

**МЕДИИ И КОМУНИКАЦИИ
НА 21. ВЕК**

Том 4/2020

**21ST CENTURY
MEDIA AND COMMUNICATIONS**

Volume 4/2020



© Авторски колектив, 2020
© Стефан Серезлиев, дизайн на корицата, 2020
© Университетско издателство „Св. св. Кирил и Методий“, 2020
гр. В. Търново, ул. „Теодосий Търновски“ № 2

ISSN 2603-3089 (Print) ISSN 2603-3801 (Online)

ВЕЛИКОТЪРНОВСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ“
“ST. CYRIL AND ST. METHODIUS” UNIVERSITY OF VELIKO TARNOVO

ФИЛОЛОГИЧЕСКИ ФАКУЛТЕТ
FACULTY OF MODERN LANGUAGES

КАТЕДРА „ЖУРНАЛИСТИКА И ВРЪЗКИ С ОБЩЕСТВЕНОСТТА“
DEPARTMENT OF JOURNALISM AND PUBLIC RELATIONS

МЕДИИ И КОМУНИКАЦИИ НА 21. ВЕК

Том 4/2020

Тема на броя:
МЕДИИ И БИЗНЕС

21ST CENTURY
MEDIA AND COMMUNICATIONS

Volume 4/2020

Theme of the Volume:
MEDIA AND BUSINESS



Университетско издателство „Св. св. Кирил и Методий“

Велико Търново, 2020

“St. Cyril and St. Methodius” University Press

Veliko Tarnovo, 2020

РЕДАКЦИОННА КОЛЕГИЯ

Илиана ПАВЛОВА – проф. д-р, Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България (медиа и комуникации, журналистика, връзки с обществеността, комуникационен мениджмънт, социални медиа и мрежи, култура и медии) – **главен редактор**,

Иво ИНДЖОВ – доц. д-р, Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България (теория и практика на журналистиката, медийна политика и медийна политикономия, социология на медиите, европейска публичност, политически комуникации) – **зам.-главен редактор**,

Кармен ДЕЛ РОСИО МОНЕДЕРО МОРАЛЕС – доц. д-р, Университет в Малага, Испания (журналистика, радиожурналистика, история на журналистиката),

Фотини ЕГЛЕЗУ – д-р, Институт по реторика и комуникационни изследвания, Гърция (реторика и аргументация),

Зоран ЙОВАНОВИЧ – проф. д-р, Университет в Ниш, Сърбия (социология на масовата комуникация, интеркултурна комуникация и медиа, медийна култура),

Стеван СЕРЕЗЛИЕВ – доц. д-р, Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България (брандинг, интегрирани маркетингови комуникации, връзки с обществеността, реклама, корпоративна социална отговорност, комуникационен дизайн и визуални комуникации, рекламен дизайн, визуална реторика),

Христина ХРИСТОВА – доц. д-р, Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България (връзки с обществеността, маркетинг на специални събития, корпоративни комуникации, корпоративна социална отговорност, градски брандинг).

EDITORIAL BOARD

Iliana PAVLOVA – Prof. PhD, „St. Cyril and St. Methodius“ University of Veliko Tarnovo, Bulgaria (media and communications, journalism, public relations, communication management, social media and networks, culture and media) – **Editor-in-chief**,

Ivo INDZHOUV – Assoc. Prof. PhD, „St. Cyril and St. Methodius“ University of Veliko Tarnovo, Bulgaria (theory and practice of journalism, media politics and media political economy, media sociology, European public sphere, political communications) – **Deputy Editor-in-chief**,

Carmen DEL ROCHO MONEDERO MORALES – Assoc. Prof. PhD, University of Málaga, Spain (journalism, history of journalism, radio journalism),

Fotini EGGLEZOU – PhD, Hellenic Institute of Rhetorical and Communication Studies, Greece (rhetoric and argumentation),

Zoran JOVANOVIC – Prof. PhD, University of Niš, Serbia (sociology of mass communication, intercultural communication and media, media culture),

Hristina HRISTOVA – Assoc. Prof. PhD, „St. Cyril and St. Methodius“ University of Veliko Tarnovo, Bulgaria (public relations, special events marketing, corporate communications, corporate social responsibility, urban branding),

Stefan SEREZLIEV – Assoc. Prof. PhD, „St. Cyril and St. Methodius“ University of Veliko Tarnovo, Bulgaria (branding, integrated marketing communications, public relations, advertising, corporate social responsibility, communication design and visual communications, advertising design and art direction, visual rhetoric).

АДРЕС НА РЕДАКЦИЯТА

Филологически факултет,
ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“,
ул. „Теодосий Търновски“ 2,
5003 Велико Търново, България
стая 512, тел. +359 62 618 346
media21journal@ts.uni-vt.bg

EDITORIAL ADDRESS

Faculty of Modern Languages,
“St. Cyril and St. Methodius”
University of VelikoTarnovo,
2 Teodosi Tarnovski St.,
5003 VelikoTarnovo, Bulgaria
Room 512, tel. +359 62 618 346,
media21journal@ts.uni-vt.bg

СЪДЪРЖАНИЕ***Петранка Филева***

Финансиране на медиите: между „бизнес ангелите“ и публичните фондове 7

Иво Инджов

13 актуални медийни бизнес модела в дигиталната епоха – поуките за България 16

Кристиян ПостаджиянВъздействие на кризата с COVID-19 върху медийния бизнес в България –
краткосрочни и дългосрочни перспективи 34***Иванка Мавродиева***Фалшиви новини: теоретични дилеми, методически аспекти и проявления
в кризисна комуникация 47***Илиана Павлова***Журналистика по време на пандемията от COVID-19 (Изследване
на потребителските коментари на сайтовете на „Дневник“, „Сега“ и „Труд“) 56***Стеван Серезлиев***Брандинг във време на пандемията от COVID-19: между адаптацията
и новите перспективи 70***Марина Маринова***

Икономика на преживяванията: спортният бранд и телевизията 82

Varia***Вальдемар Жак***Миграционный кризис в Европе в польском медиадискурсе:
беспокойство, страх и гнев 90*Авторите* на броя 99*Изисквания* към авторите 101

TABLE OF CONTENTS

Petranka Fileva	
Media financing: between the “business angels” and the public funds	7
Ivo Indzhov	
13 current media business models in the digital age – the takeaways for Bulgaria.....	16
Kristian Postagian	
Impact of the COVID-19 crisis on the media business in bulgaria – short-term and long-term perspectives	34
Ivanka Mavrodieva	
Fake news: theoretical dilemmas, methodological aspects and manifestations in crisis communication	47
Iliana Pavlova	
Journalism during the COVID-19 pandemic (a survey of the comments sections of the Dnevnik, Sega and Trud websites)	56
Stefan Serezliev	
Branding during the COVID-19 pandemic: between adaptation and the new perspectives	70
Marina Marinova	
Experience economy: sports brand and television.....	82
Varia	
Waldemar Žak	
The european migration crisis in polish media discourse: concern, fear and anger.....	90
Authors in this Issue	100
Guidelines for authors	102