

Copyright © 2021 by Cherkas Global University
 Copyright © 2021 by Academic Publishing House Researcher s.r.o.



Published in the USA
 Co-published in the Slovak Republic
 Bylye Gody
 Has been issued since 2006.

E-ISSN: 2310-0028
 2021. 16(2): 483-495.
 DOI: 10.13187/bg.2021.2.483
 Journal homepage: <http://ejournal52.com>



The Heritage of the Zagoskin Clan on Penza Land: Noble Estates

Elena G. Lapshina ^{a, *}, Dmitry V. Eshchin ^a

^a Penza State University of Architecture and Construction, Russian Federation

Abstract

This article considers one of the famous domestic «noble nests» – the Penza Territory. The authors characterize the specifics of the local nobility; analyze his assessments in various sources (memoirs, works of local historians, etc.).

The main attention in the study is paid to the history of two brothers – Mikhail Nikolaevich and Lavrenty Alekseevich – genus of the ancient noble family of the Penza province of the Zagoskins and the «fate» of their family estates. M.N. Zagoskin – historical novelist, author of the famous literary works «Roslavlev, or Russians in 1812», «Yuri Miloslav, or Russians in 1612», etc. L.A. Zagoskin, a naval officer, a traveler, became famous for his studies of Russian America - descriptions and maps of Alaska, the Aleutian Islands, and Northern California. The brothers were born in the province: M.N. Zagoskin – in the village Tuzhilovka (near the village of Ramzai); L.A. Zagoskin – in village Nikolaevka (near the village of Zagoskino).

The authors describe the Zagoskin estates, which were characteristic examples of architectural and urban planning activities of that time and typical manor noble farms of Central European Russia. The noble estate, as a rule, included a manor house, a manor park, outbuildings, etc. In addition, the article considers the history and modern state of the building of the Museum of Folk Art in Penza, which in the XIX century. belonged to the cousin of the Zagoskin brothers Varvara Nikanorovna.

The use of manor buildings after the Soviet period is being studied, issues of preservation and prospects for the restoration of the noble Zagoskin estates as part of the cultural and historical heritage of the Penza region are being touched upon.

Keywords: Penza region, nobility, Zagoskin, noble estate, historical and cultural heritage.

1. Введение

Наследие дворянской культуры – значительная часть культурно-исторического поля современной России. К вопросам сохранения объектов культурного наследия русского дворянства, к развитию на их основе туристической индустрии российской провинции обращаются исследователи в области истории, архитектуры, искусства, культуры, стратегического менеджмента и многие другие специалисты.

В современных реалиях, когда предпринимаются попытки возвращения в отечественную культуру национальных ценностей, к которым относится усадебная культура, как особая форма быта, общения, жилищного строительства и т.п., актуализируется исследование отечественной дворянской культуры на региональном уровне – ее представителей, родовых построек и т.п.

С одной стороны, Пензенская губерния являлась типичным регионом Центрально-Европейской России, где присутствовали развитые традиции и устои усадебной дворянской культуры, крепкая налаженная взаимосвязь провинциального дворянства и городов и сельских усадеб. С другой стороны, сам город был именно дворянским, а не купеческим; у пензенских владельцев «дворянских гнезд» имелись широкие родственные и товарищеские связи с обитателями столичных городов, которые часто посещали Пензенскую землю. И с удовольствием гостили здесь.

* Corresponding author

E-mail addresses: elenlaps@mail.ru (E.G. Lapshina), dmi.eshchin@gmail.com (D.V. Eshchin)

Таким образом, изучение «судьбы» дворянских усадеб на примере некоторых представителей рода Загоскиных как явление отечественного культурного и исторического достояния позволяет расширить и углубить знания о ценностно-нравственном содержании российской культуры новейшего периода.

2. Материалы и методы

Материалы исследования представляют собой опубликованные и неопубликованные источники, в том числе документы Государственного архива Пензенской области (Фонд 5 – Канцелярия пензенского губернатора; фонд 158 – Пензенская губернская земская управа) и Пензенского краеведческого музея; научная, справочно-энциклопедическая и мемуарная литература, периодическая печать.

В исследовании в качестве методологической базы использован принцип историзма, дающий возможность проследить развитие дворянского рода Загоскиных на примере его двух представителей – Михаила Николаевича и Лаврентия Алексеевича, которые родились на Пензенской земле, провели часть детства и затем неоднократно приезжали; рассмотреть «судьбу» их усадеб в контексте изменения политических и социально-экономических условий.

Метод объективности позволяет максимально возможно с нейтральной позиции характеризовать и оценивать имеющийся в распоряжении фактический материал, в том числе архивные документы, воспоминания участников событий.

Метод системности и комплексности способствует воссозданию целостной картины устройства дворянской усадьбы в рассматриваемый период, определению ее особенных и общих черт с традиционной культурой усадеб России; соотносению облика внешнего и внутреннего пространства провинциальной дворянской усадьбы.

3. Обсуждение

Колонизация Пензенского края в XVII в. носила государственный характер и была как бы первой волной поселенцев. Колонизация второй волны XVIII в. существенно отличалась от предыдущей. После завершающего крупного набега кочевников 1717 г. надобность в обороне отпала. С исчезновением постоянной военной угрозы территория Присурья и Примокшанья как богатая природными ресурсами земля обратила на себя внимание дворянства. Помещики стали приобретать земли в этом краю покупкой, обменом, через заключение браков. Они заселяли пензенские земли как ценными черноземом своими и купленными для этой цели крепостными крестьянами.

Рядовое дворянство принимало значительное участие в колонизации второй волны. Данные о помещиках-дворянах Пензенской губернии сведены в «Список потомственных дворян, владевших в Пензенской губернии населенными имениями в 1785 г.» ([Списки потомственных дворян, 1902](#)).

Земля Пензенская заслуженно называлась одним из «дворянских гнезд» России, о чем писали пензенские чиновники и мемуаристы Ф.Ф. Вигель и В.А. Инсарский, писатель М.Е. Салтыков-Щедрин, дворянский деятель и мемуарист князь Д.В. Друцкий-Соколинский, драматург Н.Д. Волков и др. В.А. Инсарский вспоминал, что местное дворянство было по большей части чистокровным и включало в себя много древних фамилий – Араповых, Загоскиных, Сабуровых, Ахлебниных, Всеволожских, Кишенских, Дубенских: «Пензенское дворянство было многочисленно, самолюбиво, капризно, имело сильные связи с Петербургом, ревниво держалось своего круга и было гордо и малодоступно для других слоев» ([Инсарский, 1875: 65](#)). Изучением пензенского дворянства в разное время активно занимались местные исследователи Т.А. Евневич, Н.М. Инюшкин, Е.Г. Лапшина, Л.А. Королева, В.Е. Малязев, В.А. Мочалов, Д.Ю. Мурашов, С.П. Петров, А.Ю. Плотников, О.М. Савин, А.В. Тюстин, И.С. Шишкин, С.Л. Шишлов ([Евневич, 1999: 65-74](#); [Инюшкин, 2001](#); [Lapshina, 2019: 284-295](#); [Королева, Лапшина, 2015: 682-688](#); [Малязев, 1998: 74-77](#); [Мочалов, 1996: 156-164](#); [Мурашов, 2004](#); [Петров, 1955](#); [Плотников, 1994: 3-11](#); [Тюстин, 2001](#); [Тюстин, Шишкин 2012–2013](#); [Савин, 1995](#); [Шишлов, 1992: 6-10](#)) и др.

Селения дворян часто получали название по фамилии владельца. В результате дворянской колонизации почти вся территория пензенской провинции была поделена между помещиками и покрылась частой сетью господских сел и деревень. О.А. Летучева подчеркивает, что архитектурной и градостроительной деятельности XVIII в. был присущ значительный размах – «от крупномасштабных планировочных преобразований до создания уникальных усадебных комплексов» ([Летучева, 2000: 15](#)).

По мнению Г.Ю. Орлова, Россия обладает уникальным опытом освоения, оформления и осознания земельного пространства ([Орлов, 2013: 146](#)). В 1992 г. возродилось «Общество изучения русской усадьбы». Данному вопросу посвящены отечественные работы А. Вергунова, Б. Кириченко, М. Нащокиной, Д. Швидковского и др.; зарубежные исследования П. Рувельт, П. Хейдена, Р. Пайпса ([Рувельт, 2008](#); [Хейден, 2009](#); [Пайпс, 2004](#)) и др. Усадьбами в Пензенском крае занимались Л.В. Рассказова, Е.Н. Чернявская ([Рассказова, 2010: 44-49](#); [Рассказова, 2011: 336-340](#); [Чернявская, 1995: 28-38](#); [Чернявская, 1996: 423-429](#)) и др.

4. Результаты

Одним из древнейших и коренных дворянских родов Пензенской губернии был род Загоскиных (с XVI в.), который начался от татарина Шевкала, определившегося в 1472 г. на службу к Ивану III из Золотой Орды, и за верность ему было пожаловано поместье в Обонежской пятине. При крещении Шевкала нарекли Александром Айбулатовичем, но он сохранил прозвище Загоска (лесная кукушка), от которого появилась фамилия Загоскины. Род Загоскиных подарил миру известных военных, инженеров-архитекторов, историка-профессора, великого путешественника и знаменитого писателя

Писатель Михаил Николаевич Загоскин (1789–1852 гг.) в начале XIX в. был одним из самых знаменитых литераторов России. С.Т. Аксаков писал, что практически все грамотные люди на Руси читали и знали Загоскина (Аксаков, 1966: 67). М.Н. Загоскин вызывал большой интерес у филологов, краеведов и т.п. (Кони, 1902: 434-437; Песков, 1991: 304-306; Тюстин, Шишкин, 2012–2013: 1: 124-125).

М.Н. Загоскин, один из первых исторических романистов в России, сам принимавший участие в Отечественной войне 1812 г., написал исторический роман «Юрий Милославский, или Русские в 1612 году», принесший ему огромную известность. Произведение было весьма популярно у не очень привередливых читателей (Мирский, 2005: 212); неоднократно переиздавалось и было переведено на несколько языков (Рисунок 1). Роман М.Н. Загоскина «Рославлев, или Русские в 1812 году» являлся предшественником произведения Л.Н. Толстого «Война и мир». В.Г. Белинский расценивал романы Загоскина как «факты» нравственно-эстетического образования русского общества, свидетельство «благородного чувства любви к Отечеству» (Белинский, 1842: 17-34).

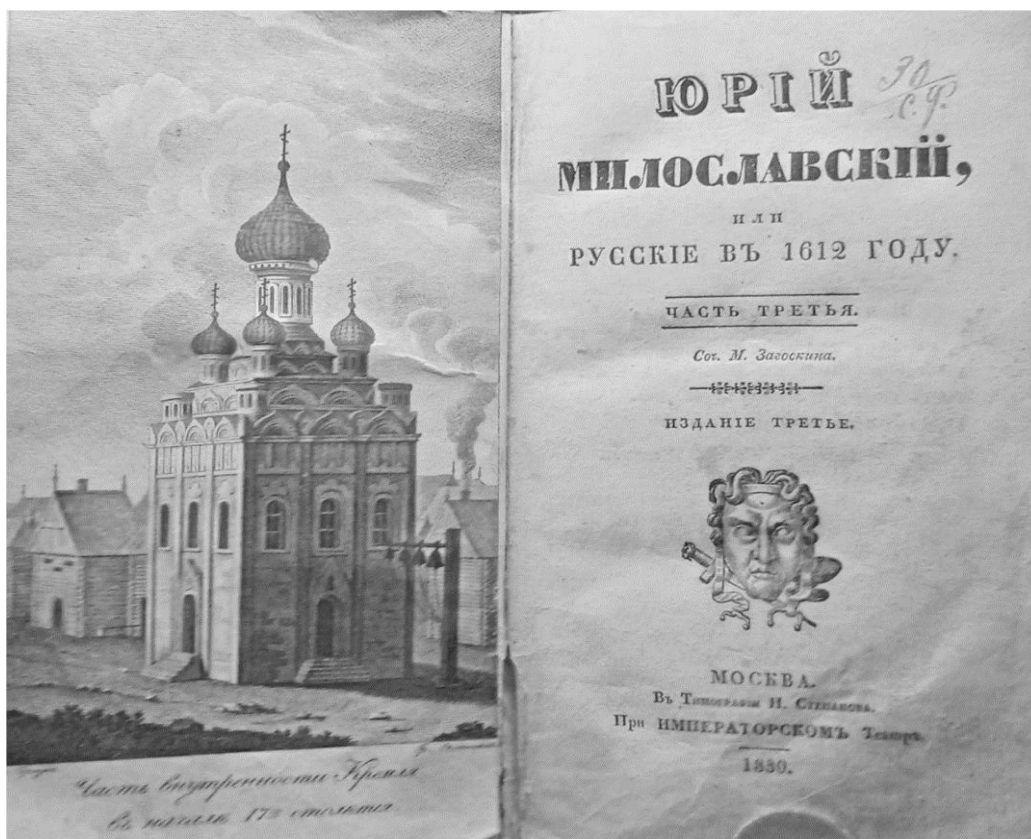


Рис. 1. Исторический роман Загоскина М.Н. «Юрий Милославский, или Русские в 1612 году». 1830 г. Архив литературного музея, Пенза

В 1833 г. М.Н. Загоскин стал действительным членом Российской академии. В 1837 г. был произведен в действительные статские советники, назначен на должность директора императорских московских театров. Через 5 лет получил должность директора Московской оружейной палаты, которую занимал до конца жизни. Похоронен в московском Новодевичьем монастыре.

В своих литературных работах автор подробно описал свой родной край. Он был патриотом, и его труды воспитали несколько поколений русских людей. Крылатыми стали слова М.Н. Загоскина: «Человек, который не любит свое Отечество, жалок, а тот, кто осмеливается поносить его, заслуживает общее презрение» (Загоскин, 1889: 89).

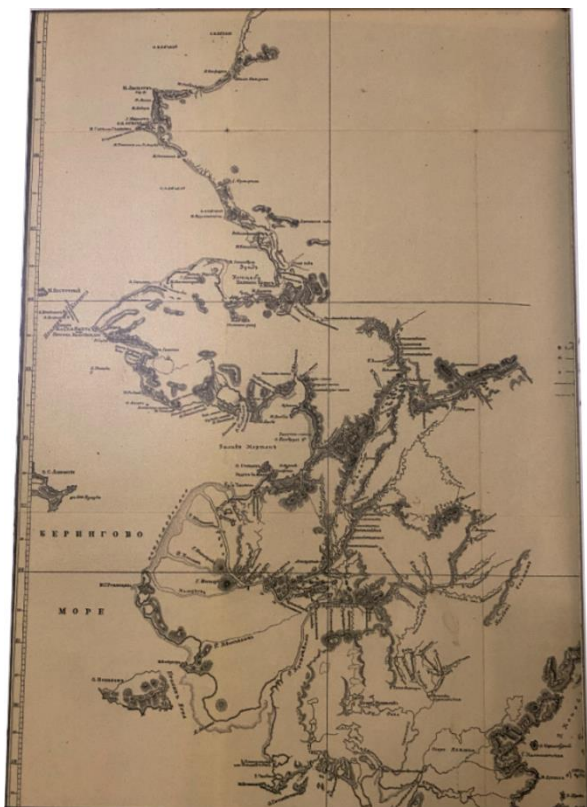


Рис. 2, а. Карта. Аляска. 1844 г. Рукописная. Л.А. Загоскин

Другой известный представитель рода Загоскиных – троюродный брат М.Н. Загоскина Лаврентий Алексеевич Загоскин (1808–1890 гг.), морской офицер, выдающийся путешественник и исследователь Русской Америки – Аляски, Алеутских островов, Северной Калифорнии. По окончании морского пансиона и Морского кадетского корпуса служил в Каспийской флотилии. После пожара на пароходе «Аракс», которым он командовал, в 1835 г. его разжаловали в матросы, затем помиловали и восстановили в звании лейтенанта, и он продолжил службу на Балтийском флоте. В 1838 г. Л.А. Загоскин перешел на службу в Российско-Американскую компанию. По дороге туда в 1839 г. он заезжал в имение проститься с отцом.

В 1842–1844 гг. в ходе исследования в районе залива Нортон и Коцебу в бассейнах рек Юкон и Кускоквим Л.А. Загоскин, двигаясь на байдаре, сделал опись побережья залива Нортон и нанес на карту Юкон от порогов до нижней луки (Рисунок 2, А, Б).



Рис. 2, б. Карта. Русская Америка. 1867 г. Литературный музей. Пенза

В 1846 г. «за исследования, проведенные в Русской Америке», его наградили орденом Святой Анны 3 степени; в 1848 г. он был избран действительным членом Русского географического общества.



Рис. 3. М.Н. Загоскин (1820 г.), Л.А. Загоскин (1880 г.)

Оба брата ([Рисунок 3](#)) родились в Пензенской губернии: М.Н. Загоскин – в дер. Тужиловка близ с. Рамзай; Л.А. Загоскин – в с. Николаевка недалеко от с. Загоскино. В с. Рамзай и в с. Загоскино Пензенского уезда располагались усадьбы Загоскиных, которые сохранились до настоящего времени.

М.Н. Загоскин свои детские годы провел в с. Рамзае в имении родителей. Усадьба Николая Михайловича и его жены Натальи Михайловны Загоскиных в с. Рамзае представляла собой господский дом, располагавшийся в саду, или, как говорили, в лесу. По воспоминаниям

И.М. Долгорукова, в господском доме комнат имелось не много, однако они были просторные и чистые, убраны со вкусом, стены ничем не обиты. В покоях везде стояли горшки с жасмином, лилиями и нарциссами, между ними на колоннах разного размера были расставлены разные бюсты, больше всего – «Фальконетова». Из гостиной комнаты можно было выйти на террасу или крыльцо с площадкой, где в ясную погоду принято было пить чай. Господский дом находился далеко от крестьянских жилищ на возвышенности. И.М. Долгоруков так описывал сад, до которого была охотница хозяйка: «... У нее со вкусом разведен обширный. Он не великолепен, в нем ничего удивительного: не наткнешься на статую Бемскую, не встретишь столба водяного из бронзовой купели, не потеряешься в искусственном лабиринте; все только просто и красиво собственной своею красотою. Природа не нарумянена: какову дал Бог, такова она и есть» (Долгорукий, 1870: 69). В «лесу», который не уступал никаким «английским садам богатых наших бояр», просторные дорожки посыпались песком. В саду во многих местах стояли памятники друзьям и приятелям хозяев. Когда в усадьбу съезжались гости, в сад выносили бильярд, играли в разные игры – веревочки, уголки и пр.; по вечерам устраивались танцы под музыку, водили хороводы. Через плотину бежал ручей, освежавший луга, где пасли домашний скот под звуки сельской дудочки. «Природа образовала прекраснейшим рисунком всю эту площадь. Все есть: и горы, и долины, и утесы, и пологости, и цветы, и деревья, и все кстати. Садовник ничего не выдумывал: почистил, посадил, посеял и дал хозяину прекрасный вертоград», – восхищался И.М. Долгоруков (Долгорукий, 1870: 70).

М.Н. Загоскин в 13 лет покинул родительский дом в с. Рамзае, но неоднократно приезжал на Пензенскую землю. После Отечественной войны 1812 г. он побывал в родном селе, где им была написана комедия «Проказник». В г. Пензе Михаил Николаевич посещал спектакли крепостного театра Гладковых (ГАПО. Ф. 5. Оп. 1. Д. 138; Королева, 2016: 420-429).

С 1917 г. в усадьбе располагались административные учреждения – сельский совет, библиотека, больница. В начале 1960-х гг. здание переоборудовали под общежитие, и позже оно сгорело. В 2000-х гг. территория бывшей усадьбы перешла в частные руки. В Пензенском краеведческом музее сохранились фотографии «бывшего господского дома» (Рисунок 4).



Рис. 4. Бывший господский дом. Рамзай. 1962 г.

Л.А. Загоскин родился в семье мелкопоместного дворянина, секунд-майора Алексея Николаевича, после потери матери в пять лет (Софьи Петровны) воспитывался в частном пансионе. Их дворянское имение в с. Загоскино было построено по соседству с сельской дворянской усадьбой Дубенское. Загоскино посещали проездом императоры: в 1824 г. – Александр I, в 1836 г. – Николай I. До 1999 г. в усадьбе Загоскиных функционировала школа, затем здание начало разрушаться (Рисунок 5).

Сохранились обмерные чертежи остова здания, которые приняты в качестве подосновы для проекта реконструкции усадьбы (Рисунок 6).



Рис. 5. Сельская дворянская усадьба Загоскиных в с. Загоскино. 1990-е гг.



Рис. 6. Фасады усадьбы Загоскиных, с. Загоскино. Чертежи (Лапшина, 2019)¹⁰¹

В г. Пензе в XIX в. зданием современного Музеяародного творчества владела двоюродная тетья братьев Загоскиных Варвара Никаноровна Загоскина (до 1866 г.). Вокруг здания был разбит усадебный парк, за пределами изгороди в липовой аллее работал фонтан (Рисунок 7).

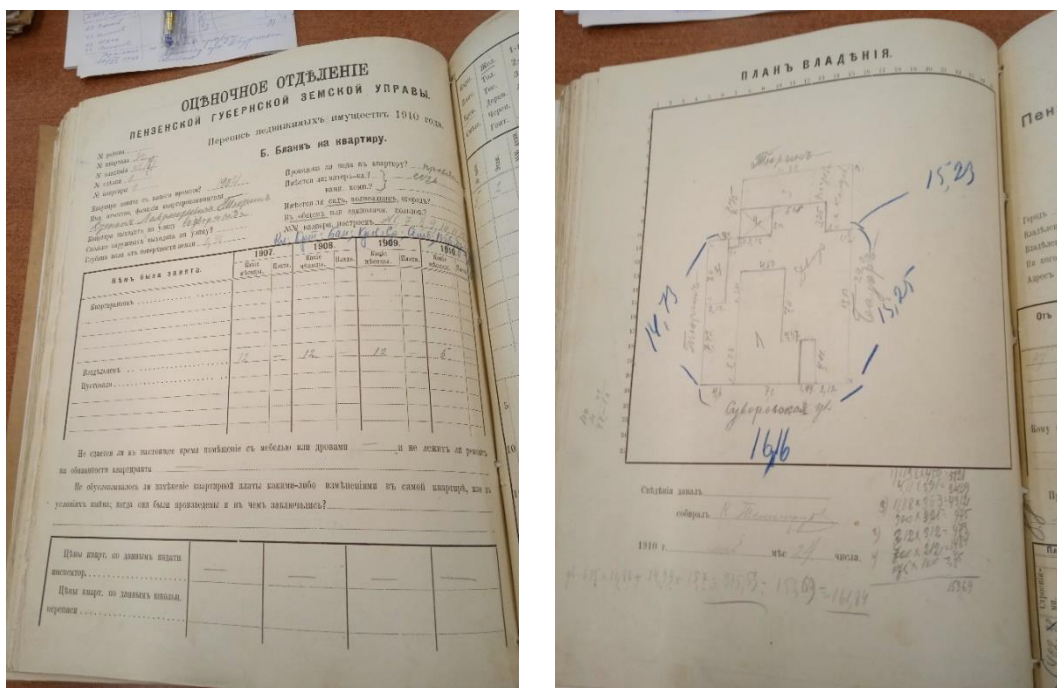


Рис. 7. План владения усадьбы Загоскиных-Тюриных. 1910 г. (ГАПО. Ф. 158. Оп. 3. Д. 1199. Л. 364 об., 361об.)

В 1901 г. усадьбу купил купец 1-ой гильдии лесопромышленник Степан Лаврентьевич Тюрин. Именно ему принадлежала заслуга украшения дома деревянным кружевом (Рисунок 8).

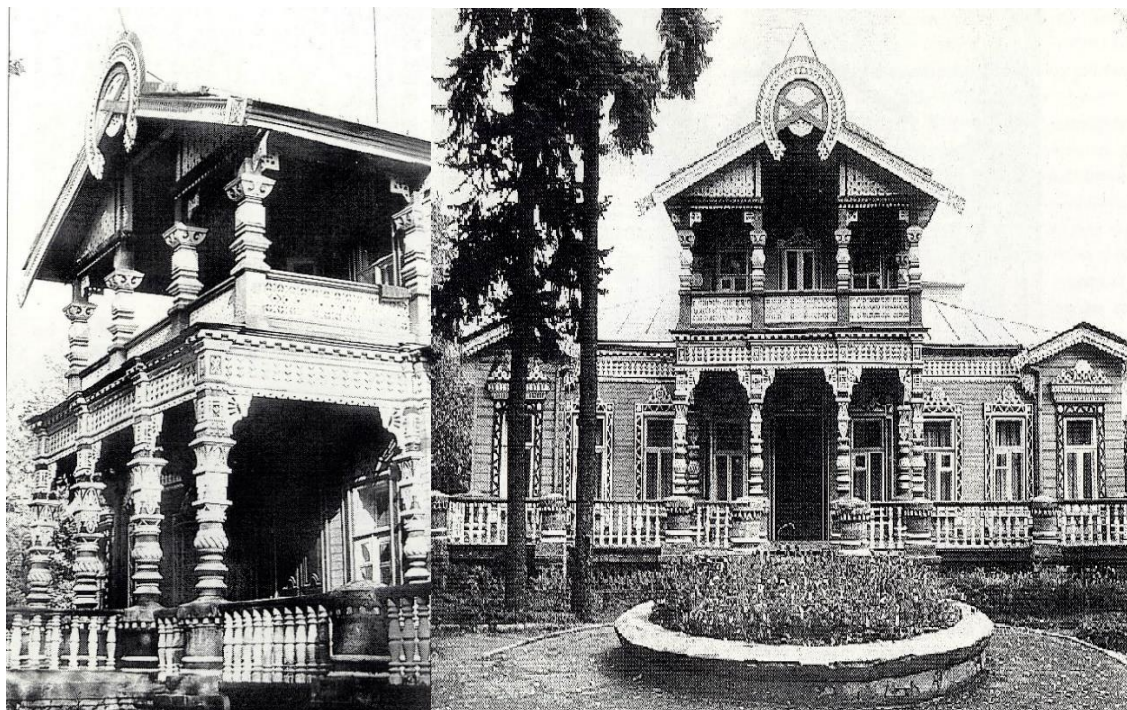


Рис. 8. Главный фасад деревянного дома дворянской усадьбы, выходящий в парк. Веранда у главного входа и балкон. Усадьба Загоскиных. Пенза. Начало XX в.

Двухэтажный деревянный дом с мезонином, верандой, балконом и колонным фасадом является сегодня памятником русского деревянного зодчества первой половины XIX в. Уровень этого памятника истории и культуры установлен как региональный. Здание украшено ажурной пропиленной резьбой с древнерусской символикой, которую оно обрело уже в эпоху эклектики, черпавшей образы из деревянного народного зодчества. Резной декор содержит основные элементы

резьбы (Рисунок 9): солярные знаки на крыше, фигуры коней – символ солнца, которое везет по небу огненная колесница, колонны также венчают конские головы.



Рис. 9. Усадьба Загоскиных в Пензе. Фасад. Деревянная резьба. Наличники окон. Чертежи (Лапшина, 2019)

Как украшение фасада использованы изображение подковы – символа благополучия и счастья, прорезные кружевные полотенца-рушники как символ гостеприимства. Цветки репейника служили символом красоты девичей. Змеистый орнамент – знак воды и плодородия, ромбики с точками и перекрестием двух полосок символизируют засеянное поле, фигурка женщины, дающей жизнь и олицетворение женского начала, – это «берегиня». Все резные узоры в русском деревянном зодчестве служили не просто украшением, это были обереги домашнего очага.

До настоящего времени сохранился оригинальный деревянный мезонин (Рисунок 10).

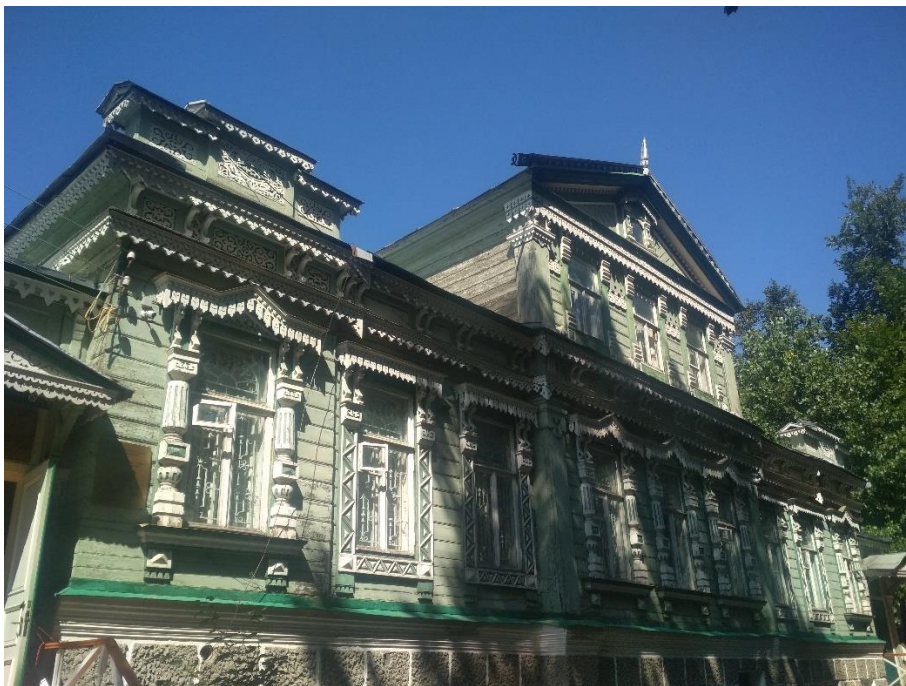


Рис. 10. Дворянская усадьба В.Н. Загоскиной. Пенза. 2010 г. (фото авторов)

5. Заключение

Таким образом, в XVII в. дворяне стали расселяться на территории Пензенской губернии в ходе освоения земель, полученных ими за службу по охране границ. Особо интенсивно дворянские усадьбы стали создаваться в XVIII в., большинство из них относилось к эпохе классицизма. Усадьбы, как правило, занимали обширные территории и включали парадное ядро, хозяйственные постройки, парк, иногда с прудами. Главные здания в богатых усадьбах имели иногда два-три этажа, были украшены колоннадами и портиками.

В настоящее время на территории Пензенской области имеются отдельные городские и сельские дворянские усадьбы, некоторые из них являются объектами культурного наследия. Однако сами здания и их интерьеры сохранились фрагментарно, некоторые части их убранства хранятся в музеях.

Достойным представителем пензенских дворян был род Загоскиных, многочисленный и деятельный. Загоскины послужили процветанию России, оставили культурное наследие, добрую память о своих делах на родной Пензенской земле.

6. Благодарности

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 19-312-90013/19. The reported study was funded by RFBR, project number 19-312-90013/19.

Литература

- Аксаков, 1966** – Аксаков С.Т. Собрание сочинений в пяти томах. Т. 4. М., 1966. 480 с.
- Белинский, 1842** – Белинский В.Г. Кузьма Петрович Мирошев. Русская быль времен Екатерины II. Сочинение М.Н. Загоскина. Четыре части. Москва. 1842 // *Отечественные записки*. 1842. Т. XXI. № 3. Отд. V. «Критика», С. 17-34.
- ГАПО** – Государственный архив Пензенской области.
- Долгорукий, 1870** – Долгорукий И.М., князь. Журнал путешествия из Москвы в Нижний 1813 года. М., 1870. 124 с.
- Евневич, 1999** – Евневич Т.А. Дюма и Россия // *Краеведение*. 1999. № 2. С. 65-74.
- Загоскин, 1889** – Загоскин М.Н. Сочинения: В 7 т. Т. 6: Драматические произведения. СПб., 1889. 747 с.
- Инсарский, 1875** – Инсарский В.А. Половодье. Картины провинциальной жизни прежнего времени. СПб., 1875. 493 с.
- Инюшкин, 2001** – Инюшкин Н.М. Пензенской истории причастны. Пенза, 2001. 168 с.
- Кони, 1902** – Кони Ф.А. М.Н. Загоскин и цензура // *Под знаменем науки*. М., 1902. С. 434-437.
- Лапшина, 2019** – Лапшина Е.Г. Альбом чертежей памятников архитектуры, истории и культуры Пензенского региона. Пенза, 2019. 138 с.
- Летучева, 2000** – Летучева О.А. Региональные особенности архитектуры Пензенской губернии эпохи классицизма: Дисс. ... канд. архитектуры. М., 2000. 174 с.

- Малязев, 1998 – Малязев В.Е. Пенза: от М.Н. Новикова к народникам // *Краеведение*. 1998. № 3–4. С. 74–77.
- Мирский, 2005 – Мирский Д.П. История русской литературы: с древнейших времен по 1925 год. Новосибирск, 2005. 965 с.
- Мочалов, 1996 – Мочалов В. Дворянский род Колокольниковых. Адмирал Колокольцев // *Сура*. 1996. № 5. С. 156–164.
- Мурашов, 2004 – Мурашов Д.Ю. Провинциальное дворянство в конце 50-х – 70-х гг. XIX века (По материалам Пензенской губернии): Дисс. ... канд. ист. наук. Саратов, 2004. 245 с.
- Орлов, 2013 – Орлов Г.Ю. Дворянские усадьбы // *История и современность*. 2013. № 1. С. 140–149.
- Пайпс, 2004 – Пайпс Р. Россия при старом режиме [пер. с англ. В. Козловского]. М., 2004. 493 с.
- Песков, 1991 – Песков А.М. Загоскин Михаил Николаевич // *Русские писатели 1800–1917*. Биографический словарь / Гл. ред. П.А. Николаев. Т. 2: Г–К. М., 1991. С. 304–306.
- Петров, 1955 – Петров С.П. Пенза: краткий исторический очерк. Пенза, 1955. 206 с.
- Плотников, 1994 – Плотников А.Ю. Дворянский род Обуховых в истории Пензенского края // *Пензенский временник любителей старины*. 1994. Вып. 11. С. 3–11.
- Рассказова, 2010 – Рассказова Л.В. Разгром дворянских усадеб (1917–1919): официальные документы и крестьянские практики // *Общество – Среда – Развитие. Научно-теоретический журнал*. 2010. № 2 (15). С. 44–49.
- Рассказова, 2011 – Рассказова Л.В. Усадебные собрания Пензенской губернии: закономерности и особенности // *Собирательство как феномен культуры: Материалы XII Боголюбовских чтений*. Саратов, 2011. С. 336–340.
- Рузвельт, 2008 – Рузвельт П. Жизнь в русской усадьбе: опыт социальной и культурной истории [пер. с англ. Н.А. Вознесенского и А.В. Вознесенского]. СПб., 2008. 518 с.
- Савин, 1995 – Савин О. «...Признательность за полезные труды» // *Пензенская правда*. 1995. 1 августа. С. 3.
- Списки потомственных дворян, 1902 – Списки потомственных дворян, 1. владевших в Пензенской губернии населенными имениями в 1785 году, 2. состоявших землевладельцами к 1-му января 1902 года. Пенза, 1902. 50 с.
- Тюстин, 2001 – Тюстин А.В. Пензенское дворянство: исторический очерк. Пенза, 2001. 71 с.
- Тюстин, Шишкин, 2012–2013 – Тюстин А.В., Шишкин И.С. Пензенская персоналия. Славу Пензы умножившие. Пенза, 2012–2013. Т. 1. 208 с.; Т. 2. 214 с.; Т. 3. 221 с.
- Хейден, 2009 – Хейден П. Русские парки и сады [пер. с англ. К. Галицкой]. М., 2009. 251 с.
- Чернявская, 1995 – Чернявская Е.Н. Дворянские усадьбы Пензенского края // *Земство*. 1995. № 5 (9). С. 28–38.
- Чернявская, 1996 – Чернявская Е.Н. Пензенский край в общероссийском архитектурном процессе // *Российская провинция XVIII–XX веков*. Кн. 1. Пенза, 1996. С. 423–429.
- Шишлов, 1992 – Шишлов С.Л. Дворяне Кнорре в XIX – начале XX века // *Пензенский временник любителей старины*. 1992. Вып. 4. С. 6–10.
- Koroleva, 2016 – Koroleva L.A. Theater Life of Provincial Russia in the 1840–1870 (on the Example of the Penza Province). *Bylye Gody*. 2016. Vol. 40. Is. 2. Pp. 420–429
- Koroleva, Lapshina, 2015 – Koroleva L.A., Lapshina E.G. Key Figures of the Russian Vanguard: Historical Roots // *Bylye Gody*. 2015. Vol. 37. Is. 3. Pp. 420–429.
- Lapshina, 2019 – Lapshina E.G. Vladimir Nikolaevich Voyeykov is a Statesman, First «Minister of Sport», the Entrepreneur // *Bylye Gody*. 2019. Vol. 51. Is. 1. Pp. 284–295.

References

- Aksakov, 1966 – Aksakov, S.T. (1966). *Sobranie sochinenij v pjati tomah* [Collected works in five volumes]. Т. 4. М., 480 p. [in Russian]
- Belinskij, 1842 – Belinskij, V.G. (1842). *Kuz'ma Petrovich Miroshhev. Russkaja byl' vremen Ekateriny II*. Sochinenie M.N. Zagoskina. Chetyre chasti. Moskva. 1842 [Kuzma Petrovich Miroshhev. Russian past of the time of Catherine II. The work of M.N. Zagoskin. Four pieces. Moscow. 1842]. *Otechestvennye zapiski*. XXI: 3: V: 17–34. [in Russian]
- Chernjavskaĭa, 1995 – Chernjavskaĭa, E.N. (1995). *Dvorjanskije usad'by Penzenskogo kraja* [Noble estates of the Penza Territory]. *Zemstvo*. 5 (9): 28–38. [in Russian]
- Chernjavskaĭa, 1996 – Chernjavskaĭa, E.N. (1996). *Penzenskij kraj v obshherossijskom arhitekturnom processe* [Penza Territory in the all-Russian architectural process]. *Rossijskaja provincija XVIII–XX vekov*. Кн. 1. Пенза, pp. 423–429. [in Russian]
- Dolgorukij, 1870 – Dolgorukij I.M., knjaz' (1870). *Zhurnal puteshestvija iz Moskvy v Nizhnij 1813 goda* [Journal of travel from Moscow to Nizhny 1813]. М., 124 p. [in Russian]
- Evnevich, 1999 – Evnevich, T.A. (1999). *Djuma i Rossija* [Dumas and Russia]. *Kraevedenie*. 2: 65–74. [in Russian]
- GAPO – Gosudarstvennyj arhiv Penzenskoj oblasti [State archive of the Penza region].

- Hejden, 2009 – *Hejden, P.* (2009). Russkie parki i sady [Russian parks and gardens] [per. s angl. K. Galickoj]. M., 251 p. [in Russian]
- Injushkin, 2001 – *Injushkin, N.M.* (2001). Penzenskoj istorii prichastny [Penza history are involved]. Penza, 168 p. [in Russian]
- Insarskij, 1875 – *Insarskij, V.A.* (1875). Polovod'e. Kartiny provincial'noj zhizni prezhnego vremeni [Polovodye. Paintings of provincial life of previous times]. SPb., 493 p. [in Russian]
- Koni, 1902 – *Koni, F.A.* (1902). M.N. Zagoskin i cenzura [Zagoskin and censorship]. *Pod znamenem nauki*. M., pp. 434-437. [in Russian]
- Koroleva, 2016 – *Koroleva L.A.* Theater Life of Provincial Russia in the 1840–1870 (on the Example of the Penza Province). *Bylye Gody*. 2016. Vol. 40. Is. 2. Pp. 420-429
- Koroleva, Lapshina, 2015 – *Koroleva, L.A., Lapshina, E.G.* (2015). Key Figures of the Russian Vanguard: Historical Roots. *Bylye Gody*. 37(3): 420-429.
- Lapshina, 2019 – *Lapshina, E.G.* (2019). Al'bom chertezhej pamjatnikov arhitektury, istorii i kul'tury Penzenskogo regiona [Album of drawings of monuments of architecture, history and culture of the Penza region]. Penza, 138 p. [in Russian]
- Lapshina, 2019 – *Lapshina, E.G.* (2019). Vladimir Nikolaevich Voyeykov is a Statesman, First «Minister of Sport», the Entrepreneur. *Bylye Gody*. 51(1): 284-295.
- Letucheva, 2000 – *Letucheva, O.A.* (2000). Regional'nye osobennosti arhitektury Penzenskoj gubernii jepohi klassicizma [Regional features of the architecture of the Penza province of the era of classicism]: dis. ... kand. arh. M., 174 p. [in Russian]
- Maljazev, 1998 – *Maljazev, V.E.* (1998). Penza: ot M.N. Novikova k narodnikam [Penza: from M.N. Novikov to the populists]. *Kraevedenie*. 3-4: 74-77. [in Russian]
- Mirskij, 2005 – *Mirskij, D.P.* (2005). Istorija russkoj literatury: s drevnejshih vremen po 1925 god [History of Russian literature: from ancient times to 1925]. Novosibirsk, 965 p. [in Russian]
- Mochalov, 1996 – *Mochalov, V.* (1996). Dvorjanskij rod Kolokol'cevyh. Admiral Kolokol'cov [Noble family Kolokoltsev. Admiral Kolokoltsov]. *Sura*. 5: 156-164. [in Russian]
- Murashov, 2004 – *Murashov, D.Ju.* (2004). Provincial'noe dvorjanstvo v konce 50-h – 70-h gg. XIX veka (Po materialam Penzenskoj gubernii) [Provincial nobility in the late 50s – 70s. XIX century (According to the materials of the Penza province)]: dis. ... kand. ist. nauk. Saratov, 245 p. [in Russian]
- Orlov, 2013 – *Orlov, G.Ju.* (2013). Dvorjanskije usad'by [Noble estates]. *Istorija i sovremennost'*. 1: 140-149. [in Russian]
- Pajps, 2004 – *Pajps, R.* (2004). Rossija pri starom rezhime [Russia under the old regime] [per. s angl. V. Kozlovskogo]. M., 493 p. [in Russian]
- Peskov, 1991 – *Peskov, A.M.* (1991). Zagoskin Mihail Nikolaevich [Zagoskin Mikhail Nikolaevich]. Russkie pisateli 1800–1917. Biograficheskij slovar'. Gl. red. P.A. Nikolaev. T. 2: G-K. M., pp. 304-306. [in Russian]
- Petrov, 1955 – *Petrov, S.P.* (1955). Penza: kratkij istoricheskij ocherk [Penza: a short historical essay]. Penza, 206 p. [in Russian]
- Plotnikov, 1994 – *Plotnikov, A.Ju.* (1994). Dvorjanskij rod Obuhovyh v istorii Penzenskogo kraja [The noble family of the Obukhovs in the history of the Penza Territory]. *Penzenskij vremennik ljubitelej stariny*. 11: 3-11. [in Russian]
- Rasskazova, 2010 – *Rasskazova, L.V.* (2010). Razgrom dvorjanskij usadeb (1917-1919): oficial'nye dokumenty i krest'janskije praktiki [The defeat of noble estates (1917-1919): official documents and peasant practices]. *Obshhestvo – Sreda – Razvitie. Nauchno-teoreticheskij zhurnal*. 2(15): 44-49. [in Russian]
- Rasskazova, 2011 – *Rasskazova, L.V.* (2011). Usadebnye sobranija Penzenskoj gubernii: zakonomernosti i osobennosti [Manor collections of the Penza province: patterns and features]. *Sobiratel'stvo kak fenomen kul'tury: Materialy XII Bogoljubovskih chtenij*. Saratov, 336-340. [in Russian]
- Ruzvel't, 2008 – *Ruzvel't, P.* (2008). Zhizn' v russkoj usad'be: opyt social'noj i kul'turnoj istorii [Life in the Russian estate: experience of social and cultural history] [per. s angl. N.A. Voznesenskogo i A.V. Voznesenskogo]. SPb., 518 p. [in Russian]
- Savin, 1995 – *Savin, O.* (1995). «...Priznatel'nost' za poleznye trudy» [«Appreciation for useful works»]. *Penzenskaja pravda*. 1 avgusta. P. 3. [in Russian]
- Shishlov, 1992 – *Shishlov, S.L.* (1992). Dvorjane Knorre v XIX – nachale XX veka [Nobles Knorre in the XIX – early XX centuries]. *Penzenskij vremennik ljubitelej stariny*. 4: 6-10. [in Russian]
- Spiski potomstvennyh dvorjan, 1902 – Spiski potomstvennyh dvorjan, 1. vladevshih v Penzenskoj gubernii naseleennyimi imenijami v 1785 godu, 2. sostojavshih zemlevladel'cami k 1-mu janvarja 1902 goda [Lists of hereditary nobles, 1902 - Lists of hereditary nobles, 1. who owned inhabited estates in the Penza province in 1785, 2. who were landowners by January 1, 1902]. Penza, 1902. 50 p. [in Russian]
- Tjustin, 2001 – *Tjustin, A.V.* (2001). Penzenskoe dvorjanstvo: istoricheskij ocherk [Penza nobility: historical essay]. Penza, 71 p. [in Russian]
- Tjustin, Shishkin, 2012–2013 – *Tjustin, A.V., Shishkin, I.S.* (2012–2013). Penzenskaja personalija. Slavu Penzy umnozhevshie [Penza character. The glory of Penza multiplied]. Penza, 1. 208 p.; 2. 214 p.; 3. 221 p. [in Russian]

Zagoskin, 1889 – *Zagoskin, M.N.* (1889). Sochinenija: V 7 t. T. 6: Dramaticheskie proizvedenija [Works: In 7 tons. T. 6: Dramatic works]. SPb., 747 p. [in Russian]

Наследие рода Загоскиных на Пензенской земле: дворянские усадьбы

Елена Геннадьевна Лапшина ^{a, *}, Дмитрий Вадимович Ещин ^a

^a Пензенский государственный университет архитектуры и строительства, Российская Федерация

Аннотация. В данной статье рассматривается одно из известных отечественных «дворянских гнезд» – Пензенский край. Авторы характеризуют специфику местного дворянства; анализируют оценки его в различных источниках (мемуарах, трудах краеведов и пр.).

Основное внимание в исследовании уделяется истории двух братьев – Михаила Николаевича и Лаврентия Алексеевича – представителей древнего дворянского рода Пензенской губернии Загоскиных и «судьбе» их родовых усадеб. М.Н. Загоскин – исторический романист, автор известных произведений «Рославлев, или Русские в 1812 году», «Юрий Милославский, или Русские в 1612 году» и др. Л.А. Загоскин, морской офицер, путешественник, прославился своими исследованиями Русской Америки – описаниями и картами Аляски, Алеутских островов, Северной Калифорнии. Братья родились в губернии: М.Н. Загоскин – в дер. Тужиловка (около с. Рамзай); Л.А. Загоскин – в с. Николаевка (близ с. Загоскино).

Авторы дают описание усадеб Загоскиных, которые представляли собой характерные примеры архитектурной и градостроительной деятельности того времени и типичные усадебные дворянские хозяйства Центрально-Европейской России. Дворянская усадьба, как правило, включала в себя господский дом, усадебный парк, хозяйственные постройки и пр. Кроме того, в статье рассматривается история и современное состояние здания Музея народного творчества в г. Пензе, которое в XIX в. принадлежало двоюродной тете братьев Загоскиных Варваре Никаноровне.

Изучается использование усадебных строений после, в советский период, затрагиваются вопросы сохранности и перспективы восстановления дворянских усадеб Загоскиных как составляющей части культурно-исторического наследия Пензенского региона.

Ключевые слова: Пензенский край, дворянство, Загоскины, дворянская усадьба, историко-культурное наследие.

* Корреспондирующий автор

Адреса электронной почты: elenlaps@mail.ru (Е.Г. Лапшина), dmi.eshchin@gmail.com (Д.В. Ещин)