

Impact Factor:

ISRA (India) = 6.317
 ISI (Dubai, UAE) = 1.582
 GIF (Australia) = 0.564
 JIF = 1.500

SIS (USA) = 0.912
 ПИИЦ (Russia) = 0.126
 ESJI (KZ) = 9.035
 SJIF (Morocco) = 7.184

ICV (Poland) = 6.630
 PIF (India) = 1.940
 IBI (India) = 4.260
 OAJI (USA) = 0.350

SOI: [1.1/TAS](#) DOI: [10.15863/TAS](#)

International Scientific Journal
Theoretical & Applied Science

p-ISSN: 2308-4944 (print) e-ISSN: 2409-0085 (online)

Year: 2021 Issue: 06 Volume: 98

Published: 09.06.2021 <http://T-Science.org>

QR – Issue



QR – Article



S. Kh. Esbergenova

Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan
 Doctoral student of the Karakalpak Scientific Research Institute of Humanities,
 Candidate of Historical Sciences

BELIEFS AND RITUALS OF THE KARAKALPAKS ASSOCIATED WITH THE CULT ROLE OF THE DOVE

Abstract: This scientific article highlights the problem of studying ancient relics, beliefs, rituals and cults of the Karakalpaks associated with the cult role of the dove, preserved in mythology and folklore, which existed until recently among the people. The form of dove worship is analyzed; the historical and cultural relations of the Karakalpaks with other peoples are investigated to establish common patterns in the history of religious beliefs associated with the cult of the dove among the Karakalpaks.

Key words: Beliefs, fertility cult, rituals, customs, traditions.

Language: Russian

Citation: Esbergenova, S. Kh. (2021). Beliefs and rituals of the karakalpaks associated with the cult role of the dove. *ISJ Theoretical & Applied Science*, 06 (98), 147-149.

Soi: <http://s-o-i.org/1.1/TAS-06-98-22> **Doi:** <https://dx.doi.org/10.15863/TAS.2021.06.98.22>

Scopus ASCC: 1202.

ВЕРОВАНИЯ И ОБРЯДЫ КАРАКАЛПАКОВ, СВЯЗАННЫЕ С КУЛЬТОВОЙ РОЛЬЮ ГОЛУБЯ

Аннотация: В данной научной статье освещается проблема изучения древних реликтов, верований, обрядов и культов каракалпачков, связанных с культовой ролью голубя, сохранившихся в мифологии и фольклоре, бытовавших до недавнего времени в народе. Анализируется форма почитания голубя; исследованы историко-культурные связи каракалпачков с другими народами для установления общих закономерностей в истории религиозных верований, связанных с культом голубя у каракалпачков.

Ключевые слова: Верования, обряды, обычаи, культ плодородия, традиции.

Введение

07.00.07 Ethnology

Глубокое этнографическое изучения духовно- культовых традиции, описание и понимание религиозного опыта в разрезе многовековой истории народов позволить воздействовать на возрождение утраченных национальных ценностей.

Зависимость человека от природы, естественной среды обитания существовала всегда, что находило отражение во всевозможных обрядах, мифологиях, легендах, верованиях.

М. Наршахи отмечает существование культа птиц. [1, -с.33] В сочинении Абу-л-Гази хана хивинского дается список птиц, олицетворяющих тотемы (онгоны). [2, -с.53-54]

Ценными источниками следует признать не изданные материалы по истории культуры, быта, религии и различных верований, включая сведения о почитании животных и птиц, собранные в период экспедиционных поездок в низовья Амударьи А. А. Соколовым («Основные этапы истории каракалпачков по данным народных преданий и других памятников живой старины», 1934, с.79, 143) [3, -с.79;143] и У.Кусекеевым («Этнография Каракалпачков АССР», 1934, с.49-68). [4, -с.49-68] Они хранятся в рукописном фонде библиотеки Каракалпачковского отделения АН РУ.

Несомненным вкладом в изучении традиционной культуры, семейно-бытовой и религиозной обрядности являются труды С.П. Толстова, Т.А.Жданко.

Impact Factor:

ISRA (India) = 6.317
ISI (Dubai, UAE) = 1.582
GIF (Australia) = 0.564
JIF = 1.500

SIS (USA) = 0.912
РИИЦ (Russia) = 0.126
ESJI (KZ) = 9.035
SJIF (Morocco) = 7.184

ICV (Poland) = 6.630
PIF (India) = 1.940
IBI (India) = 4.260
OAJI (USA) = 0.350

Природу и ее ресурсы народы Южного Приаралья наделяли духовными свойствами, верили в то, что природа живая, что она мстит за нанесенные ей людьми обиды.

Религиозные верования каракалпаков отличаются значительной синкретичностью и сложностью. Некоторые представления и обряды, зародившиеся еще в период тотемизма первобытного общества, перешли к религии последующих эпох. Поскольку религия в форме идеологии отражает общественное бытие, она в своем развитии отражает и изменения в общественной жизни.

Во всяком случае почти у всех народов, народностей и этнографических групп наблюдаются те или иные особенности в религиозных верованиях и обрядах, в фольклоре, в быту и т.д., которые можно осмыслить как реликты тотемистических, магических представлений.

Верующие в образе голубя (*Columba livia*) воспринимали облик святого духа. В легендах и сказках нашли отражение представления о способности голубя воплощаться в девушку, об его умении помогать любящим в заключении брачного союза. Подобные эпизоды прослеживаются в каракалпакских народных сказках «Аккубай патша» [5, -с.27-31] и «Кыран» [6, -с.19-26]. Бытовали легенды о превращении мужчины в голубя. Суфийский мистик и чудотворец Хаким-ата имел двух сыновей. Однажды между отцом и младшим сыном Хубби произошло суфийские соперничество в оживлении заколотых быков. Хубби одержал победу, но дело складывалось таким образом, что сын вынужден был принять решение покинуть отцовский дом. Однако мать воспротивилась этому решению. Она заперла сына в комнате. Тогда Хубби сбросил с себя одежду, превратился в голубя и покинул дом, вылетев через дымовое отверстие.

В 18 километрах к северу от Кунграда на левобережье Амударьи находится мазар Пайгамбар кызы (Дочь пророка) (XIV в.). По сообщению информатора с этим связана легенда. Молодой человек из этой местности уехал в Аравию с целью изучения устоев ислама. После окончания учебы не имея средств для возвращения на родину, он одолжил деньги у богатого купца. Вернувшись в низовья Амударьи, он получает должность муллы в мечети близ Кунграда. Доходов мало, и мулла не смог расплатиться с купцом в положенный срок. Шли годы. Купец вынужден был приехать в Кунград, чтобы вернуть свои деньги, но и на месте проживания должника он не смог их получить. Отчаявшись, купец требует в уплату дочь должника. Мулла вынужден согласиться на эти условия, однако дочь ставит условие: «Я вместе

с подругами превращусь в голубок. Мы будем порхать и клевать зерна поблизости от человеческого жилья. Если жених поймает меня, я стану его женой».

Голубки держались стайкой. Они клевали зерно и близко подпускали купца. Однако, когда он протягивал руки, чтобы схватить птицу, голубки улетали. Долго гонялся купец, но так и не поймал. Разгневавшись, купец решил убить голубок. От испуга птицы превратились в девушек. Убегая от купца, они приблизились к возвышенности. С мольбой в голосе они просили высотку открыть ворота спасения. И возвышенность раскрылась. Девушки вбежали. Жених приблизился после того, когда проход в возвышенности снова закрылся.

Злость кипела в сердце обманутого, и купец решил на злодейский поступок. Он убил сорок детей, которые учились в мечети его должника. Невинные жертвы похоронены на кладбище, расположенном около мазара. [7, Полевые записи]

В среде таджиков Каратегина и Дарваза почитание голубя утвердилось в похоронно-понимальном обряде. На могиле молодых женщин, умерших бездетными, устанавливается жердь с перекладине прибавляют две фигурки голубей, которые вырезаются из дерева. [8, -с.153]

Почитание голубя нашло отражение в героическом эпосе «Едиге», вобравшем миф о баба Туклесе (волосатый дед.). Дед Туклес вынудил голубку выйти за него замуж. Голубка-пери согласилась при соблюдении четырех условий. В случае нарушения хотя бы одного из них голубка покидает Туклеса. Однажды нарушив одно из условий, он вызвал уход голубки-пери. Напоследок, она назвала день и место, где она оставит ребенка, которого в момент расставания она носила в чреве.

Ребенка, рожденного от Туклеса и голубки-пери, нашел и воспитал, как приемного сына хан Токтамыш. Так появился Едиге - легендарный предводитель каракалпакского народа. [9, -с. 12-13]

Голубь почитался священной птицей и в культах вавилонской богини Иштар, сирийской-Астарты, греческой –Афродиты. В мифологиях многих народов Европы святой дух олицетворялся в образе голубя. Эти и другие примеры, отражающие наличие изображений голубя, павлинов на исторических находках античного времени и средневековья, говорят о представлениях предков каракалпаков и других народов Южного Приаралья, связанных с поклонением Великой Матери-Земле.

Археологические исследования постепенно открывают нам богатую и самобытную культуру государств, существовавших здесь в древности.

Impact Factor:

ISRA (India) = 6.317	SIS (USA) = 0.912	ICV (Poland) = 6.630
ISI (Dubai, UAE) = 1.582	РИИЦ (Russia) = 0.126	PIF (India) = 1.940
GIF (Australia) = 0.564	ESJI (KZ) = 9.035	IBI (India) = 4.260
JIF = 1.500	SJIF (Morocco) = 7.184	OAJI (USA) = 0.350

Скульптурные изображение птицы, вероятно, голубя выявлено на оссуарии II-IV вв. с городища Калалыгыр (Северная Туркмения) в ходе раскопок Хорезмской археолого-этнографической экспедиции. Исследователь Ю.А. Рапопорт обратил внимание на то, что голуби и павлины-птицы, посвященные Анахите и постоянно сопровождают ее изображения. Ученый полагает, что хорезмийцы изображали своих умерших в образцах местных божеств, преимущественно Сиявуша и Анахиты. [10, - с.134]

В древних верованиях каракалпаков прослеживаются культы родной природы: фауны и флоры. По данным фольклора можно проследить реликты местных архаических хозяйственно-культурных типов: охоты, рыболовства, первобытных форм земледелия и животноводства, а также связанные с ними реликты древних верований. Все это свидетельствует о том, что каракалпаки с древнейших времен вели полуоседлое, рыболовно-скотоводческое и земледельческое хозяйство, составляющее основу традиционно – бытовой культуры народа.

References:

1. Narshahi, M. (1897). *Istorija Buhary*. (p.33). Tashkent.
2. Kononov, A.N. (1958). *Rodoslovnaja turkmen. Sochinenie Abu-l-gazi hana hivinskogo*. (p.53,54). M.-L..
3. Kusekeev, U. (n.d.). *Jetnografija Karakalpakskoj ASSR, Rukopis` 1934 g. Rukopisnyj fond Karakalpakskogo Otdelenija Akademii nauk RU. Inv. № 932*.
4. Sokolov, A.A. (1994). *Osnovnye jetapy istorii karakalpakov po dannym narodnyh predanij karakalpakov i drugih pamjatnikov zhivoj stariny*. Turtkul`. Rukopisnyj fond KKO AN RUz, inv. № 829.
5. (1977). *Karakalpakskij fol`klor. Mnogotomnik. T.I. Karakalpakskie narodnye skazki*. (p.27,26). Nukus: «Karakalpakstan».
6. Snesev, G.P. (1969). *Relikty do musul`manskij verovanij i obrjadov u uzbekov Horezma*. (pp.250-251). Moscow: «Nauka».
7. Esbergenova, S.H. (1929). *Polevyje zapisi za 1999 g. №6*. (gorod Kungrad, ul. A Tadzhimuratova,243, Masharipova Hafiza, g. karakalpakchka).
8. Rapoport, Jy.A. (1971). *Iz istorii religii Drevnego Horezma (ossuarii)*. Trudy HAJeJe. VI. (p.128). Moscow.
9. (1976). *Tadzhiki Karategina i Darvaza*. Vyp. 3, (p.153). Dushanbe: «Donish».
10. (1990). *Edige. Karakalpakskij narodnyj jepos*. (p.12). Nukus: «Karakalpakstan», (na karakalpakskom jazyke).
11. Jagodin, V.N., & Hodzhajov, T.K. (1970). *Nekropol` Drevnego Mizdahkana*. (p.134). Tashkent: «Fan».