2004, 145; Kos için bk. Diamanti 2010, 1; Paros için bk. Diamanti 2016, 691.

²⁹³ Ünal 2006, 85; Altıoğlu 2017, 28-29.



Figür 5: Afrika Kırmızı Astarlı Seramiklerinin formlara göre dağılımı.

Katalog

(Katalogda kullanılan kısaltmalar; Kat. No.: Katalog Numarası, Y.: Yükseklik, A.Ç.: Ağız Çapı, K.Ç.: Kaide Çapı, C.: Cidar; Çizimler %50 oranında küçültülmüştür).

Kat. No.: 1 (Lev. 1.1)

Form. No.: S/P Form 1 (Hayes Form 5A)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY C 51 plan karesi, 5,45-5,25 m. / 04.08.2010

Ölçüler: Y.: 2,8 cm; A.Ç.: 20 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli hamur (2,5 YR 5/8); az miktarda küçük kireç taneciği ve taşçık katkılı, sıkı ve gözeneksizdir. Sarımsı kahverengi astar (10 R 5/8); az miktarda gümüş mika katkılı, orta kalınlıkta ve mattır. Astar da yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 1. yüzyılın son çeyreği

Kat. No.: 2 (Lev. 1.2)

Form. No.: S/P Form 2 (Hayes Form 32)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY D 16 plan karesi, 5,08-4,76 m. / 13.07.2015

Ölçüler: Y.: 2,3 cm; A.Ç.: 22 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Açık kırmızı renkli hamur (2,5 YR 6/8); az miktarda gümüş mika ve kum katkılı, sıkı ve gözeneksizdir. Açık kırmızı renkli astar (2,5 YR 6/8); az miktarda gümüş mika katkılı, ince ve mattır. Astar da yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 3. yüzyılın ilk yarısı

Kat. No.: 3 (Lev. 1.3)

Form. No.: S/P Form 2 (Hayes Form 32)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY FG 42 plan karesi, 6,19-6,06 m. / 13.08.2008

Ölçüler: Y.: 4,5 cm; A.Ç.: 22 cm; C.: 0,5 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli hamur (2,5 YR 5/8); az miktarda taşçık ve kireç katkılı, sıkı ve gözeneksizdir. Sarımsı kahverengi astar (10 R 5/8); ince ve mattır. Astar da yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 3. yüzyılın ilk yarısı

Kat. No.: 4 (Lev. 1.4)

Form. No.: S/P Form 3 (Hayes Form 42)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY C 48 plan karesi, 5,38-5,05 m. / 04.08.2006

Ölçüler: Y.: 3,6 cm; A.Ç.: 30 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli hamur (2,5 YR 5/8); yoğun miktarda gümüş mika ve taşçık katkılı, sıkı ve gözeneksizdir. Açık kırmızı renkli astar (2,5 YR 6/8); az miktarda gümüş mika katkılı, ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 220-240/250

Kat. No.: 5 (Lev. 1.5)

Form. No.: S/P Form 4 (Hayes Form 50B)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY C 48 plan karesi, 5,38-5,05 m. / 04.08.2006

Ölçüler: Y.: 2,4 cm; A.Ç.: 32 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli hamur (2,5 YR 5/8); az miktarda taşçık katkılı, sıkı ve gözeneksizdir. Sarımsı kahverengi astar (10 R 5/8); az miktarda gümüş mika katkılı, ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 350-400

Kat. No.: 6 (Lev. 1.6)

Form. No.: S/P Form 5 (Hayes Form 57)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY F 7-F 8 plan kareleri, 5,04-4,71 m. / 09.07.2013

Ölçüler: Y.: 3,6 cm; A.Ç.: 20 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli hamur (2,5 YR 5/8); az miktarda taşçık katkılı, sıkı ve gözeneksizdir. Sarımsı kahverengi astar (10 R 5/8); az miktarda gümüş mika katkılı, ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 325-400

Kat. No.: 7 (Lev. 1.7)

Form. No.: S/P Form 6 (Hayes Form 32/58)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY D 52 plan karesi, 5,85-5,23 m. / 10.08.2010

Ölçüler: Y.: 3,2 cm; A.Ç.: 22 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızımsı kahverengi (2,5 YR 5/4) hamur; az miktarda taşçık ve kireç katkılıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; az miktarda gümüş mika katkı, ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS geç 3. yüzyıl-erken 4. yüzyıl

Kat. No.: 8 (Lev. 2.8)

Form. No.: S/P Form 6 (Hayes Form 32/58)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY FG 47 plan karesi, 6,75-6,05 m. / 17.07.2009

Ölçüler: Y.: 1,7 cm; A.Ç.: 26 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) hamur; az miktarda taşçık ve kireç katkılıdır. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) astar; az miktarda gümüş mika katkı, ince ve mattır. Astar da yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS geç 3. yüzyıl-erken 4. yüzyıl

Kat. No.: 9 (Lev. 2.9)

Form. No.: S/P Form 6 (Hayes Form 32/58)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY D7-C7/D8-C8 plan kareleri, 3,53-3,38 m. / 04.08.2012

Ölçüler: Y.: 2 cm; A.Ç.: 22 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) hamur; az miktarda kum ve yoğun miktarda kireç katkılıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; az miktarda gümüş mika katkı, ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS geç 3. yüzyıl-erken 4. yüzyıl

Kat. No.: 10 (Lev. 2.10)

Form. No.: S/P Form 6 (Hayes Form 32/58)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY B 15 plan karesi, 5,29-5,05 m. / 10.07.2015

Ölçüler: Y.: 3,7 cm; A.Ç.: 20 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) hamur; az miktarda taşçık, kireç ve gümüş mika katkılıdır. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) astar; ince ve mattır. Astar da yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS geç 3. yüzyıl-erken 4. yüzyıl

Kat. No.: 11 (Lev. 2.11)

Form. No.: S/P Form 7 (Mackensen Form 18)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY F 48 plan karesi, 6,52-5,91 m. / 19.07.2010

Ölçüler: Y.: 2,5 cm; A.Ç.: 20 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; yoğun miktarda taşçık ve gümüş mika katkılıdır. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) astar; ince ve mattır. Astar da yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 4. yüzyıl sonu ile MS 5. yüzyıl

Kat. No.: 12 (Lev. 2.12)

Form. No.: S/P Form 8 (Hayes Form 60)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY C 17 plan karesi, 4,65-4,54 m. / 22.07.2015

Ölçüler: Y.: 1,4 cm; A.Ç.: 40 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) hamur; yoğun miktarda kum ve gümüş mika katkılıdır. Açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) astar; ince ve mattır. Astar da yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 4. yüzyıl ortası ile MS geç 4. yüzyıl

Kat. No.: 13 (Lev. 2.13)

Form. No.: S/P Form 9 (Hayes Form 103B)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY Yüzey, 3,53-3,34 m. / 26.07.2012

Ölçüler: Y.: 3,7 cm; A.Ç.: 36 cm; C.: 0,5 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) hamur; yoğun miktarda kum ve az miktarda taşçık katkıdır. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 6. yüzyıl

Kat. No.: 14 (Lev. 2.14)

Form. No.: S/P Form 9 (Hayes Form 103B)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY D 16 plan karesi, 5,08-4,76 m. / 13.07.2015

Ölçüler: Y.: 5 cm; A.Ç.: 36 cm; C.: 0,5 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; yoğun miktarda taşçık ve gümüş mika ile az miktarda kireç katkıdır. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 6. yüzyıl

Kat. No.: 15 (Lev. 3.15)

Form. No.: S/P Form 9 (Hayes Form 103B)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY C 53 plan karesi, 5,65-5,39 m. / 02.08.2010

Ölçüler: Y.: 2,8 cm; A.Ç.: 28 cm; C.: 0,5 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; az miktarda taşçık ve gümüş mika katkıdır. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 6. yüzyıl

Kat. No.: 16 (Lev. 3.16)

Form. No.: S/P Form 9 (Hayes Form 103B)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY E 16 plan karesi, 5,72-5,23 m. / 21.07.2015

Ölçüler: Y.: 4,9 cm; A.Ç.: 28 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; yoğun miktarda kireç ve az miktarda taşçık katkıdır. Açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) astar; ince ve mattır. Astarda yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 6. yüzyıl

Kat. No.: 17 (Lev. 3.17)

Form. No.: S/P Form 10 (Hayes Form 104A)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY D 52 plan karesi, 5,85-5,23 m. / 07.08.2010

Ölçüler: Y.: 3 cm; A.Ç.: 28 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; az miktarda taşçık ve gümüş mika katkıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 530-580

Kat. No.: 18 (Lev. 3.18)

Form. No.: S/P Form 10 (Hayes Form 104A)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY B 19 plan karesi, 5,61-5,39 m. / 28.07.2015

Ölçüler: Y.: 2,8 cm; A.Ç.: 32 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; az miktarda kireç ve taşçık katkıdır. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 530-580

Kat. No.: 19 (Lev. 3.19)

Form. No.: S/P Form 10 (Hayes Form 104A)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY B 19 plan karesi, 5,61-5,39 m. / 28.07.2015

Ölçüler: Y.: 3,3 cm; A.Ç.: 28 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; yoğun miktarda kireç ve az miktarda taşçık ve gümüş mika katkıdır. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 530-580

Kat. No.: 20 (Lev. 3.20)

Form. No.: S/P Form 10 (Hayes Form 104A)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY D 7-C 7/C 8-D 8 plan kareleri, 3,28-3,23 m. / 06.08.2012

Ölçüler: Y.: 2,3 cm; A.Ç.: 38 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; az miktarda taşçık ve gümüş mika

katkılıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. Astar da yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 530-580

Kat. No.: 21 (Lev. 3.21)

Form. No.: S/P Form 10 (Hayes Form 104A)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY C 52 plan karesi, 5,62-5,55 m. / 29.07.2010

Ölçüler: Y.: 3,4 cm; A.Ç.: 38 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; az miktarda taşçık ve gümüş mika katkılıdır. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) astar; ince ve mattır. Astar da yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 530-580

Kat. No.: 22 (Lev. 4.22)

Form. No.: S/P Form 10 (Hayes Form 104A)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY D 15 plan karesi, 4,80-4,60 m. / 22.07.2015

Ölçüler: Y.: 4 cm; A.Ç.: 40 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; yoğun miktarda kum, gümüş mika ve az miktarda kireç katkılıdır. Açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) astar; ince ve mattır. Astar da yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 530-580

Kat. No.: 23 (Lev. 4.23)

Form. No.: S/P Form 10 (Hayes Form 104A)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY C 48 plan karesi, 5,38-5,05 m. / 04.08.2006

Ölçüler: Y.: 2,9 cm; A.Ç.: 36 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; yoğun miktarda kireç ve az miktarda taşçık katkılıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 530-580

Kat. No.: 24 (Lev. 4.24)

Form. No.: S/P Form 10 (Hayes Form 104A)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY D 16 plan karesi, 5,37-5,08 m. / 09.07.2015

Ölçüler: Y.: 3,4 cm; A.Ç.: 32 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) hamur; yoğun miktarda kum, gümüş mika ve az miktarda taşçık katkılıdır. Açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 530-580

Kat. No.: 25 (Lev. 4.25)

Form. No.: S/P Form 10 (Hayes Form 104A)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY F 5 plan karesi, 3,41-3,26 m. / 17.07.2001

Ölçüler: Y.: 4,1cm; A.Ç.: 34 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; yoğun miktarda kireç, taşçık ve gümüş mika katkılıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. Astar da yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 530-580

Kat. No.: 26 (Lev. 4.26)

Form. No.: S/P Form 10 (Hayes Form 104A)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY F 5 plan karesi, 3,41-3,26 m. / 17.07.2001

Ölçüler: Y.: 2,5 cm; A.Ç.: 38 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; yoğun miktarda kireç ve az miktarda taşçık katkılıdır. Kırmızı renkli (10 R 4/8) astar; ince ve mattır. Astar da yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 530-580

Kat. No.: 27 (Lev. 4.27)

Form. No.: S/P Form 10 (Hayes Form 104A)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY C 16 plan karesi, 4,76-4,42 m. / 22.07.2015

Ölçüler: Y.: 3 cm; A.Ç.: 38 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) hamur; yoğun miktarda taşçık ve gümüş mika katkılıdır. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) astar; ince ve mattır. Astarta yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 530-580

Kat. No.: 28 (Lev. 4.28)

Form. No.: S/P Form 10 (Hayes Form 104A)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY D 16 plan karesi, 5,08-4,76 m. / 13.07.2015

Ölçüler: Y.: 2,5 cm; A.Ç.: 26 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; yoğun miktarda taşçık ve gümüş mika katkılıdır. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) astar; ince ve mattır. Astarta yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 530-580

Kat. No.: 29 (Lev. 5.29)

Form. No.: S/P Form 10 (Hayes Form 104B)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY F 5 plan karesi, 3,41-3,26 m. / 17.07.2001

Ölçüler: Y.: 3,6 cm; A.Ç.: 32 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; yoğun miktarda kum ve az miktarda taşçık ile gümüş mika katkılıdır. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) astar; ince ve mattır. Astarta yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 570-600

Kat. No.: 30 (Lev. 5.30)

Form. No.: S/P Form 10 (Hayes Form 104B)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY C 11 plan karesi, 4,83-4,25 m. / 06.08.2012

Ölçüler: Y.: 3,8 cm; A.Ç.: 38 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) hamur; yoğun miktarda taşçık ve az miktarda kireç ile gümüş mika katkılıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. Astarta yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 570-600

Kat. No.: 31 (Lev. 5.31)

Form. No.: S/P Form 10 (Hayes Form 104B)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY C 11 plan karesi, 4,83-4,25 m. / 06.08.2012

Ölçüler: Y.: 2,5 cm; K.Ç.: 10 cm; C.: 0,5 cm.

Tanım: Kaide-gövde parçası. Açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) hamur; az miktarda kum, kireç ve gümüş mika katkılıdır. Açık kırmızı renkli (10 R 6/8) astar; ince ve mattır. Astarta yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 570-600

Kat. No.: 32 (Lev. 5.32)

Form. No.: S/P Form 10 (Hayes Form 104B)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: Soli Nekropolis, ME 14 (pithos 3), 5,22 m. / 06.08.2012

Ölçüler: Y.: 3,2 cm; A.Ç.: 30 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; yoğun miktarda taşçık ile gümüş mika katkılıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. Astarta yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 570-600

Kat. No.: 33 (Lev. 5.33)

Form. No.: S/P Form 10 (Hayes Form 104B)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY C 10 plan karesi, 4,38-3,94 m. / 31.07.2012

Ölçüler: Y.: 2,3 cm; A.Ç.: 38 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; yoğun miktarda taşçık ve kum ile az miktarda kireç ve gümüş mika katkılıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. Astarta yer yer

aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 570-600

Kat. No.: 34 (Lev. 5.34)

Form. No.: S/P Form 10 (Hayes Form 104C)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY E 27 plan karesi, 5,95-5,25 m. / 06.08.2016

Ölçüler: Y.: 7,2 cm; A.Ç.: 36 cm; K.Ç.: 13 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde-kaide parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; yoğun miktarda taşçık ve kum katkıdır. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) astar; ince ve mattır. Astarıda yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 550-625

Kat. No.: 35 (Lev. 6.35)

Form. No.: S/P Form 10 (Hayes Form 104C)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY D 11 plan karesi, 4,83-4,25 m. / 07.08.2012

Ölçüler: Y.: 2,7 cm; A.Ç.: 24 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) hamur; yoğun miktarda taşçık ve az miktarda kireç ile gümüş mika katkıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. Astarıda yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 550-625

Kat. No.: 36 (Lev. 6.36)

Form. No.: S/P Form 10 (Hayes Form 104C)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY D 52 plan karesi, 5,85-5,23 m. / 10.08.2010

Ölçüler: Y.: 4,2 cm; A.Ç.: 24 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; az miktarda taşçık ve kireç katkıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. Astarıda yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 550-625

Kat. No.: 37 (Lev. 6.37)

Form. No.: S/P Form 10 (Hayes Form 104C)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY B 48 plan karesi, 5,19-5,07 m. / 20.07.2010

Ölçüler: Y.: 5,5 cm; A.Ç.: 36 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; yoğun miktarda kum katkıdır. Açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) astar; ince ve mattır. Astarıda yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 550-625

Kat. No.: 38 (Lev. 6.38)

Form. No.: S/P Form 10 (Hayes Form 104C)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY D 19 plan karesi, 5,07-4,82 m. / 28.07.2015

Ölçüler: Y.: 4,2 cm; A.Ç.: 36 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; yoğun miktarda kum katkıdır. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) astar; ince ve mattır. Astarıda yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 550-625

Kat. No.: 39 (Lev. 6.39)

Form. No.: S/P Form 11 (Hayes Form 105)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY C 52 plan karesi, 5,33-5,23 m. / 05.08.2010

Ölçüler: Y.: 2,3 cm; A.Ç.: 30 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) hamur; yoğun miktarda kireç ve gümüş mika katkıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. Astarıda yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 580/600-660+

Kat. No.: 40 (Lev. 6.40)

Form. No.: S/P Form 11 (Hayes Form 105)

Form: Tabak

Bulutlu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY E 16 plan karesi, 6,14-5,72 m. / 11.07.2015

Ölçüler: Y.: 2,3 cm; A.Ç.: 28 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; az miktarda kireç ve taşçık katkılıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. Astarıda yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 580/600-660+

Kat. No.: 41 (Lev. 6.41)

Form. No.: S/P Form 11 (Hayes Form 105)

Form: Tabak

Bulutlu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY F 5 plan karesi, 5,25-5,09 m. / 11.08.2010

Ölçüler: Y.: 1,5 cm; A.Ç.: 30 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; yoğun miktarda kum, taşçık, gümüş mika ve az miktarda kireç katkılıdır. Açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) astar; ince ve mattır. Astarıda yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 580/600-660+

Kat. No.: 42 (Lev. 7.42)

Form. No.: S/P Form 11 (Hayes Form 105)

Form: Tabak

Bulutlu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY C 54 plan karesi, 5,51-5,38 m. / 27.07.2010

Ölçüler: Y.: 2,7 cm; K.Ç.: 14 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Kaide-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; yoğun miktarda kum, taşçık, gümüş mika ve az miktarda kireç katkılıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. Astarıda yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 580/600-660+

Kat. No.: 43 (Lev. 7.43)

Form. No.: S/P Form 11 (Hayes Form 105)

Form: Tabak

Bulutlu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY D 51 plan karesi, 5,25-5,09 m. / 11.08.2010

Ölçüler: Y.: 3,4 cm; K.Ç.: 18 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Kaide-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; yoğun miktarda kum, taşçık, gümüş mika ve az miktarda kireç katkılıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. Astarıda yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 580/600-660+

Kat. No.: 44 (Lev. 7.44)

Form. No.: S/P Form 11 (Hayes Form 105)

Form: Tabak

Bulutlu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY C 48 plan karesi, 5,38-5,05 m. / 04.08.2006

Ölçüler: Y.: 1,7 cm; A.Ç.: 28 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; az miktarda kum ve taşçık katkılıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. Astarıda yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 580/600-660+

Kat. No.: 45 (Lev. 7.45)

Form. No.: S/P Form 11 (Hayes Form 105)

Form: Tabak

Bulutlu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY E 32 plan karesi, 5,46-5,16 m. / 05.08.2017

Ölçüler: Y.: 5 cm; A.Ç.: 33 cm, K.Ç.16 cm; C.: 0,5 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde-kaide parçası. Kırmızımsı kahverengi (5 YR 5/4) hamur; yoğun miktarda kum, taşçık, kireç ve gümüş mika katkılıdır. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) astar; ince ve mattır. Astarıda yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 580/600-660+

Kat. No.: 46 (Lev. 7.46)

Form. No.: S/P Form 11 (Hayes Form 105)

Form: Tabak

Bulutlu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY D 52 plan karesi, 5,85-5,23 m. / 07.08.2010

Ölçüler: Y.: 2,1 cm; A.Ç.: 40 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; yoğun miktarda kum, taşçık, gümüş mika ve az miktarda kireç katkılıdır. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) astar; ince ve mattır. Astarıda yer yer aşınma ve

dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 580/600-660+

Kat. No.: 47 (Lev. 7.47)

Form. No.: S/P Form 11 (Hayes Form 105)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY E 53 plan karesi, 6,17-5,99 m. / 07.08.2010

Ölçüler: Y.: 2,2 cm; A.Ç.: 32 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; az miktarda kum ve taşçık katkılıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. Astarıda yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 580/600-660+

Kat. No.: 48 (Lev. 7.48)

Form. No.: S/P Form 11 (Hayes Form 105)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY D 15 plan karesi, 4,80-4,60 m. / 21.07.2015

Ölçüler: Y.: 3 cm; A.Ç.: 32 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; az miktarda kireç ve taşçık katkılıdır. Kırmızı renkli (10 R 4/8) astar; ince ve mattır. Astarıda yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 580/600-660+

Kat. No.: 49 (Lev. 8.49)

Form. No.: S/P Form 11 (Hayes Form 105)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY yüzey, 3,53-3,34 m. / 26.07.2012

Ölçüler: Y.: 3 cm; A.Ç.: 40 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; yoğun miktarda kum ve az miktarda gümüş mika katkılıdır. Açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) astar; ince ve mattır. Astarıda yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 580/600-660+

Kat. No.: 50 (Lev. 8.50)

Form. No.: S/P Form 12 (Hayes Form 106)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY C 51 plan karesi, 5,45-5,25 m. / 04.08.2010

Ölçüler: Y.: 2,3 cm; A.Ç.: 26 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; az miktarda kireç ve gümüş mika katkılıdır. Açık kırmızı renkli (10 R 6/8) astar; ince ve mattır. Astarıda yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 600-660+

Kat. No.: 51 (Lev. 8.51)

Form. No.: S/P Form 13 (Hayes Form 109)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY C 11 plan karesi, 4,83-4,25 m. / 06.08.2012

Ölçüler: Y.: 2,8 cm; A.Ç.: 28 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) hamur; yoğun miktarda kum ve kireç katkılıdır. Kırmızı renkli (10 R 4/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 580/600-MS 7. yüzyılın ortası

Kat. No.: 52 (Lev. 8.52)

Form. No.: S/P Form 13 (Hayes Form 109)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY FG 44 plan karesi, 6,92-6,81 m. / 08.08.2008

Ölçüler: Y.: 3,3 cm; A.Ç.: 30 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; yoğun miktarda taşçık ve kireç katkılıdır. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 580/600-MS 7. yüzyılın ortası

Kat. No.: 53 (Le.8.53)

Form. No.: S/P Form 13 (Hayes Form 109)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY C 48 plan karesi, 5,38-5,05 m. / 04.08.2006

Ölçüler: Y.: 3 cm; A.Ç.: 24 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; yoğun miktarda taşçık ve az miktarda kireç katkılıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 580/600-MS 7. yüzyılın ortası

Kat. No.: 54 (Lev. 8.54)

Form. No.: S/P Form 13 (Hayes Form 109)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY D 52 plan karesi, 5,85-5,23 m. / 07.08.2010

Ölçüler: Y.: 3,2 cm; A.Ç.: 24 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; yoğun miktarda kum ve az miktarda kireç, taşçık ve gümüş mika katkılıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 580/600-MS 7. yüzyılın ortası

Kat. No.: 55 (Lev. 8.55)

Form. No.: S/P Form 13 (Hayes Form 109)

Form: Tabak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY mozaikli alan, 5,35-4,98 m. / 20.07.2011

Ölçüler: Y.: 1,4 cm; K.Ç.: 12 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Kaide-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; yoğun miktarda gümüş mika ile az miktarda kum ve kireç katkılıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. Astarıda yer yer aşınma ve dökülmeler mevcuttur. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 580/600-MS 7. yüzyılın ortası

Kat. No.: 56 (Lev. 9.56)

Form. No.: S/P Form 14 (Hayes Form 67)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY A 14 plan karesi, 5,19-5,07 m. / 15.07.2015

Ölçüler: Y.: 2,6 cm; A.Ç.: 24 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; az miktarda kum ve gümüş mika katkılıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 360-420

Kat. No.: 57 (Lev. 9.57)

Form. No.: S/P Form 14 (Hayes Form 67)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY FG 33 plan karesi, 5,23-4,90 m. / 08.08.2009

Ölçüler: Y.: 3,6 cm; A.Ç.: 24 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) hamur; yoğun miktarda gümüş mika ile az miktarda taşçık ve kum katkılıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. Astarıda yer yer aşınma ve dökülme mevcuttur. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 400-450

Kat. No.: 58 (Lev. 9.58)

Form. No.: S/P Form 14 (Hayes Form 67)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY B 17 plan karesi, 5,14-4,70 m. / 20.07.2015

Ölçüler: Y.: 1,6 cm; A.Ç.: 22 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Açık kırmızı renkli (10 R 6/8) hamur; az miktarda kireç ve gümüş mika katkılıdır. Açık kırmızı renkli (10 R 6/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 400-450

Kat. No.: 59 (Lev. 9.59)

Form. No.: S/P Form 14 (Hayes Form 67)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY B 17 plan karesi, 5,14-4,70 m. / 20.07.2015

Ölçüler: Y.: 1,7 cm; A.Ç.: 28 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; yoğun miktarda kireç, taşçık ve gümüş mika katkılıdır. Açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 400-450

Kat. No.: 60 (Lev. 9.60)

Form. No.: S/P Form 14 (Hayes Form 67)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY B 18 plan karesi, 5,41-5,11 m. / 29.07.2015

Ölçüler: Y.: 1,3 cm; A.Ç.: 34 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Açık kırmızı renkli (10 R 6/8) hamur; yoğun miktarda gümüş mika ve az miktarda taşçık katkılıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 400-450

Kat. No.: 61 (Lev. 9.61)

Form. No.: S/P Form 14 (Hayes Form 67)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY B 16 plan karesi, 5,00-4,80 m. / 13.07.2015

Ölçüler: Y.: 2 cm; A.Ç.: 28 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) hamur; yoğun miktarda kum, az miktarda taşçık ve gümüş mika katkılıdır. Açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 450+

Kat. No.: 62 (Lev. 9.62)

Form. No.: S/P Form 14 (Hayes Form 67)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY E 10 plan karesi, 5,78-5,56 m. / 07.07.2011

Ölçüler: Y.: 1,8 cm; A.Ç.: 26cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Açık kırmızı renkli (10 R 6/8) hamur; az miktarda taşçık katkılıdır. Koyu kahverengi (10 R 5/6) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 450+

Kat. No.: 63 (Lev. 9.63)

Form. No.: S/P Form 14 (Hayes Form 67)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY E 15 plan karesi, 5,96-5,61 m. / 10.07.2015

Ölçüler: Y.: 2,3 cm; A.Ç.: 34 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; az miktarda kum ve gümüş mika katkılıdır. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 450+

Kat. No.: 64 (Lev. 10.64)

Form. No.: S/P Form 14 (Hayes Form 67)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY C 7-C 8/D 7-D 8 plan kareleri, 3,77-3,07 m. / 10.08.2012

Ölçüler: Y.: 1,9 cm; K.Ç.: 10 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Kaide-gövde parçası. Açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/6) hamur; yoğun miktarda kireç ve az miktarda taşçık katkılıdır. Koyu kahverengi (10 R 5/6) astar; ince ve mattır. Astarıda yer yer aşınma ve dökülme mevcuttur. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 400-450

Kat. No.: 65 (Lev. 10.65)

Form. No.: S/P Form 14 (Hayes Form 67)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY FG 45 plan karesi, 5,96-5,58 m. / 18.07.2009

Ölçüler: Y.: 1 cm; K.Ç.: 16 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Kaide-gövde parçası. Açık kırmızı renkli (10 R 6/8) hamur; az miktarda kireç, taşçık ve gümüş mika katkılıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 400-450

Kat. No.: 66 (Lev. 10.66)

Form. No.: S/P Form 14 (Hayes Form 67)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: Soli Nekropolis, ME 13, 6,02-5,35 m. / 10.08.2012

Ölçüler: Y.: 0,8 cm; K.Ç.: 12 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Kaide-gövde parçası. Açık kırmızı renkli (10 R 6/8) hamur; az miktarda kireç ve gümüş katkılıdır. Açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) astar; ince ve mattır. Astarıda yer yer aşınma ve dökülme mevcuttur. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 400-450

Kat. No.: 67 (Lev. 10.67)

Form. No.: S/P Form 15 (Hayes Form 85A)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY D 50 plan karesi, 6,18-5,64 m. / 22.07.2010

Ölçüler: Y.: 2,1 cm; A.Ç.: 8 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) hamur; yoğun miktarda taşçık ile kireç ve az miktarda gümüş mika katkılıdır. Açık Kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) astar; ince ve mattır. Astar da yer yer aşınma ve dökülme mevcuttur. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 5. yüzyılın ortası

Kat. No.: 68 (Lev. 10.68)

Form. No.: S/P Form 16 (Hayes Form 91A)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY D 51 plan karesi, 5,83-5,70 m. / 04.08.2010

Ölçüler: Y.: 4,1 cm; A.Ç.: 22 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Açık kırmızı renkli (10 R 6/8) hamur; az miktarda gümüş mika katkılıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. Astar da yer yer aşınma ve dökülme mevcuttur. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 5. yüzyılın ortası ile MS geç 5. yüzyıl

Kat. No.: 69 (Lev. 10.69)

Form. No.: S/P Form 16 (Hayes Form 91A)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY E 9 plan karesi, 4,21-4,08 m. / 19.07.2012

Ölçüler: Y.: 2,2 cm; A.Ç.: 22 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) hamur; az miktarda kum katkılıdır. Kırmızı renkli (10 R 4/8) astar; ince ve mattır. Astar da yer yer aşınma ve dökülme mevcuttur. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 5. yüzyılın ortası ile MS geç 5. yüzyıl

Kat. No.: 70 (Lev. 10.70)

Form. No.: S/P Form 16 (Hayes Form 91B)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY FG 41 plan karesi, 5,88-5,75 m. / 03.08.2007

Ölçüler: Y.: 3,4 cm; K.Ç.: 8 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Kaide-gövde parçası. Açık kırmızı renkli (10 R 6/8) hamur; az miktarda gümüş mika, taşçık ve kireç katkılıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 450-530

Kat. No.: 71 (Lev. 11.71)

Form. No.: S/P Form 16 (Hayes Form 91C)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY D 11 plan karesi, 4,83-4,25 m. / 07.08.2012

Ölçüler: Y.: 2,5 cm; A.Ç.: 16 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; az miktarda taşçık ve kireç katkılıdır. Açık kırmızı renkli (10 R 6/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 530-600+

Kat. No.: 72 (Lev. 11.72)

Form. No.: S/P Form 16 (Hayes Form 91C)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY D 52 plan karesi, 5,85-5,23 m. / 10.08.2010

Ölçüler: Y.: 2,1 cm; A.Ç.: 18 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; az miktarda kireç katkılıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 530-600+

Kat. No.: 73 (Lev. 11.73)

Form. No.: S/P Form 16 (Hayes Form 91C)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: Soli Nekropolis, Me4, 6,10-5,64 m. / 09.07.2012

Ölçüler: Y.: 4,5 cm; A.Ç.: 18 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; az miktarda kireç katkılıdır. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) astar; ince ve mattır. Astar da yer yer aşınma ve dökülme mevcuttur. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 530-600+

Kat. No.: 74 (Lev. 11.74)

Form. No.: S/P Form 16 (Hayes Form 91D)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY C 7-C 8/D 7-D 8 plan kareleri, 3,77-3,07 m. / 10.07.2012

Ölçüler: Y.: 3,8 cm; A.Ç.: 14 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Koyu kırmızımsı gri renkli (10 R 3/1) hamur; az miktarda kireç, taşçık ve gümüş mika katkılıdır. Koyu kahverengi (10 R 5/6) astar; ince ve mattır. Astar da yer yer aşınma ve dökülme mevcuttur. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 600-650

Kat. No.: 75 (Lev. 11.75)

Form. No.: S/P Form 17 (Hayes Form 97)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY C 11 plan karesi, taş altı toprak temizliği / 16.08.2012

Ölçüler: Y.: 3 cm; A.Ç.: 16 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Açık kırmızı renkli (10 R 6/8) hamur; az miktarda kum katkılıdır. Açık kırmızı renkli (10 R 6/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 490-550

Kat. No.: 76 (Lev. 11.76)

Form. No.: S/P Form 17 (Hayes Form 97)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY B 15 plan karesi, 5,29-5,05 m. / 10.07.2015

Ölçüler: Y.: 2,5cm; A.Ç.: 16 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; az miktarda kum ve gümüş mika katkılıdır. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) astar; ince ve mattır. Astar da yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 490-550

Kat. No.: 77 (Lev. 11.77)

Form. No.: S/P Form 17 (Hayes Form 97)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY C 11 plan karesi, 4,83-4,25 m. / 06.08.2012

Ölçüler: Y.: 3,5 cm; A.Ç.: 14 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; yoğun miktarda kireç ve taşçık katkılıdır. Açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 490-550

Kat. No.: 78 (Lev. 12.78)

Form. No.: S/P Form 17 (Hayes Form 97)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY D 7 plan karesi / 06.08.2001

Ölçüler: Y.: 2,2 cm; A.Ç.: 16 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) hamur; az miktarda taşçık katkılıdır. Açık kırmızı renkli (10 R 6/8) astar; ince ve mattır. Astar da yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 490-550

Kat. No.: 79 (Lev. 12.79)

Form. No.: S/P Form 17 (Hayes Form 97)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY E 48 plan karesi, 5,92-5,80 m. / 23.07.2010

Ölçüler: Y.: 1,8 cm; A.Ç.: 16 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; az miktarda taşçık katkılıdır. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) astar; ince ve mattır. Astar da yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 490-550

Kat. No.: 80 (Lev. 12.80)

Form. No.: S/P Form 18 (Hayes Form 99A)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY C 11 plan karesi, 4,83-4,25 m. / 06.08.2012

Ölçüler: Y.: 3,6 cm; A.Ç.: 18 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; yoğun miktarda kum ve kireç katkılıdır. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) astar; ince ve mattır. Astar da yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 510-540

Kat. No.: 81 (Lev. 12.81)

Form. No.: S/P Form 18 (Hayes Form 99A)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY B 16 plan karesi, 5,00-4,80 m. / 11.07.2015

Ölçüler: Y.: 2,4 cm; A.Ç.: 18 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) hamur; yoğun miktarda kum ile az miktarda taşçık, kireç ve gümüş mika katkılıdır. Açık kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 510-540

Kat. No.: 82 (Lev. 12.82)

Form. No.: S/P Form 18 (Hayes Form 99A)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY F 34 plan karesi, 6,65-6,47 m. / 28.07.2009

Ölçüler: Y.: 3,2 cm; A.Ç.: 20 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; yoğun miktarda taşçık ile az miktarda gümüş mika ve kireç katkılıdır. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) astar; ince ve mattır. Astarta yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 510-540

Kat. No.: 83 (Lev. 12.83)

Form. No.: S/P Form 18 (Hayes Form 99B)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY F 5 plan karesi, 3,41-3,26 m. / 17.07.2001

Ölçüler: Y.: 3,9 cm; A.Ç.: 14 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; az miktarda gümüş mika ve kum katkılıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. Astarta yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 530-580

Kat. No.: 84 (Lev. 12.84)

Form. No.: S/P Form 18 (Hayes Form 99B)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY E 15 plan karesi, 5,61-5,20 m. / 14.07.2015

Ölçüler: Y.: 2,2 cm; A.Ç.: 20 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; az miktarda gümüş mika katkılıdır. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 530-580

Kat. No.: 85 (Lev. 12.85)

Form. No.: S/P Form 18 (Hayes Form 99B)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY D 52 plan karesi, 6,02-5,85 m. / 04.08.2010

Ölçüler: Y.: 2,7 cm; A.Ç.: 18 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; az miktarda gümüş mika katkılıdır. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 530-580

Kat. No.: 86 (Lev. 13.86)

Form. No.: S/P Form 18 (Hayes Form 99B)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY F 34 plan karesi, 6,65-6,47 m. / 28.07.2009

Ölçüler: Y.: 4,1 cm; A.Ç.: 20 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; az miktarda taşçık, gümüş mika ve kireç katkılıdır. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) astar; ince ve mattır. Astarta yer yer aşınma ve dökülmeler görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 530-580

Kat. No.: 87 (Lev. 13.87)

Form. No.: S/P Form 18 (Hayes Form 99B)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY F 5 plan karesi, 3,41-3,26 m. / 17.07.2001

Ölçüler: Y.: 3,7 cm; A.Ç.: 18 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Açık kırmızı renkli (10 R 6/8) hamur; az miktarda kum katkılıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. Astarta yer yer dökülme ve aşınmalar görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 530-580

Kat. No.: 88 (Lev. 13.88)

Form. No.: S/P Form 18 (Hayes Form 99C)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY F 7/F 8 plan kareleri, 5,66-5,45 m. / 03.07.2013

Ölçüler: Y.: 1,9 cm; A.Ç.: 20 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) hamur; yoğun miktarda kireç ve az miktarda taşçık katkıdır. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 560/580-620

Kat. No.: 89 (Lev. 13.89)

Form. No.: S/P Form 18 (Hayes Form 99C)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY D 52 plan karesi, 6,02-5,85 m. / 04.08.2010

Ölçüler: Y.: 2,6 cm; A.Ç.: 16 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur az miktarda gümüş mika katkıdır. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 560/580-620

Kat. No.: 90 (Lev. 13.90)

Form. No.: S/P Form 18 (Hayes Form 99C)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY F 48 plan karesi, 6,23-5,95 m. / 26.07.2010

Ölçüler: Y.: 1,7 cm; A.Ç.: 16 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) hamur; az miktarda kum ve gümüş mika katkıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 560/580-620

Kat. No.: 91 (Lev. 13.91)

Form. No.: S/P Form 19 (Hayes Form 107)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: Soli Nekropolis, ME10, 5,18-4,86 m. / 25.07.2012

Ölçüler: Y.: 3,9 cm; A.Ç.: 30 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Açık kırmızı renkli (10 R 5/8) hamur; yoğun miktarda taşçık, kum ile az miktarda kireç ve gümüş mika katkıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 600-650

Kat. No.: 92 (Lev. 13.92)

Form. No.: S/P Form 19 (Hayes Form 107)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: Soli Nekropolis, ME10, 5,18-4,86 m. / 25.07.2012

Ölçüler: Y.: 1,3 cm; A.Ç.: 26 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; yoğun miktarda taşçık ve az miktarda gümüş mika katkıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. Astar da yer yer dökülme ve aşınma görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 600-650

Kat. No.: 93 (Lev. 13.93)

Form. No.: S/P Form 19 (Hayes Form 107)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: Soli Nekropolis, ME10, 5,18-4,86 m. / 25.07.2012

Ölçüler: Y.: 2,2 cm; A.Ç.: 22 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Açık Kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) hamur; yoğun miktarda taşçık ve az miktarda gümüş mika katkıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. Astar da yer yer dökülme ve aşınma görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 600-650

Kat. No.: 94 (Lev. 14.94)

Form. No.: S/P Form 19 (Hayes Form 107)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: Soli Nekropolis, ME14 (pithos 3), 5,22 m. / 06.08.2012

Ölçüler: Y.: 1,5 cm; A.Ç.: 32 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Açık Kırmızı renkli (2,5 YR 6/6) hamur; yoğun miktarda taşçık ve gümüş mika, az miktarda kireç katkıdır. Koyu kahverengi (10 R 5/6) astar; ince ve mattır. Astar da yer yer dökülme ve aşınma görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 600-650

Kat. No.: 95 (Lev. 14.95)

Form. No.: S/P Form 19 (Hayes Form 107)

Form: Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: Soli Nekropolis, ME10, 5,18-4,86 m. / 25.07.2012

Ölçüler: Y.: 5,2 cm; A.Ç.: 28 cm; C.: 0,4 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Açık Kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) hamur; yoğun miktarda taşçık, gümüş mika ve kireç katkılıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. Astarta yer yer dökülme ve aşınma görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 600-650

Kat. No.: 96 (Lev. 14.96)

Form. No.: S/P Form 20 (Hayes Form 182)

Form: Kapak

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY C-7-C-8/D 7-D 8 plan kareleri, 3,77-3,07 m. / 10.07.2012

Ölçüler: Y.: 2,7 cm; A.Ç.: 18 cm; C.: 0,3 cm.

Tanım: Ağız kenarı-gövde parçası. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) hamur; yoğun miktarda taşçık, kireç ve kum katkılıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. Astarta yer yer dökülme ve aşınma görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 2. yüzyılın ikinci yarısı ile MS 3. yüzyılın ilk yarısı

Kat. No.: 97 (Lev. 14.97)

Form. No.: Bezemeli *Tondo* Parçası

Form: Tabak/Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY C-7-C-8/D 7-D 8 plan kareleri, 3,77-3,07 m. / 10.07.2012

Tanım: *Tondo* parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; az miktarda gümüş mika ve kireç katkılıdır. Açık Kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 4. yüzyılın ortaları ile MS 5. yüzyılın sonları

Kat. No.: 98 (Lev. 14.98)

Form. No.: Bezemeli *Tondo* Parçası

Form: Tabak/Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY C 8 plan karesi, 5,47-5,26 m. / 10.08.2001

Tanım: *Tondo* parçası. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) hamur; az miktarda gümüş mika ve kum katkılıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 4. yüzyılın ortaları ile MS 5. yüzyılın sonları

Kat. No.: 99 (Lev. 14.99)

Form. No.: Bezemeli *Tondo* Parçası

Form: Tabak/Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY E 11 plan karesi, 5,47-5,26 m. / 13.07.2013

Tanım: *Tondo* parçası. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) hamur; az miktarda kum ve kireç katkılıdır. Koyu kahverengi (10 R 5/6) astar; ince ve mattır. Astarta büyük oranda dökülme ve aşınma görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 4. yüzyılın ortaları ile MS 5. yüzyılın sonları

Kat. No.: 100 (Lev. 14.100)

Form. No.: Bezemeli *Tondo* Parçası

Form: Tabak/Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY C 10 plan karesi, 4,38-3,94 m. / 10.08.2012

Tanım: *Tondo* parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) hamur; az miktarda gümüş mika ve kum katkılıdır. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) astar; ince ve mattır. Astarta büyük oranda dökülme ve aşınma görülmektedir. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 4. yüzyılın ortaları ile MS 5. yüzyılın sonları

Kat. No.: 101 (Lev. 14.101)

Form. No.: Bezemeli *Tondo* Parçası

Form: Tabak/Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY F 5 plan karesi, 2,18 m. / 20.07.2002

Tanım: *Tondo* parçası. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) hamur; yoğun miktarda gümüş mika ve az miktarda kireç ve taşçık katkılıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 4. yüzyılın ortaları ile MS 5. yüzyılın sonları

Kat. No.: 102 (Lev. 14.102)

Form. No.: Bezemeli *Tondo* Parçası

Form: Tabak/Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY F 5 plan karesi, 1,03-0,38 m. / 23.07.2002

Tanım: *Tondo* parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) hamur; az miktarda taşçık ve gümüş mika katkıdır. Kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 4. yüzyılın ortaları ile MS 5. yüzyılın sonları

Kat. No.: 103 (Lev. 14.103)

Form. No.: Bezemeli *Tondo* Parçası

Form: Tabak/Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY E 48 plan karesi, 6,30-6,14 m. / 19.07.2010

Tanım: *Tondo* parçası. Kırmızı renkli (2,5 YR 6/8) hamur; az miktarda taşçık katkıdır. Kırmızı renkli (2,5 YR 5/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 4. yüzyılın ortaları ile MS 5. yüzyılın sonları

Kat. No.: 104 (Lev. 14.104)

Form. No.: Bezemeli *Tondo* Parçası

Form: Tabak/Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: Soli Nekropolis, ME10, 5,18-4,86 m. / 25.07.2012

Tanım: *Tondo* parçası. Açık kırmızı renkli (10 R 6/8) hamur; az miktarda taşçık katkıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 4. yüzyılın ortaları ile MS 5. yüzyılın sonları

Kat. No.: 105 (Lev. 14.105)

Form. No.: Bezemeli *Tondo* Parçası

Form: Tabak/Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY E 5 plan karesi / 03.08.2001

Tanım: *Tondo* parçası. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) hamur; az miktarda taşçık katkıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 5. yüzyılın son çeyreği ile 6. yüzyılın ortaları

Kat. No.: 106 (Lev. 14.106)

Form. No.: Bezemeli *Tondo* Parçası

Form: Tabak/Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY C 21 plan karesi, 5,68-5,20 m. / 17.07.2006

Tanım: *Tondo* parçası. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) hamur; az miktarda taşçık katkıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 5. yüzyılın son çeyreği ile 6. yüzyılın ortaları

Kat. No.: 107 (Lev. 14.107)

Form. No.: Bezemeli *Tondo* Parçası

Form: Tabak/Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY D 23 plan karesi, 4,85-4,70 m. / 24.07.2007

Tanım: *Tondo* parçası. Açık kırmızı renkli (10 R 6/8) hamur; az miktarda taşçık katkıdır. Açık kırmızı renkli (10 R 6/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 5. yüzyılın son çeyreği ile 6. yüzyılın ortaları

Kat. No.: 108 (Lev. 14.108)

Form. No.: Bezemeli *Tondo* Parçası

Form: Tabak/Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY D 51 plan karesi, 5,70-5,25 m. / 24.07.2007

Tanım: *Tondo* parçası. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) hamur; az miktarda taşçık katkıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 5. yüzyılın son çeyreği ile 6. yüzyılın ortaları

Kat. No.: 109 (Lev. 14.109)

Form. No.: Bezemeli *Tondo* Parçası

Form: Tabak/Kâse

Buluntu Yeri ve Seviyesi / Tarihi: SY C 21 plan karesi, yüzey / 15.07.2006

Tanım: *Tondo* parçası. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) hamur; az miktarda taşçık katkıdır. Sarımsı kahverengi (10 R 5/8) astar; ince ve mattır. İyi fırınlanmıştır.

Tarih: MS 5. yüzyılın son çeyreği ile 6. yüzyılın ortaları

Bibliyografya

- Adak-Adıbelli, I. (2006). *Tarsus Geç Roma Seramiği*. [Yayımlanmamış Doktora Tezi], Ankara Üniversitesi.
- Adak-Adıbelli, I. (2013). Tarsus Cumhuriyet Alanı'nda Bulunan İnsan Tasvirli Afrika Kırmızı Astarlıları. M. Tekocak (Ed.), *K. Levent Zoroğlu'na Armağan/ Studies in Honour of K. Levent Zoroğlu* (ss. 19-28). Ege Yayınları.
- Adak-Adıbelli, I. (2017). Tarsus Kırmızı Astarlı Geç Roma Dönemi Seramikleri. I. Adak Adıbelli, G. İlgezdi Bertram, K. Matsumura, E. Baştürk, C. Koyuncu, H.A. Kızılarıslanoğlu, T. Y. Yedidağ ve A. Topaloğlu Uzunel (Ed.) *Bariş Salman Anı Kitabı* (ss. 1-18). Ege Yayınları.
- Alkaç, E. (2012). Korykos (Kilikia) Yüzey Araştırmalarında Bulunan LR 1 Amphoraları. *Olba 20*, 323-344.
- Altıoğlu, D. (2017). MS 7. Yüzyılda Arap-Bizans Savaşlarında Kilikia. [Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi], Mersin Üniversitesi.
- Autret, C.- Yağcı, R. ve Rauh, N. (2010). Soli/Pompeiopolis'te LRA 1 Amphora Fırını Alanı. *Anmed 2010-8*, 203-207.
- Ayaz, M. (2014). *Asos Kuzey Stoası Kırmızı Astarlı Roma Seramiği*. [Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi], Onsekiz Mart Üniversitesi.
- Aybek, S., Arslan, B. ve Gülbay, O. (2021). *The Peristyle House of Metropolis*. Ege Yayınları.
- Aydın, S. (2019). *Olba Geç Roma Dönemi Seramik Buluntuları*. [Yayımlanmamış Doktora Tezi], Gazi Üniversitesi.
- Berndt, M. (2003). *Funde aus dem Survey auf der Halbinsel von Milet (1992-1999): Kaiserzeitliche und Frühbyzantinische Keramik*. *Internationale Archäologie 79*. VML Vlg Marie Leidorf.
- Bonifay, M. (2004). *Etudes sur la Ceramique Romaine Tardive d'Afrique*. Archaeopress.
- Burrigato, F., Nezza M., Ferrazzoli, A. F. ve Ricci, M. (2007). Late Roman I Amphora Types Produced at Elaiussa Sebaste. M. Bonifay ve J.-C. Teglia (Ed.) *LRCW 2, Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean, Archaeology and Archaeometry* (ss. 689-700). Archaeopress.
- Carandini, A. (1969). *Vibia Sabina: Funzione Politica, Iconografia e il Problema del Classicismo Adrianeo*. Olschki.
- Carandini, A. ve Tortorella, S. (1981a). Produzione A/D. G. P. Carratelli (Ed.) *Atlante dell forme ceramiche I. Ceramic fine romana nel bacino mediterraneo (medio e tardo impero)*. *Enciclopedia dell'Arte Antica, Classica e Orientale* (ss. 52-58). Istituto dell'Enciclopedia Italiana.
- Carandini, A. ve Tortorella, S. (1981b). Produzione D. G. P. Carratelli (Ed.) *Atlante dell forme ceramiche I. Ceramic fine romana nel bacino mediterraneo (medio e tardo impero)*. *Enciclopedia dell'Arte Antica, Classica e Orientale* (ss. 78-116). Istituto dell'Enciclopedia Italiana.
- Demesticha, S. ve Michaelides, D. (2001). The excavation of a Late Roman 1 Amphora Kiln in Paphos. E. Villeneuve ve P.M. Watson (Ed.) *La céramique byzantine et proto-islamique en Syrie-Jordanie (IVe-VIIIe siècles apr. J.-C.)* (ss. 289-296). IFPO.

- Diamanti, C. (2010). Stamped Late Roman/Poto-Byzantine Amphoras from Halasarna of Kos. *RCRFActa* 41, 1-8.
- Diamanti, C. (2016). The Late Roman Amphora Workshops of Paros Island in the Aegean Sea. *RCRFActa* 44, 691-697.
- Doğer, L. (2007). Byzantine Ceramics: Excavations at Symrna Agora (1997-98 and 2002-03). B. Böhlendorf-Arslan, A. O. Uysal ve J. Witte- Orr (Ed.) *Çanak, Late Antique and Medieval Pottery and Tiles in Mediterranean Archaeological Contexts, Byzas 7* (ss. 99-121). Ege Yayınları.
- Doksanaltı, E. M. (2006). *Knidos Kap Krio Kazı Alanı*. [Yayımlanmamış Doktora Tezi], Selçuk Üniversitesi.
- Duman, B. (2014). Red Slip Pottery from Laodicea/Phrygia. *RCRFActa* 43, 95-103.
- Duman, B. (2016). African Red Slip Ware in Lydian Tripolis. *RCRFActa* 44, 699-706.
- Durukan, M. (2015). *Mersin'den Tarsus'a Kilikia Kıyılarındaki Kayıp Kentler (Zephyrion, Ingira, Aulai, Ankhiale, Kyinda-Kundi, Sizzu)*. Arkeoloji ve Sanat.
- Empereur, J. Y. ve Picon, M. (1989). Les Régions de production d'Amphores impériales en Méditerranée orientale, *Amphores romaines et histoire économique: Dix ans de recherche, Actes du colloque de Sienne (22-24 mai 1986)* (ss. 223-248). Ecole française de Rome.
- Ergürer, E. (2012). *Parion Roma Dönemi Seramiği*. [Yayımlanmamış Doktora Tezi], Atatürk Üniversitesi.
- Ergürer, E. (2015a). Ceramics. C. Başaran (Ed.) *The Flourishing city of Ancient Troad: Parion* (ss.137-150). Ege Yayınları.
- Ergürer, E. (2015b). Parion, Agora ve Dükkanlarında Ele Geçen Sigillatalar ve Kırmızı Astarlı Seramikler. C. Başaran ve V. Keleş (Ed.) *Parion Kazıları 10. Yıl Armağanı* (ss. 49-86). Bilgin Kültür Sanat Yayınları.
- Ergürer, E. (2018). Sigillata, Late Roman Red Slip Pottery and Others. C. Başaran- H.E. Ergürer (Ed.) *Roman Theater of Parion* (ss. 91-126). Pozitif Matbaa.
- Erol, D. (2011). *Smyrna Agorasında Ele Geçen Terra Sigillata ve Geç Roma Seramiği*. [Yayımlanmamış Doktora Tezi], Dokuz Eylül Üniversitesi.
- Erol, A. F. ve Tamer, D. (2020). Zeugma'dan Ele Geçen Geç Roma Kırmızı Astarlı Seramikleri. *Anadolu/Anatolia* 46, 49-121. <https://doi.org/10.36891/anatolia.692001>
- Ferrazzoli, A. F. (2003). Instrumentum Domesticum. Tipologia Dei Reperti Ceramici e Aspetti Delle Produzioni e Della Circolazione Dei Materiali. E. E. Schneider (Ed.) *Elaiussa Sebaste II: Un Porto tra Oriente e Occidente* (ss. 649-661). L'ERMA di Bretschneider.
- Ferrazzoli, A. F. ve Ricci, M. (2010). La Ceramica. E. E. Schneider (Ed.) *Elaiussa Sebaste III: L'Agora Romana* (ss.186-224). Ege Yayınları.
- Gassner, V. (1997). *Das Südtor Tetragonos-Agora: Keramik und Kleifunde. Foscungen in Ephesos XIII 1/1*. Verl. der Österr. Akad. der Wiss. <https://doi.org/10.11588/diglit.52037#0001>
- Hayes, J. W. (1972). *Late Roman Pottery*. British Scholl at Rome.

- Hayes, J. W. (1980). *A Supplement to Late Roman Pottery*. British School at Rome.
- Hayes, J. W. (1992). *Excavations at Saraçhane in Istanbul, Vol. 2, The Pottery*. Princeton University Press.
- Hayes, J. W. (1997). *Handbook of Mediterranean Roman Pottery*. The Trustees of the British Museum.
- Hayes, J. W. (2008). *The Roman Pottery, Fine Ware Imports. The Athenian Agora XXXII*. The American School of Classical Studies at Athens.
- Jacobsen, K. W., (2004). Regional Distribution of Transport Amphorae in Cyprus in the Late Roman Period. J. Eiring ve J. Lund (Ed.) *Transport Amphorae and Trade in the Eastern Mediterranean Acts of the International Colloquium at the Danish Institute at Athens September 26-29 2002* (ss. 43-148). Aarhus University Press.
- Jones, F. F. (1950). The Hellenistic and Roman Periods. H. Goldman (Ed.). *The Pottery Excavations at Gözlükule, Tarsus I* (ss. 149-296). Princeton University Press.
- Kenrick, Ph. M. (1985). *The Fine Pottery, Excavations at Sidi Khrebish Benghazi (Berenice)*. Vol. III, Part 1. Dept. of Antiquities, People's Socialist Libyan Arab Jamahirya.
- Kramer, N. (2012). *Diokaisareia in Kilikien 1: Keramik und Kleinfunde aus Diokaisareia*. De Gruyter.
- Lamboglia, N. (1958). Nuove osservazioni sulla 'terra sigillata chiara' (Tip A e B). *Rivista di studi liguri* 24, 257-330.
- Lamboglia, N. (1963). Nuove osservazioni sulla 'terra sigillata chiara' (II). *RStLig* 29, 145-212.
- Mackensen, M. (1985). Prospektion einer spätantiken Sigillatatöpferei in El Mahrine/Nordtunesien. *CEDAC* 6, 29-39.
- Mackensen, M. (1993). *Die Spätantiken Sigillata und Lampentöpfereien von El Mahrine (Nordtunesien)*. Studien Zur Nordafrikanischen Feinkeramik des 4. Bis 7. Jahrhunderts. Beck
- Mackensen, M. (1998). Centres of African Red Slip Ware Production in Tunisia from the Late 5th to the 7th Century. L. Sagui (Ed.) *Ceramica in Italia: VI-VII secolo*. Biblioteca di Archeologia Medievale 14/1 (ss. 23-40). All'insegna del Giglio.
- Mackensen, M. (2009). Technology and organisation of ARS ware production-centres in Tunisia. J H. Humphrey (Ed.) *Studies on Roman Pottery of the Provinces of Africa Proconsularis and Byzacena (Tunisia): Hommage à Michel Bonifay JRA Suppl.* 76 (ss. 17-44). Journal of Roman Archaeology.
- Manning, S. W., Monks, S. I., Sewell, D. A. ve Demesticha, S. (2000). *Late Roman Type 1a Amphora Production at the Late Roman Site of Zygi-Petrini, Cyprus* (ss. 233-257) Report of the Department of Antiquities Cyprus.
- Marksteiner, T. ve Yener-Marksteiner, B. (2009). Die Grabungen in Sondage 30/36/37 in der Weststadt von Limyra: Der archäologische Befund und die Keramik. *ÖJh* 78, 221-252. <https://doi.org/10.1553/oekh78s221>

Mimaroğlu, S. (2020). Letoon Geç Roma-Erken Doğu Roma Dönemi Kırmızı Astarlı Seramikleri'nin Ön Değerlendirmesi. *Cedrus* 8, 279-297. <https://doi.org/10.13113/CEDRUS.202013>

Munsell (2013). *Munsell Soil Color Charts*. U.S. Gov. Print.

Opait A. (2004). The Eastern Mediterranean Amphorae in the Province of Scythia. J. Eiring ve J. Lund (Ed.) *Transport Amphorae and Trade in the Eastern Mediterranean Acts of the International Colloquium at the Danish Institute at Athens September 26-29 2002* (ss. 293-308). Aarhus University Press.

Öz, C. (2020). *Myra ve Andriake Geç Roma Dönemi Seramikleri*. [Yayımlanmamış Doktora Tezi], Akdeniz Üniversitesi.

Poblome, J. (1999). *Sagalassos Red Slip Ware: Typology and Chronology. Studies in Eastern Mediterranean Archaeology II*, Brepols Publishers.

Rautman, M. L. (1995). Two late Roman wells at Sardis. *AASOR* 53, 37-84.

Ricci, M. (2007). Elaiussa Sebaste: Context, Production & Commerce. B. Böhlendorf-Arslan, A. O. Uysal ve J. Witte-Orr (Ed.), *Çanak: Late Antique and Medieval Pottery and Tiles in Mediterranean Archaeological Contexts, BYZAS* 7 (ss. 169-180). Ege Yayınları.

Robinson, H. S. (1959). *Pottery of The Roman Period, Chronology. The Athenian Agora V. The American School of Classical Studies at Athens*.

Salomonson, J. W. (1969). Spätromische rote Tonware mit reliefverzierung aus nordafrikanischen Werkstätten: Entwicklungsgeschichtliche Untersuchungen zur Reliefgeschmückten Terra Sigillata Chiara "C". *BABesch* 44, 4-109.

Schneider, A.M. (1952). Pompeiopolis. *RE* XXI, 2043-2045.

Şen-Yıldırım, D. (2012). Hurmalık Hamamı Buluntuları Işığında Patara'nın Geç Roma-Erken Bizans Dönemi Kuzey Afrika Kökenli Seramikleri. *Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* 12(4), 151-172.

Şenol, A. K. ve Alkaç, E. (2017). A Rediscovery of a LR 1 Workshop in Cilicia and the Existence of LR 1 in Alexandria due to the New Evidence. D. Dixneuf (Ed.) *LRCW 5, Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean, Archaeology and Archaeometry Vol. 2* (ss. 831-843). Alexandrie Centre d'Etudes Alexandrines.

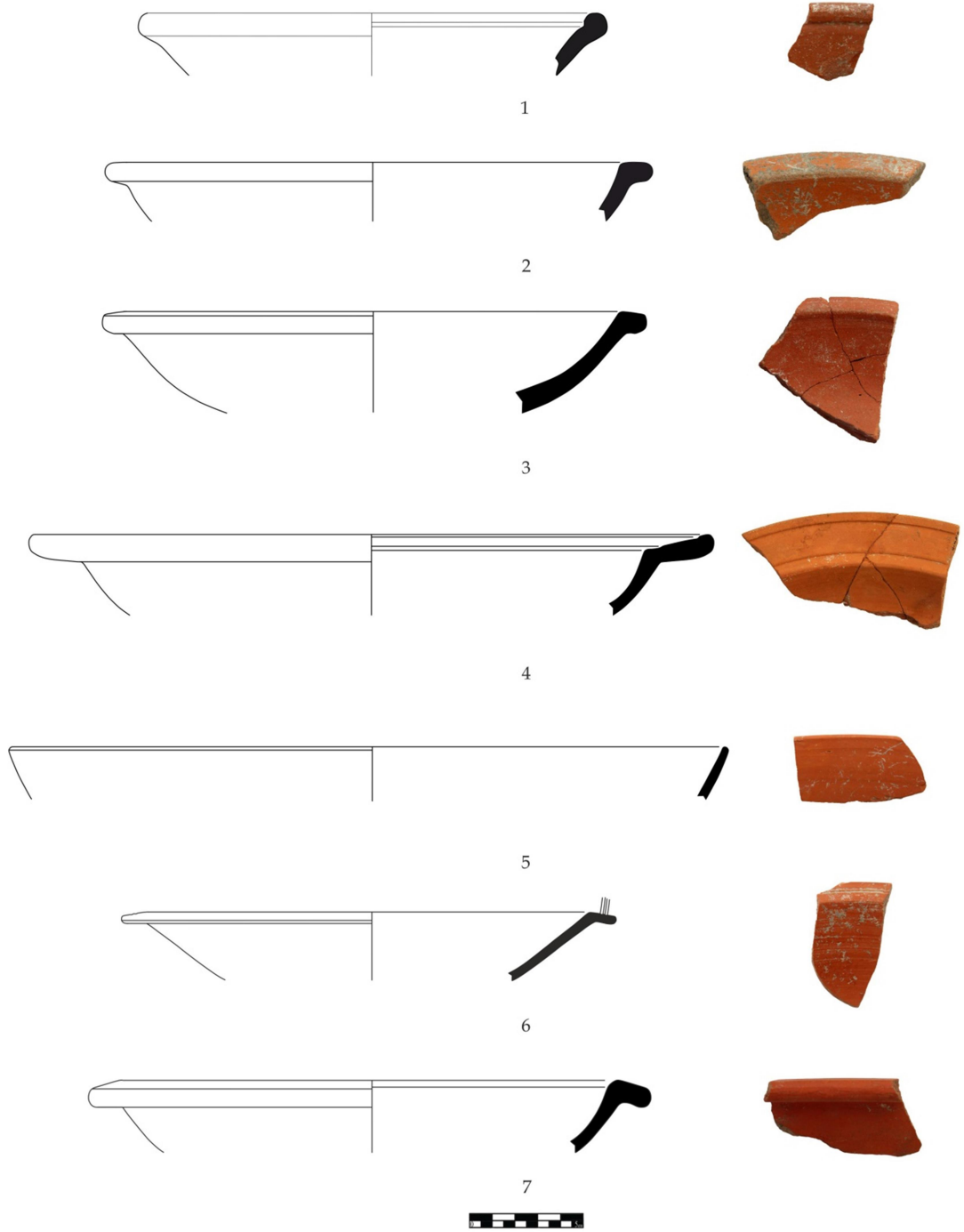
Şimşek, C. ve Bilgin, M. (2018). Laodikeia Geç Antik Çağ Seramikleri. C. Şimşek, T. Kaçar (Ed.), *Geç Antik Çağ'da Lykos Vadisi ve Çevresi. Laodikeia Çalışmaları Ek Yayın Dizisi I* (ss. 175-200). Ege Yayınları.

Tekocak, M. (2006). *Kelenderis Roma Çağı Seramiği*. [Yayımlanmamış Doktora Tezi], Selçuk Üniversitesi.

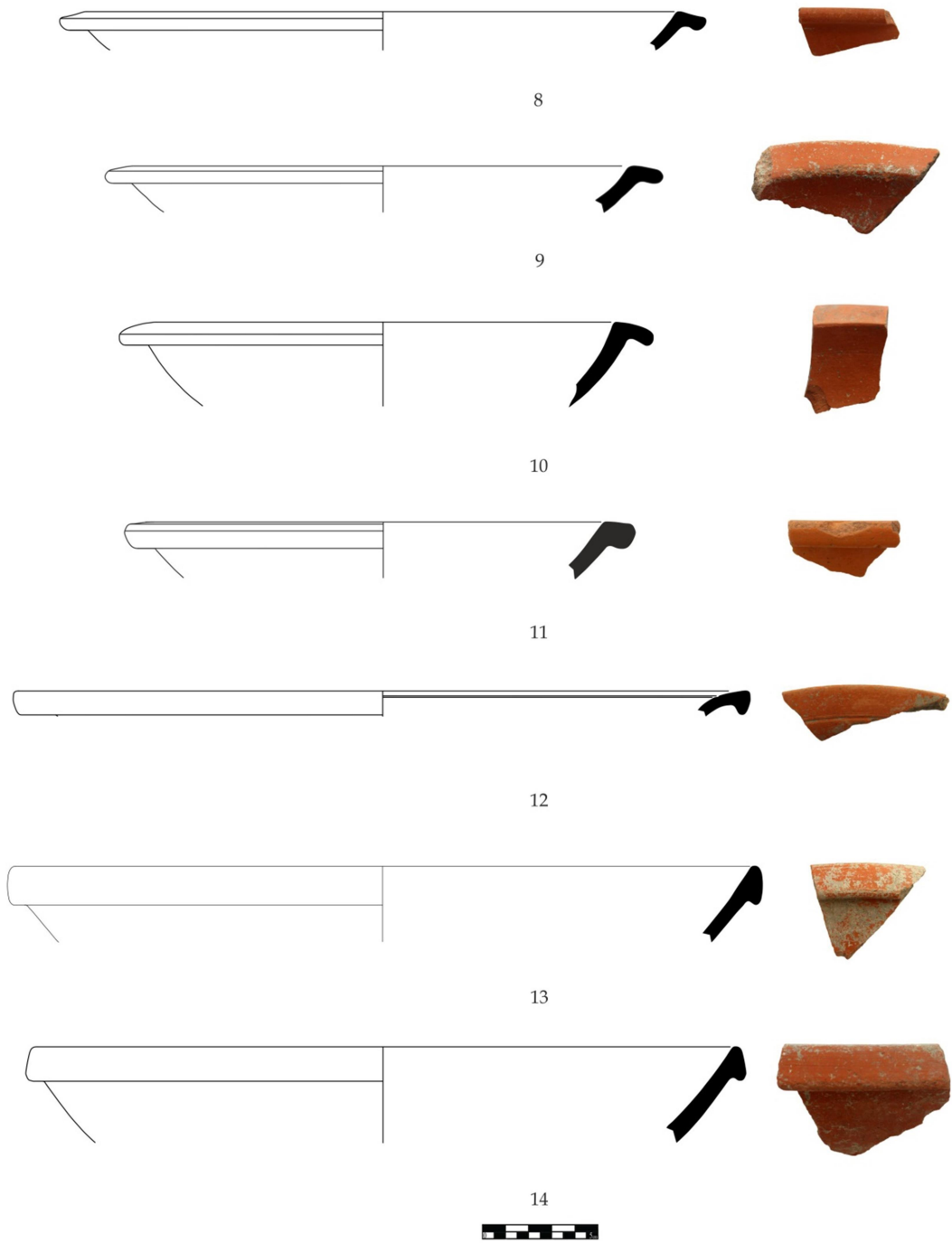
Tekocak, M. (2009). African and Cypriot Red Slip Wares from Kelenderis. H. Öniz (Ed.) *SOMA 2008. Proceedings of the XII Symposium on Mediterranean Archaeology. Eastern Mediterranean University.Famagusta. North Cyprus 5-8 March 2008. BAR International Series 2009* (ss. 132- 142). Archaeopress.

- Tekocak, M. (2019). Stratonikeia Kazılarında Bulunan Kırmızı Astarlı Seramikler. B. Söğüt (Ed.) *Stratonikeia Çalışmaları 4. Mimari, Heykel ve Küçük Buluntu Araştırmaları* (ss. 85-123). Ege Yayınları.
- Ünal, A. (2006). Hitit İmparatorluğu'nun Yıkılışından Bizans Dönemi'nin Sonuna Kadar Adana ve Çukurova Tarihi. *Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* 15(3), 67-102.
- Vapur, Ö. (2001). *Magnesia ad Maeandrum Gymnasion'u Roma Dönemi Seramikleri*. [Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi], Ankara Üniversitesi.
- Vroom, J. (2004). Late Antique Pottery, Settlement and Trade in the East Mediterranean: A Preliminary Comparison of Ceramics from Limyra (Lycia) and Boeotia. W. Bowden, L. Lavan ve C. Machado (Ed.) *Recent Research on the Late Antique Countryside (Late Antique Archaeology 2)* (ss. 281-331). Brill.
- Waage, F. O. (1933). The American Excavations in the Athenian Agora: First Report. *Hesperia* 2(2), 294-298.
- Waage, F.O. (1948). Hellenistic and Roman Tableware of North Syria. F. O. Waagé (Ed.), *Antioch on the Orontes: Ceramic and Islamic Coins IV* (ss. 2-60). Princeton University Press.
- Waal, A. D. (1904). Altchristliche Thonschüsseln. *RömQ Schr* 18, 308-321.
- Williams, C. (1977). A Byzantine Well-Deposit from Anemurium (Rough Cilicia). *AnatSt* 27, 175-190. <https://doi.org/10.2307/3642662>
- Williams, C. (1989). *Anemurium. The Roman and Early Byzantine Pottery*. Pontifical Institute of Mediaeval Studies.
- Yağcı, R. (2008). Soli/Pompeiopolis. *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi* 3 (ss.1426-1427). YEM Yayınevi.
- Yağcı, R. (2011). Mersin'in Antik Dönem Ticaret Tarihinde Soli/Pompeiopolis Limanı. Fevzi Demir (Ed.) *Türk Deniz Ticareti Tarihi Sempozyumu III. Mersin ve Doğu Akdeniz. 7-8 Nisan 2011* (ss. 56-64). Umur Basımevi.
- Yaman, A. (2018). *Arykanda Geç Antik Dönem Mahallesi Seramikleri*. [Yayımlanmamış Doktora Tezi], Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi.
- Yıldız, V. (2019). Soli Pompeiopolis Sütunlu Caddesi'nde Bulunan Doğu Sigillatası D Grubu Seramikleri. *Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi* 42, 245-274, <https://doi.org/10.21497/sefad.675220>.
- Yıldız, V. (2021). Soli Pompeiopolis'ten İthal Kırmızı Astarlılar. O. Dumankaya (Ed.), *Arkeolojik Küçük Buluntular, Pişmiş Toprak, Metal, Kemik, Cam ve Taş Eserler/Archaeological Small Artifacts, Terracotta, Metal, Bone, Glass and Stone Artifacts* (ss. 529-559). Doruk Yayınları.

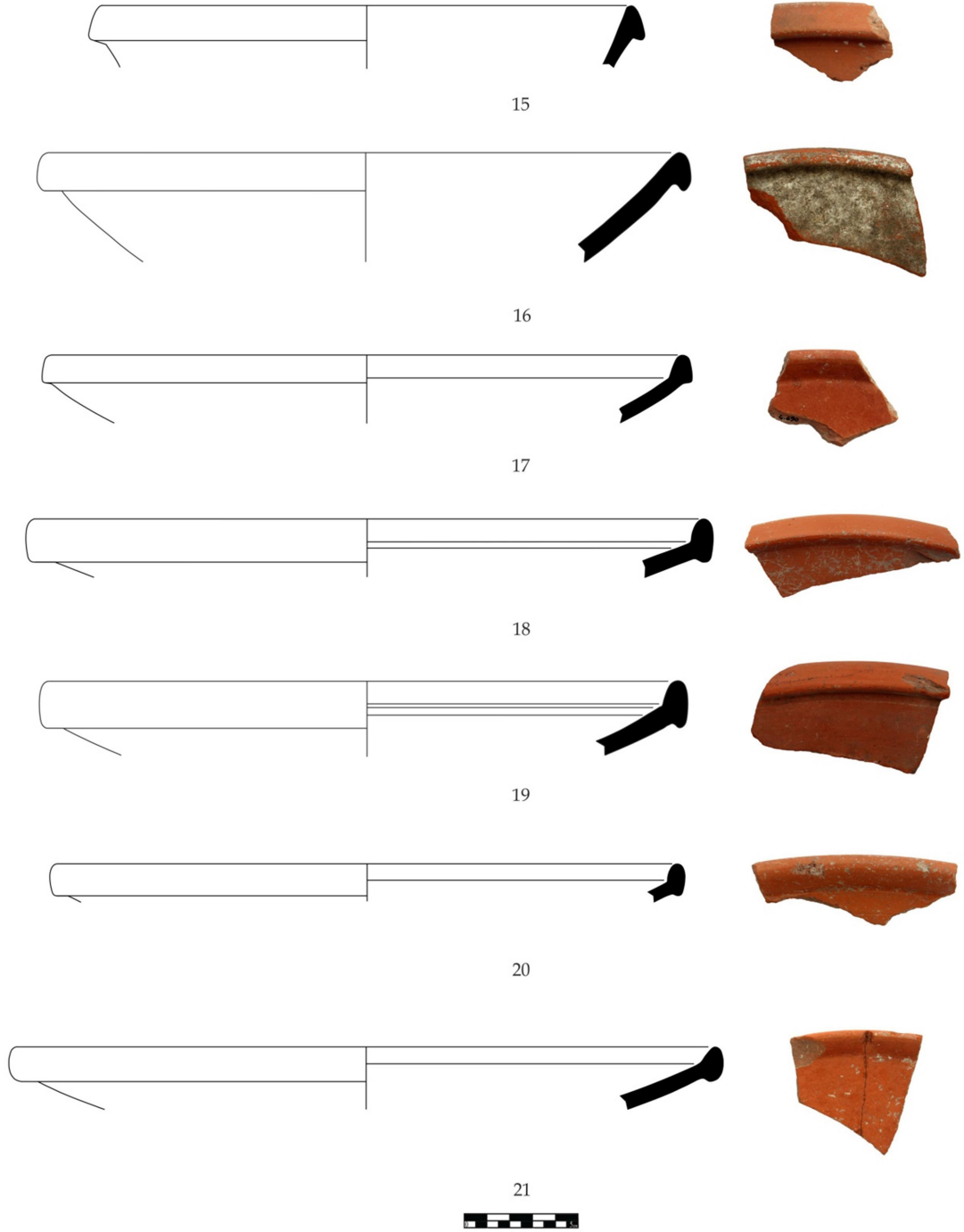
Levha 1



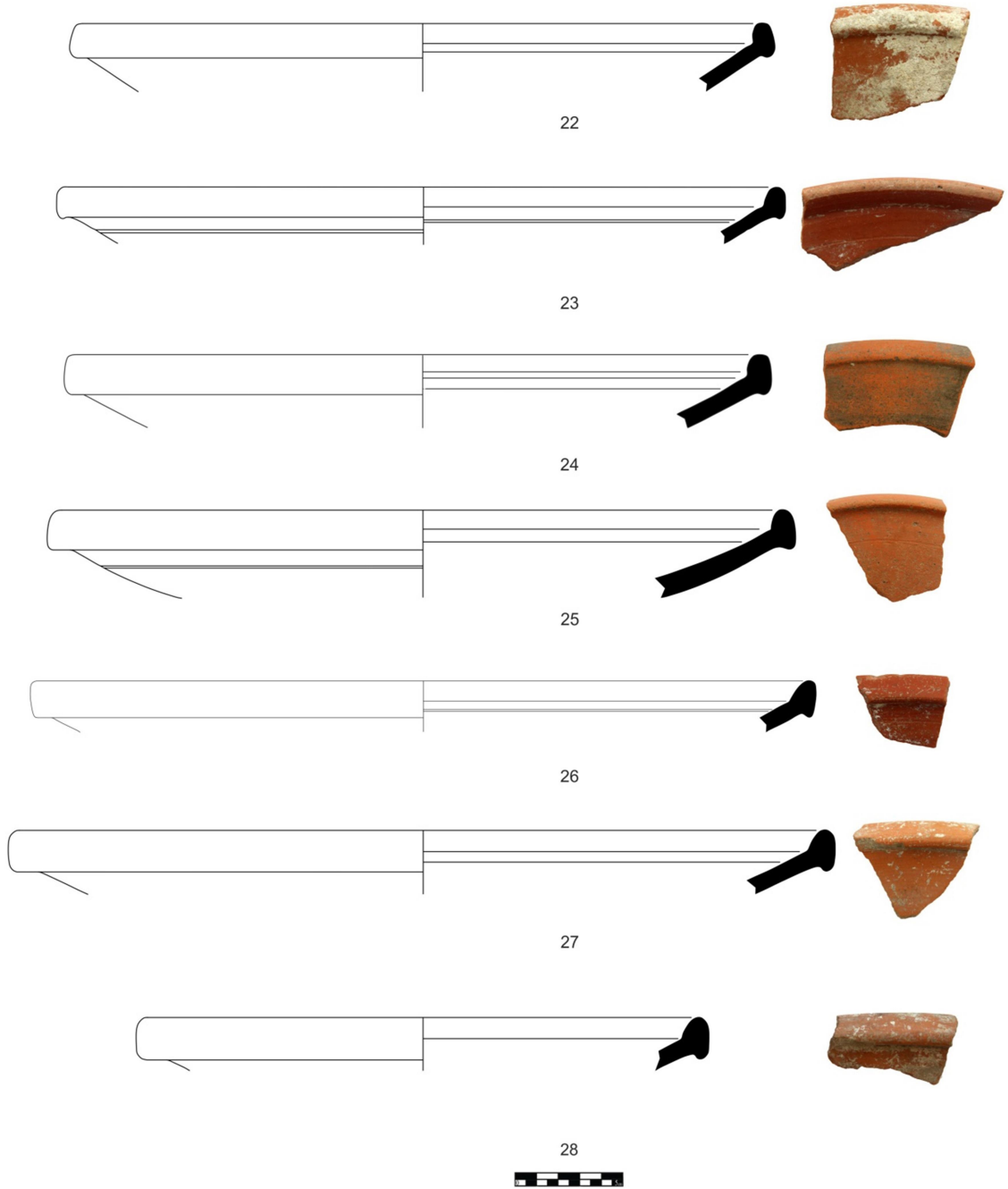
Levha 2



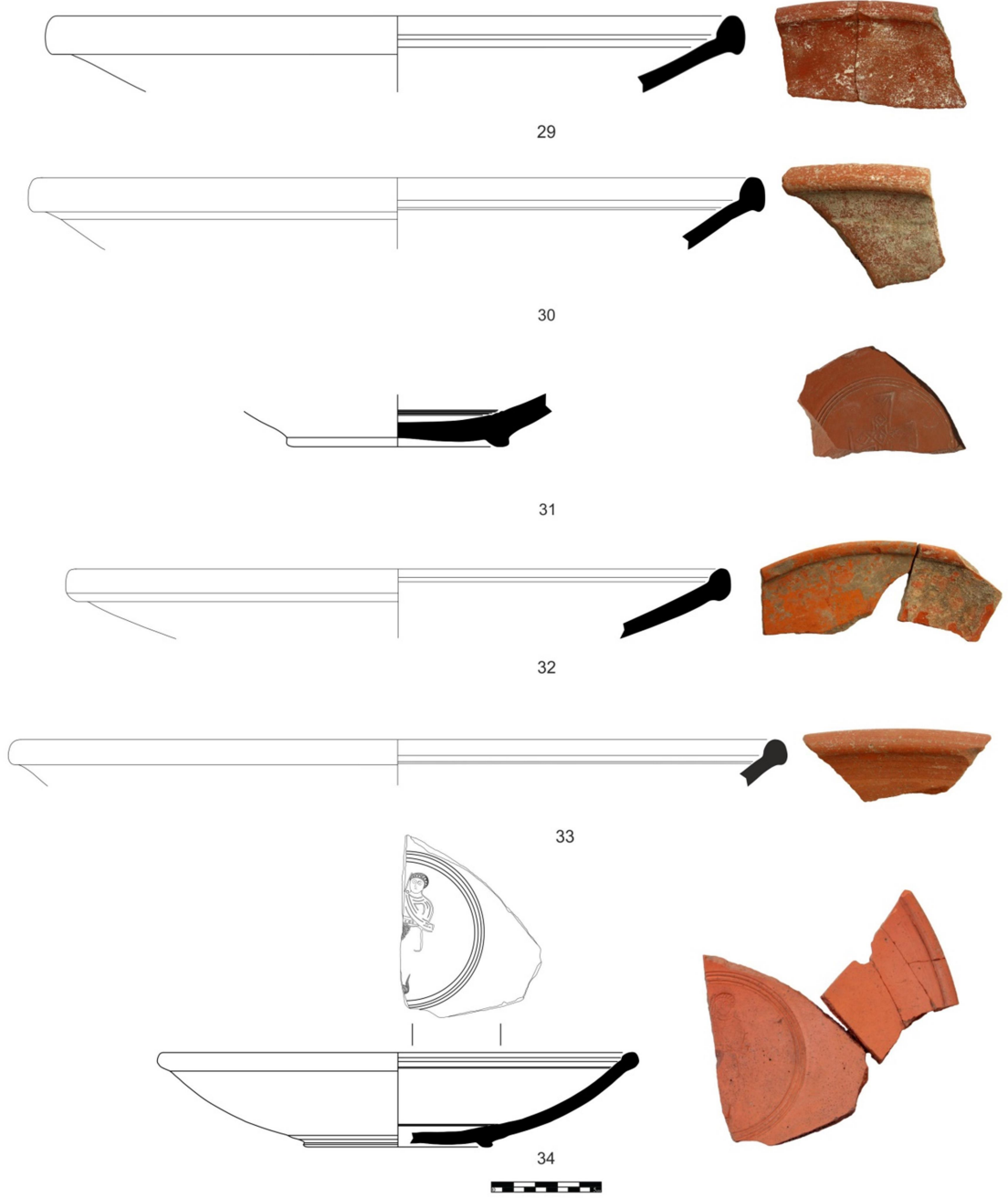
Levha 3



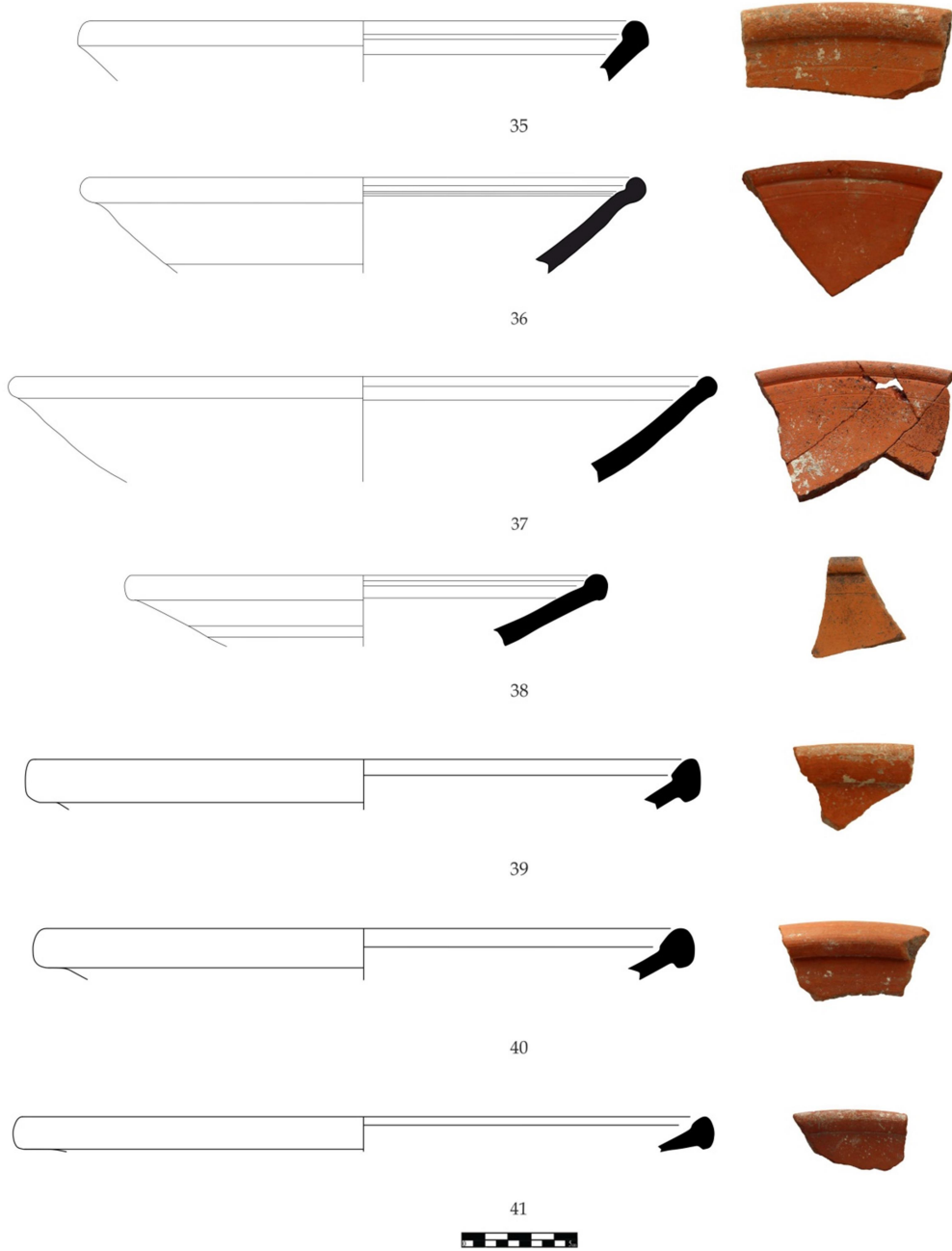
Levha 4



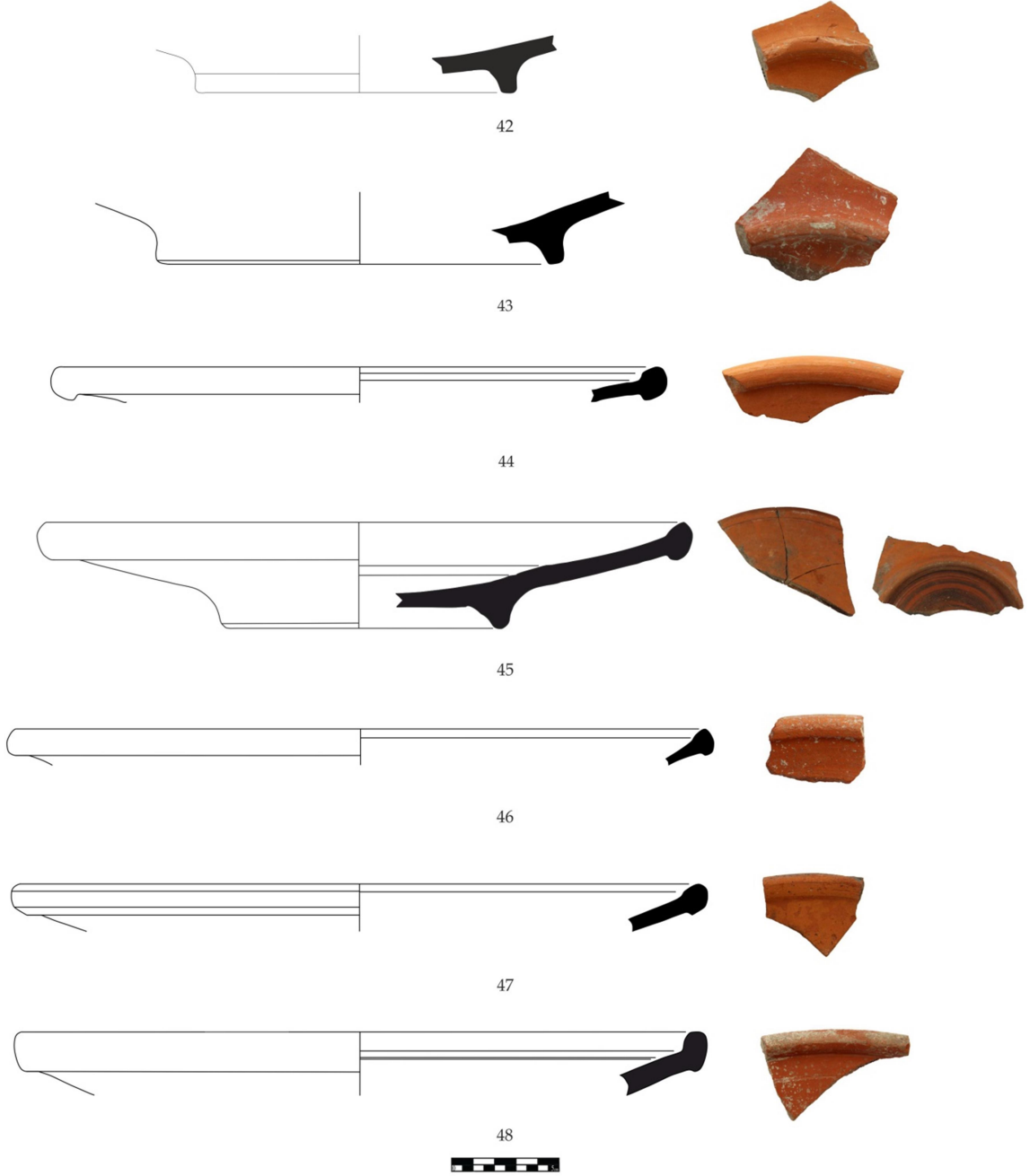
Levha 5



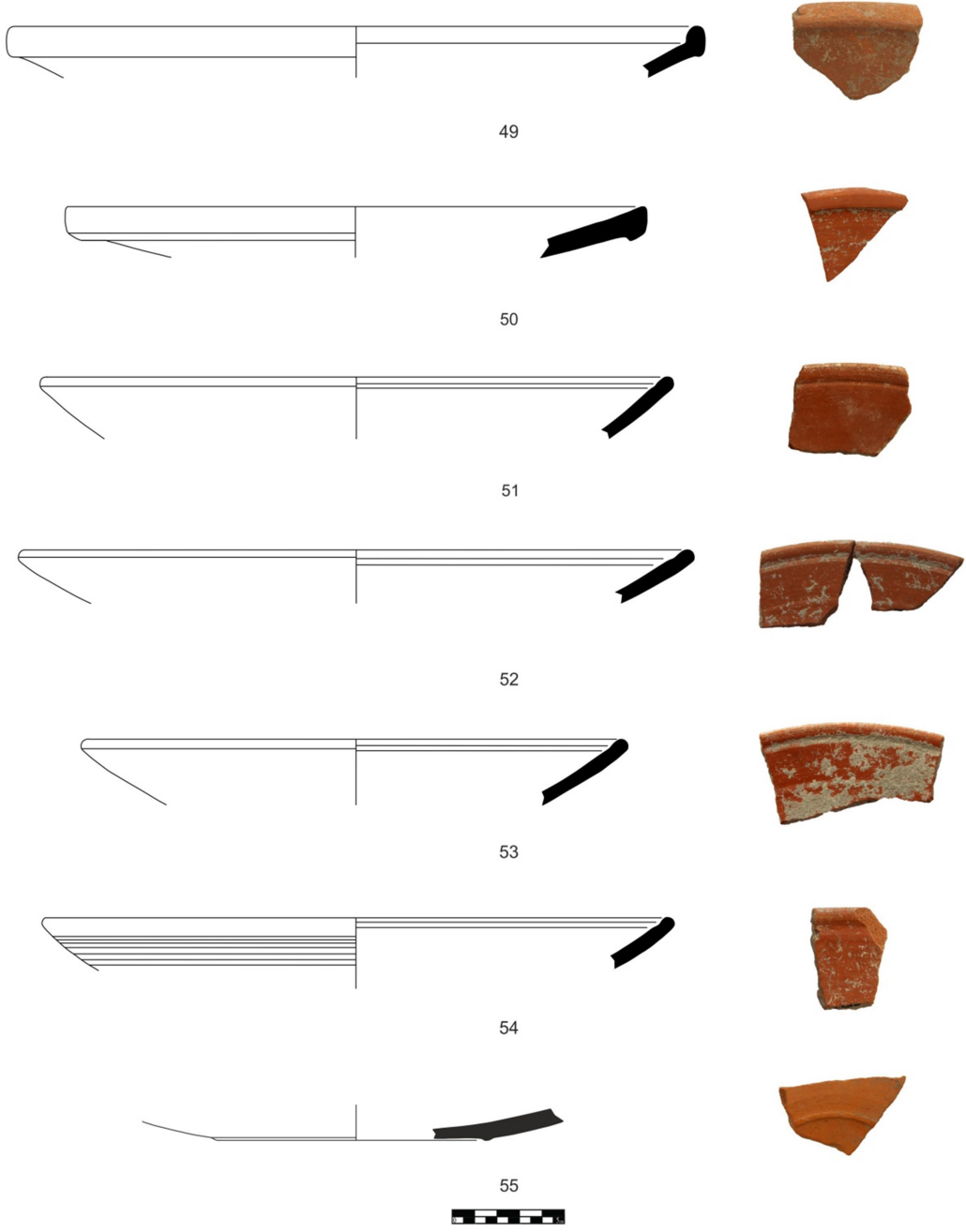
Levha 6



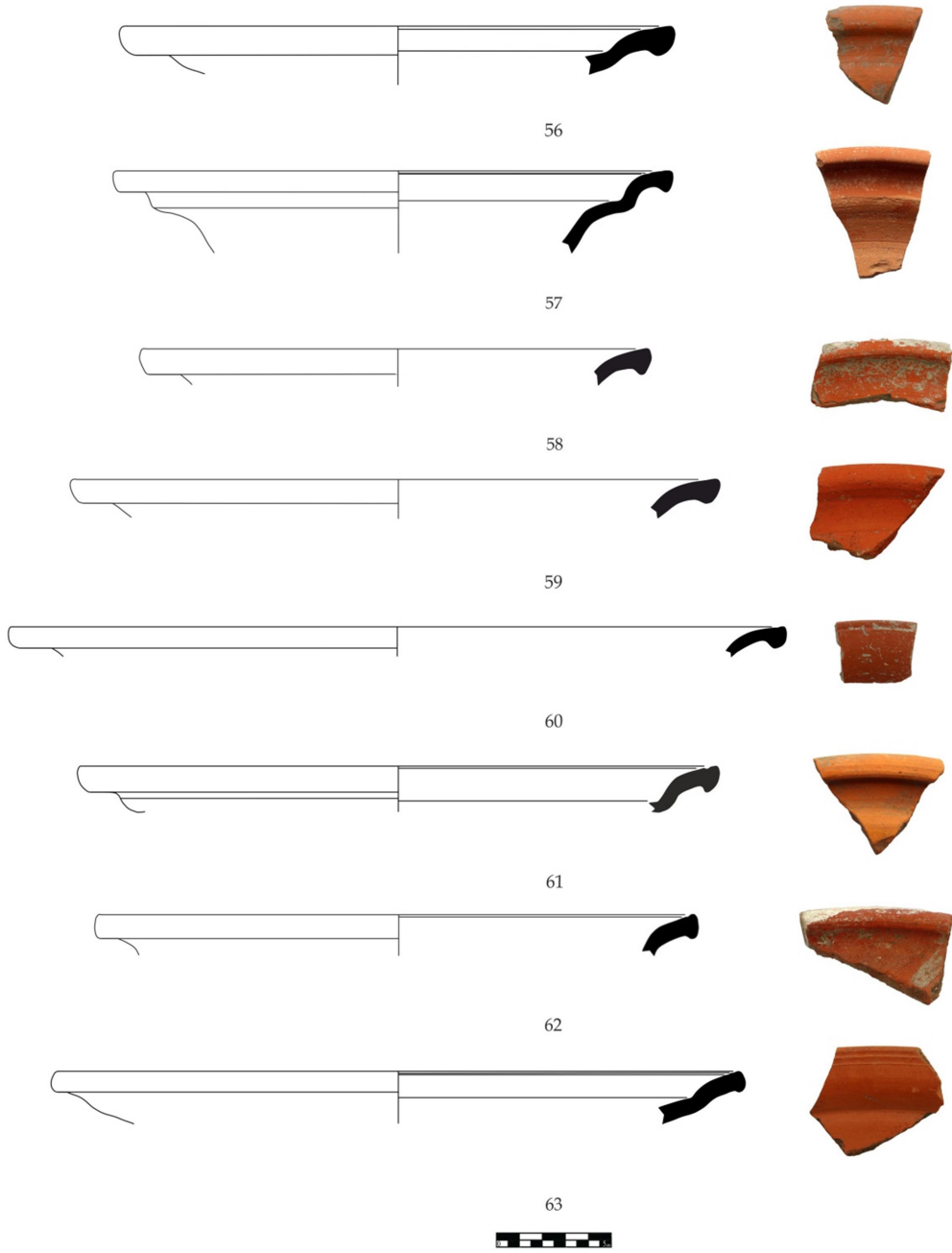
Levha 7



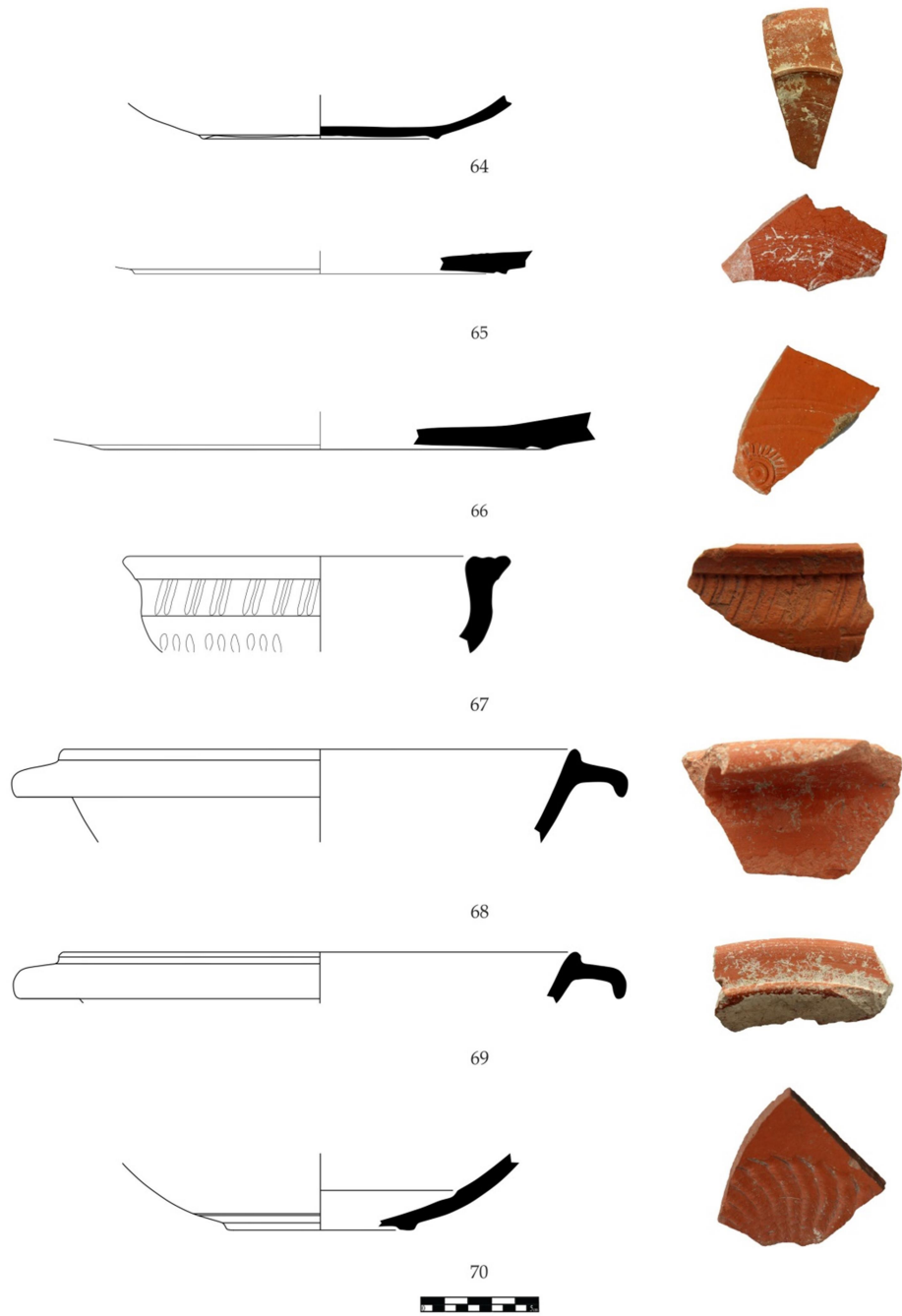
Levha 8



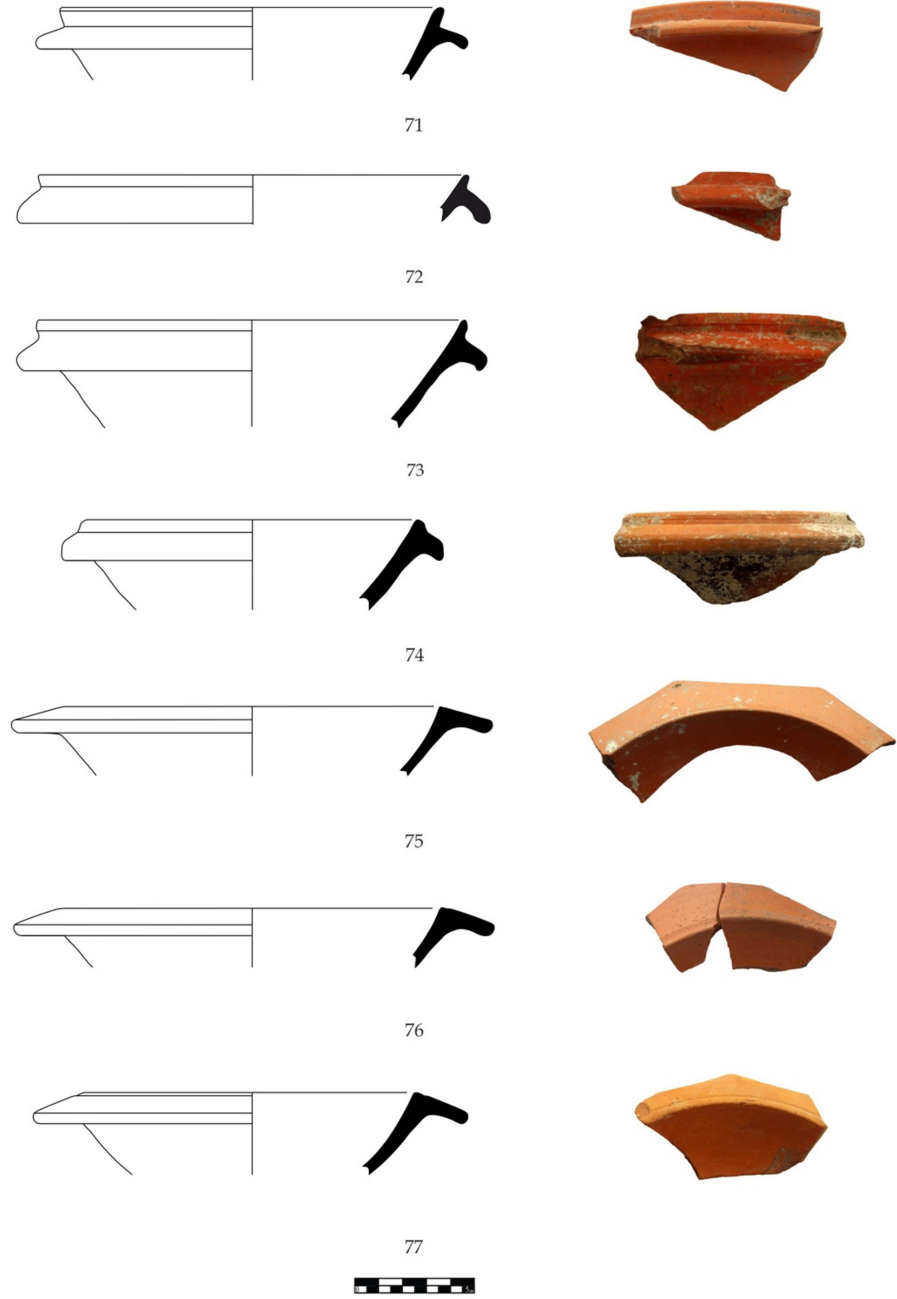
Levha 9



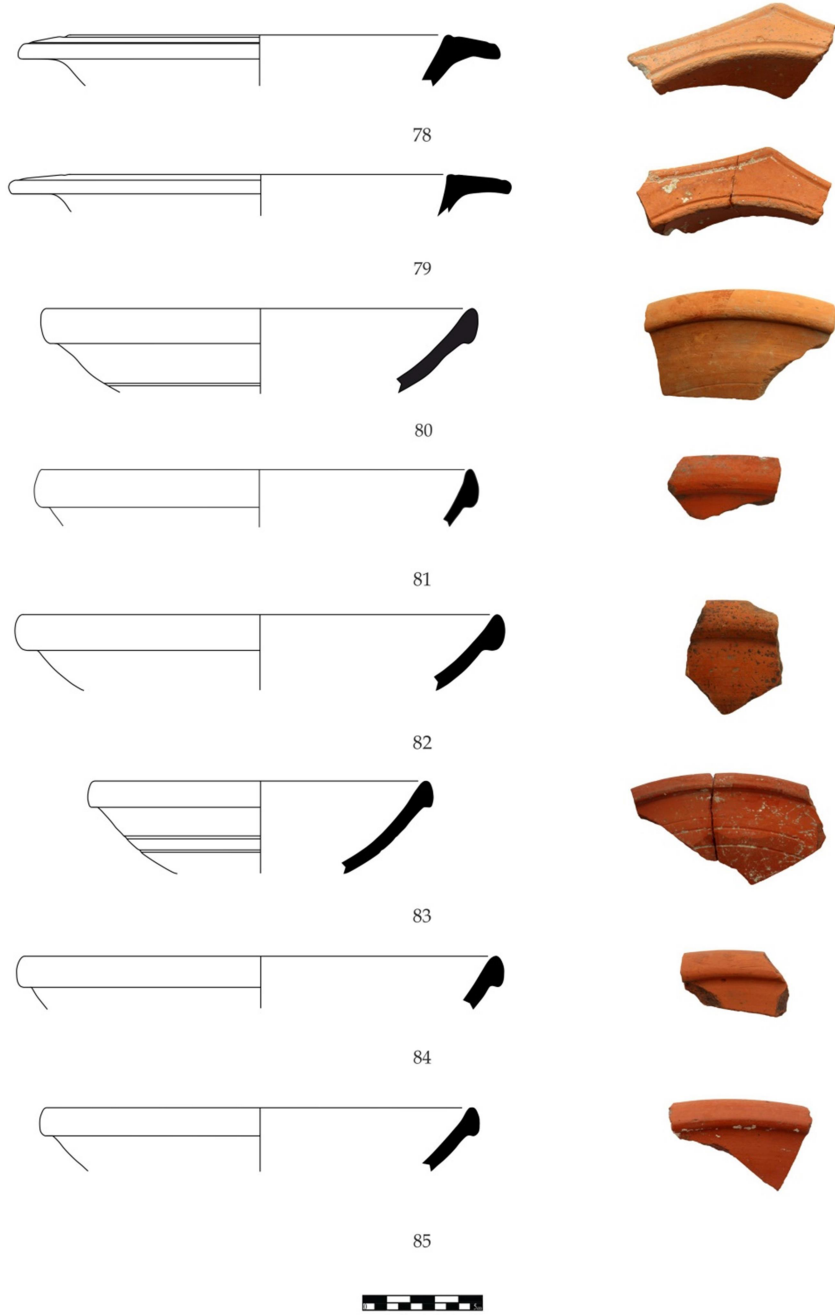
Levha 10



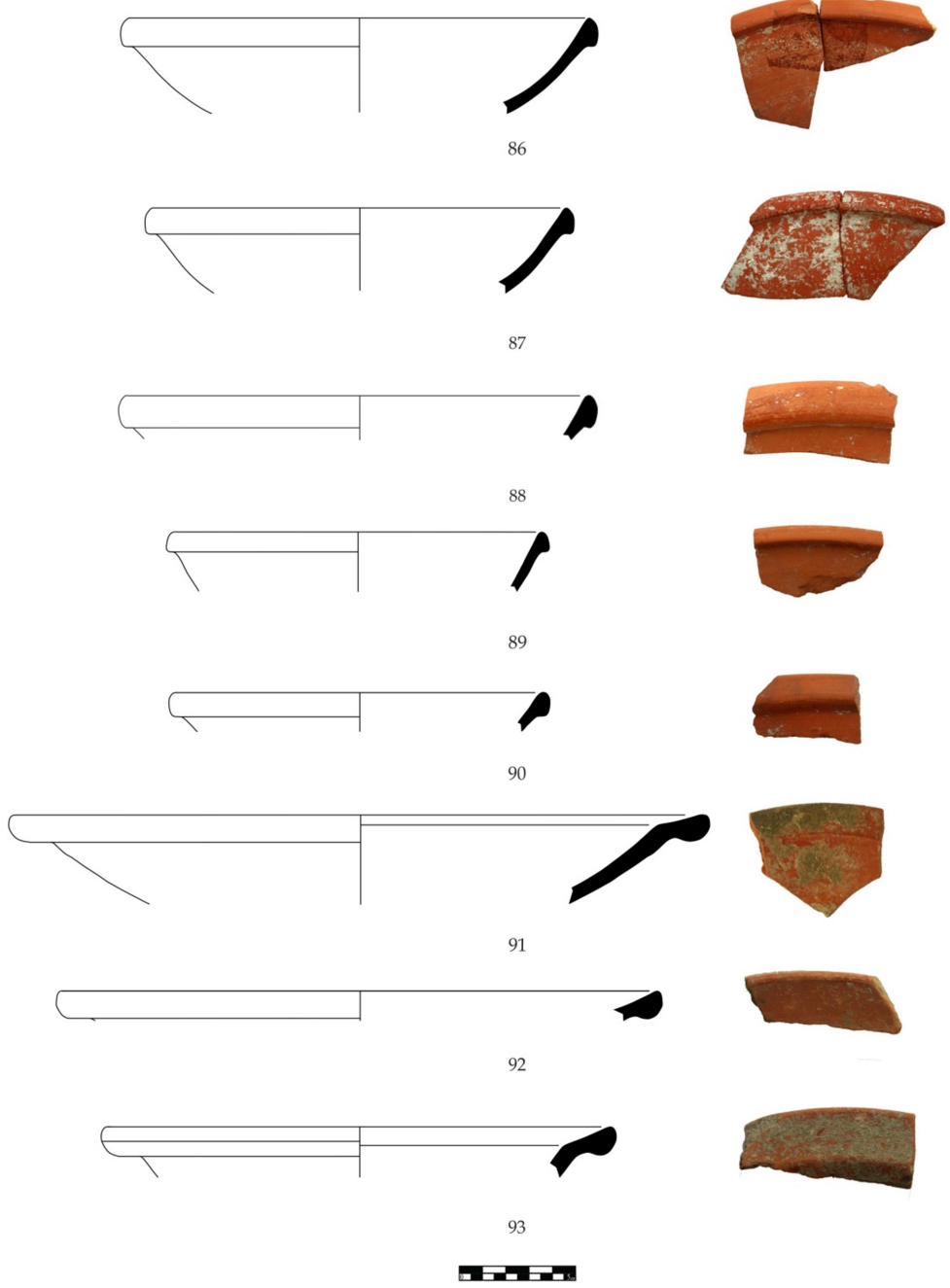
Levha 11



Levha 12



Levha 13



Levha 14

