

Impact Factor:

ISRA (India) = 1.344
ISI (Dubai, UAE) = 0.829
GIF (Australia) = 0.564
JIF = 1.500

SIS (USA) = 0.912
ПИИИ (Russia) = 0.234
ESJI (KZ) = 1.042
SJIF (Morocco) = 2.031

ICV (Poland) = 6.630
PIF (India) = 1.940
IBI (India) = 4.260

SOI: [1.1/TAS](#) DOI: [10.15863/TAS](#)

International Scientific Journal Theoretical & Applied Science

p-ISSN: 2308-4944 (print) e-ISSN: 2409-0085 (online)

Year: 2016 Issue: 8 Volume: 40

Published: 30.08.2016 <http://T-Science.org>

R.Sh. Aliyeva

Ph. D in architecture,
Institute of Architecture and Art of ANAS,
Azerbaijan
piragaismayilzade@gmail.com

SECTION 13. Geography. History. Oceanology. Meteorology.

RESTORATION AND CONSERVATION OF «ICHERI-SHEHER» OF BAKU (AZERBAIJAN)

Abstract: In 1977, the Old City was declared as a historical and architectural reserve and in 2000, including the Palace of Shirvanshahs and Maiden Tower is classified as World Heritage Site by UNESCO. In 2008, in order to preserve historical heritage, the State historical-architectural preserve "Old City" developed status of "General layout about preservation of historical centre in Baku". The purpose of these rules serves to ensure the preservation of sustainable development by means of conservation and valorization of measures:

- conservative procedures cover all types of measures which are carried out without interference;
- valorization measures cover all types of interferences that imply changes of the present situation;
- preservation consists in the conservation of town-planning structure and architectural monuments in preserve territory and strengthening the construction of monuments as required.

Key words: Baku, Icheri Sheher, the historic center, restoration, conservation.

Language: Russian

Citation: Aliyeva RS (2016) RESTORATION AND CONSERVATION OF «ICHERI-SHEHER» OF BAKU (AZERBAIJAN). ISJ Theoretical & Applied Science, 08 (40): 8-14.

Soi: <http://s-o-i.org/1.1/TAS-08-40-2> **Doi:**  <http://dx.doi.org/10.15863/TAS.2016.08.40.2>

РЕСТАВРАЦИЯ И КОНСЕРВАЦИЯ «ИЧЕРИ-ШЕХЕР» ГОРОДА БАКУ (АЗЕРБАЙДЖАН)

Аннотация: В 1977 году Ичери-шехер был объявлен историко-архитектурным заповедником, а в 2000 году с градостроительной структурой и вместе с Дворцом Ширваншахов и Девичьей башней был включён в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. С целью сохранения исторического наследия, в 2008 году Государственным Историко-Архитектурным заповедником «Ичери -шехер» были разработаны положения «Генерального плана по консервации исторического центра Баку». Целью этих норм выступает обеспечение консервации устойчивого развития с помощью охранительных и валоризационных мер:

- охранительные процедуры охватывают все виды мер, осуществляемые без вмешательства;
- валоризационные меры охватывают все виды вмешательств, подразумевающие изменения настоящего положения;
- консервация заключается в сохранении на территории заповедника градостроительной структуры и архитектурных памятников, в укреплении конструкций памятников по мере надобности.

Ключевые слова: Баку, Ичери-шехер, исторический центр, реставрация, консервация.

Ичери-шехер является ценным образцом градостроительной культуры Азербайджана. Характерная для Ближневосточного региона традиционная градостроительная структура проявляется в развитии Баку на основе трехчастной планировочной композиции.

Ичери-шехер является дошедшим до наших дней шахристаном (посадом)-исторической частью Баку. Несмотря на небольшую площадь (22 га), Ичери-шехер по своему пространственно-

планировочному строению являлся совершенным мусульманским городом. Ичери-шехер, донесший до нас градостроительную культуру наших предков, планировку, строительные особенности древних времен и средневековой городской облик, будучи жемчужиной Баку, превратился в его живой символ [2, с.313].

Баку являлся одним из важных центров Апшеронского полуострова в эпоху раннего средневековья, а в XII-XVI веках-также



Impact Factor:

ISRA (India) = 1.344	SIS (USA) = 0.912	ICV (Poland) = 6.630
ISI (Dubai, UAE) = 0.829	ПИИЦ (Russia) = 0.234	PIF (India) = 1.940
GIF (Australia) = 0.564	ESJI (KZ) = 1.042	IBI (India) = 4.260
JIF = 1.500	SJIF (Morocco) = 2.031	

государства Ширваншахов. Расположение на берегу моря, равно как и на пересечении караванных путей между Востоком и Западом превращало Баку как в значимый портовый город, так и в один из торговых центров «Великого Шелкового пути». Средневековый Баку, будучи основным городом-крепостью Азербайджана, выходящим к Каспийскому морю, играл значительную роль в развитии водных связей с зарубежными странами. Террасовидный рельеф Ичери-шехер понижаясь, постепенно соединялся с прибрежной полосой, образуя полукольцевую гавань. Одни из ворот древних крепостных стен, открывающихся к морю, получили название «Гавань». Оборонительные сооружения города составляли 5 башен, 2 ряда крепостных стен и 5 ворот. К построенным в XII веке и соединенным с улицами Большая крепостная, Башенная и Минаретная Шемахинским и Сальянским вратам добавились к XX веку Шах Аббасовские, Тагиевские, Ширванские ворота, сооруженные в разное время [7, с.524].

Наиболее значимыми памятниками в Ичери-шехер являются Девичья башня и комплекс Дворца Ширваншахов, считаю щегося жемужиной азербайджанской архитектуры. Помимо этого на территории заповедника расположены десятки исторических памятников - мечети, караван-сарай, бани, жилые дома.

В 1977 году Ичери-шехер был объявлен историко-архитектурным заповедником, а в 2000 году вместе с Дворцом Ширваншахов и Девичьей башней был включён в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Ичери-шехер стал первым объектом из Азербайджана, включенным в список Всемирного наследия.

Охрана культурного наследия имеет как политическое, так и духовное значение. Подобным духовно-политическим пространством является складывающийся с раннего средневековья до начала XX века исторический центр Баку - Бакинская крепость, в котором сошлась культура Востока и Запада. Этот уникальный ансамбль уместно назвать феноменом архитектуры и градостроительства. Город отобразил в своем архитектурном облике, в своих неповторимых строениях экономические возможности и потенциальные силы населения, отложенные в веках. Уникальность Ичери-шехер заключается в единстве простых и монументальных строений, вобравших в себя архитектурные стили, технику строительства, экономический потенциал длительного исторического отрезка - со времен седой старины до начала XX века.

Проблемы охраны этого древнейшего города, в котором сосредоточены более 50-ти уникальных памятников и до 400 исторических

памятников зодчества и архитектуры, имеющих общегосударственное и местное значение, поручено Кабинету Министров Азербайджанской Республики [3, с.202].

В этих условиях возникла необходимость изучения и пропаганды многовекового богатого исторического и культурного наследия, обеспечения на должном уровне сохранения и доведения этого наследия до будущих поколений, а также присоединения Азербайджанской Республики, как члена многих международных организаций и структур, к международным конвенциям в области охраны культурного наследия, осуществления разноплановых мер по охране недвижимого историко-культурного наследия.

С этой целью в 2008 году Государственным историко-архитектурным заповедником «Ичери Шехер» (ГИАЗИШ) были разработаны положения «Генерального плана по консервации исторического центра Баку». Положения Генерального плана регулируют вопросы деятельности по градостроительству и архитектуре на территории заповедника, равно как и по использованию исторического центра. Целью этих норм выступает обеспечение консервации и устойчивого развития с помощью охранительных и валоризационных мер:

- охранительные процедуры охватывают все виды мер, осуществляемые без вмешательства;
- валоризационные меры охватывают все виды вмешательств, подразумевающие изменения настоящего положения;
- консервация заключается в сохранении на территории заповедника градостроительной структуры и архитектурных памятников, в укреплении конструкций памятников по мере надобности.

Под валоризационными мерами подразумеваются положения, отмеченные в следующих статьях: «Разрешенные и прямые строительные вмешательства частных и государственных учреждений», «Разъяснительные документы для любых вмешательств в постройки или монументальные ансамбли, а также в одиночные строения», «Открытые территории, связанные частично, либо полностью с измененными, иначе говоря, с заменяемыми строениями», «Вновь организуемые территории» [4, с.21].

«Генерального плана по консервации исторического центра Баку» дали толчок Постановлением от 8 ноября 2010 года за № 206 Кабинета Министров Азербайджанской Республики был утвержден Генеральный План по консервации Ичери-шехер. Этим документом предусматривается проведение разноплановых реставрационных работ на территории

Impact Factor:

ISRA (India) = 1.344	SIS (USA) = 0.912	ICV (Poland) = 6.630
ISI (Dubai, UAE) = 0.829	РИИЦ (Russia) = 0.234	PIF (India) = 1.940
GIF (Australia) = 0.564	ESJI (KZ) = 1.042	IBI (India) = 4.260
JIF = 1.500	SJIF (Morocco) = 2.031	

заповедника. Согласно разработанному с участием экспертов ЮНЕСКО «Генеральному плану по консервации исторического центра Баку» был составлен первоначальный список реставрируемых памятников. Предполагается поэтапное реставрирование в течение 2010-2016 годов 31 памятника[4,с.27].

С целью сохранения и восстановления исторических памятников на государственном уровне осуществляется целая серия комплексных мероприятий. Работы по консервации и реставрации памятников, находящихся на территории древнего Ичери-шехер, являются составной частью указанных мероприятий. Относящиеся с особой заботливостью к охране и пропаганде образцов материальной культуры Президент страны и Фонд Гейдара Алиева оказывают значительную поддержку по ведению реставрационных и восстановительных работ в Ичери-шехер - в историко-культурном пространстве, в полной мере вобравшем в себя традиции и наследие исторического зодчества Азербайджана.

Первые годы независимости страны предстают своеобразным периодом зстоя в жизнедеятельности Бакинской Крепости. Однако уже с первых лет нового, XXI века целенаправленные шаги правительства, особенно создание ГИАЗИШ, утверждение детального к осуществлению целого ряда мер на территории заповедника. Хотя неоднократно проводились ремонтно-реставрационные работы на крепостных стенах Ичери Шехер, прошедших через испытания веков, лишь в 2013-2014 годах были восстановлены крепостные стены, включая четырехугольный донжон, равно как и заново отстроена разрушенная башня по старым чертежам, обнаруженным в архивах. С 2010 года

в некоторых общественных строениях Ичери Шехер производятся ремонтно-реставрационные и консервационные работы. В акрополе города - во дворце Ширваншахов, в Девичьей башне, на исторической торговой улице, в мечетях Мухаммеда, Молла Ахмеда, Чин и в других, в бане Ага Микаила проводились ремонтно-реставрационные работы и работы по благоустройству территории, были обновлены коммуникационные линии города.

17 марта 2014 года было отмечено особым событием в тронном зале Дворца Ширваншахов. Оно заключалось в демонстрации экспозиций музея на уровне всемирно известных музеев. В процессе подготовки экспозиций музея были проведены научные исследования по истории и архитектурным особенностям памятника, о жизни дворца и живших в нем правителей, равно как была собрана и систематизирована соответствующая информация. К созданию новой экспозиции привлекались местные и зарубежные специалисты, и эта работа была выполнена совместно с компанией «Артеке», специализирующейся в области оформления музеев мира.

В реставрационных и благоустроительных работах Ичери-шехер следует особо отметить обустройство исторической торговой улицы, простирающейся от Шемахинских ворот до Сальянских. В Девичьей Башне, которая считается венцом торговой улицы, одним из древних исторических символов столицы страны Баку, и внесена в Список Мирового Наследия ЮНЕСКО, консервационные и реставрационные работы и работы по созданию новых музейных экспозиций были начаты в 2009 году и завершены в 2013 году.



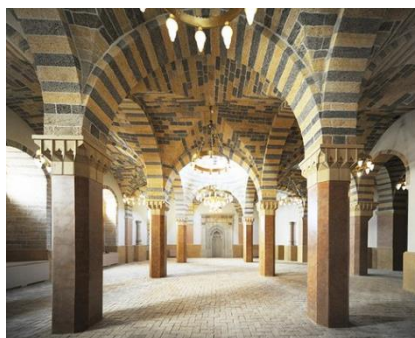
Рисунок 1 - Дворец Ширваншахов в Ичери-шехере.

Impact Factor:

ISRA (India) = 1.344	SIS (USA) = 0.912	ICV (Poland) = 6.630
ISI (Dubai, UAE) = 0.829	ПИИЦ (Russia) = 0.234	PIF (India) = 1.940
GIF (Australia) = 0.564	ESJI (KZ) = 1.042	IBI (India) = 4.260
JIF = 1.500	SJIF (Morocco) = 2.031	



Мечеть Бейляр



Мечеть Мухаммеда



Мечеть Гаджи-Бану



Девичья башня



Джума Мечеть



Мечеть Гаджи-Бану

Рисунок 2 – Мечети.

Консервационные работы были поручены иностранным и местным специалистам под руководством известного австрийского реставратора Эриха Пуммера, восстановившего более 400 памятников в разных уголках мира, в том числе мечеть Мухаммеда в Ичери Шехер. Основной целью мер по консервации, осуществленных в рамках этого проекта, было устранение вреда, нанесенного памятнику процессами природного разрушения (изнашивания) и человеческим фактором на протяжении веков, без нанесения ущерба внешнему виду строения.

В октябре 2013 года были успешно завершены работы по восстановлению и консервации, как на фасаде, так и внутри Девичьей башни. Наряду с этим, во внутренней части башни создана современная музейная экспозиция, соответствующая международным стандартам. Новая музейная экспозиция создана при содействии опытных специалистов. Заменены лестницы в башне. На каждом этаже установлена осветительная система, соответствующая экспозиции. Здесь можно ознакомиться с предположениями, связанными с назначениями Девичьей башни в качестве

оборонительного, культового сооружения, обсерватории и т.д., равно как и с научными исследованиями. На мониторе демонстрируется фильм о назначении Девичьей башни.

В экспозиции широко отражена своеобразная и неповторимая архитектура Девичьей башни. Здесь установлен оригинальный макет. На мониторе, оборудованном на макете, размещена подробная информация о внутренней структуре башни. После восстановительных работ, проведенных в башне, на каждом этаже установлены самые современные системы безопасности, противопожарной охраны и другие соответствующие системы.

Территория вблизи Девичьей башни была благоустроена, одно из основных строений торговой улицы - обнаруженная в 1964 году Базарная площадь, представляющая собою колоннаду со стрельчатыми арками, была отреставрирована и превратилась в музей под открытым небом и излюбленное место туристов. Здесь был создан Исторический музей Ичери-шехер, в котором экспонируются расписанные арабской вязью многочисленные надгробные камни в форме сундука, а также археологические находки (5, с.266).

Impact Factor:

ISRA (India) = 1.344	SIS (USA) = 0.912	ICV (Poland) = 6.630
ISI (Dubai, UAE) = 0.829	ПИИЦ (Russia) = 0.234	PIF (India) = 1.940
GIF (Australia) = 0.564	ESJI (KZ) = 1.042	IBI (India) = 4.260
JIF = 1.500	SJIF (Morocco) = 2.031	

В памятнике архитектуры национального значения Мечеть-медресе, находящегося по адресу ул. А. Зейналлы 63, реставрационные работы, проводимые местными специалистами с помощью передовых технологий, завершились в 2013 году. На куполе памятника были устранены трещины, укреплена кровля, внутри здания были выполнены ремонтно-реставрационные работы, фасаду был возвращен исторический облик.

Начатые на фундаменте Мечети-медресе крепежные работы были завершены с устранением трещин на стенах внутри здания. Отметим, что Мечеть-медресе была построена в 1646 году близким Шах Аббасу II человеком по имени Имамгулу и функционировала как религиозное учебное заведение. Студенты в этом заведении получали среднее религиозное образование, а дальше продолжали учебу в медресе. Предполагается, что памятник был построен на месте более старых сооружений.

Выстроенные вдоль улицы караван-сарай, особенно Двухэтажный караван-сарай, в отличие от своего функционального назначения, после проведения ремонтно-восстановительных работ действуют как ресторан и выставочный салон. Открытый потолок малого караван-сарая был заменен на шатровидную, парусообразную кровельную конструкцию.

В рамках подробного «Генерального плана по консервации исторического центра Баку», привлекают внимание ремонтно-реставрационные работы в культовых и гражданских сооружениях, имеющих своеобразную функцию в градостроительной структуре Ичери-шехер, таких, как Баня Ага Микаила, мечети Чин, Молла Ахмед, Мухаммед, Бейляр.

Реставрационные работы в мечети Мухаммеда можно отнести к числу последних удач австрийской компании "Remmers". В декабре 2013 года в самой древней мечети Ичери-шехер - в мечети Мухаммеда зарубежными специалистами впервые в Азербайджане с использованием укрепительных способов посредством вакуумного метода были проведены консервационные работы.

Построенный в XVIII веке Шемахинским жителем Ага Микаилом и находящийся на территории, именуемой в народной этимологии «Кварталом банщиков» баня Ага Микаила также была отреставрирована местными и зарубежными специалистами с помощью передовых технологий. Были укреплены колонны памятника, внутри проведены ремонтно-восстановительные работы, фасаду был возвращен исторический вид.

Указанный памятник функционирует по своему назначению. Вот почему внутри бани была воссоздана традиционная атмосфера, и она

была оснащена современным оборудованием. Функционируя по своему назначению, памятник знакомит посещающих Ичери-шехер туристов с культурой бани - неотъемлемым атрибутом восточной культуры, оказывая вместе с тем услуги населению.

В 2012-2013 годах были завершены ремонтно-реставрационные работы в мечети Чин: была отремонтирована система вентиляции, были выполнены укрепительные работы в конструкциях, начиная с кровли мечети. В настоящее время в памятнике создан нумизматический музей с богатыми экспонатами.

Находящаяся по адресу Ичери-шехер, ул. Сабира 9 и числящаяся под инвентарным номером 85 мечеть Молла Ахмеда была построена в XIV веке и функционировала как приходская мечеть. Занимая своеобразное место в градостроительной структуре Ичери-шехер, мечеть сегодня охраняется как ценный историко-архитектурный памятник. Однако вызывает сожаление тот факт, что в результате воздействия времени, внешних обстоятельств, несмотря на неоднократные реставрации, в кровле здания образовались трещины, через которые просачивается вода и в результате происходит изнашивание. Также в связи с появлением грунтовых вод, стены, начиная от пола здания, отсырели, что привело к эрозии камней вокруг алтаря (михраба) и окон. В мечети реставрационные работы проводились с учетом всех этих факторов и памятник был спасен от разрушения.

В построенной в 1895 году предпринимателем Ага Муртуза Мухтаровым Бейляр-мечеть также проводятся реставрационные и консервационные работы. Реставрационные работы осуществляются под руководством известного австрийского эксперта-реставратора Эриха Пуммера. В работах по консервации в стеновых и кровельных конструкциях мечети были проведены укрепительные работы, обновлены дверь и окна в интерьере, восстановлены архитектурно-конструктивные элементы, утраченные в результате сырости и эрозии, устранены трещины. После реставрационно-консервационных работ мечеть, вобравшая в себя архитектурно-конструктивные черты европейского, восточного и местного зодчества и построенная в эклектичном стиле, вновь обретет свой первоначальный вид.

Одно из религиозных сооружений, Хыдыр мечеть охраняется как памятник архитектуры на территории ГИАЗИШ под инвентарным номером 140. Впервые реставрационные работы в мечети проводились в 1984 году. К сожалению, поверх мечети было возведено жилое здание, что привело ее в аварийное состояние, оказавшее

Impact Factor:

ISRA (India)	= 1.344	SIS (USA)	= 0.912	ICV (Poland)	= 6.630
ISI (Dubai, UAE)	= 0.829	РИИЦ (Russia)	= 0.234	PIF (India)	= 1.940
GIF (Australia)	= 0.564	ESJI (KZ)	= 1.042	IBI (India)	= 4.260
JIF	= 1.500	SJIF (Morocco)	= 2.031		

негативное воздействие на кровельные конструкции помещения. Несмотря на то, что в 1988 году производились отдельные ремонтно-восстановительные работы на портале и в интерьере, трещины, образовавшиеся на кровле, послужили причиной сырости и коррозии в интерьере I и II этажей, а с другой стороны, к выпадению по всему периметру мерлонов. ГИАЗИШ планирует восстановить кровельные конструкции и отпавшие мерлоны посредством сноса жилого здания, возведенного над этим культовым сооружением, а также устранить трещины в интерьере и проводить ремонтно-реставрационные работы в мечети. В будущем предполагается использовать мечеть в качестве музея «Национальных одежд».

Среди памятников, в которых с 2010 года начаты реставрационные работы, привлекает внимание серьезное аварийное состояние жилых зданий, являющихся памятниками местного значения. Эти жилые строения, отражающие самобытный менталитет Ичери-шехер, сохраняющие его обычаи и традиции, а также архитектурную среду, чрезвычайно нуждаются в восстановлении. С целью сохранения жилого фонда Ичери-шехер ГИАЗИШ предпринимаются определенные меры.

Расположившийся по адресу ул. М. Магомаева, 20 Театр марионеток, будучи памятником архитектуры местного значения, в прошлом являлся жилым зданием Селимхановых и был построен в 1880 году. Здание было воздвигнуто в нижней стороне мечети Хыдыр в стиле неоклассицизма. В процессе строительства здания местами также был использован эклектический стиль. В фасаде здания нашли применение элементы классического русского зодчества, свойственные тому времени, и декор европейского типа. Четвертый этаж был пристроен позже. В этом здании в настоящее время функционирует Бакинский Театр марионеток. Для дальнейшего функционирования театра, создания необходимых условий были проведены укрепительные работы на фундаменте и в конструкции, а также добавлены новые помещения. Фундамент здания углублен на 4-4,5 метров и укреплен.

В жилом здании, расположившемся по адресу ул. Вели Мамедова 16, ремонтно-реставрационные работы завершены, а в здании по адресу ул. Вели Мамедова 22, консервационные работы все еще продолжаются.

На фундаменте жилого здания проведены укрепительные работы. Находящиеся в аварийном состоянии фасадные балконы, а также их несущие элементы - кронштейны обновлены. Изношенные двери и окна были заменены. Реставрационные и консервационные работы проводятся в интерьере и на фасаде.

Наша страна с 2001 года является членом Всемирной Организации по Туризму. 2011 год в республике был объявлен годом Туризма. Понятно, что Ичери-шехер - музей-заповедник под открытым небом, превратился в территорию, где сфокусировалось развитие туризма в урбанизированной среде. Ценные историко-культурные памятники играют важную роль в появлении туристических центров в указанной среде. Особое внимание уделяется разработке туристических маршрутов на территории ГИАЗИШ.

Формирование в градостроительной структуре Ичери-шехер «открытых пространств» стало возможно на внутренней территории малых кварталов - так называемых «махалля». Ограниченность городской территории, окаймленной городскими стенами (22 га), плотность строений привела к ограниченности площади зеленых насаждений. Из подобных небольших «открытых» пространств скверик, расположенный напротив Дворца Ширваншахов и составляющий органическую композицию с последним, а также скверик в квартале «Зергерлер», названный в честь выдающегося азербайджанского художника Азима Азимзаде, небольшое открытое пространство рядом с Девичьей башней, скверик, в котором установлен оригинальный бюст поэта Вахида, в настоящее время восстановлены. Они превратились в излюбленное место туристов и местного населения.

Была отремонтирована местность вокруг караван-сараяв Бухара и Мулта-ни, равно как и обветшалый и находящийся в запущенном состоянии фасад Музея Археологии и Этнографии Национальной Академии Наук Азербайджана. Также продолжают реставрационные работы в доме Бакихановых, на улице С. Кулиева. Надеемся, что Ичери-шехер, увековечивший историю нашего градостроения, охраняемый в качестве каменной памяти архитектуры Азербайджана, продолжит развиваться как живой город.

References:

Impact Factor:

ISRA (India) = 1.344	SIS (USA) = 0.912	ICV (Poland) = 6.630
ISI (Dubai, UAE) = 0.829	PIHII (Russia) = 0.234	PIF (India) = 1.940
GIF (Australia) = 0.564	ESJI (KZ) = 1.042	IBI (India) = 4.260
JIF = 1.500	SJIF (Morocco) = 2.031	

1. Salamzade AV, Avalov EV, Salaeva RD (1979) Problemy sokhraneniya i rekonstruktsii istoricheskikh gorodov Azerbaydzhana. Baku.
2. Dzhafar Giyasi (2004) «Icheri-shekher s Dvortsom Shirvanshakhov i Devichey bashney». Problemy sokhraneniya i razvitiya Icheri- shekher(sbornik statey). Baku.
3. (2001) Katalog deleniya istoriko-kul'turnykh pamyatnikov po nedvizhimosti pod gosudarstvennoy okhranoy na territorii Azerbaydzhanskoy Respubliki. Baku.
4. (2008) Polozheniya General'nogo plana po konservatsii istoricheskogo tsentra Baku.
5. Rakhiba Alieva, Etibar Badalov (2016) Rasselenie i arkhitektura v Apsherone. Baku.
6. Useynov M, Britanitskiy L, Salamzade AB (1963) Istoriya arkhitektury Azerbaydzhana. Moscow.
7. Fatullaev SS (2013) Arkhitekturnaya entsiklopediya goroda Baku.

