

## ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЛЬНЯНЫХ ЖАККАРДОВЫХ ТКАНЕЙ СЛОЖНЫХ СТРУКТУР

### DESIGN OF LINEN JACQUARD FABRICS OF COMPLEX STRUCTURES

УДК 677.024.1:775

**Г.В. Казарновская\*, Н.Н. Самутина**

*Витебский государственный технологический университет*

<https://doi.org/10.24411/2079-7958-2018-13502>

**G. Kazarnovskaya\*, N. Samutsina**

*Vitebsk State Technological University*

#### РЕФЕРАТ

**ЖАККАРДОВЫЕ ТКАНИ, ПРОЕКТИРОВАНИЕ, СТРУКТУРА, ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ, ЭСКИЗЫ, ТКАНИ-КОМПАЬОНЫ**

*Предмет исследования – льняные ткани. Цель – разработка ассортимента и создание конкурентоспособных жаккардовых тканей сложных структур из сырья, производимого в Республике Беларусь. Задача – создание рисунков и структур жаккардовых костюмных и декоративных тканей современного художественно-колористического оформления и улучшенного качества. В результате разработаны структуры и рисунки жаккардовых тканей бытового назначения в соответствии с выполненным анализом модных трендов сезона в ассортименте жаккардовых тканей. Использование в одной ткани переплетений однослойных, двухслойных, в два с половиной слоя позволило создать объемную, рельефную поверхность, придать рисунку выразительность. Ткани наработаны на РУПТП «Оршанский льнокомбинат». Созданные переплетения нового вида расширяют каталог переплетений, используемых на предприятии при создании тканей нового ассортимента.*

#### ABSTRACT

**DESIGN, STRUCTURE, JACQUARD FABRICS, COMPANION FABRICS**

*The article deals with the issues of creating a structure of competitive jacquard fabrics for household use made of flax. Modern design of jacquard fabric drawings was created with the help of CorelDraw and Adobe Photoshop software packages. Operating time of prototypes of fabrics was carried out in the conditions of RUPTE «Orsha Linen Mill». Drawings of fabrics in the material acquired artistic expressiveness, the structure of fabrics became three-dimensional and relief, thanks to the use of interlacing single-layer, two-layer, two and a half layers simultaneously in one fabric.*

В настоящее время проблема создания текстильных материалов нового вида из сырья, производимого в Республике Беларусь, приобрела особую актуальность. Потребители бытовых тканей ценят утилитарность, эстетичную рациональность и оригинальность дизайнерских решений. При этом довольно часто обращают особое внимание на показатели, характеризующие содержание и эстетические особенности текстиля. Кроме того, для создания конкуренто-

способных изделий необходим инновационный подход в проектировании структур полотен. Сейчас востребованы двулицевые ткани-компаньоны, разработке которых в современной текстильной науке уделено недостаточное внимание. Исходя из вышеуказанного, определена цель работы – разработка структуры двулицевых жаккардовых тканей-компаньонов нового вида. В соответствии с поставленной целью в работе определены следующие задачи:

\* E-mail: [galina\\_kazarnovskaya@mail.ru](mailto:galina_kazarnovskaya@mail.ru) (G. Kazarnovskaya)