

Impact Factor:

ISRA (India) = 1.344
ISI (Dubai, UAE) = 0.829
GIF (Australia) = 0.564
JIF = 1.500

SIS (USA) = 0.912
ПИИЦ (Russia) = 0.179
ESJI (KZ) = 1.042
SJIF (Morocco) = 2.031

ICV (Poland) = 6.630
PIF (India) = 1.940

SOI: [1.1/TAS](#) DOI: [10.15863/TAS](#)

International Scientific Journal Theoretical & Applied Science

p-ISSN: 2308-4944 (print) e-ISSN: 2409-0085 (online)

Year: 2016 Issue: 2 Volume: 34

Published: 29.02.2016 <http://T-Science.org>

Elnur Latif oglu Hasanov

Corresponding member of International Academy of
Theoretical and Applied Sciences,
Ph.D., Senior specialist of Ganja Department
Azerbaijan National Academy of Sciences,
Ganja, Azerbaijan
l-hasan@hotmail.com

SECTION 12. Geology. Anthropology.
Archaeology.

MULTICULTURALISM SAMPLE: IMAMZADE TOMB-COMPLEX OF GANJA

Abstract: In this scientific work have been investigated the basic features of historic-cultural monument of architecture Ganja - Imamzade tomb-complex as the main sample of multiculturalism on the basis of different scientific sources and innovative methods.

Key words: Ganja, Azerbaijan, historical-ethnographic research, multiculturalism.

Language: Russian

Citation: Hasanov EL (2016) MULTICULTURALISM SAMPLE: IMAMZADE TOMB-COMPLEX OF GANJA. ISJ Theoretical & Applied Science, 02 (34): 29-31.

Soi: <http://s-o-i.org/1.1/TAS-02-34-4> **Doi:**  <http://dx.doi.org/10.15863/TAS.2016.02.34.4>

ОБРАЗЕЦ МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМА: ГРОБНИЦА-КОМПЛЕКС ИМАМЗАДЕ ГЯНДЖИ

Аннотация: В данной научной работе основные черты историко-культурных традиций архитектуры гробницы комплекса Гянджи Имамзаде были исследованы на основе различных научных источников и инновационных методов как важного образца мультикультурализма.

Ключевые слова: Гянджа, Азербайджан, историко-этнографические исследования, мультикультурализм.

Introduction

Комплекс Имамзаде, расположенный на территории Государственного историко-культурного заповедника одного из древних центров науки и культуры – города Гянджи, был воздвигнут в 739 году над могилой Мовлана Ибрагима – сына пятого имама Мухаммед Багира, правнука Гусейна ибн Али – внука пророка Мухаммеда. Слово «Имамзаде» происходит от понятия «дитя имама» и означает «потомок рода имамов». В народе название Имамзаде считается священным местом поклонения и паломничества.

Многие члены «Ахли-бейта», бежавшие от преследований и гонений в период правления династии Омейядов (661-750), нашли пристанище на окраинах халифата.

Хазрат Ибрагим (а) переселился в один из центров исламской культуры – город Гянджу. Хазрат Ибрагим (а) до конца жизни прожил на этой земле, где и был похоронен.

Над могилой Мовлана Ибрагима был возведен мавзолей (тюрге), а сама гробница стала священным местом паломничества.

Территория мавзолея, построенного в VIII веке, была расширена в XIV-XVI веках, а постройки вокруг него были воздвигнуты в основном в XVII-XVIII веках.

Мавзолей – это самый ценный исторический памятник комплекса Имамзаде. Высота его составляет 12 м, высота купола – 2.7 м, диаметр равен 4.4 м. Снаружи купол покрыт голубой облицовкой.

Materials and Methods

В XX веке на внутренних стенах гробницы был обнаружен значимый историко-эпиграфический образец – древнее писание, которое было исследовано видными историками-исследователями – археологом, профессором Исагом Джафарзаде, а также видным ученым в области эпиграфики, членом Национальной академии наук Азербайджана Мешадиханум Нейматовой, и читалось следующим образом:

«Он, Аллах, вечен. Это сыну имама Мухаммеда Багира Мовлана Ибрагима (благословение ему) славный (райский) сад. Он

Impact Factor:

ISRA (India) = 1.344	SIS (USA) = 0.912	ICV (Poland) = 6.630
ISI (Dubai, UAE) = 0.829	ПИИЦ (Russia) = 0.179	PIF (India) = 1.940
GIF (Australia) = 0.564	ESJI (KZ) = 1.042	
JIF = 1.500	SJIF (Morocco) = 2.031	

скончался спустя 120 лет после своего деда, – да благословит его Аллах!»

В результате научного исследования этого исторического писания стало известно, что мавзолей сыну Имама был воздвигнут в 739 г.

Территория места паломничества Имамзаде входила во владения представителей рода великого азербайджанского поэта и мыслителя Низами Гяджеви – Шейхзамановых. На протяжении веков гробница Мовлана Ибрагима свято оберегалась и была местом поклонения.

По указанию легендарного полководца, последнего хана Гянджи Джавадхана Зиядоглу (1748-1804 гг.), вписавшего свое имя в героическую историю Азербайджана, в Имамзаде были проведены широкомасштабные реставрационные работы.

В 1878-1879 годах по инициативе генерал-майора Исрафил бека Ядигярзаде, а в начале XX века – гянджинской интеллигенции в комплексе Имамзаде был проведен капитальный ремонт.

Conclusion

В этом святом месте похоронены представители известных родов Шейхзамановых, Пишнамазаде, Мирзы Мехди Наджи, представитель рода сеидов Мир Аббас Ага, генерал-майор Исрафил бек Ядигярзаде и другие видные личности.

На протяжении веков Гянджинский комплекс Имамзаде был очагом благотворительности, оказывающим бескорыстную помощь нуждающимся и беззащитным.

В период с 1930 по 1944 год постройки комплекса были приспособлены под детский дом. Этот священный уголок приютил пострадавших во время войны малолетних детей разных национальностей. И сегодня приверженцы разных религиозных верований с чувством

благодарности приезжают сюда, чтобы отдать дань почтения этому святому месту.

В Азербайджанской Республике толерантность и мультикультурализм имеют глубокие исторические корни и являются образом жизни народа.

Сохранение различных религиозных, культурных и исторических памятников – один из основных приоритетов государственной политики, заложенной общенациональным лидером азербайджанского народа Гейдаром Алиевым.

Многочисленные указы и распоряжения Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева, преемника мудрой политики великого лидера Гейдара Алиева, по восстановлению и реставрации религиозных и историко-архитектурных памятников, а также проекты, претворяемые в жизнь под руководством президента Фонда Гейдара Алиева, посла доброй воли UNESCO и ISESCO Мехрибан Алиевой, являются ярким примером заботы нашего государства о богатом национально-культурном наследии Азербайджана.

На основе семи указов, подписанных главой государства Ильхамом Алиевым в 2010-2015 гг., комплекс Имамзаде в городе Гяндже был заново реконструирован, на высоком уровне проведены строительные работы в традиционном гянджинском архитектурном стиле. В главном святилище воздвигнуты 2 минарета высотой 40 метров, построены отдельные моленные залы для мужчин и женщин. В комплексе построены помещения для гостей на 90 мест и комнаты для намаза.

Обновленный величественный комплекс Имамзаде – одно из священных мест исламского мира, жемчужина святынь Востока, и сегодня является местом паломничества не только местного населения, но и многочисленных паломников из зарубежных стран.

References:

1. Azərbaycan etnoqrafiyası (2007): 3 cilddə, I cild, Bakı: Şərq-Qərb, 544 s.
2. Guliyeva NM Hasanov EL (2013) Investigation of basic decorative-applied arts of Ganja on the basis of some innovative arguments and technologies. Science and Society: Proceedings of the 3rd International scientific-practical conference. - London: SCIEURO (Great Britain), P. 281-291.
3. Guliyeva NM, Həsənov EL (2014) Die traditionelle Gändschänischen Teppiche von Zeitraum der Aserbaidtschanischen Gelehrten und Dichter Mirsä Schäfi Waseh als ethnoanthropologische quelle (XIX Jahrhundert). European Applied Sciences, 2, pp. 3-5.
4. Həsənov EL (2012) Gəncə İmamzadə türbəsi (tarixi-etnoqrafik tədqiqat). 1-ci nəşr. Bakı: Elm və təhsil, 268 s.



Impact Factor:

ISRA (India) = 1.344	SIS (USA) = 0.912	ICV (Poland) = 6.630
ISI (Dubai, UAE) = 0.829	PIHII (Russia) = 0.179	PIF (India) = 1.940
GIF (Australia) = 0.564	ESJI (KZ) = 1.042	
JIF = 1.500	SJIF (Morocco) = 2.031	

5. Əfəndiyev RS (1976) Azərbaycanın dekorativ-tətbiqi sənətləri. Bakı: Işıq.
6. Əhmədov FM (2007) Gəncənin tarix yaddaşı. Gəncə: Elm.
7. Gəncənin məhəllə adları (1978) Elm və həyat jurnalı, №10.
8. Hasanov EL (2015) Multidisciplinary approach to investigation of the basic handicraft branches of Ganja till the XX century. ISJ Theoretical & Applied Science 1(21): 7-15. DOI: <http://dx.doi.org/10.15863/TAS.2015.01.21.2>
9. Hasanov EL (2015) To the Question on Research of Craftsmanship Traditions of Ganja of XIX – First Half of XX Centuries. Mediterranean Journal of Social Sciences, vol. 6, № 1, Part S1, pp. 433-437. Doi:10.5901/mjss.2015.v6n1s1p433
10. Həmidova İ (2000) Azərbaycan parça sənətinin tarixi inkişaf yolları. Elmi axtarışlar, VIII toplu, Bakı.
11. Həsənov EL (2015) Gəncə İmamzadə türbəsi ənənəvi multikulturalizm abidəsi kimi. Qafqazda mədəni-dini irsin qorunması mövzusunda beynəlxalq konfransın materialları. Bakı, 2015, s. 117-120.
12. Həvilov HA (1991) Azərbaycan etnoqrafiyası. Bakı: Elm
13. Hasanov EL (2015) Ob innovatsionnykh rezul'tatakh istoriko-etnograficheskogo issledovaniya khudozhestvennoy keramiki drevney Gyandzhi. Novyy universitet Aktual'nye problemy gumanitarnykh i obshchestvennykh nauk. № 8-9 (53-54). DOI: 10.15350/2222-1484.2015.8-9
14. Məmmədov FN (1976) XIX əsrdə Gəncə şəhərinin ərazisi, əhalisi və idarəsi (1868-ci ilə qədər). Azərbaycan SSR Elmlər Akademiyasının Xəbərləri (Tarix, fəlsəfə və hüquq seriyası), №3, pp. 30-37.
15. Mustafayev A (2001) Azərbaycanda sənətkarlıq. Bakı: Altay.

Эльнур Лятиф оглы Гасанов

главный специалист, PhD.,

Гянджинское отделение Национальной Академии Наук Азербайджана,

член-корреспондент Международной Академии

теоретических и прикладных наук,

Гянджа, Азербайджан

l-hasan@hotmail.com

