

Impact Factor:

ISRA (India) = 4.971
ISI (Dubai, UAE) = 0.829
GIF (Australia) = 0.564
JIF = 1.500

SIS (USA) = 0.912
PIHII (Russia) = 0.126
ESJI (KZ) = 8.716
SJIF (Morocco) = 5.667

ICV (Poland) = 6.630
PIF (India) = 1.940
IBI (India) = 4.260
OAJI (USA) = 0.350

SOI: [1.1/TAS](#) DOI: [10.15863/TAS](#)

International Scientific Journal Theoretical & Applied Science

p-ISSN: 2308-4944 (print) e-ISSN: 2409-0085 (online)

Year: 2020 Issue: 01 Volume: 81

Published: 30.01.2020 <http://T-Science.org>

QR – Issue



QR – Article



Mukaram Murzakulovna Tashalieva
Senior lecturer of Kyrgyz-Uzbek
University, Osh, Kyrgyz Republic

WEDDING OF SARYKOL KYRGYZ PEOPLE

Abstract: Ethnic Kyrgyz living in the territory of the modern Tajik Republic have not lost the originality of material and spiritual culture. Kyrgyz of the studied region are settled in places by compact groups, and in some places they live in the neighborhood with Tajiks. Therefore, certain similarities in their wedding ceremonies are a natural phenomenon. This was facilitated by the daily cultural, household and economic contacts of the Kyrgyz with the Tajiks. In the process of these ties, international family and marital contacts took place, the exchange of economic experiences, cultural values and labor skills.

Key words: wedding, kalym, dowry, dedication to the fire, kiyit.

Language: Russian

Citation: Tashalieva, M. M. (2020). Wedding of Sarykol Kyrgyz people. *ISJ Theoretical & Applied Science*, 01 (81), 663-666.

Soi: <http://s-o-i.org/1.1/TAS-01-81-114> **Doi:**  <https://dx.doi.org/10.15863/TAS.2020.01.81.114>

Scopus ASCC: 1202.

СВАДЬБА САРЫКОЛЬСКИХ КЫРГЫЗОВ

Аннотация: Этнические кыргызы проживавшие на территории современной Таджикской Республики не утратили самобытность материальной и духовной культуры. В данной статье анализируется подготовка и проведение свадьбы у мургабских кыргызов. Кыргызы изучаемого региона расселены местами компактными группами, а в некоторых местностях живут в соседстве с таджиками. Поэтому, определенные сходства в их свадебных обрядах закономерное явление. Этому способствовали ежедневные культурно-бытовые и хозяйственные контакты кыргызов с таджиками. В процессе этих связей происходили интернациональные семейно-брачные контакты, обмен хозяйственными опытами, культурными ценностями и трудовыми навыками.

Ключевые слова: свадьба, калым, приданое, посвящение к огню, кийит.

Введение

УДК: 930.85

В современном обществе идет активный процесс переосмысления роли и значения культуры, в частности традиций и обычаев как ее составной части. Это, прежде всего связано со стремлением народа сохранить наиболее лучшие стороны своего культурного наследия.

Культура кыргызского народа самобытна и многогранна. Кыргызы издревле придавали большое значение семейно бытовой сфере жизнедеятельности. В течение столетий сложился целый комплекс традиций, обычаев и обрядов, регламентирующих взаимоотношения между различными социальными группами, народами.

Эти нормативные действия передавались из поколения в поколение.

Памирские кыргызы тоже придерживаются эти традиции, обычаи и обряды. Сегодня, конечно, не все ритуалы соблюдаются неукоснительно, но основные моменты обязательно присутствуют на торжествах.

Свадьба всегда считалась одним из самых важных событий в жизни человека. Поэтому к подготовке торжества, да и к самому празднику относились испокон веков крайне серьезно.

Особенное внимание уделялось традициям, которых строго придерживались. Разнообразны и интересны обычаи и обряды, связанные со сватовством, помолвкой и свадьбой. Свадебные игры, уплата калыма, приданое невесты, обмен

Impact Factor:

ISRA (India) = 4.971
ISI (Dubai, UAE) = 0.829
GIF (Australia) = 0.564
JIF = 1.500

SIS (USA) = 0.912
РИИЦ (Russia) = 0.126
ESJI (KZ) = 8.716
SJIF (Morocco) = 5.667

ICV (Poland) = 6.630
PIF (India) = 1.940
IBI (India) = 4.260
OAJI (USA) = 0.350

одеждой между новыми родственниками, проводы невесты и другие обрядовые действия, связанные со свадьбой неукоснительно соблюдаются.

Свадьба, и связанные с ней обычаи и обряды, являются самой красочной и содержательной частью всего обрядового комплекса. Основные действия свадьбы проводились в доме отца невесты. Оно называлось – «кыз узатуу» или проводы невесты. На проводы собралась вся родня и помогали морально и материально.

Большой свадебный пир, устраивавшийся в аиле отца невесты, являлся кульминационным пунктом свадебного церемониала. Накануне и во время этого свадебного пира совершались многочисленные обрядовые действия, восходящие как к древним социальным брачным институтам, так и к религиозно-символическим и магическим представлениям. Перечислим хотя бы некоторые из этих обрядов и обычаев: требование подарков-выкупов со стороны родственников невесты от жениха и его родных по самым различным поводам, распаривание привезенных стороной жениха переметных сум с провизией, раздача подарков родителями жениха и получение ими благословения от родителей невесты, для чего приносили девять деревянных блюд с угощением, предметами одежды и мелкими предметами.

Мероприятия началась со встречи сватов. В день приезда родителей, родственников жениха в аиле отца невесты устраивали грандиозный свадебный пир. Для угощения гостей режут барана.

Стелили большой дастархан с избытком еды. Ставили различные виды мучных изделий: хлеб, каттама, урама и другие. Гостей угощали еще устуканами- мясом. Их распределили согласно статусу гостей. Назначение такого дастархана заключалась в поддержании дружеского отношения, для выражения обоюдной симпатии родственников жениха и невесты.

Когда сваты приехали в отчий дом невесты проводили обычай «кайнене чыкпас» - мама невестки не вышла встречать гостей. Тогда сваты одевали ей привезенные собой одежду и подарили овца. После этого она вышла и обсыпала мукой гостей и приглашает их в дом.

Родственники жениха в родительский дом невестки приносили на девяти деревянных чашках - "тогуз табак" - подносили ритуальные блюда, предметы одежды и мелкие предметы. Число девять имело сакральное значение.

Женщина, родственница невестки открывала привезенные родственниками жениха подарки, и раздавали привезенные дорогие одежды родителям, ближайшим родственникам невесты. В это же время происходила ритуальная передача всего выкупа за невесту «калым». Размеры калыма находились в большинстве случаев в прямой

зависимости от социального и имущественного положения родителей жениха и невесты. У богатых он достигал очень внушительных размеров, а среди малоимущей части населения снижался иногда всего до нескольких голов скота. Размер калыма демонстрирует степень почтения родителей невесты - чем больше уплаченный калым, тем выше уважение. В уплате калыма участвовал не только отец жениха, но и члены его семейно-родственной группы, так же как и полученный калым в значительной своей части поступал членам семейно-родственной группы невесты [1]. И.Д. Старынкевич отмечает: «Сородичи жениха неоднократно собираются вместе для обсуждения их материальной помощи в уплате калыма» [1]. В «калым» входил, в основном, скот, при этом количество голов различных видов скота должен был быть по девять.

Следует оговорить, что калым стороне жениха обязательно помогала собрать вся родня. После сговора и определения калыма отец жениха собрал родственников, прося дать скот для калыма. И те обязаны были дать кто быка, кто овец, чем помогали справиться с не посильными для одной семьи расходами.

Полученный родителями невесты от родителей жениха скот считался общим для всех ее родственников, и родители невесты обязательно делились скотом со своими близкими родственниками, отдавая им до двух третей из всего количества. Поэтому каждый, кого наделяли скотом, был обязан материально участвовать в снаряжении невесты и комплектовании необходимого ей имущества.

Потом проводили обряд «надевание серьги». Первой подходит к невесте и целует ее в лоб и щеку мать жениха. Причем она должна быть замужем только единожды. Затем подходят и целуют невесту и другие женщины. Если мама жениха была вдовой, то место нее эту функцию выполняла одна из родственниц. После этого мать жениха или жена его брата надевают на невесту привезенные платья, ожерелье и серьги. Серьги означало, что девушка просватана, она уже невеста.

Мама или влиятельная женщина родственница жениха одевала серьги на невестку, потом проводили обряд «чач сыламай» - проводит по волосам девушки по обе стороны от пробора курдюком. Курдюк - являются одним из значений общетюркского слова *кут*. Другие значения этого слова - жизненная сила, мощь, дух, счастье, удача, благодать, оберег [13]. Эта связана мировоззрением достаточной жизнью, плодородия и воспроизводством.

По обычному праву родители невестки приготавливали приданое - "сеп", которое передавали в день свадьбы стороне жениха. В

Impact Factor:

ISRA (India) = 4.971
ISI (Dubai, UAE) = 0.829
GIF (Australia) = 0.564
JIF = 1.500

SIS (USA) = 0.912
РИИЦ (Russia) = 0.126
ESJI (KZ) = 8.716
SJIF (Morocco) = 5.667

ICV (Poland) = 6.630
PIF (India) = 1.940
IBI (India) = 4.260
OAJI (USA) = 0.350

состав приданого входило всё, что необходимо для жизни молодожёнов: от иголки с ниткой до скота. В приданое обязательно входил свадебный занавес (*көшөгө*), за которым невеста пряталась во время свадебного пира, а после свадьбы он отделял ложе молодых. Кошого, как известно, выполнял и функцию оберега [11]. Не случайно, его делали лоскутным. Причём, приданое не должно было быть меньше выкупа-калыма. Вся одежда и постельные принадлежности из тканей с्याшьются доме невесты, заблаговременно, до дня свадьбы (примерно в течение месяца). При этом шьют и вышивают мать и родственники невесты (сестры, невестки, тетки).

Существует и такое понятие как «кийит»-дарение одежды родителям жениха и невесты и их ближайшим родственникам. Сваты специально готовили друг для друга и для родственников одежды. Это показало уровень уважения.

В день свадьбы отец молодухи провел традицию «жээн табак» - блюдо племянника Он угощал племянников блюдо с мясом (отсюда и название обычая *жээн табак*, т. е. блюдо племянника), причем мясо клали лучшего качества.

Все свадебные церемонии должны были заканчиваться отъездом молодухи в аил мужа. При проводе невесты в аил жениха существовал обычай "кыз узатуу", который сопровождался громкими плачами, причитаниями женщин - "кошо кайтуу".

Перед выездом расплетают молодухе косички и заплетают волосы в две косы. Это означало что она замужняя женщина.

При выезде из родительского дома молодая плачет. Её должны были сопровождать женщины. Мама молодухи между двух лепешек положит топленое масло и спрячет внутри чапана. Это означало, что молодая невестка была сыта в новом

доме. А отец завязав платком бедра девочки, сказал «повернись направо, повернись налево», тем самым пожелав ей удачи и счастья.

Когда невестка подъезжает к аилу мужа, ее встречала женская родня мужа. У входа дома ее встречает свекровь со сладостями и рассыпает эти сладости перед входом и за входом перед молодой. При входе в дом мужа молодая кланяется и проходит в дом.

После переезда в аил жениха устраивались такие обрядовые действия, как переодевание свадебного головного убора - на её голову одевали белый тюрбан, посвящение огню, смотрины невесты, назначение посаженных родителей и др.

В отношении невестки существовали обычаи запрета. Так, она не могла сидеть спиной к родственникам мужа, сидеть с протянутой ногой, резко и громко говорить, ходить с непокрытой головой, босой, называть по имени родственников мужа и должна была избегать прямой встречи со старшими родственниками мужа. Этот запрет действовал в течение всей жизни невестки. Даже в глубокой старости женщина в дань уважения не называла имени умерших родственников мужа, за них их имена озвучивали, кто-нибудь из присутствующих, которые их знали. Однако и сами старшие родственники мужа соблюдали особый этикет в отношении к снохе.

Ритуальное значение имел обычай посвящения огню. Каждая родственная семья приглашали по очереди молодожёнов, знакомила невестку с родственниками мужа, в их честь резали скот, надевали на её голову белый платок. Белый цвет у кыргызов символизировал чистоту, счастливый путь, счастье и чистые помыслы.

Свадебные традиции мургабских кыргызов сохранили свою яркость и в наши дни, хотя некоторые из них были упрощены, а некоторые и вовсе утрачены.

References:

1. Abramzon, S.M. (1990). *Kirgizy i ih jetnogeneticheskie i istoriko-kul'turnye svyazi*. (p.287). F..
2. (n.d). Avtordun özdyk talaa depteri-(ADT-1).
3. (n.d).Avtordun özdyk talaa depteri-(ADT-3).
4. Asankanov, A. (2013). *Zhungo Shinzhaң kyrgyzdary*. B..
5. Attokurov, S. (1997). *Kyrgyz jetnografijasy*. B..
6. (2009). *Kyrgyzdardyn ырp-adattary zhana kaada salttary*. B..
7. (2012). *Kyrgyzdardyn uluttuk madanijaty*. B..
8. (2009). *Murgab murastary*. B..
9. (1973). Ujlönyy salt ыrlary.Kyrgyz jelinin oozeki chygarmachylyk taryhynyn ocherki. F..
10. Osmonova, S.K. (2013). Dogovor o brake maloletnyh detej (bel kuda, beshik kuda) kyrgyzov jugo zapada Fergany (konecНИН-nachalo ННvv) Aktual'nye problemy istorii Kyrgyzstana: Materialy resp. Nauch. Konf.

Impact Factor:

ISRA (India)	= 4.971	SIS (USA)	= 0.912	ICV (Poland)	= 6.630
ISI (Dubai, UAE)	= 0.829	PIHII (Russia)	= 0.126	PIF (India)	= 1.940
GIF (Australia)	= 0.564	ESJI (KZ)	= 8.716	IBI (India)	= 4.260
JIF	= 1.500	SJIF (Morocco)	= 5.667	OAJI (USA)	= 0.350

- Posvjashh. 80-letiju professora Attokurova S.A.12 aprel' 2012god.-B..
11. Snesarev, G.P. (2009). Relikty domusul'manskih verovanij i obrjadov u uzbekov Horezma. – M.1969,S.81//V knige Karmysheva B.H. Karateginskie kirgizy. (p.195). Moscow.
 12. Fiel'strup, F.A. (2002). *Iz obrjadovoj zhizni kirgizov nachala XXveka*. Moscow: Nauka.
 13. Judahin, K.K. (2009). Kirgizsko-russkij slovar'. - M., 1965, S.431//V knige Karmysheva B.H. Karateginskie kirgizy. (p.192). Moscow.