

Impact Factor:

ISRA (India) = 4.971
ISI (Dubai, UAE) = 0.829
GIF (Australia) = 0.564
JIF = 1.500

SIS (USA) = 0.912
PIHII (Russia) = 0.126
ESJI (KZ) = 8.716
SJIF (Morocco) = 5.667

ICV (Poland) = 6.630
PIF (India) = 1.940
IBI (India) = 4.260
OAJI (USA) = 0.350

SOI: [1.1/TAS](https://doi.org/10.15863/TAS) DOI: [10.15863/TAS](https://doi.org/10.15863/TAS)

International Scientific Journal Theoretical & Applied Science

p-ISSN: 2308-4944 (print) e-ISSN: 2409-0085 (online)

Year: 2020 Issue: 03 Volume: 83

Published: 30.03.2020 <http://T-Science.org>

QR – Issue



QR – Article



I. Charkviani

Akaki Tsereteli State University
Ph.D., Georgia, Kutaisi

N.N. Tkhelidze

Akaki Tsereteli State University
Ph.D., Engineering Sciences Ph.D. Associate Professor,
Head of Department Design and Technology

M. G. Grdzeldze

Akaki Tsereteli State University
Ph.D., Professor of the Department "Design and Technology",
Dean of Engineering-Technological Faculty
Georgia, Kutaisi

STUDYING THE PACKAGE OF MATERIALS USED IN MANUFACTURE OF RACHA DANCING SUIT

Abstract: Traditional clothing is an important part of the material culture of the people. It reflects its character, the level of spiritual and material culture, and age-old traditions. In the preservation and promotion of the national costume, an important role played by choreography and dancing suits, whose comfort in wear is due to materials used.

Key words: traditional clothing, clothing package, package thickness.

Language: Russian

Citation: Charkviani, I., Tkhelidze, N. N., & Grdzeldze, M. G. (2020). Studying the package of materials used in manufacture of racha dancing suit. *ISJ Theoretical & Applied Science*, 03 (83), 333-336.

Soi: <http://s-o-i.org/1.1/TAS-03-83-61> **Doi:**  <https://dx.doi.org/10.15863/TAS.2020.03.83.61>

Scopus ASCC: 2209.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПАКЕТА МАТЕРИАЛОВ РАЧИНСКОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО КОСТЮМА

Аннотация: Традиционная одежда является важным элементом материальной культуры народа. В ней отражаются его характер, уровень духовной и материальной культуры, многовековые традиции. В деле сохранения и популяризации национального костюма важную роль играет хореография и танцевальные костюмы, удобность и комфортность которых обусловлено используемыми материалами.

Ключевые слова: традиционная одежда, пакет одежды, толщина пакета.

Введение

Народный танец и народный костюм – это составляющие одного целого. В воплощении народного танца большое значение имеют сценические костюмы, которые создаются на основе народного. Разнообразие традиционной одежды и танцевальных стилей во многом обусловлено разнообразием этнических групп внутри страны. Грузия очень выдающаяся страна

в этом отношении. На западе и востоке, в горах и равнинах каждый этнический уголок Грузии имел свои традиции, образ жизни, костюмы и танцы, которые отражены в современных хореографических представлениях.

Следует отметить, что современные костюмы более или менее приближены к традиционной одежде, чего нельзя сказать о танцевальном костюме прекраснейшего, горного

Impact Factor:

ISRA (India) = 4.971
 ISI (Dubai, UAE) = 0.829
 GIF (Australia) = 0.564
 JIF = 1.500

SIS (USA) = 0.912
 PИИЦ (Russia) = 0.126
 ESJI (KZ) = 8.716
 SJIF (Morocco) = 5.667

ICV (Poland) = 6.630
 PIF (India) = 1.940
 IBI (India) = 4.260
 OAJI (USA) = 0.350

этнического уголька Грузии - Рача. Женский танцевальный костюм в корне отличается от традиционной одежды этого уголька [1; 2].

Целью исследования является разработка танцевального костюма на основе изучения женского традиционного костюма Рача, исследование и оптимизация пакета материалов. Для изготовления танцевального костюма были выбраны те же материалы, что и в традиционном костюме и были определены структурные показатели и физические свойства используемых материалов (хлопчатобумажные и шелковые ткани), с использованием стандартных методов [3; 4].

Для определения общего теплового сопротивления пакета одежды, которое

необходимо для комфорта и удобства танцовщицы, во время эксплуатации костюма, вся поверхность тела человека была разделена на отдельные области и структура пакета одежды определялась соответственно.

Следует отметить, что воздушный слой между телом человека и одеждой, а также слоями одежды оказывает большое и существенное влияние на теплозащитность и воздухопроницаемость одежды. В танцевальном костюме средний слой воздуха варьируется от 1-15 мм и зависит от материала и конструкции одежды, условий работы танцора [5; 6; 7; 8]. Схематическое изображение пакета одежды на участке плеча и предплечья показано на рис. 1.

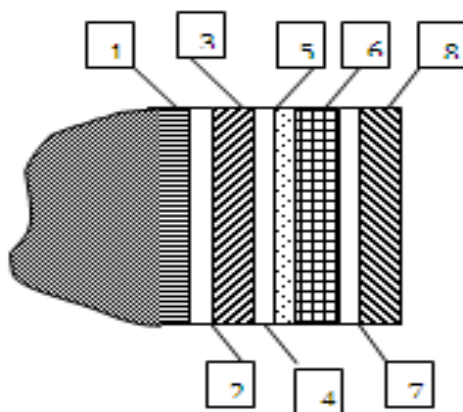


Рис. 1. Схема пакета одежды на плече и области предплечья: 1 холст; 2; 4; 7-слой воздуха; Сатин-3; 5-клеевые прокладки; Сатин-6; 8- Миткаль

Табл. 1. Структура пакета одежды на участке тела

состав	Толщина элементов пакета, м	Коэффициент теплопроводности λ Вт/м ² °С	Тепловое сопротивление м ² · °С/Вт,
Средний слой воздуха	0,001	0,01	0,1
Хлопок	0,0008	0,041	0,119
Средний слой воздуха	0,001	0,01	0,100
Хлопок	0,0009	0,041	0,120
Средний слой воздуха	0,0015	0,044	0,113
Сатин	0,0010	0,042	0,130
Средний слой воздуха	0,0015	0,019	0,103
Сатин	0,0009	0,045	0,138

Табл. 2. Структура пакета на плече и предплечья

состав	Толщина элементов пакета, м	Коэффициент теплопроводности λ Вт/м ² °С	Тепловое сопротивление м ² · °С/Вт,
Средний слой воздуха	0,001	0,01	0,10
Хлопок	0,0008	0,046	0,120
Средний слой воздуха	0,001	0,01	0,1
Сатин	0,0009	0,042	0,013
Средний слой воздуха	0,0015	0,044	0,101

Impact Factor:

ISRA (India) = 4.971	SIS (USA) = 0.912	ICV (Poland) = 6.630
ISI (Dubai, UAE) = 0.829	РИИЦ (Russia) = 0.126	PIF (India) = 1.940
GIF (Australia) = 0.564	ESJI (KZ) = 8.716	IBI (India) = 4.260
JIF = 1.500	SJIF (Morocco) = 5.667	OAJI (USA) = 0.350

Клеевая прокладка	0,0005	0,04	0,375
Сатин	0,0009	0,05	0,130
Средний слой воздуха	0,0015	0,019	0,105
Миткаль	0,0002	0,052	0,009

Табл. 3. Структура пакета на бедре

состав	Толщина элементов пакета, м	Коэффициент теплопроводности λ Вт/ (м ² °С)	Тепловое сопротивление м ² · °С/Вт,
Средний слой воздуха	0,001	0,010	0,1
Миткаль	0,0008	0,046	0,0120
Средний слой воздуха	0,001	0,010	0,1
Миткаль	0,0009	0,042	0,0130
Средний слой воздуха	0,0015	0,044	0,1
Сатин	0,0010	0,042	0,143
Средний слой воздуха	0,001	0,01	0,01
Сатин	0,0009	0,045	0,138

Структура пакета материалов Рачинского танцевального костюма на разных участках тела показаны на рис. 2.

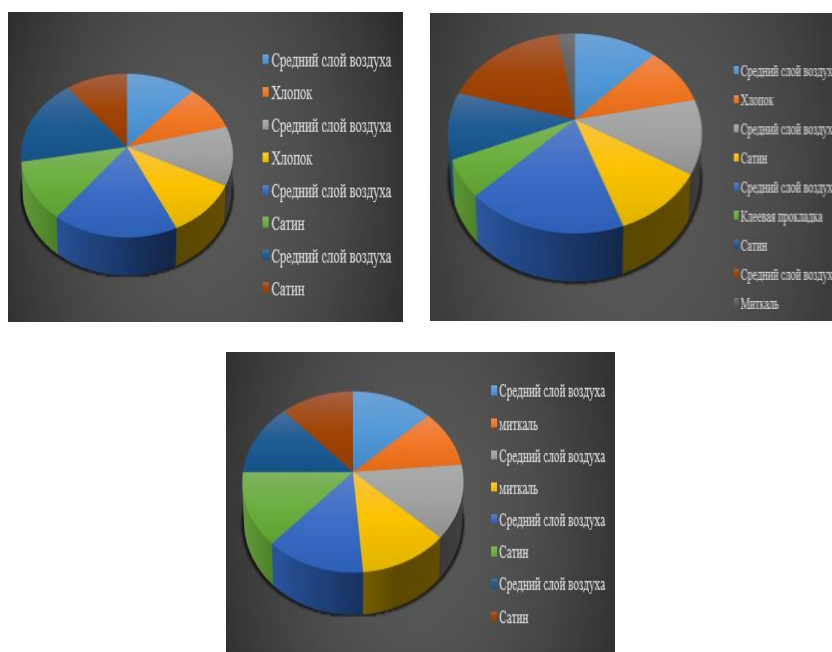


Рис. 2. Структура пакета материалов рачинского танцевального костюма на участке: а) тела; б) плеча и предплечья; в) бедра.

Заключение.

Термостойкость текстильных изделий существенно зависит от их толщины, и эта зависимость является линейной [9;10]. Исследования показали, что толщина пакета материалов традиционной одежды женщин на участках тела, плеча и предплечья бедра отличаются от толщины пакета материалов танцевального костюма на соответствующих участках и значительно больше. Это вызвано,

прежде всего многослойностью пакета. Многослойность пакета определяет также вес одежды- 2,100 кг, в то же время общее тепловое сопротивление в областях тела, плеча, предплечья и бедер составляет 0,25 - 0,284 м² °С / Вт. Соответственно, тепло, выделяемое во время танца, легко распространяется от поверхности тела к окружающей среде, таким образом защищая тело от перегрева и обеспечивая комфортное состояние танцора за время танца.

Impact Factor:	ISRA (India) = 4.971	SIS (USA) = 0.912	ICV (Poland) = 6.630
	ISI (Dubai, UAE) = 0.829	PIHHI (Russia) = 0.126	PIF (India) = 1.940
	GIF (Australia) = 0.564	ESJI (KZ) = 8.716	IBI (India) = 4.260
	JIF = 1.500	SJIF (Morocco) = 5.667	OAJI (USA) = 0.350

References:

1. Makalatija, S. (1987). "Gornaja Racha". (p.98). Tbilisi.
2. Brailashvili, N. (1987). *Jetnograficheskie zarisovki*. (p.267). Tbilisi.
3. (n.d.). 8th International Conference «Science and practice: a new level of integration in the modern world» - thermal properties of materials of traditional clothing – rach. USA, San Francisco, California.
4. Kolesnikov, P.A. (1965). *Teplozashhitnye svojstva materialov odezhdy*. (p.340). Moscow: Ljogkaja industrija.
5. Buzov, B.A. (2004). *materialovedenie v proizvodstve izdelii ljogkoj promyshlennosti (shvejnoe proizvodstvo)*, uchebnik dlja studentov vysshih uchebn. Zavedenii. (p.448). Moscow: Izdatel'skij centr "Akademija".
6. Mikova, E.V. (n.d.). *teplomasobmennye svojstva materialov i paketov teplozashhitnoj odezhdy*. Shvejnaja promyshlennost'. 200. №6. pp. 7-9.
7. Stel'mashenko, V.I. (2010). *Materialy dlja odezhdy i konfekcionirovanie*. (p.320). Izdatel'skij centr "Akademija".
8. Orlenko, L.V. (2006). *Konfekcionirovanie materialov dlja odezhdy*. (p.288). Moscow: FORUM-INFA-M.
9. (2010). *Gigiena odezhdy*. Raschjot paketa materialov dlja shvejnogo izdelija bytovogo naznachenija Metodicheskie ukazanija k laboratornym rabotam dlja studentov special'nosti "Konstruirovanie shvejnyh izdelii. Saratov, p.11.
10. Kulokov, B.P. (2006). *Gigiena, komfortnost' i bezopasnost' odezhdy*. Uchebn.Posobie. (p.256). Ivanovo: IGTA.