

ГИВИ МАРГВЕЛАШВИЛИ  
(1927–2020)

*НЕКРОЛОГ*

13 марта на 93-м году жизни умер немецко-грузинский философ и писатель Гиви Маргвелашвили. Он родился 14 декабря 1927 года в Германии, в семье грузинского философа и государственного деятеля Тито Маргвелашвили. Семья бежала из Грузии в 1921 году после того, как ее оккупировала Красная Армия. В Берлине Гиви Маргвелашвили посещал школу и участвовал в протестном молодежном движении «Дети свинга». Отец продолжал заниматься политической деятельностью и возглавлял организацию грузинских политических беженцев. Видимо, это послужило причиной того, что отец и сын в 1945 году были вывезены агентами НКВД из сектора западного Берлина в восточный и заключены в тюрьму. Отца вывезли в Тбилиси, после восьми месяцев допросов и пыток он был расстрелян как враг народа. Гиви Маргвелашвили на 18 месяцев был задержан в советском лагере специального назначения в Захсенгаузене. После освобождения ему не разрешили вернуться в западный Берлин и 18-летнего Гиви отправили к родственникам в Тбилиси. Именно тогда юноша освоил русский и грузинский языки. В Грузии он закончил Тбилисский университет по специальности «английский язык», поступил в аспирантуру. В 1957–1970 годах он был преподавателем немецкого и английского языков в Тбилисском государственном институте иностранных языков. В 1971 году стал научным сотрудником Института философии АН Грузинской ССР. В том же году в Берлине Гиви Маргвелашвили познакомился с диссидентом и бардом Вольфом Бирманом, за что до 1987 года ему был запрещён выезд из СССР. В 1990 году при помощи друзей Маргвелашвили вернулся на постоянное место жительства в Берлин, где в 1994 году получил гражданство. С 2011 года писатель жил в Тбилиси.

14 декабря 2012 года, в день рождения Маргвелашвили, DVV International и Тбилисский институт Гёте учредили совместную премию имени Гиви Маргвелашвили, которой он был первым удостоен 1 февраля. Член ПЕН-клуба, Лауреат литературной премии Федеральной земли Бранденбург (1995), почётный профессор поэзии Бамбергского университета, почётный профессор Тбилисского государственного университета, лауреат Берлинской премии искусств Берлинской академии искусств, Маргвелашвили был награжден так же Медалью Гёте Института имени Гёте (2006) и Орденом «За заслуги перед Федеративной Республикой Германия» (ноябрь 2008).

Писать он начал еще в ранней юности. Несколько десятилетий он писал на родном для него немецком языке «в стол», без возможности издаваться. Главная тема его творчества — судьба человека, оказавшегося волею обстоятельств между двумя тоталитарными мирами. Его также интересовала ситуация человека, находящегося между несколькими языками. Философские исследования Маргвелашвили посвящены феноменологической и экзистенциальной проблематике. На русском языке опубликованы его статья «Психологизмы в хайдеггеровской экзистенциальной аналитике» (Вопросы философии, 1971, № 5) и книги «Роль языка в философии Хайдеггера» (Тбилиси, 1970), «Сюжетное время и время экзистенции» (Тбилиси, 1976), «Аксиологическое значение различия между экзистенциальным и категориальным в хайдеггеровском онтологическом учении» (Тбилиси, 1979), «Проблема финальности в онтологиях Николая Гартмана и Мартина Хайдеггера» (Тбилиси, 1983), «Проблема культурного мира в экзистенциальной онтологии М. Хайдеггера» (Тбилиси, 1998). В 1990-е годы ему удается опубликовать несколько романов, высоко оцененных критиками. Два тома многотомного автобиографического романа Гиви Маргвелашвили «Капитан Вакуш» были опубликованы в Германии в 1991–1992 годах, а также романы «Муцали», «Большая корректура», сборники прозы «Невыброшенная перчатка», «Жизнь в онтотексте». В Грузии на русском языке в издательстве Кавказский дом 1999/2000 году под редакцией Бадри Шарвадзе опубликовано собрание трудов Маргвелашвили, в состав которых вошли уже упомянутые философские произведения, а так же исследования, посвященные феноменологической философии, такие как «Феноменологические основы эстетики Мартина Хайдеггера», «Понятие коммуникации в философиях Карла Ясперса и Мартина Хайдеггера», «Экзистенциальная валентность понятия материального априори в феноменологическом персонализме Макса Шелера», «Проблема основания в феноменологическом течении», «Феноменологические коды сознания (Опыт онтотекстуальной философии)».

Гиви Маргвелашвили был другом и коллегой Мераба Мамардашвили. В книге «Конгениальность мысли» (Москва, 1994) опубликовано интересное интервью с философом, посвященное Мамардашвили. Их сближал общий интерес к феноменологической философии. О Мамардашвили Маргвелашвили писал как о философе мыслительного поступка, а Хайдеггера при этом называл философом мыслительного решения, когда человек полностью, в силу своего собственного амбициозного бытия, выражает себя в этом решении. Можно сказать, что и сам Маргвелашвили в своем творчестве пытался осмыслить жизнь как состоящую из экзистенциально важных мгновений. Светлая память этому замечательному человеку и тонкому мыслителю, многие труды которого нам еще предстоит открыть.

*Далюс Йонкус*