

Copyright © 2019 by Academic Publishing House Researcher s.r.o.



Published in the Slovak Republic
Russkaya Starina
Has been issued since 2010.
E-ISSN: 2409-2118
2019, 10(1): 4-8

DOI: 10.13187/rs.2019.1.4
www.ejournal15.com



Articles and Statements

Banners of the Don Cossack Regiments in Late XVIII and early XX Centuries

Andrey V. Venkov^{a, *}

^a Federal Research Centre the Southern Scientific Centre of the Russian Academy of Sciences, Russian Federation

Abstract

The Don Cossacks had their own banner system. In addition to the banners, which were sent to the Don by the tsar, the Cossacks had their own banners, which were very diverse. During the military reform of 1875 the Cossack banners were unified and became identical in form with the Russian cavalry standards. During the civil war, the Cossacks retained the old unified tsarist banners for their resurgent regular regiments, with the exception of the Kalmyk regiment. The remaining Cossack regiments, which made up the majority, revived the old system of diversity of banners.

Keywords: Don Cossacks, banners, uniformity, tradition, civil war.

1. Введение

Как и всякое войско, донские казаки имели свои символы доблести и геройства в образе знамен. Будучи иррегулярными войсками, они имели больше свободы в создании этих символов. Известный исследователь Г.В. Вилинбахов отмечал: «Чрезвычайно пестрой была знаменная система казачьих и иррегулярных войск» (Вилинбахов, 2002: 113). С ранних времен казачьей истории наряду с собственными войсковыми знаменами казаки имели знамена, пожалованные казакам русскими царями. Выступление в поход под царским знаменем означало, что казаки выполняют государеву службу, действуют от царского имени.

Знамена для Войска и казачьих полков готовились в Посольском приказе, а затем в 1745 и 1769 гг. новая партия знамен готовилась в Военной конторе.

Сложилась традиция хранить в Войске присланные из Москвы или Санкт-Петербурга награжденные и жалованные знамена и выступать в поход полкам под своими традиционными знаменами. К концу XVIII в., когда Войско значительно увеличилось, возникла проблема увеличения количества знамен для полков.

* Corresponding author

E-mail addresses: andrey_venk@rambler.ru (А.В. Венков)

2. Материалы и методы

Признанным специалистом по проблемам знамен в русской армии является Г.В. Вилинбахов (Вилинбахов, 2002), но о знаменах донских казачьих полков он лишь упоминает. А.И. Агафонов издал исследование по донской геральдике, в которой исследовал наградные и трофейные знамена (Агафонов, 2016). Т.Н. Шевяков опубликовал прекрасный материал о знаменах и штандартах Российской императорской армии конца XIX — начала XX вв. (Шевяков, 2002), в котором рассмотрел и казачьи знамена этого периода. Знамена казаков вермахта исследовал К.К. Семенов (Семенов, 2010). Однако история развития знаменной системы донских казачьих полков до сих пор не создана. Большой материал о знаменах донских казачьих полков содержится в материалах Государственного архива Ростовской области (далее – ГАРО) в фонде 46 «Атаманская канцелярия (Канцелярия войскового наказного атамана)», которая организовывала их изготовление и распределение по полкам.

Опираясь на принцип историзма и используя сравнительный метод, автор прослеживает процесс развития знаменной системы донских казачьих полков с конца XVIII в. до Гражданской войны включительно.

3. Обсуждение и результаты

В 1793 г. вновь были изготовлены знамена взамен «пришедших в ветхость» из расчета на 50 полков (ГАРО. Ф. 46. Оп. 1. Д. 133. Л. 1). Знамена делались из «ординарного штофа» – плотной шелковой ткани. Всего было изготовлено 100 знамен и 150 бунчуков (из расчета по 2 знамени и по 3 бунчука на полк) (ГАРО. Ф. 46. Оп. 1. Д. 133. Л. 2). 10 знамен и 10 бунчуков были сделаны белого цвета, так как предполагалось, что они будут при полках, которыми командуют походные атаманы (ГАРО. Ф. 46. Оп. 1. Д. 133. Л. 2).

Поскольку в 1802 г. количество донских полков было увеличено до 80, в 1805 г. в новые полки посылались «ветхие» знамена.

Расцветка донских полков отличалась большим разнообразием, разнообразной была и символика. По воспоминаниям войскового атамана А.К. Денисова, на знамени его полка, например, было изображение Божьей Матери (Денисов, 2002: 82). В 1805 г. из Войска в полки были высланы дополнительные знамена, проходившие по документам как «ветхие». Вот их расцветка:

- зеленого цвета и с желтой каймой вокруг с изображением Святых Козьмы и Дамиана (Святые Косма и Дамиан почитались донскими казаками, вероятно, в соответствии со славянской традицией, считавшей их врачевателями скота и кузнецами);

- палевого цвета с красной каймой вокруг и с изображением Святого Архистратига Михаила;

- желтого цвета с изображением Святого Якова Персиянина;

- желтого цвета с изображением Святых апостолов Петра и Павла;

- розового цвета с изображением Святого апостола Иоанна Богослова.

Кроме того, высылался бунчук голубого цвета с изображением Святого Иоанна Воина (ГАРО. Ф. 46. Оп. 1. Д. 133. Л. 4).

К началу XIX в. существовали войсковые знамена, пожалованные всему Войску Донскому. «Донское Войско имело войсковые знамена 1803 г. (четыре), пожалованные на замену пришедшим в ветхость образцам 1722, 1733, 1746 и 1764 гг. В 1811 г. было пожаловано войсковое знамя Донскому Войску за подвиги в войну 1807 г. Оно было сделано по образцу знамени того же Войска, данного за кампанию 1799 г. Отличие этих двух знамен состояло в том, что на новом знамени не было Мальтийского креста, гроссмейстерских корон (на знамени отсутствовали изображения ордена Св. Иоанна Иерусалимского, учрежденного императором Павлом и ставшего высшим знаком отличия, жалуемым за гражданские и военные заслуги – А.В.), изменились вензеля, и черная лента была заменена на георгиевскую. В 1806 г. в память о сражении при Шенграбене были пожалованы первые георгиевские знамена казачьим донским полкам Ханжонкова и Сысоева, по одному на полк. Знамена эти были подобны первым пехотным георгиевским знаменам, пожалованным за этот подвиг, но штофные, сплошь белые без креста, углов, вензелей с венками в углах, на оборотной стороне вместо герба в венке имели императорский вензель в сиянии, и были

обшиты золотой бахромой» (Вилинбахов, 2002: 113). «По обряду донской службы» полагалось проходить через губернские и уездные города церемониальным маршем с развернутыми знаменами. И командиры некоторых полков жаловались, что полученные «ветхие» знамена при прохождении через города раскрыть невозможно (подполковник К.И. Харитонов о знамени синего цвета с изображением Святого Иоанна Богослова) (ГАРО. Ф. 46. Оп. 1. Д. 133. Л. 1).

Для казаков знамена были не только символом воинской чести, доблести и геройства, но имели и утилитарное значение. Сам факт развертывания знамени означал сигнал к началу боевых действий. Командир Чугуевского уланского полка генерал-майор Лисаневич в бою под Россевато в 1809 г., согласно его рапорту, повел полк в атаку «по выставленному» командующим М.И. Платовым знамени (ГАРО. Ф. 46. Оп. 1. Д. 109. Л. 15). Наклонением и движением знамени указывали направление общей атаки. Так, описывая бой с поляками, А.К. Денисов писал: «Казак Быкодоров – об отличной храбрости которого и прежде уже в сей моей истории описано, – в это время было ему вверено полковое с изображением Божией Матери знамя, которое, преклоня, полетел вперед и от всех казаков отдалился сажень на 15, неся в середину неприятеля, так что изумил и остановил меня. Польская кавалерия произвела сильную пальбу; пыль и дым закрыли от глаз моих все действия. Я скачу к неприятельскому флангу и слышу того же Быкодорова голос, уже сзади неприятелей: "Коли, ребяташки, коли!"» (Денисов, 2002: 82).

В 1805 г. Войсковая канцелярия докладывала М.И. Платову, что на службе находится 41 полк, им выдано по 2 знамени и по 3 бунчука на полк. Кроме того, при Атаманском полку находились 4 знамени и 4 бунчука. Итого при полках находилось 86 знамен и 127 бунчуков (ГАРО. Ф. 46. Оп. 1. Д. 133. Л. 1).

Интересно сочетание цветов знамен и бунчуков в одном полку. Подполковник Попов 5-й докладывал, что у него в полку следующие знамена: желтое с изображением Святого Александра Невского и «желтое с красными каймами станишное (имеется в виду станичное – А.В.)». Бунчуки – желтый с изображением Святого великомученика Никиты, желтый с изображением Святого Иисуса Навина и розовый с изображением Святого великомученика и победоносца Георгия (ГАРО. Ф. 46. Оп. 1. Д. 133. Л. 9). Таким образом, возникает вопрос о знаменах станиц, которые, видимо, иногда использовались как полковые.

По сложившимся правилам казачьей службы, до военной реформы 1870-х гг. донские полки были переменного состава, формировались на определенное время и через 3–4 года распускались. За 25 лет службы казак успевал послужить как минимум в 2–3 полках. И всякий раз нес службу под новым знаменем. Даже в 1860-е гг. казачьи полки выходили на службу под знаменами разной расцветки. «Так, в 1862 году сформированным полкам выданы следующие знамена: полку № 3 – шелковое алое знамя с изображением Воскресения Христова с серебряной бахромой, серебряными шнурами и серебряными кистями; полку № 5 – шелковое белое знамя с изображением Нерукотворного образа Иисуса Христа с серебряной бахромой, серебряной тесьмой и серебряными кистями; полку № 14 (уходившему на Кавказ) – знамя лилового цвета, с одной стороны изображалось Рождество Христово, с другой – Георгий Победоносец; полку № 6 (уходившему в Грузию) – штофное алое знамя с золотой каймой с изображением Животворящего Креста из золотого галуна» (Венков, 2008: 332).

Определенного единообразия удалось добиться в 1876 г., когда казаки были разделены по возрасту на 3 очереди службы, а полки 1-й очереди получили постоянный состав и постоянное место дислокации. В этом году вышел указ конным казачьим полкам впредь, вместо знамен, жаловать штандарты, по образцу армейской кавалерии, но также с изображением на лицевой стороне вместо красного креста образов святых с серебряными краями. Поле под вензелями на углах должно быть по цвету прикладного сукна, мундирам войска присвоенного. В Донском Войске таким цветом был красный.

Новый образец штандарта был утвержден 21 апреля 1900 г. Для всех частей на лицевой стороне выткано изображение Спаса Нерукотворного. Над иконой надпись «СЪ НАМИ БОГЪ». Размеры и расцветка штандарта были сохранены прежние.

В полках стала складываться традиция особого отношения к знамени. С целью воспитания преемственности боевых традиций, некоторым полкам 1-й очереди были присвоены знамена, некогда заслуженные старыми, давно распущенными полками. Так,

9-й и 10-й донские полки, сформированные в 1873 и 1872 гг. (под номерами 29 и 31), а затем ставшие «первоочередными», имели георгиевские полковые знамена, пожалованные в 1816 г. полкам Мельникова 4-го и Мельникова 5-го за подвиги, оказанные в Отечественную войну 1812 г. и в 1814 г. при Краоне и Лаоне. Эти полки (9-й и 10-й Донские), входившие в состав 1-й Донской дивизии, назывались «Краонской бригадой». 17-й Донской полк в качестве знамени имел значок донского казачьего генерала Бакланова № 17 полка – черный с изображением «мертвой головы» и надписью «Чаю воскресения мертвых и жизни будущего века» (фраза из Никео-Константинопольского символа веры). Во время Гражданской войны в рядах белой Донской армии сохранились обе традиции.

Полки «Молодой армии», сформированные из молодых, до этого не служивших казаков, получили знамена и штандарты старых донских полков. Исключение составил 3-й Калмыцкий полк, получивший желтое знамя с изображением древнего калмыцкого бога войны Ямандага на темно-гнедом коне (Дживзанов, 2019: 447).

Что касается основной массы знамен казачьих полков Донской армии, то единого стандарта здесь не было. Известно лишь несколько образцов из их числа. Так, 16-й Калединский полк, сформированный в 1919 г., имел черное с позолотой знамя с черепом и надписью «Вперед за Дон» (Венков, Зубков, 2016: 148). 80-й Зюнгарский калмыцкий полк имел знамя желтого цвета с изображением Окон-Тенгер, небесной Девы, покровительницы полка, «в грозном виде» (Дживзанов, 2019: 451). Повстанцы Верхне-Донского округа восстали под красными флагами, но позже к красным флагам были пришиты белые ленты. Казаки правобережных хуторов Вешенской станицы сохранили с первых дней восстания белое знамя с надписью «Восставшие казаки Вешенской станицы 1-го конного полка» (хотя полк еще в марте 1919 г. был перенумерован в 4-й) (РГВА. Ф. 1304. Оп. 1. Д. 244. Л. 21).

4. Заключение

Таким образом, знаменная система донских полков складывалась на протяжении довольно длительного времени. Во время военной реформы 1870-х гг. была проведена унификация этой системы, но с целью воспитания преемственности боевых традиций были допущены исключения. В ходе Гражданской войны параллельно существовали две системы – стандартные знамена для полков «Молодой армии» и самые разнообразные, придуманные самими казаками или их командирами знамена во всех остальных полках.

5. Благодарности

Работа выполнена в рамках гранта 17-18-01411 «Войны и население юга России в XVIII – начале XXI вв.: история, демография, антропология».

Литература

Агафонов, 2016 – Агафонов А.И. Донская геральдика. Ростов-на-Дону: Омега-Паблицер, 2016. 408 с.

Венков, 2008 – Венков А.В. Атаман Краснов и Донская армия. 1918 год. М.: Вече, 2008. 480 с.

Венков, Зубков, 2016 – Венков А.В., Зубков В.Н. Донская армия. Организационная структура и командный состав. 1917–1920 гг. Вып. 3 (часть 1). Полки, дивизионы, батальоны, отдельные сотни и батареи «Мобилизованной армии». Ростов-на-Дону: Антей, 2016. 432 с.

Вилинбахов, 2002 – Вилинбахов Г.В. Носились знамена, как тени // *Родина*. 2002. № 8. С. 110–113.

ГАРО – Государственный архив Ростовской области

Денисов, 1999 – Денисов А.К. Записки войскового атамана. СПб.: ВИРД, 1999. 256 с.

Дживзанов, 2019 – Дживзанов П.С. Донские калмыки в борьбе с большевизмом в 1917–1920 годах // «Против красной банды...»: воспоминания вольных казаков. Подольск: Музей-Мемориал «Донские казаки в борьбе с большевиками», 2019. С. 440–480.

РГВА – Российский государственный военный архив

Семенов, 2010 – Семенов К.К. Знамена последних казаков: геральдическое исследование // *Донские казаки в борьбе с большевиками*. 2010. С. 124–129.

Шевяков, 2002 – Шевяков Т.Н. Знамена и штандарты Российской императорской армии конца XIX – начала XX. М.: АСТ Астрель, 2002. 49 с.

References

- Agafonov, 2016** – *Agafonov A.I.* (2016). Donskaya geraldika [Don heraldry]. Rostov-on-Don: Omega-publisher, 408 p. [in Russian]
- Venkov, 2008** – *Venkov A.V.* (2008). Ataman Krasnov i Donskaya armiya. 1918 god [Ataman Krasnov and the Don army. 1918]. Moscow: Veche, 480 p. [in Russian]
- Venkov, Zubkov, 2016** – *Venkov A.V., Zubkov V.N.* (2016). Donskaya armiya. Organizatsionnaya struktura i komandnyy sostav. 1917–1920 gg. [Don army. Organizational structure and command structure. 1917–1920]. Issue 3 (part 1). Polki. diviziony. batalony. otdelnyye sotni i batarei “Mobilizovannoy armii” [Regiments, divisions, battalions, separate hundreds and batteries of "Mobilized army"]. Rostov-on-Don: Antaeus, 432 p. [in Russian]
- Vilinbakhov, 2002** – *Vilinbakhov G.V.* (2002). Nosilis znamenena kak teni [Banners were worn as shadows]. *Rodina*, No. 8, pp. 110–113. [in Russian]
- GARO** – Gosudarstvennyy arkhiv Rostovskoy oblasti [State archive of Rostov region]
- Denisov, 1999** – *Denisov A.K.* (1999). Zapiski voyskovogo atamana [Notes of the Don ataman]. St. Petersburg: WIRD, 256 p. [in Russian]
- Dzhivzanov, 2019** – *Dzhivzanov P.S.* (2019). Donskiye kalmyki v borbe s bolshevizmom v 1917–1920 godakh [The Don Kalmyks in the fight against the Bolsheviks in 1917–1920]. “Protiv krasnoy bandy...”: vospominaniya volnykh kazakov [“Against the red gang...”: memories free Cossacks]. Podolsk: Memorial Museum “Don Cossacks in the fight against the Bolsheviks”, p. 440–480 [in Russian]
- RGVA** – Rossiyskiy gosudarstvennyy voyenny arkhiv [Russian state military archive]
- Semenov, 2010** – *Semenov K.K.* (2010). Znamenena poslednikh kazakov: geraldicheskoye issledovaniye [Banners of the last Cossacks: heraldic research]. *Donskiye kazaki v borbe s bolshevikami* [Don Cossacks in fight against Bolsheviks], pp. 124–129. [in Russian]
- Shevyakov, 2002** – *Shevyakov T.N.* (2002). Znamenena i shtandarty Rossiyskoy imperatorskoy armii kontsa XIX – nachala XX [Banners and standards of the Russian Imperial army of the late XIX – early XX]. Moscow: AST Astrel, 49 p. [in Russian]

Знамена донских казачьих полков в конце XVIII – начале XX веков

Андрей Вадимович Венков ^{a,*}

^a Федеральный исследовательский центр Южный научный центр Российской академии наук, Российская Федерация

Аннотация: У донских казаков существовала своя знаменная система. Помимо знамен, присланных на Дон царем, казаки имели свои знамена, которые отличались большим разнообразием. Во время военной реформы 1875 г. казачьи знамена были унифицированы и стали одинаковыми по форме с русскими кавалерийскими штандартами. Во время Гражданской войны казаки сохранили старые унифицированные царские знамена для своих возрождающихся регулярных полков, за исключением Калмыцкого полка. Остальные казачьи полки, составлявшие большинство, возродили старую систему разнообразия знамен.

Ключевые слова: донские казаки, знамена, единообразие, традиция, Гражданская война.

* Корреспондирующий автор

Адреса электронной почты: andrey_venk@rambler.ru (А.В. Венков)