



<http://revistas.utm.edu.ec/index.php/Recus>

*Los bienes muebles con valor patrimonial del Valle de los Ingenios de Trinidad, Cuba: una propuesta para su puesta en valor turístico*

*"Lestter Pelegrín Naranjo" \**

*"Orlando Martínez Rodríguez"*

*"Alberto Entenza Novoa"*

*"José Francisco Muñoz Ruiz"*

*Resumen*

*La puesta en valor de los recursos turísticos del Valle de los Ingenios de Trinidad de Cuba permitirá disminuir la presión que actualmente existe sobre la endeble infraestructura que soporta la actividad económica y social ciudadana. Con tal propósito, la indagación se trazó como objetivo la elaboración de una propuesta que contribuya a sustentar sobre la base del patrimonio de bienes muebles existentes en el Valle, el trazado de senderos turísticos y la inserción de nuevas formas de actividad económica no estatal en el territorio, como formas de diversificar la actividad turística, rescatar nuevos espacios para la práctica de diversas modalidades, y capacitar a los actores para el ejercicio de nuevas formas de hacer, como respuesta al redimensionamiento de las actividades económicas tradicionales, sustentadas en la actividad agrícola cañera.*

*Palabras clave: Trinidad, Valle de los Ingenios, turismo sostenible.*

*The movable property with patrimonial value of the Valle de los Ingenios of Trinidad, Cuba: a proposal for its promotion in tourist value*

*Abstrac*

*The enhancement of the tourist resources of the Valle de los Ingenios de Trinidad de Cuba will reduce the pressure that currently exists on the weak infrastructure that supports the city's economic and social activity. For this purpose, the objective of the investigation was to prepare a proposal that would contribute to sustaining the heritage of existing movable assets in the Valley, the drawing of tourist trails and the insertion of new forms of non-state economic activity in the territory, as ways to diversify tourism activity, rescue new spaces for the practice of different modalities, and train the actors to exercise new ways of doing, as a response to the resizing of traditional economic activities, based on sugarcane agricultural activity.*

*Keywords: Trinidad, Valley of the Sugar Mills, sustainable tourism.*

*Dirección para correspondencia: [lestterpelegrin@yahoo.com](mailto:lestterpelegrin@yahoo.com)*

*Artículo recibido el 20 - 02 - 2018 Artículo aceptado el 18 - 04 - 2018 VOL 3, No. 1 (Enero - Abril), AÑO 2018*

*Conflicto de intereses no declarado.*

*Fundada 2016 Unidad de Cooperación Universitaria de la Universidad Técnica de Manabí, Ecuador.*



*"a) Ing. Doctorando del programa de Filosofía y Letras, Universidad de Alicante, España, lestterpelegrin@yahoo.com"*

*"b) Mg. Profesor Auxiliar de la Universidad José Martí de Sancti Spiritus, Cuba, omtnezrguez54@gmail.com"*

*"c) Mg. Profesor Auxiliar de la Universidad José Martí de Sancti Spiritus, Cuba,"*

*"d) Mg. Profesor Auxiliar de la Universidad José Martí de Sancti Spiritus, Cuba, josem@uniss.edu.cu"*

## 1. Introducción

El 2015, fue un año de récord para el sector turístico en Cuba, a partir del arribo al país de 3.524.779 visitantes; esto significó un crecimiento de 17,4%, y un sobrecumplimiento del plan de 11%, período que representó un incremento de casi 500 mil visitantes más que el año anterior (Orellana, 2015).

Trinidad, es una ciudad de Cuba, situada en la provincia de Sancti Spíritus, y visitada por más de 300 000 turistas; es uno de los principales polos turísticos del país. Sin embargo, muy pocos de los turistas que arriban a Trinidad llegan a visitar y conocer su aledaño Valle de los Ingenios, declarado por la Unesco, al igual que el centro histórico de la villa, patrimonio cultural de la humanidad.

La renuncia de los visitantes a disfrutar de los innumerables atractivos del Valle, se debe en lo fundamental a la falta de adecuación de los sitios y la necesaria infraestructura, razón que justifica el interés de lograr un mayor aprovechamiento de las potencialidades turísticas que existen en el Valle, donde existen innumerables valores tanto del patrimonio cultural como del patrimonio natural. Resulta importante revertir esta situación pues "al igual que cualquier otro tipo de actividad económica o social, el turismo no acontece aleatoriamente en el espacio" (Pearce, 1988).

Los grupos sociales en las comunidades del Valle de los Ingenios, durante más de tres siglos asociaron las actividades cotidianas y de sus vidas a la agroindustria azucarera. No solo dependían en gran medida de esta para la supervivencia económica de sus familias, construyeron también un mundo cultural, social y religioso, asociado a sus maneras de vivir. Esta situación cambió radicalmente a partir de la reconversión de la actividad económica azucarera en el país, provocando impactos insuficientemente estudiados en estas comunidades en los tres componentes fundamentales del desarrollo social: 1) Las condiciones de vida, dadas por su nivel y calidad; 2) La estructura social y 3) La conciencia social. En la figura 1 se presenta un mapa con la localización del Valle.



Figura 1. Ubicación del Valle de los Ingenios en el municipio Trinidad, provincia de Sancti Spíritus, en la región central de Cuba.

Fuente: Oficina del Conservador de la ciudad de Trinidad y el Valle de los Ingenios.

Estudios como el que se expone, encuentran en estas comunidades un objeto de estudio particular, por el sistema de relaciones e interrelaciones sociales que se producen en la micro sociedad comunitaria. La dualidad educación medioambiental y protección del patrimonio en el Valle, permiten la articulación e implementación de la integración de los diferentes ecosistemas naturales con el humano. Es una manera de

defender, cuidar y preservar este, y sus recursos, para garantizar la vida de las presentes y futuras generaciones, premisa fundamental del desarrollo sostenible, además porque "los grupos ambientalistas ejercen presión sobre la opinión pública en relación a los efectos de las actividades turísticas sobre el medio ambiente" (Choque, 2015).

Según la Organización Mundial del Turismo<sup>1</sup>, "El turismo sostenible es el que tiene plenamente en cuenta las repercusiones actuales y futuras, económicas, sociales y medioambientales, para satisfacer las necesidades de los visitantes de la industria, el entorno y las comunidades anfitrionas"

## 2. Materiales y Métodos

La metodología aplicada partió de un diagnóstico del producto turístico ofertado en el Valle, el acopio de información de fuentes bibliográficas y orales como formas de determinar la existencia y ubicación de los bienes inmuebles, cuya puesta en valor turístico incidiera en el logro de la sostenibilidad económica, sociocultural y ambiental; parámetros importantes para determinarlas. Se emplearon diversas técnicas en la realización del diagnóstico y los trabajos de campo que permitieron *in situ* efectuar el registro de los bienes inmuebles patrimoniales existentes y conformar el plan para su puesta en valor y lograr la capacitación de los actores.

## 3. Resultados

Se requiere actualmente de un proceso social y técnico, donde las decisiones sobre el uso de esta región vayan encaminadas a resolver, proteger, conservar, y restaurar el entorno del Valle de la contingencia natural y humana. La idea de que el desarrollo sostenible comunitario en estas comunidades está estrechamente relacionado con los ecosistemas de la región, hace necesario, una visión holística e integradora de los procesos que en ella se desarrollan. En esa dirección deberán también estar encaminadas la educación medioambiental de las comunidades que allí radican, la protección de su patrimonio tangible e intangible, y la sostenibilidad económica.

En el hoy llamado Valle de los Ingenios, que abarca toda el área geográfica por la cual se extendían las plantaciones de caña y las numerosas fábricas de miel, raspadura y azúcar (quimbos, trapiches e ingenios), llegaron a establecerse cerca de 12 mil esclavos y 30 mil hombres libres, que día a día creaban y forjaban la riqueza de la cual se alimentaba la opulencia citadina, que hizo surgir extensas mansiones y palacios ricamente decorados, profusión de plazas y plazuelas, patios interiores de exquisita jardinería y una ciudad de peculiar arquitectura. Según Angelbello (2009),

El Valle, como espacio que podemos llamar geohistórico, o más propiamente, parte de una región geohistórica, si se prefiere región histórica en determinado marco geográfico (donde ocurrió un proceso de ocupación azucarera del territorio y que conserva restos del patrimonio edificado de la estructura socioeconómica y fabril identificada con el nombre de "ingenio"), que requiere también ser abordado como el medio natural que fue antropizado por sucesivos procesos de poblamiento...

<sup>1</sup> Citada en <https://www.biospheretourism.com/es/blog/22-beneficios-del-turismo-sostenible/94>

En ese Valle, a lo largo de quinientos años, surgieron, se forjaron y establecieron costumbres, hábitos y creencias que conformaron formas particulares de ser y pensar, se asentaron mitos y leyendas, fiestas populares y tradicionales, festividades, prácticas y expresiones religiosas y de la cultura y cultos sincréticos, que permanecen hoy arraigados en la población, a pesar de las transformaciones que han provocado en su espacio geográfico, los avatares sociales, políticos, económicos y naturales; permanece fiel a su legado y contribuye a perpetuar esos valores patrimoniales intangibles en las futuras generaciones. En la figura 2 se presenta un mapa con los múltiples sitios arqueológicos sobre los que se han construido comunidades.

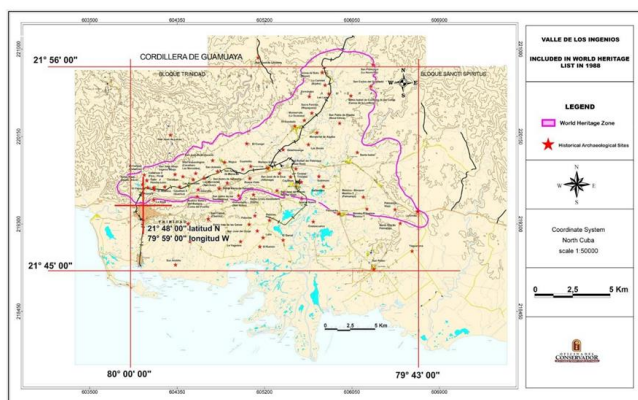


Figura 2. El Valle de los Ingenios y sus múltiples sitios arqueológicos sobre los cuales se han edificado las comunidades en los procesos de poblamiento.

Fuente: Oficina del Conservador de Trinidad y del Valle de los Ingenios.

La creciente cifra de turistas de todas las latitudes que visitan la ciudad de Trinidad, constituye una amenaza creciente sobre la infraestructura, cada vez más frágil de su centro histórico, pues no existen redes hidráulicas para la evacuación de los desechos líquidos, deficiente recolección y manejo de los desechos sólidos, limitaciones con el abasto de agua, poco espacio para nuevas inversiones y para la creación de nuevos servicios, amén de que sus calles no fueron diseñadas para soportar los medios de transporte automotor, todo lo cual atenta contra la capacidad de carga que puede soportar. Sin embargo, es impensable renunciar a esta actividad económica. “El desarrollo del turismo continúa un proceso de perfeccionamiento y de búsqueda de la excelencia, y su aporte principal dentro de la economía cubana (...), han propiciado en los años recientes una modesta pero cierta recuperación” (Ayala, 2003).

Por esa razón, estratégicamente se han dirigido las miradas hacia el vecino Valle, a estudiar las potencialidades que existen y que permitan su futura explotación, no sólo desde el punto de vista material donde resultan significativos los bienes inmuebles (las antiguas residencias campesinas, las ruinas de los productivos ingenios y las torres miradores), sino también las riquezas de ese patrimonio intangible que responde a los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas que sus pobladores reconocen como parte de su cultura, y los bienes muebles que la población de estas comunidades ha atesorado a lo largo de su historia.

La realidad es que se adolece de un inventario completo de los bienes muebles con características patrimoniales, que están en manos de la población de las comunidades del Valle de los Ingenios, y esta población tiene una insuficiente preparación para asumir los retos de la conservación, gestión e interpretación de este patrimonio, como lo exigen las actuales visiones del desarrollo sostenible, de forma general desconocen el marco legal regulatorio, y realizan inadecuadas prácticas que ponen en peligro estos bienes patrimoniales.

En consecuencia, se planteó como problema la realización de una propuesta para gestionar los bienes muebles patrimoniales en poder de la población en las comunidades del Valle de los Ingenios del municipio Trinidad y capacitar a sus propietarios en la adecuada gestión e interpretación de dichos bienes, propiciando así la expansión, diversificación y ejecución de nuevas formas de hacer, en la práctica de un turismo sostenible.

Esta visión se alinea con el propósito de contribuir al rescate de los valores patrimoniales del Valle de los Ingenios, que le permitan mantener la condición de patrimonio cultural otorgada por la Unesco y marchar en aras del desarrollo sostenible de sus comunidades.

En los documentos donde se ha establecido la política de ciencia, tecnología, innovación y medio ambiente del país, se expresa la necesidad de trabajar en aras de lograr el desarrollo sostenible, lo cual implica trabajar por potenciar en cada región y comunidad las fuerzas endógenas, como estrategia para alcanzar metas superiores en los tres componentes del desarrollo social mencionados anteriormente.

El estudio realizado permitió localizar e inventariar la mayoría de los bienes muebles patrimoniales existentes en poder de la población de las comunidades del Valle de los Ingenios, así como trazar lineamientos que permitieran capacitar y superar a los diversos grupos sociales para que fueran capaces de asumir los retos del desarrollo sostenible e insertarse de manera proactiva en la construcción del modelo económico que se pretende construir en la sociedad cubana, a partir del aprovechamiento óptimo de las fuerzas productivas, en la ejecución de actividades tanto en el sector estatal como privado.

Se partió de conceptualizar los bienes muebles como aquellos elementos materiales que pueden desplazarse de forma inmediata y trasladarse fácilmente de un lugar a otro, ya sea por sus propios medios, por una fuerza interna o por una fuerza extraña, y manteniendo su integridad, considerando dentro de ellos las grabaciones musicales (discos, partituras), el mobiliario, las esculturas, los documentos antiguos (propiedades, correspondencia, mapas, documentos históricos, colecciones, colecciones filatélicas, obras de artes decorativas, pinturas y dibujos, armas antiguas (de cualquier tipo), estampas (grabados, marquillas, habilitaciones de vitofilia, etc), medios o utensilios de transporte, utensilios domésticos, instrumentos para el trabajo agrícola, así como cualquier pieza o conjunto de piezas arqueológicas. El valor patrimonial de los mismos, respaldado por su antigüedad, su rareza, unicidad, valor histórico o cultural u otro elemento que se considere significativo. Según la Enciclopedia de características del 2017,

...las distintas ramas del derecho pueden discrepar respecto a qué se considera un bien mueble y uno inmueble, de acuerdo a sus enfoques particulares e intereses. Así, para el derecho civil todos los bienes que vayan naturalmente adheridos al suelo o a una superficie inmueble (balosas, lavabos, tuberías, armarios, cocina, etc.) son parte del inmueble en cuestión. Mientras que, para efectos del derecho penal, se les consideran bienes muebles pues pueden ser perfectamente susceptibles al hurto.

Vencer los desafíos impuestos por sus actuales condiciones de vida, les permite a sus pobladores la actuación consecuente en relación con los valores patrimoniales del Valle, a partir de un acercamiento a esta realidad desde concepciones científicas. De aquí que la gestión de la información, la gestión del conocimiento y la adquisición y desarrollo de competencias para el cuidado y conservación de los bienes patrimoniales resultará un elemento imprescindible para poner en función del desarrollo a las comunidades del Valle.

La red de senderos históricos-culturales y de naturaleza surgidos a partir de las propuestas tendrá beneficios considerables a mediano y largo plazo para una multitud de hombres y mujeres, que han tenido que buscar nuevas formas de hacer, producto de la reconversión económica sufrida por el territorio. Al respecto se plantea uno de los requisitos del turismo que se desarrolla en las comunidades,

Se deben poner en valor aspectos como la cultura (gastronomía, bailes locales, folklore, etc.), el patrimonio histórico (edificios, industrias, etc.) y los recursos naturales (ríos, bosques, flora, fauna, etc.), y en todo momento, deben ser gestionados por las comunidades locales (o por lo menos, este grupo debe tener un gran peso en el reparto de beneficios por el desarrollo del turismo (Orgaz, 2013).

El protagonismo de la Universidad en este proceso fue, integrar todos sus procesos sustantivos: lo formación, la investigación y la extensión, de manera que los estudiantes, los centros de promoción e información, la Oficina del Conservador de la Ciudad y la Dirección de Patrimonio y Cultura, unieron sus esfuerzos con este propósito.

Se planificaron y desarrollaron las siguientes actividades:

- Divulgación de los aspectos que rigen la política del actual proyecto social cubano referidas a la educación y gestión patrimonial, su marco legal regulatorio (documentos del 6to Congreso del PCC, lineamientos de la política económica y social, Ley 81, Estrategia Nacional para la Educación Ambiental, Derecho ambiental en el contexto del nuevo modelo económico cubano, etc.) en el contexto del Valle de los Ingenios de Trinidad.
- Inventario de los bienes muebles patrimoniales existentes en manos de la población en las diversas comunidades del Valle de los Ingenios.
- Diseño de acciones de capacitación y superación para contribuir a la preparación de la población sobre la interpretación y gestión del patrimonio.
- Implementación y medición de los beneficios.
- Elevar la cultura de niños y jóvenes en torno a los valores patrimoniales de la ciudad de Trinidad y de su Valle de los Ingenios.
- Crear un movimiento juvenil “Jóvenes conservadores del patrimonio”.

La ejecución se dividió en varias etapas:

En la etapa inicial se conformó el equipo de investigación, se realizó la selección e información a todos los implicados y se constituyeron grupos de trabajo con los organismos e instituciones, en particular las cadenas turísticas extrahoteleras que operan en el Valle. A partir de esto se realizó un encuentro mensual de los organismos implicados en el proyecto para ir precisando sus maneras de colaboración. Los estudiantes universitarios seleccionados se reunieron con una periodicidad quincenal, donde recibieron orientaciones acerca del Valle, sus comunidades y los bienes muebles con carácter patrimonial.

Posteriormente se efectuó la etapa de diagnóstico, durante la cual se realizó el estudio general de las comunidades del Valle, y se discutieron y valoraron los resultados obtenidos en los diferentes diagnósticos comunitarios para proyectar la estrategia de trabajo a seguir.

En una tercera etapa de intervención, la más compleja, se procedió a realizar el inventario de los bienes muebles patrimoniales en las comunidades del Valle, para lo cual se efectuó una visita a todas las viviendas y comunidades, lo cual logró la materialización de un inventario de los bienes muebles existentes en cada una de esas comunidades.

Paralelamente se procedió a la elaboración de mensajes educativos, para su promoción en la emisora Radio Trinidad, que sensibilizaran a la población sobre la problemática ambiental (educación y gestión ambiental) y buenas prácticas amigables con el medio ambiente, por el equipo de proyecto.

Un aspecto sumamente importante en esta etapa fue el diseño de acciones de capacitación y superación desde una visión integradora (patrimonial y mediambiental) de la Universidad para todos los sectores clave, y organismos del territorio, en función de las necesidades determinadas en el diagnóstico realizado. A partir de ello se realizó la proyección del sistema de acciones de capacitación y superación, sumamente importante pues según la Unesco (1977),

La educación ambiental ha de orientarse hacia la comunidad. Debería interesar al individuo en un proceso activo para resolver los problemas en el contexto de realidades específicas y debería fomentar la iniciativa, el sentido de la responsabilidad y el empeño de edificar un mañana mejor.

La implementación y monitoreo sistemático de las acciones de capacitación y superación proyectadas incluyó, conferencias sobre fotografía digital, arquitectura de la ciudad, cultura cubana, técnicas de conservación del patrimonio y gestión patrimonial, asimismo, fueron invitadas, personalidades del territorio que han contribuido con su quehacer y sus obras a gran parte de lo que se pretende.

Resultó también importante, el proceso de capacitación, asesorías, intercambios sistemáticos, y consultorías a propietarios y responsables de bienes muebles, para sensibilizarlos con las formas más adecuadas de gestión e interpretación, y sobre su puesta en valor; estas actividades se hicieron también con tutores de trabajos de curso y de Diplomas para incentivar en ellos, el tratamiento de la gestión e interpretación de los bienes muebles con carácter patrimonial.

Durante la etapa de evaluación, se valoraron los impactos acontecidos en, la preparación de los propietarios, profesores, familias, comunidad y contextos intervenidos, la gestión e interpretación del patrimonio por los alumnos de las escuelas del Valle, la puesta en valor de los bienes muebles patrimoniales en las comunidades, la preparación de los profesores - tutores que forman parte del estudio, y las mejoras en la gestión e interpretación de los bienes muebles que integran el patrimonio en el Valle de los Ingenios.

Se coincide con Monge y Yagüe (2016) en que “se puede realizar un desarrollo turístico sostenible a largo plazo, con prácticas turísticas comprometidas que puedan satisfacer no solamente a los turistas, sino también a las comunidades locales. Generando fuentes de empleo y mejorando la calidad de vida”.

#### 4. Discusión

Fueron localizados 213 bienes muebles con valor patrimonial en 23 comunidades del Valle de los Ingenios, pertenecientes a los Consejos Populares de Condado, Manaca Iznaga, CAI FeNeTA. Las mismas abarcan una población de 2 112 habitantes.

Los bienes muebles más numerosos encontrados e inventariados fueron las corroidas y oxidadas pailas de hierro utilizadas en los antiguos ingenios para la cocción de las mieles y la elaboración del azúcar, algunas de las cuales son aún utilizadas por los moradores para almacenar el agua; áperos de labranza como arados de madera y machetes antiguos; piezas de trapiches para moler las cañas y extraer el jugo; utensilios domésticos de la época: vajilla de diversos tipos, lámparas y portavelas, así como taburetes.

En menor medida fueron localizados documentos originales sobre propiedades de fincas e ingenios: hipotecas y amillaramiento, pagarés y libros contables. También antiguos molinos de piedra, y colecciones de clavos y herrajes antiguos, así como restos de la maquinaria industrial que se introdujo para incrementar la producción de azúcar desde mediados del Siglo XVIII.

Se localizaron también dos armas: un machete perteneciente a un patriota que luchó en la Guerra de independencia de 1895 y una espada utilizada por la infantería del ejército español.

En base a la localización y distribución geográfica de los bienes muebles inventariados, se propuso el establecimiento de tres senderos ecuestres o pedestres turísticos, los visitantes pueden ponerse en contacto con estos bienes y admirar sus valores históricos, culturales y utilitarios. El primer sendero abarca las comunidades de Magua, Vallecito, y Manaca Iznaga, con una extensión de 10 kms y una población de unos 2000 habitantes. El segundo parte de la comunidad del antiguo central azucarero Federación Nacional de Trabajadores Azucareros (FNATA) hasta las comunidades del Oro y el Cuyují, por unos 13,5 kms, y donde residen unos 1 500 habitantes. El tercero parte de la comunidad de Algaba y pasa por Condado hasta llegar a la antigua hacienda Guachinango, por unos 12 kms donde habitan unas 3000 personas.

Los senderos son productos turísticos y al mismo tiempo una herramienta para educar a favor de la conservación, el desarrollo sostenible y el bienestar social, lo cual se logrará a través de las propias actividades turísticas que conformarán los senderos o productos turísticos, y también a través de actividades en paralelo que los senderos generarán.

Para dar el valor que desde el punto de vista turístico poseen los bienes muebles localizados, se estableció la capacitación a través de charlas, conferencias y el contacto directo con los propietarios de los bienes muebles residentes a lo largo de los senderos trazados, recibiendo la capacitación planificada un total de 87 propietarios con sus familias, lo

cual los pone en mejores condiciones, para mostrar y explicar a los visitantes los valores patrimoniales de los bienes que atesoran y custodian, recibiendo además un beneficio económico que permite elevar su nivel de vida.

Además de los propietarios de los bienes muebles, resultan beneficiadas las personas que ejercen como guías de los senderos, los trabajadores no estatales que ofertan gastronomía popular, y otros servicios como, alquiler de caballos, carretas y otros medios de transporte a lo largo de los senderos.

#### Referencias

- Angelbello, T. (2009). La penúltima utopía. Revista Tornapunta. Año III, Nro 5, pág 19. Oficina del Conservador de la ciudad, Trinidad, Sancti Spíritus.
- Ayala Castro, H. (2003). Geografía del Turismo. Facultad de Geografía. Universidad de La Habana.
- Choque Coyo, V. (2015). Turismo sostenible. Disponible en <http://www.monografias.com/trabajos104/el-turismo-sostenible/el-turismo-sostenible.shtml>
- Enciclopedia de Características (2017). "Bienes muebles e inmuebles". Recuperado de: <https://www.caracteristicas.co/bienes-muebles-e-inmuebles/>
- Monge, J. G., & Yagüe Perales, R. M. (2016). El desarrollo turístico sostenible: Tren Crucero del Ecuador. Estudios y perspectivas en turismo, 25(1), 57-72.
- Orellana Alvarado, C. (2015). Dirección de Mercadotecnia del Ministerio de Turismo de la República de Cuba, Habana.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). (1977). Declaración de la Conferencia Intergubernamental de Tbilisi, Georgia. Disponible en <http://unesdoc.unesco.org/images/0002/000284/028431sb.pdf>
- Orgaz Agüera, F. (2013). El turismo comunitario como herramienta para el desarrollo sostenible de destinos subdesarrollados. *Nómadas*, (38).
- Pearce, D. (1988). Desarrollo turístico su planificación y ubicación geográfica, Traducido por Lilia Soriano Bello, México, Editorial Trillas, 168 pp.
- Unesco (1977). Conferencia Intergubernamental sobre Educación Ambiental. Tbilisi (URSS, ahora Georgia). Informe Final.
- \_\_\_\_\_ (2017). Veintidos beneficios del turismo sostenible. Disponible en <https://www.biospheretourism.com/es/blog/22-beneficios-del-turismo-sostenible/94>.