

Tipo de Publicación: Artículo

Recibido: 30/10/2020

Aceptado: 16/12/2020

Autor: María L. Escriba

Lic. en Educación Mención Dificultades de Aprendizaje

Universidad Nacional Abierta (UNA)

E-mail: marisa.escriba@gmail.com

 <https://orcid.org/0000-0001-5689-5331>

Barquisimeto – Lara - Venezuela

Autor: Cinthya M. Maza

Licenciada en Psicología

Universidad Nacional Yacambú

Cabudare- Venezuela

Especialización en Psicología Clínica Comunitaria

Universidad Católica Andrés Bello

Caracas- Venezuela

E-mail: cinthyamazareyes@gmail.com

 <https://orcid.org/0000-0002-3580-3482>

Barquisimeto – Lara - Venezuela

Autor: Francys Vargas

Profesora de Educación Especial en Dificultades de Aprendizaje

Instituto Pedagógico de Barquisimeto (UPEL-IPB)

Barquisimeto-Venezuela

Especialización en Educación para la Integración de Personas con Discapacidades

Instituto Pedagógico de Barquisimeto (UPEL-IPB)

Barquisimeto-Venezuela

E-mail: francysross@gmail.com

 <https://orcid.org/0000-0002-1444-5145>

Barquisimeto – Lara - Venezuela

LA VIVENCIA DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN TIEMPOS DE PANDEMIA, DESDE LA VOZ DE SUS PROTAGONISTAS

Resumen

La Educación a Distancia es una modalidad académica que ha incorporado nuevas metodologías de estudio y aprendizaje a través del uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC). Actualmente los docentes como uno de los protagonistas de la educación han tenido que innovar en cuanto a las estrategias de enseñanza y aprendizaje pues con la presencia del virus SARS-CoV2, más de la mitad de la población mundial ha sido sometida a algún tipo de confinamiento y distanciamiento social que ha conllevado a una recesión económica en todo el planeta, incluyendo todos los niveles de la educación presencial lo que provocó el cierre de las escuelas. Este artículo producto de una investigación, tuvo como objetivo conocer sobre la vivencia de la educación a distancia y estrategias de enseñanza y aprendizaje en tiempos de pandemia desde la voz de sus protagonistas, así mismo se enmarcó dentro de un enfoque metodológico cualitativo, se partió de entrevistas realizadas a docentes del área privada donde se evidenció la situación de estrés, falta de algunas herramientas y estrategias innovadora ante la problemática vivida. Se utilizó la técnica de la entrevista y foro chat para recopilar los datos expuestos en la investigación. En este sentido los resultados evidenciaron la necesidad de generar nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje donde la tecnología juega un papel fundamental, así mismo el requerimiento que tienen los docentes de herramientas tecnológicas que le permitan desarrollar y con más alcance la labor educativa.

Palabras Clave: Educación a distancia, estrategias de enseñanza y aprendizaje, pandemia, docentes.

THE EXPERIENCE OF DISTANCE EDUCATION AND TEACHING AND LEARNING STRATEGIES IN TIMES OF PANDEMIC, FROM THE VOICE OF ITS PERFORMERS

Abstract

Distance Education is an academic modality that has incorporated new study and learning methodologies through the use of Information and Communication Technologies (ICT). Currently, teachers as one of the protagonists of education have had to innovate in terms of teaching and learning strategies because of the presence of the SARS-CoV2 virus, more than half world population has been subjected to some kind of confinement and social distancing that has led to an economic recession throughout the planet, including all levels of face-to-face education, which led to the closure of schools. This article, result of an investigation, aimed to know about the experience of distance education and teaching and learning strategies in times of pandemic from the voice of its performers, likewise it was framed within a qualitative methodological approach, it was based on interviews with teachers in the private area where the stress situation, lack of some tools and innovative strategies was evidenced in the face of the problems experienced. The interview and forum chat technique were used to collect the data presented in the research. In this sense, the results showed the need to generate new teaching-learning strategies where technology plays a fundamental role, as well as the requirement that teachers have of technological tools that allow them to develop and with more scope the educational work.

KeyWords: Distance education, teaching and learning strategies, pandemic, teachers

Introducción

La pandemia del COVID-19, enfermedad infecciosa causada por el virus SARS-CoV2, descubierta recientemente, es un problema de salud que continúa extendiéndose por el planeta y ya ha infectado a más de 29,1 millones de personas.

Así mismo, como resultado de la expansión del virus, más de la mitad de la población mundial ha sido sometida a algún tipo de confinamiento y distanciamiento social que ha conllevado a una recesión económica en todo el planeta, incluyendo todos los niveles de la educación presencial.

A este respecto, señala Guterres (2020); “Ahora que el mundo enfrenta niveles insostenibles de desigualdad, necesitamos la educación, el gran igualador, más que nunca. Debemos tomar medidas audaces ahora, a fin de crear sistemas educativos de calidad, inclusivos y resilientes, adecuados para el futuro” (s/n), esta nueva realidad supone el uso de la tecnología como principal aliado para darle continuidad al proceso de enseñanza y aprendizaje.

De igual forma, el mismo autor refiere en un documento de políticas sobre la educación y el COVID-19 que:

Se dé un salto hacia sistemas progresistas que impartan educación de calidad para todos como una vía para lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). Esto requiere inversiones en la alfabetización y la infraestructura digitales, además del

reforzamiento de los vínculos entre los sectores formal e informal de la educación. (s/n).

De allí, el cierre de escuelas debido a la pandemia de COVID-19 ha afectado a cerca de 1.600 millones de estudiantes de todas las edades y en todos los países, con consecuencias inmediatas. Las formas de trabajo remoto habían estado hasta ahora, destinadas con mayor frecuencia a profesionales de la informática quienes están más que familiarizados con esta modalidad, sin embargo, bajo esta realidad mundial de distanciamiento social que se vive en la actualidad, muchos docentes han tenido que replantear las actividades presenciales en virtuales, recurriendo a las diferentes herramientas tecnológicas de información y comunicación, que en muchos de los casos no estaban preparados para manejarse en los diversos medios virtuales.

Por lo tanto, el docente del siglo XXI debe estar en permanente actualización para reconocer los retos que se presenten, en particular asegurar el aprendizaje de los estudiantes trabajando con las clases virtuales asíncronas y síncronas, manteniendo de igual manera, la estabilidad emocional del alumno, sin dejar de reconocer que existe deficiencia en la utilización y manejo de los medios tecnológicos, donde el profesorado deberá dar un giro de 360° para adaptarse a las nuevas exigencias pedagógicas.

No cabe duda, que el asistir a las aulas de clase es una motivación para el docente, lo que ayuda en gran parte a la búsqueda de nuevas estrategias para que sus estudiantes aprendan de distintas maneras. Pero ¿qué sucede cuando ya físicamente no están los estudiantes?, ¿cuál motivación estará acorde para incentivarlos en el proceso de enseñanza y aprendizaje?, ¿cómo enseñar en los lugares donde no hay acceso al internet?, ¿qué estrategias serán las más funcionales respetando la individualidad?, ¿cuál será la mejor manera de mantener la comunicación con estudiantes y representantes?

Ante la situación descrita, el proceso de enseñanza - aprendizaje en este momento se vuelve especialmente vulnerable ante las diversas características sociales, tecnológicas y emocionales a las que se debe hacer frente. No es oculto para nadie, que esta incertidumbre ha generado reacciones de estrés, ansiedad, síntomas de depresión por la reducción significativa del contacto social, y más aún en Venezuela, la precariedad de los servicios básicos disminuye el interés y disposición para enseñar, aprender y cumplir con su responsabilidad.

Todo esto conlleva, a la necesidad de diseñar y probar nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje, así como herramientas tecnológicas y metodológicas que garanticen la trasmisión de conocimientos y permitan a su vez, la continuidad

del compromiso personal y profesional del gremio docente pues como ya sabemos la finalidad de la educación es algo más que transmitir conocimientos, ante esta situación debemos asimilarlo como una oportunidad de acercamiento hacia nuestros estudiantes adecuando para ello la pedagogía utilizada .

Desarrollo Secuencial Teórico

A partir de que, en las investigaciones se plantean los objetivos que desea lograrse; relevantes para las personas interesadas en la indagación, Martínez (2006) explica que los estos determinarán, en parte, las estrategias y los procedimientos metodológicos. (s/n). De allí que, con la intencionalidad de dar respuesta a las precedentes interrogantes, surgen los propósitos los cuales guiaron el estudio que determinó esta investigación, para así describir y analizar la vivencia de la educación a distancia en tiempos de pandemia desde la voz de sus protagonistas y seguidamente diseñar estrategias para el afrontamiento o resistencia al trabajo virtual.

En Venezuela, en 1975 nace la Comisión Organizadora de la Universidad Nacional Abierta (UNA), cuya creación oficial se produjo en 1977. Pocos años antes, en este país, diferentes universidades empezaron a ofrecer algunos estudios a distancia, lo que se denominó Estudios Universitarios Supervisados (EUS).

El concepto de la educación a distancia no es nuevo y se ha practicado desde hace muchas décadas de formas diferentes, ya sea por cassettes de audio, videos, correos, hasta internet, foros, video conferencias, correos electrónicos, teléfonos móviles, etc. Esto permite prescindir de la presencia física de un instructor y están diseñadas para que cada estudiante adapte el programa a sus propias necesidades.

De acuerdo con Sarramona (1972) (s/n), la educación a distancia estaría definida como: “El tipo de método instructivo en que las conductas docentes acontecen a parte de las discentes, de tal manera que la comunicación entre profesor y alumno se realiza mediante textos impresos por medios electrónicos, mecánicos o por otras técnicas”.

Es decir, la educación a distancia debería ser liderada por el docente, sin embargo, se delega alta responsabilidad a los estudiantes en cuanto al compromiso que debe tener para consolidar el aprendizaje, bajo todas las dificultades que existen hoy día con la principal herramienta de uso tecnológico como lo es internet.

Hace algunas décadas Piaget manifestó, no cabe duda que el profesor tendrá un papel más relevante, fomentando los procesos cognitivistas y constructivistas en el ámbito educativo, esto representa un gran salto para dejar en el pasado el

método lancasteriano y el conductismo, que hace que los niños memoricen las tablas de multiplicar y fechas, sin entender la importancia de los números o lo conmemorativo de un evento histórico.

El trabajo de (Piaget; citado por Munari, 1999) muestra que la inteligencia humana es una construcción con una función adaptativa, equivalente a las que presentan otras estructuras vitales de los organismos vivos. Así, el conocimiento resulta de la interacción entre sujeto y objeto, la evolución de la inteligencia resulta de un gradual ajuste entre el sujeto y el mundo externo, de un proceso bidireccional de intercambio por el que la persona construye y reconstruye estructuras intelectuales que le permiten darse cuenta, de manera cada vez más sofisticada, del mundo exterior y sus transformaciones.

Un aporte trascendental para este tipo de estudios es el que hizo Ausubel. (1963), quien rechaza la idea del aprendizaje por descubrimiento y muestra que la enseñanza por transmisión verbal podía conducir a un aprendizaje significativo a través de lo que se denominaba un organizador previo que servía como puente cognoscitivo entre los nuevos conocimientos y los ya existentes. Para que el aprendizaje sea significativo se requiere que el material también sea potencialmente revelador además de tener relación con los conceptos ya adquiridos por el alumno; y este debe estar

motivado para dar significado propio a los contenidos.

Según (Bruner; citado por Barron 1992), aprender es un proceso activo y social en el cual los alumnos construyen nuevas ideas o conceptos basándose en el conocimiento actual. La teoría constructivista de Bruner es una estructura general para la intervención basada en el estudio de la cognición. Trata de enlazar los procesos de desarrollo con el aprendizaje escolar, indicando como hay que enseñar para lograr unos resultados satisfactorios.

Asimismo, como parte de la enseñanza y aprendizaje es fundamental hacer uso de las estrategias adecuadas a cada contexto dando respuesta a las necesidades tanto de los estudiantes como de los profesores. Para Monereo (1999), estrategia se define como procedimientos que sirven como medio para realizar una actividad y permiten a las personas lograr determinada meta, empleadas de manera consciente, pues de lo contrario se pierde el efecto esperado. Por tanto, las estrategias son formas muy específicas de organizar el tiempo, ideas, actividades y habilidades individuales para obtener los resultados propuestos.

De igual manera, Díaz Barriga (2002) define las estrategias de enseñanza y aprendizaje, como “procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un docente emplea en forma

consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para que el estudiante aprenda significativamente y solucione problemas”.

Se puede decir de manera general, que las estrategias de enseñanza y aprendizaje son una serie de operaciones intelectuales y emocionales que el docente utiliza y el alumno desarrolla para aprender, con las cuales puede organizar sus actividades de aprendizaje.

Metodología

Esta investigación se fundamentó dentro del paradigma de investigación post positivista e interpretativo, el primero se caracteriza por el realismo crítico donde la realidad existe, pero no completamente aprehensible y solo podemos aproximarnos a ella, mientras que en el segundo se sustituyen los ideales teóricos de explicación, predicción y control por los de comprensión, significado y acción (Guba; citado por Ortiz, 2000, p.18).

De manera que, su finalidad no es buscar explicaciones causales o funcionales de la vida social y humana, sino profundizar el conocimiento y comprensión de por qué la vida social se percibe y experimenta tal como ocurre. El propósito de la ciencia social dentro del paradigma interpretativo o hermenéutico es revelar el significado de las formas particulares de la vida social mediante la articulación sistemática de las estructuras de

significado subjetivo que rigen las maneras de actuar de los individuos.

El concepto emitido por, Kerlinger y Lee (2002, s/n), donde se basa además en un enfoque de investigación cualitativa, siendo este definido como un método de investigación que se vale de la observación directa y entrevistas en escenarios del mundo real, donde el investigador busca transacciones e interacciones sociales entre las personas y su entorno, y este puede hacer una serie de ajustes durante el proceso de investigación, siendo entonces más flexible que la investigación cuantitativa. Además, posee la cualidad de ser naturalista, participativo e interpretativo, lo que le permite acercarse aún más a dar explicaciones factibles del entendimiento del comportamiento humano y las razones que lo gobiernan.

Por su parte Strauss y Corbin (2002, s/n), añaden que el proceso de indagación es más flexible y se mueve entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad, tal como la observan los actores de un sistema social previamente definido. De esta manera entonces, la investigación cualitativa trata de identificar, básicamente, la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones.

En este sentido, Hernández, Fernández y Baptista (2010, s/n) resaltan que lo que se denomina realidad en este tipo de investigación se define a través de las interpretaciones de los participantes respecto de sus propias realidades; además debe tenerse en cuenta que pueden ir modificándose conforme transcurre el estudio, por lo que el investigador necesita introducirse en las experiencias de los participantes y construir su conocimiento, siempre consciente de que es parte del fenómeno estudiado.

En este sentido, conviene revelar que esta investigación se centró en señalar ¿Cómo es la vivencia de la educación a distancia en tiempos de pandemia desde la voz de sus protagonistas?

Resultados

En esta etapa, la información necesaria para la realización de la siguiente investigación, se obtuvo mediante entrevistas dirigidas a los actores sociales (docentes), es así como, Hernández, Fernández y Baptista (ob.cit) la definen como “una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistado) y otra (el entrevistador)” (p. 418). En ésta, a través de las preguntas y respuestas se logra una comunicación conjunta de significados respecto a un tema, sin embargo, suele emplearse cuando el problema de estudio no se puede observar o es muy difícil hacerlo por ética o complejidad, permitiendo la obtención de información personal detallada que

estará permeada por los puntos de vista de los participantes.

Considerando lo señalado, los criterios para la selección de los participantes fueron docentes pertenecientes a instituciones privadas a nivel de educación básica, media, diversificada y universitaria. Es así como, se utilizó la técnica de análisis de contenido, el cual tiene como objetivo fundamental describir la importancia que el texto hablado o escrito tiene en la comprensión de la vida social. De esta forma según Martínez (ob.cit) “el análisis de contenido tendría por finalidad establecer las conexiones existentes entre el nivel sintáctico de ese texto y sus referencias semánticas y pragmáticas.” (p. 131). Lo esencial de este análisis lo constituye la determinación cuidadosa de las conexiones existentes que tenga el texto gramatical y sintácticamente con los significados o sentidos que se le están atribuyendo en el contexto de los intereses y objetivos que persigue el investigador.

Por consiguiente, esta investigación se llevó a cabo a través de lo que Strauss y Corbin (ob.cit) definen como Microanálisis, a “un detallado análisis, línea por línea, para generar categorías iniciales y sugerir relaciones entre ellas” (p.63). Así pues, al realizar este análisis, se pudo conceptualizar y clasificar los acontecimientos, actos y resultados, siendo entonces las categorías emergidas junto con sus relaciones, las bases sobre

las cuales se desarrollaron los resultados de la investigación.

En este orden de ideas, el primer paso denominado el pre análisis es descrito por Bardin (1977) como la:

Fase de organización propiamente dicha. Corresponde a un período de intuiciones. Tiene por objetivo la operacionalización y la sistematización de las ideas de partida para poder llegar a un sistema preciso de desarrollo de las operaciones sucesivas, a un plan de análisis (p.71).

Por consiguiente, esta fase se inició con la organización del material transcrito para una mayor familiarización del mismo, en el que se le asignó la siguiente codificación (Cuadro 1):

Código	Actor social
DPrB	Docentes Privados del ciclo básico
DPrM	Docentes Privados del ciclo medio
DPrD	Docentes Privados del ciclo diversificado
DPrU	Docentes Privados del ciclo universitario

**Cuadro 1. Codificación de actores sociales
Construcción propia (2020)**

Siguiendo la misma línea, en el proceso de análisis Bardin (ob.cit) señala: “no es más que la administración sistemática de las decisiones tomadas (...) consiste esencialmente en la operación de codificación, descomposición y

enumeración en función de consignas formuladas previamente” (p.76). De este proceso, se sometió la información recabada con la finalidad de alcanzar los objetivos que el estudio se propone, de donde emergieron lo siguientes resultados:

1. Se podría creer que al no tener que asistir directamente a clases la vivencia de estrés disminuiría tanto para alumnos como para los docentes, pero nos encontramos con la sorpresa de que fue totalmente lo contrario. Además, los docentes deben enfrentarse a su propia realidad, que dispara en muchos casos emociones negativas que están siendo somatizadas en el cuerpo, produciendo malestares significativos en su salud.
2. La vivencia emocional de toda esta situación influye directamente en dos vías: externas, con dificultades en la realización de sus actividades laborales, e internas; afectando el cuerpo y la estabilidad psíquica y emocional.
3. Para el caso particular de Venezuela, los obstáculos no solo tienen que ver con las estrategias pedagógicas o inclusive el sistema virtual, sino también con las dificultades de los servicios básicos que impiden un desarrollo normal dentro de esta “normalidad de vida” en confinamiento.
4. Queda claro que la deficiencia en los servicios básicos, en especial el servicio

eléctrico; es el principal obstáculo para los docentes, ya que esto influye en la necesidad de reajustar horarios de trabajo, que incluyen planificación de actividades, búsqueda de material audiovisual para hacer llegar mejor el contenido, corrección de asignaciones y evaluaciones, entre otros.

5. El componente tecnológico en esta situación extrema, exige la “virtualidad” como primera herramienta de trabajo, esta termina siendo también un obstáculo importante; ya que los docentes consideran que no tienen el equipamiento suficiente y adecuado para ejercer esta labor.
6. Se identifica otro tipo de obstáculo o desventaja que tiene que ver con la dificultad del contacto cara a cara, siendo primordial la comunicación y la percepción de madurez emocional de los estudiantes, para poder utilizar el sistema virtual como método de aprendizaje.
7. Es notorio que la edad de los estudiantes influye directamente en la capacidad para atender y motivarse en entornos de aprendizajes virtuales, y los docentes lo reconocen, por esta razón; buscan nuevas formas de hacer entretenido y lúdico el aprendizaje en estos tiempos.

8. El ser humano, es un ser social, y el distanciamiento físico está causando grandes dificultades en estos momentos, motivo por el cual, los docentes en especial los de educación básica; se les dificulta tratar de descifrar cómo lograr un contacto positivo y efectivo con los estudiantes.
9. Por otra parte, la comunicación con los padres y representantes, se ha vuelto un obstáculo también, ya que son ellos una de las vías de transmisión para que el conocimiento llegue a los estudiantes. De allí los docentes refieren, que les causa inquietud que los padres puedan entender lo que ellos quieren explicar. Es una suerte de doble alumno, doble aprendizaje con un solo profesor.
10. El cumplimiento de los objetivos académicos, tiene primacía sobre las condiciones actuales en las que se desarrolla este momento la educación, lo que genera en algunos casos que la planificación de actividades sea inflexible.
11. La supervisión constante y la exigencia que sienten los docentes aumenta la sensación de estrés, ansiedad e impotencia, al no poder lograr lo que se tiene estipulado en estos tiempos. Esta pretensión, muchas veces se traduce en enviar exceso de tareas escolares, solo para tratar de alcanzar los objetivos sin quedar ningún contenido a ser evaluado, así como también, que los estudiantes asimilen el proceso de enseñanza y aprendizaje.
12. El uso de apps, a través de dispositivos móviles para lograr mantener comunicación y cercanía visual, son de las más elegidas por los docentes en esta titánica tarea diaria de enseñanza como estrategias de aprendizaje.
13. Sin embargo, estas estrategias se combinan con las clásicas utilizadas en el salón de clases, para dar forma y orden al estudio sistemático en estos tiempos. Lo contemporáneo no ha lapidado los métodos tradicionales, más bien han venido a complementar el trabajo.
14. Cada docente pone al servicio de sus estudiantes, lo mejor de las herramientas que conoce y maneja. Las elecciones se han basado, en la capacidad para fluir con facilidad la utilización de las estrategias tanto para el docente como para el alumno.
15. Las tareas escolares y lidiar con los niños en el hogar, han creado la falsa creencia de que los docentes pasaron a ser los villanos de la historia, por lo cual la tensión y comunicación se ve afectada entorpeciendo la fluidez del conocimiento que deben adquirir los alumnos.
16. Los padres y representantes en este momento, sienten una gran tensión ya que

- consideran que, si sus hijos no logran aprender, será por su responsabilidad. Es por esto que la entrega de actividades y evaluaciones académicas suelen tomárselo desde lo personal, como consecuencia han tomado el rol de alumnos.
17. Esta situación extrema de confinamiento, en muchos casos ha obligado a ejercer el teletrabajo, por lo cual los padres y representantes también cumplen multifunciones dentro del hogar, lo que dificulta la delimitación de espacios, tiempo y actividades. Ser madre/padre, trabajador, esposo, docente, recreador y cocinero al mismo tiempo no es sencillo para ninguno.
 18. Los estudiantes han mostrado síntomas de ansiedad y depresión, derivado del tiempo de confinamiento y el estado de incertidumbre y percepción de amenaza (real e imaginaria) del Covid - 19. Estas reacciones emocionales generan, además apatía, desinterés y poca motivación para poder realizar sus asignaciones escolares.
 19. Los mismos síntomas de ansiedad han causado mayor movimiento motriz manifiesto con intranquilidad e inatención, lo que les hace creer a los padres que es posible que sus hijos sufran de Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).
 20. Los estudiantes reportan que extrañan y añoran volver a clases presencial, lo que conlleva a los siguientes factores: a) Se valora la forma y método de enseñanza del docente vs la que recibe de los padres (matizada de angustia, irritabilidad y poca tolerancia en algunos casos). b) La sensación de certeza que provee el sistema escolar, con el horario y estructura en general, es vital para un buen desenvolvimiento académico; “los chicos en casa se sienten en el aire”. c) La socialización es uno de los factores que más añoran, y es que el distanciamiento social, ha mermado las relaciones generales, que además son necesarias para el crecimiento integral del ser humano, pero también para el aprendizaje.
 21. Todos los actores involucrados, docentes, padres, representantes y alumnos muestran angustia por el regreso a clases, por las siguientes razones: a) ¿Cómo vamos a recibir a los alumnos?, b) ¿Cómo vamos a constatar el nivel de aprendizaje durante el tiempo de clases a distancia?, c) ¿Cómo haremos para nivelar a los estudiantes?, d) ¿Cuándo volveré al colegio?, e) ¿Cuándo podré ver a mis amigos de nuevo?, f) ¿Hasta cuándo tendré que darle clases a mi hijo?

Cada uno desde su propia vida e historia, tiene preocupación, desconcierto y ansiedad por el futuro, que no termina de quedar claro para ninguno.

Conclusiones

La pandemia del coronavirus (Covid-19), ha traído como consecuencia la paralización de la vida en todo el mundo, con el sistema de educación suspendido. Aun cuando muchos docentes tratan de buscar la manera que los estudiantes participen, estos afrontan incertidumbre, preocupación y ansiedad sobre el futuro que se convierte en desafío por la vuelta a clases, así como la presión para garantizar el aprendizaje de los estudiantes con el poco apoyo al desarrollo profesional, poco acceso a las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), y la capacitación o habilidades adecuadas para su uso.

En consecuencia, la falta de tecnología no es el principal problema, es la sobre exigencia que todos vivimos desde nuestras esferas personales, laborales, familiares y por supuesto sociales, por tal motivo, el apoyo emocional y la comunicación entre padres, representantes, alumnos y equipo de trabajo, es vital para que el aprendizaje se pueda cumplir.

Por lo tanto, es momento de hacer conexiones pese a la distancia, compartiendo con otros docentes e inclusive buscar la colaboración de diversos profesionales, que contribuya a

fortalecer los vínculos y reconocer las emociones, la empatía y al entendimiento del otro, sobre todo apoyar la resiliencia entre los docentes para así garantizar su efectividad, protegiendo sus fuentes de trabajo y salario devengado, que lo conlleve a formar una fuerza laboral motivada y presta a la iniciación de las clases presenciales.

Cabe resaltar que el aprendizaje a distancia es una modalidad en la que pocos estaban capacitados por ser inmigrantes digitales, pero que sin lugar a dudas podemos prepararnos para enfrentar a esta nueva realidad. De esto incluye, las estrategias motivacionales a utilizar por los docentes como compromiso para la generación de conocimiento y la innovación en la enseñanza y aprendizaje, formando ambientes propicios para la creatividad e invención en el saber.

Finalmente, los docentes involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje, tienen el compromiso de considerar que en sus manos está la responsabilidad compartida con los padres y representantes, de crear a los hombres del futuro, capaces de valorarse como parte integral de una sociedad, que propicie la indagación del conocimiento y el desarrollo sustentable del mundo que lo rodea, fomentando la creatividad e innovación en el estudiante, como aptitud principal en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por último, en esta situación extrema que padece el mundo entero, los docentes han

aprendido en el transitar lo que les funciona y lo que no da resultado, indagando, innovando y realimentándose con los padres y representantes, las herramientas a utilizar que puedan tener éxito durante esta crisis, tomando en consideración la tecnología y el sistema que se adecúe a la situación que vive actualmente Venezuela.

Referencias

- Ausubel, D. P. (1963), Teoría del aprendizaje significativo; [Documento en línea]. Disponible: http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf
- Bardin, L. (1977). Análisis de contenido. Lisboa: Ediciones 70.
- Barron, A. (1992), Aprendizaje por Descubrimiento: Principios y Aplicaciones Inadecuadas. [Documento en línea]. Disponible: <http://ddd.uab.es/pub/edlc/02124521v11n1p3.pdf>
- Díaz Barriga, F. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Guterres, A. (2020). 19ª Conferencia Conmemorativa de Darbari Seth. [Documento en línea]. Disponible: <https://news.un.org/es/story/2020/08/1478302>
- Hernández, S; Fernández, C; Baptista, L. (2010). Metodología de la Investigación. Ciudad de México: Mc Graw Hill.
- Kerlinger, F. y Lee, H. (2002). Investigación del comportamiento. México: McGraw Hill/ Interamericana.
- Monereo, C. (1999). Estrategias de aprendizaje en la educación formal. “Enseñar a pensar y sobre pensar”. [Documento en línea]. Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/853/85332835002.pdf>
- Munari, A. (1999), Jean Piaget; [Documento en línea]. Disponible: <http://www.ibe.unesco.org/publications/ThinkersPdf/piagets.PDF>
- Martínez, P (2006). Estrategia Metodológica de la Investigación Científica. [Documento en línea]. Disponible: https://www.researchgate.net/publication/28195979_El_metodo_de_estudio_de_caso_Estrategia_metodologica_de_la_investigacion_cientifica
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2008). Un enfoque de la Educación para Todos basado en los derechos humanos [Documento en línea]. Disponible: https://www.unicef.org/spanish/publication_s/files/Un_enfoque_de_la_EDUCACION_PARA_TODOS_basado_en_los_derechos_humanos.pdf
- Ortiz, E. (2000). El peligro del eclecticismo en las investigaciones psicopedagógicas contemporáneas. El caso de las concepciones de Vigotsky y Piaget. *Pedagogía Universitaria*, 5, pp 14-24.
- Sarramona, J. (1972). Ensayo de Pedagogía Institucional. Informe de Universidad De Barcelona. Instituto de Ciencias de la Educación. Barcelona. España
- Strauss, A. L. & Corbin, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundada (1. ed.). Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.