

DISPONIBLE: <http://revistas.utm.edu.ec/index.php/Recus>*En busca del sentido: proyecto de inclusión "Desvincula-T" de la PUCE - SD¹**"Margalida Font Roig" ***"Rebekka Gerstner" ***"Fernando Lara Lara" ****Resumen**

El consumo y la adicción a las drogas y el alcohol en adolescentes ecuatorianos es una problemática constante en la actualidad educativa, y de difícil o ausente respuesta por los educadores en los colegios, un cierto silencio o tabú es la respuesta de la institución educativa y de las familias. En este contexto presidido por la complejidad nace el proyecto de inclusión "Desvincula-T", originado desde el Departamento de Sicoética de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador con sede en Santo Domingo, contando en su planificación y desarrollo con filósofos, psicólogos, educadores y estudiantes, con el objetivo principal de prevenir el consumo perjudicial de drogas y alcohol en estudiantes de secundaria en colegios de Santo Domingo de los Tsáchilas, a través de un enfoque logoterapéutico, orientado a motivar la búsqueda del sentido en la vida de los estudiantes. Desvincula-T se traduce en la realización de talleres por educadores, psicólogos y estudiantes de la universidad con la intención de realizar jornadas de reflexión personal y vivencial inclusiva con estudiantes que presentan factores de riesgo, así como poder valorar sus emociones, sentimientos y percepción de su realidad.

Palabras clave: Prevención, adolescentes, abuso alcohol, abuso drogas, logoterapia.

*In search of consciousness: inclusion project "Desvincula-T" of the PUCE - SD***Abstract**

The consumption and addiction to drugs and alcohol by Ecuadorian teenagers is a constant problem in today's education. There is a difficult or absent response by educators in schools, thus, a certain silence or taboo is denoted as an answer of the educational institution and families. In this context, the "Desvincula-T" inclusion project, originated at the Department of Psychology of the Pontifical Catholic University of Ecuador, based in Santo Domingo, with its philosophers, psychologists, educators and Students, oriented to motivate the search of meaning in the life of students. It has the main objective of preventing the harmful consumption of drugs and alcohol in high school students from schools of Santo Domingo de los Tsachilas, through a logotherapeutic approach. "Desvincula-T" develops workshops by educators, psychologists and students of the university with the intention of holding days of personal reflection and inclusive experience with students at risk, as well as being able to value their emotions, feelings and perception of their reality.

Keywords: Prevention, teenagers, alcohol abuse, drugs abuse, logotherapy.

Dirección para correspondencia: prorreectorado@pucesd.edu.ec

Artículo recibido el 01 - 05 - 2016

Artículo aceptado el 13 - 03 - 2017

Conflicto de intereses no declarado

Fundada 2016 Unidad de Cooperación Universitaria de la Universidad Técnica de Manabí, Ecuador.



¹ *El presente trabajo fue patrocinado por el Proyecto Investigium 201502 de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador con sede en Santo Domingo titulado "La educación inclusiva del buen vivir en Ecuador: nuevas pedagogías son necesarias".*

"a) Profesor de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede en Santo Domingo, Ecuador, prorreectorado@pucesd.edu.ec"

"b) Profesor de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede en Santo Domingo, Ecuador, sicoetica@pucesd.edu.ec"

"c) Profesor de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede en Santo Domingo, Ecuador, lf@pucesd.edu.ec"

1. Introducción

La realidad educativa de los adolescentes en los colegios de la ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas, Ecuador, aparece negativamente condicionada por la relevante presencia del consumo de alcohol y de drogas. Por la Constitución de la República del Ecuador (CRE), estos estudiantes son considerados como un grupo de especial protección por cuanto se consideran de atención preferente (CRE, 2008), y de especial riesgo en la medida que conviven en un contexto problemático a nivel personal, familiar, educativo y social, que les empuje al consumo de drogas como alternativa.

Según el Consejo Nacional de Sustancias Estupefacientes y Psicotrópicas (CONSEP), el uso de estas sustancias empieza en los 13 años de edad, siendo las mismas instituciones educativas lugares de consumo.

De este modo, los docentes se enfrentan a estudiantes cuyo ambiente familiar y social en vez de ofrecerles un apoyo emocional educativo, representa una barrera constante para su desarrollo. Ante las expectativas de la propia sociedad y de las exigencias jurídico-políticas que se centran en su desarrollo integral, y la relevancia de propiciar un entorno de afectividad y seguridad se pronuncia el art. 44 de la CRE al señalar que:

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. (CRE, 2008. párr.2)

De igual modo, la respuesta de los centros educativos ante el consumo y hábito de los estudiantes suele ser nula o no del todo adecuada responsabilizando a las familias, o expulsando a los estudiantes. De este modo, la necesaria seguridad y afectividad de los entornos formativos se sustituye por el sentimiento de incompreensión, pues no se les facilita espacios en los que sus vivencias puedan tener cabida, siendo los únicos interlocutores sus amigos, y erigiéndose el silencio en una regla general.

En este sentido se pronuncia un relato publicado por el CONSEP (s.f), que evidencia la ausencia de acciones educativas dirigidas al problema, limitadas al asistencialismo preventivo. Sin embargo, parece olvidarse la necesaria comprensión de la realidad de esta adicción y sus consecuencias, esto es, lo que el adolescente como ser humano vive y siente.

Obvio que sí, en todo colegio siempre vas a encontrar el amigo que chupa, o tal vez el chico que fuma, o también, bueno, en mi colegio, por ejemplo, existen varios chicos que te ofrecen la venta de marihuana especialmente, pero generalmente esto queda encubierto dentro del colegio porque, como es un colegio religioso, intentan que no se sepa qué persona consume o si tiene algún problema, generalmente solo se le llama al DOBE o se le expulsa, pero no se sabe exactamente qué pasó con la persona que tal vez consumía. Recuerdo que en una ocasión había un chico que yo sabía que consumía y vendía drogas dentro del colegio, entonces me imagino que un día lo habían descubierto, porque había tenido en el *locker*, entonces simplemente le expulsaron y todos hicieron el drama, nadie se imaginaba que ese chico consumía drogas, después de eso hicieron prevención de drogas, hablar de ese tipo de cosas, pero en realidad el problema no se arregló, simplemente se le expulsó a una de las personas que consumía dentro del colegio, cuando en realidad eran varias. (CONSEP, s.f)

En cuanto a la relevancia de lo vivencial en los estudiantes adolescentes, Saltos (2015) señala como factores clave los siguientes:

La influencia de amigos, acudir a fiestas, bares, sitios nocturnos, el escaso control de los padres, la soledad en la que muchos estudiantes se encuentran debido al trabajo de sus progenitores, la pobreza, el querer pertenecer a un grupo social y no ser discriminados, la violencia familiar, divorcio, el bajo rendimiento académico entre otros, son situaciones que los educandos han manifestado los afectan de forma significativa en su vida. (p.10)

Frente a esta realidad, ¿cuál debería ser el papel de la Universidad ecuatoriana? A partir de la lectura del derecho a la educación que consagra la Constitución que tiene como centro al ser humano, y con la promulgación y puesta en práctica de la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2010), a las instituciones de educación superior se les exige que desarrollen un proceso de innovación en todas sus facetas: procesos, infraestructuras, enfoques, materias, currículo, organización etc., orientado a un quehacer universidad conectado necesariamente con sociedad.

En este contexto de necesidad educativa de los adolescentes, de las instituciones educativas, unido a esta manera radical de concebir la educación, (pues es necesaria en su concepción pero parece no demandarse) surge el proyecto “Desvincula-T”, originado en el Departamento de Sicoética de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador con sede en Santo Domingo, que comprende en su planificación y desarrollo a filósofos, sicólogos, estudiantes y educadores de la institución, con el objetivo principal de prevenir el consumo perjudicial de drogas y alcohol en estudiantes de secundaria en colegios de Santo Domingo de los Tsáchilas, así como orientar a las escuelas y colegios de la ciudad sobre aquellos estudiantes con una difícil situación familiar y de riesgo. Este apoyo se traduce en realización de talleres por educadores y sicólogos.

De esta manera, uno de los participantes, describe cuál era su intención al planificar y programar estos talleres:

El objetivo del programa no consistía tanto en impartir conocimientos sobre las drogas y sus efectos negativos, sino más bien en informar sobre las circunstancias sociales y también personales que pueden existir antes y durante una conducta adictiva, entre las que se incluyen *bullying*, duelos, depresiones etc. La intención última, fue intentar que los estudiantes de los colegios de la ciudad de Santo Domingo tomarán conciencia de su circunstancia personal en vista a identificar, prevenir y corregir, algunos factores de riesgo que pudieran hacerles construir o adquirir inconscientemente una conducta adictiva. (Entrevista realizada a Santiago, filósofo y docente universitario)

2. Material y Métodos

La metodología utilizada para la investigación se apoyó en la realización de talleres y en técnicas de análisis documental. Para este último se contó con la participación de estudiantes de 5to y 6to de bachillerato, porque se requiere un nivel de análisis y autorreflexión que en menores parece no encontrarse de la misma manera (o no se ha sabido fomentar). Se pide a los sicólogos de los colegios invitados elegir 20 estudiantes por taller, los cuales generalmente son estudiantes cuyo riesgo para comportamientos adictivos es conocido en la institución educativa.

Actualmente cada grupo de estudiantes participa en dos talleres, con una duración total de 7 horas, las que son divididas en dos sesiones. La primera dura 4 horas y la segunda 3 horas. Los talleres son desarrollados en el campus de la universidad, para ofrecer un espacio distinto al que

están acostumbrados los estudiantes, lo que a su vez ayuda a crear un ambiente emocional diferente. Se estructura la actividad de la siguiente manera:

1. Fase de planificación: impulsada por el grupo de “Desvincula-T”, que consiste en la selección de los temas a tratar y materiales, análisis de la problemática del abuso del alcohol y droga de los adolescentes en Santo Domingo e invitación de los colegios y educadores.
2. Fase de proyección: concerniente a la proyección de la película y la comunicación de los objetivos al auditorio.
3. Fase de reflexión y discusión: que persigue la descripción, el análisis, la interpretación y evaluación del contenido tratado en la película y su vinculación con las propias experiencias mediante las siguientes técnicas:
 - a. Cine fórum: orientada a las resolución de las siguientes preguntas sobre la película ¿Qué? ¿Dónde? ¿Quiénes? ¿Cuándo? ¿Por qué?
 - b. Preguntas y respuestas: se elaboran una serie de preguntas que deben ser contestadas por los miembros del grupo oral y escrito.
 - c. Diálogo socrático: indagación y descubrimiento de la duda.
 - d. Aparte de los talleres, se ha habilitado una plataforma *online* que puede orientar a los chicos sobre sus problemas relacionados con las drogas.

3. Resultados

3.1. “Desvincula-T”: un proyecto de inclusión con un enfoque antropológico

“Desvincula-T” nace ante la preocupación por el desarrollo integral de la persona en todas sus dimensiones, partiendo de una visión antropológica. Por otra parte, exigida por la propia CRE (2008) al señalar en su artículo 27 que “la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico”. De este modo, la educación en Ecuador, concebida desde la propia realidad jurídica demanda algo más que un saber demostrar ciertas competencias laborales, se enfoca en un saber estar en la sociedad y con los demás.

3.2. Visión antropológica educativa del proyecto

Se defiende en este trabajo que una educación del buen vivir debe dar prioridad a la persona, defendiendo una visión antropológica de la educación que parta desde su concepción hasta la muerte, y que tenga en cuenta lo que el ser humano como ser experiencial vive. Así, no es de extrañar que se defienda una similar manera de entender la educación por la CRE (2008, art. 45), y algunos filósofos referentes del personalismo como es el caso de Julián Marías, Gabriel Marcel o Víctor Frankl, entre otros.

Lo expuesto hasta ahora supone, por ejemplo, que los resultados del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) o Informe PISA, que se centra principalmente en las competencias de matemáticas, lengua y ciencias, sean insuficientes. Éstos vienen a reflejar

una parte de la educación, pero no pueden ser entendidos como indicadores válidos de calidad educativa. Para ello, se deberían contemplar más facetas de la realidad de la persona, por ejemplo su diversidad o espiritualidad (Lara, 2015); dimensiones que conforme a la propia legislación educativa ecuatoriana deberían tener un reflejo en las propias evaluaciones, tutorías y clases de los profesores.

Así se señala:

- a) En el art.7 de la LOEI apartados b) y c) que establece que es derecho de los estudiantes no solo a ser respetados en su “diversidad” sino también valorados sobre la base de ella.
- b) Es una obligación de los docentes la de “cuidar la privacidad e intimidad propias y respetar la de sus estudiantes y de los demás actores de la comunidad educativa” (LOEI, art.11 n). Intimidad que es definida por la Real Academia de la Lengua Española como la “zona espiritual íntima y reservada de una persona”.

En consecuencia, la discusión acerca de calidad educativa en Ecuador comprende necesariamente más cuestiones, como por ejemplo conocer si existe entre los estudiantes:

- capacidad de diálogo,
- apreciación de la valía y dignidad del “yo” y del “otro” como ente de aprendizaje,
- una conciencia ecológica – especie,
- respeto y reconocimiento del valor de las religiones y espiritualidades,
- humildad (LOES, 2010, art.93).

De ahí la sana crítica que debe hacerse a la asimilación de la calidad educativa con la parcialidad del Informe PISA, pues refleja silencio ante otras dimensiones de la realidad de la persona y necesarias para entender una educación de calidad. Dicho silencio, por otra parte, es compartido en numerosos casos por las instituciones educativas ante los casos de alcoholismo y drogadicción.

El proyecto responde por lo tanto al requerimiento de incluir más facetas de la vida personal de los adolescentes pues se trata de incluir, no de excluir. Eso significa el reconocimiento del valor formativo de los sentimientos, sufrimientos, pérdidas o dificultades familiares; en este orden de cosas se pronuncia Unamuno (2004) que señala que “el genio nace y no se hace, y nace de un abrazo más íntimo, más amoroso, más hondo que los demás, nace de un puro momento de amor, de amor puro (...) nace de un impulso, el más inconsciente” (Unamuno, 2004, p.123).

En definitiva, tiene como objetivo la defensa de una educación de calidad que partiendo de la complejidad de la realidad personal, incluya las distintas facetas del ser humano. De lo contrario, no podría defenderse que se pudiera estar educando, o sería incompleto conforme exige una educación del buen vivir en Ecuador.

3.3. Proyecto de inclusión para una educación intercultural

Retomando la discusión acerca de la calidad educativa en Ecuador, se defendía la necesidad de educar para: dialogar, reflexionar sobre nuestra posición como especie y nuestro lugar en la sociedad, la humildad como método ante el ego reductor de la realidad educativa y reconocer la dignidad del otro como ente de aprendizaje, esencia de la interculturalidad y necesario para la inclusión.

Por este motivo, se apuesta por la competencia intercultural, indispensable para ser adquirido por los ecuatorianos; esto se puede evidenciar con la promulgación de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, y la presencia de su carácter teleológico en las distintas regulaciones educativas.

Morgan (2000) para explicar la interculturalidad utiliza la siguiente metáfora:

Viniste a nosotros con dos corazones abiertos. Ahora están llenos de comprensión y emoción tanto para nuestro mundo como para el tuyo. Tú también me has dado a mí el regalo de un segundo corazón. Ahora tengo conocimiento y comprensión que van más allá de lo que hubiera podido imaginar. Aprecio tu amistad. Ve en paz, nuestros pensamientos están puestos a tu comprensión. (p.406)

En este sentido, el proyecto nace de la necesidad de fomentar esta competencia, pues para ello es necesario que se dialogue con el ser humano y sus afecciones, como es el caso de las drogas y el alcohol. De este modo, para que se pueda defender que una educación es intercultural, debe igualmente apostar por la inclusión, entendida desde una visión más ambiciosa que la eurocéntrica o integradora, más proclive ésta al asistencialismo (Rodríguez, 2015).

Según la UNESCO la inclusión significa:

Defender un enfoque que responde positivamente a la diversidad de las personas y a las diferencias individuales, entendiendo que la diversidad no es un problema, sino una oportunidad para el enriquecimiento de la sociedad, a través de la activa participación en la vida familiar, en la educación, en el trabajo y en general en todos los procesos sociales, culturales y en las comunidades. (Citado por Mogollón & Falla, 2014, p.93)

En efecto, supone un concepto más ambicioso en la medida que se reconoce el valor de los llamados excluidos (adolescentes, jóvenes, niños, embarazadas, privados de libertad, adultos mayores etc.) y que se comprueba con la lectura del artículo 38.2 CRE (2008) al reconocer el valor de la experiencia de los adultos mayores y la tradición.

Esta inclusión supone preocuparse por la intimidad y diversidad del adolescente y estar abierto a que pueda, desde su propia realidad, afectar o impresionar la nuestra. En este sentido, la apertura de sus experiencias y su atención en el contexto universitario supone un valor esencial para abrir campos de diálogo y trabajo, así como concientizar la importancia de la vinculación con la sociedad y el planeta, exigido tanto al estudiante como al personal universitario en la legislación educativa al referirse a una conciencia planetaria y ética.

Por otro lado, mediante la propuesta que presenta el proyecto, se intenta fomentar el despertar de los adolescentes, mediante el descubrimiento de la intimidad (espiritualidad) de cada uno, también denominado misterio que los hace únicos, diversos y dignos (Urabayen, 2010). Así, los talleres tienen un enfoque logoterapéutico al partir de la idea que las adicciones surgen cuando una persona no tiene un horizonte: un para qué vivir.

Desde esta perspectiva, se parte de la hipótesis en la que descubrir un sentido en la vida puede proteger a las personas de las adicciones. Y para descubrir ese sentido único de la propia vida, es necesario conocer lo particular e irremplazable de uno mismo.

La antropología de V. Frankl propone mirarnos a nosotros mismos, pero no quedarnos paralizados, sino para reconocer los dones individuales que tenemos para poder cambiar al mundo a nuestro alrededor (Frankl,

1994). Cada persona en cada momento tiene una tarea única. Esto se resume en la frase de Aristóteles: "Donde tus habilidades se cruzan con las necesidades del mundo, allí está tu vocación". Descubrir cuál es esa tarea, da un sentido a su vida y previene del riesgo de las adicciones y patologías (Lukas, 1995; Brassai, Piko & Steger, 2011). Frankl propone que existen tres caminos para dotar de sentido a su propia existencia: el primero a través de una tarea, un trabajo, algo realizado o creado por uno mismo.

El segundo camino son las experiencias, tales como vivir el amor, disfrutar de la naturaleza, del arte, de la lectura, entre otros. El tercer camino es adoptar una actitud positiva frente a un sufrimiento que no puede ser cambiado (Frankl, 1994).

En resumen, la antropología frankliana propone que se encuentra un sentido siempre y cuando uno se atreve a vivir no solo para sí, sino entregándose a algo o a alguien, dejándose tocar por lo que nos rodea o aceptando un sufrimiento sin cerrarnos en nosotros mismos con amargura. Frankl propone además que todos los individuos somos libres de elegir y por tanto responsables de cada una de las elecciones realizadas.

Lo que le distancia de otros enfoques, como el psicoanálisis, en el que el ser humano es visto como un ser dominado por su inconsciente o la psicología conductual, en la que es un mero producto de lo aprendido (Frankl, 1992). Desde la logoterapia se comprende al ser humano como un ser con una psique que puede ser herida, pero con un espíritu incorruptible (Frankl, 1991).

El enfoque logoterapéutico es esencial para diseñar un proyecto de prevención, porque busca la raíz última de la adicción. Que un adolescente haya tenido y sufrido una vida familiar difícil, modelos de vida alcohólicos o drogadictos, experiencias de abuso, o círculos de amistad que fomenten el uso de las sustancias son factores de riesgo para comportamientos desadaptados y adicción en niños y adolescentes (Johnson & Leff, 1999; Rossow, Felix, Keating & McCambridge, 2015), pero no son causas estrictamente determinantes.

En un estudio cualitativo realizado en Israel se encontró que solamente la mitad de los adolescentes con estos factores de riesgo consumen sustancias de manera abusiva (Ronel & Haimoff-Ayali, 2010). La otra mitad decide, muchas veces justamente por no querer llegar a ser como sus padres o sus modelos negativos, sino vivir una vida sana. Elizabeth Lukas, una de las terapeutas más importantes en la logoterapia, hace una observación a partir de varios programas de prevención exitosos de EEUU, en los que fomenta la autorresponsabilidad y la toma de conciencia basadas en la propia dignidad de los estudiantes desde el primer año (Lukas, 1995).

Otro colegio daba responsabilidades a los alumnos mayores por un grupo de alumnos menores, mejorando así la interacción en aquellos estudiantes. Un efecto colateral fue la prevención de adicciones en los estudiantes de ambas instituciones.

Lukas (1995) explica este factor justamente por los principios franklianos descritos anteriormente: al fomentar la responsabilidad en adolescentes, tanto por sí mismos como por otros, se impulsa una vida interior saludable en éstos, lo que a su vez les hace sentir que viven para algo; y quien vive conscientemente para algo o alguien, no tiene razón para destruirse con sustancias o con otros comportamientos.

3.4. Desvincula-T

En las instituciones educativas de Ecuador generalmente se observa un discurso estrictamente moralista acerca del tema de la droga y el alcohol, que se traduce en que los estudiantes parecen decir solamente lo que creen que los docentes quieren escuchar. Para fomentar un discurso abierto, que permita una reflexión más profunda, la metodología utilizada en un taller de prevención debe surgir desde lo experimental. Los adolescentes necesitan crear un vínculo con las propias emociones y experiencias, para ser perceptivos y reflexivos.

Los talleres se inician mostrando una película con la que se puedan identificar y que transmita esperanza. La intención es que los estudiantes puedan ver en los protagonistas rasgos o situaciones similares a las suyas y a la de sus amigos y que de este modo, se pueda lograr que establezcan similitudes o caracteres comunes entre el filme y su circunstancia personal. Se defiende el uso didáctico del cine como una herramienta útil para lograr, aunque sea por un instante, trasladar las imágenes negativas en la mente por unas más esperanzadoras. Este poder formativo del cine es el defendido por la cineloterapia (<http://www.logoterapia.pe/cine/>) que tienen como finalidad incentivar el desarrollo de cualidades espirituales o sus factores de protección (Barreto & Dos Santos da Silva, 2013). En este sentido, Ingmar Bergman señalaba que “Ningún arte traspasa nuestra consciencia y toca directamente nuestras emociones, profundizando en los oscuros habitáculos de nuestras almas, como lo hace el cine”².

El taller es organizado y realizado desde el Departamento de Sicoética, dirigido por una psicóloga y un docente con formación psicológico-filosófica. Para el desarrollo del taller se cuenta con el apoyo de educadores y estudiantes de varias carreras en cuarto o quinto semestre. Los estudiantes reciben una breve formación previa sobre la antropología y metodología de los talleres para poder participar activamente.

Tras analizar distintas películas sobre el tema acerca del abuso de drogas, el equipo de Sicoética eligió “Escribir amor en sus brazos”. Es un drama biográfico sobre una adolescente que tras una historia de abuso y de alteración emocional se refugia en las drogas, y que, con el apoyo de amigos de la infancia emprende la lucha contra la adicción, la depresión y la autolesión. Representa de forma realista las dificultades a las que se enfrenta una persona adicta antes y durante una rehabilitación, pero a su vez, transmite esperanza y subraya el valor del apoyo de amigos y familiares para superar los momentos más difíciles.

La película es un aporte valioso para el taller, porque abarca varios temas que preocupan a muchos adolescentes, por lo que se pueden identificar con el personaje; a la vez que muestra que una salida es posible.

Durante todo el taller se evita abundar con información cognitiva y abstracta para más bien fomentar una reflexión que surja desde la propia experiencia (ver figuras 1 y 2). En este sentido, la titulación más valorada es la constituida por la formación vivencial, más que por los títulos

académicos; se buscan por lo tanto, educadores experienciales que puedan relatar y aportar su experiencia.



Figura 1. Desarrollo de los talleres “Desvincula-T”



Figura 2. Educador experiencial

A través del siguiente texto escrito por una adolescente se pueden evidenciar algunas de las emociones que provocaron, y que motivaron a la reflexión acerca de ¿Quién soy yo? ¿Qué quiero y qué no quiero?:

Fue una película muy bonita. Ni un sicólogo ni siquiatra me ha llegado tanto al corazón. Estoy sudando, tengo las manos heladas y mi corazón palpita muy deprisa...Esta película se ha hecho de acuerdo a mí.

Tengo una vida muy conflictiva, al igual que a ella me violaron, al igual que ella en mi corta edad me he emborrachado hasta el punto de no saber quién soy y no quiero tocar el fondo en las drogas. Me relaciono mucho con ella. Pero la diferencia está en que no cuento con amigos que me puedan ayudar sin importarles el tiempo, la hora, ni el lugar. Ella vivía en depresión al igual que yo. A mí me encanta la música y me transporto a otro mundo cuando la escucho. Mis padres dicen que lo más importante es el estudio y me quieren porque aún sigo en el colegio. Pero a quien le importa eso cuando mueres. Nada te va a servir ni te va a hacer falta. Uno viene a la vida para ser feliz, solo tiene una vida. Mi pregunta es porque la desperdiciamos en tantas tonterías, en buscar dinero, en comprarse cosas que le enferman más. Los problemas que más le dañan a un ser humano son los secretos como lo dijo la

² Director sueco (1918-2007).
<http://www.emol.com/noticias/magazine/2007/07/30/264183/cinco-peliculas-esenciales-de-ingmar-bergman.html>.

película. Pero ¿qué se puede hacer si no hay nadie a quien contárselos? Lo que necesitamos es que nos escuchen y que nos comprendan, que nos den ayuda para poder salir de los problemas que nos dona la vida. La incompreensión es lo peor que puede tener un adolescente y que nos juzguen igual porque para todo existe un motivo oculto. (Entrevista realizada a estudiante)

En este caso, “Desvincula-T” no se puede confundir con una simple charla de prevención o con una clase magistral destinada a proporcionar respuestas listadas. Es una invitación a la toma de una decisión desde su propia consciencia. Su relevancia se corrobora en la investigación neurosicológica que ha hallado que en los cerebros de los adolescentes, la toma de decisiones se encuentra ligada estrechamente a sus emociones y a las presiones sociales, más que a las reflexiones puramente lógicas (Blakemore, & Robbins, 2012). En la figura 3 se observa la Sicóloga con uno de los grupos.



Figura 3. Sicóloga con un grupo

Además, en los talleres se tiene presente la realidad diaria de los participantes. Éstos son estudiantes que están en riesgo y otros que ya tienen una adicción, por lo que las temáticas y el material de apoyo (videos, películas) están enfocados en afectar a ambos grupos sin provocar un *shock* emocional a adolescentes no familiarizados con el tema.

Otro aspecto importante que surge de la perspectiva logoterapéutica es el enfoque positivo en la medida que se parte de la premisa de la valiosa dignidad y unicidad del ser humano. En este sentido, los talleres se enfocan en el descubrimiento de uno mismo, de las propias metas y de un sentido en su vida, sin entrar a profundizar en los efectos negativos de las drogas y el alcohol. La mayoría conocemos sobre los efectos adversos de diversas sustancias, pero necesitamos una razón para dejarlas o para no consumirlas. Este pensamiento se corrobora con el testimonio de otra estudiante:

...yo ya llegué al momento de consumir drogas y alcohol. Yo sé que está mal pero igual lo hago a pesar de que sé que mi salud casi no me favorece...Si hay veces que pienso en lo malo que hago pero hay veces que necesito consumir...hay veces que lo consumo cuando paso sola en mi casa porque es el motivo de que me siento tan sola. (Entrevista realizada a estudiante)

La plataforma *online* que puede orientar a los chicos sobre sus problemas relacionados con las drogas, sigue otorgando resultados positivos actualmente, encontrándose la página abierta en la red social *Facebook*, con varias visitas semanales. Los alumnos, aún reacios a hablar

de sí mismos en público aunque sea de manera anónima, enviaron (y todavía envían) correos privados para contar cómo se sienten en ciertas situaciones tratadas durante el ejercicio “Desvincula-T” y cómo pueden solventarlas. En la figura 4 se observa una captura de pantalla de la plataforma.



Figura 4. Captura de la presencia de “Desvincula-T” en Facebook

3.5. Impacto del evento desarrollado

En cuanto a la recepción del programa por parte de los asistentes se puede decir que, en líneas generales, fue bien recibido por los adolescentes y las instituciones educativas. De hecho, y sobre todo la segunda parte del programa, sirvió para que muchos chicos y chicas se abrieran a contar aspectos de su vida que poco a poco y por su edad ya les venían inquietando como violencia en el hogar, divorcios de los padres, personas que les incitan a consumir, presiones de grupo, etc. Además, los estudiantes pudieron constatar por primera vez que sus problemas eran coincidentes con los de otros compañeros, de tal manera que, al verse reflejados mutuamente, comprendieron que podían apoyarse de algún modo entre ellos, construyendo así, a raíz del programa “Desvincula-T”, un nuevo sujeto grupo emotivo/afectivo desde el cual comenzar a modificar su situación personal, o al menos a comprenderla.

4. Discusión

En general el proyecto tuvo un efecto positivo en los estudiantes y ayudó a fomentar la reflexión acerca de temas de abuso de sustancias y factores relacionados. Los temas con mayor preponderancia en el primer diseño del taller fueron la amistad, la expresión libre de sentimientos y el manejo de situaciones problemáticas en sus propias vidas. Durante su tratamiento se evidenciaron las siguientes conclusiones más relevantes:

- Existen en los estudiantes numerosos tabús nocivos a la formación como son los casos de violaciones, distanciamiento familiar, soledad, abuso de alcohol y drogas;
- Estas cuestiones no son abordadas por las instituciones educativas y las familias;

- Su presencia se limita en la mayoría de los casos a discursos moralistas.

El segundo de los temas consistió en el autoconocimiento y auto trascendencia resaltando como principales conclusiones:

- La reflexión acerca de qué quiero y no quiero en mi vida mediante la proyección de la película se mostró como una herramienta útil para alertar a los estudiantes sobre el peligro del abuso del alcohol y drogas, y su responsabilidad con los compañeros y familiares.
- Además, se compartió un acuerdo por la esperanza, traducida en la ayuda a los demás, y en la realización de actividades que les pueda ilusionar como actividades físicas o culturales; sirvió para desarrollar una conciencia que defiende la importancia de buscar ese sentido de la vida al que nos invita V. Frankl.
- Sirvió para que se pudieran expresar sentimientos y compartir tabús, como son la presencia del alcoholismo tanto en las familias como en los grupos de amigos.
- Se evidenció en numerosas ocasiones la ausencia de ambientes saludables en la familia, grupos de iguales y las propias instituciones educativas.
- La página de la red social *Facebook* habilitada para el proyecto permite cierto seguimiento de los adolescentes.

Si bien de manera general, se pudieron realizar diferentes actividades de reflexión y prevención, se encontró limitación en que no existe hasta el momento una oferta de vinculación consolidada con las instituciones educativas que permitan un espacio de cooperación con otras entidades sociales, educativas y culturales en las que los adolescentes puedan integrarse y participar. Asimismo, se acordó que sería recomendable en la planificación la inclusión activa de los psicólogos de las instituciones educativas para favorecer la continuidad del proyecto Desvincula-T y su evaluación.

4.1. Limitaciones

Las limitaciones más relevantes han sido la brevedad de los talleres y la falta de seguimiento respecto a los grupos participantes que se limita al acceso a la página de *Facebook*, sin que se haya previsto aún realizar reiterados talleres con el mismo grupo. En el segundo semestre se decidió celebrar dos actividades por grupo con la intención de poder enfocar mejor los temas de autoconocimiento y trascendencia en cada uno.

Asimismo, hasta el momento no se ha podido evaluar el impacto por lo incipiente del proyecto, siendo sus metas hasta este momento la de impulsar un pensamiento distinto acerca de las adicciones, crear un mejor conocimiento de sí mismos e invitar a crear metas y sueños para su futuro. Sin embargo, se requiere de mayor esfuerzo, por cuanto un cambio definitivo en las vidas de estos estudiantes requiere de un seguimiento más extenso, tanto en recursos como en apoyo de las instituciones sociales y educativas.

Referencias

Barreto, D.M & Dos Santos da Silva, CA. (2013). Filmes como recurso educacional para percepção do sentido de vida: uma análise

- logoterápica de “A felicidade não se compra”. *Revista Logos & Existência*, 4(2), 102 - 113. Recuperado de <http://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/le/article/view/16997/10093>.
- Blakemore, S. & Robbins, T. (2012). Decision-making in the adolescent brain. *Nature neuroscience*, 15 (9), 1184-1191.
- Brassai, L., Piko, B., & Steger, M. (2011). Meaning in life: Is it a protective factor for adolescents' psychological health? *International Journal of Behavioral Medicine*, 18(1), 44-51.
- CONSEP (s.f.). *Relatos de docentes de enseñanza media en la ciudad de Quito. Percepciones sobre el uso de drogas*. Editorial del Conejo. Quito.
- CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR (CRE). (2008). http://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.PDF.
- De Vallescar, D. (2000). *Cultura, multiculturalismo e interculturalidad. Hacia una racionalidad intercultural*. Madrid: Perpetuo Socorro.
- Frankl, V. (1991). *El hombre en búsqueda del sentido*. Barcelona: Herder.
- Frankl, V. (1992). *Teoría y terapia de la neurosis. Introducción a la logoterapia y al análisis existencial*. Barcelona: Herder.
- Frankl, V. (1994). *Logoterapia y análisis existencial*. Barcelona, Herder.
- Johnson, J., & Leff, M. (1999). Children of substance abusers: Overview of research findings. *Pediatrics*, 103(Supplement 2), 1085-1099.
- Lara, F. (2015). Personalismo en la legislación educativa ecuatoriana: una aproximación desde el pensamiento de Gabriel Marcel. *Academia*, (Número Especial: III Congreso Internacional de la Asociación Iberoamericana de Personalismo, Loja-Ecuador), 230-238. Recuperado de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/41273/3/articulo24.pdf>.
- Lukas, E. (1995). *Süchte*. En W. Kurz, & F. Sedlak (Eds), *Kompodium der Logotherapie und Existenzanalyse*. (pp. 246-253). Tübingen: Lebenskunst.
- Mogollón, D.E. & Falla, B. (2014). La escuela inclusiva: Desafíos y oportunidades del psicólogo escolar. *Alteridad*, 9(2), pp.92-107.
- Rodríguez, C. (2015). La educación intercultural bilingüe en el Ecuador del Buen Vivir. De la normativización legislativa a la praxis educativa. En J.M.
- Gómez, S. Méndez, N, García & M.J, Cartes (eds), *Derechos humanos emergentes y periodismo*, (pp.565-692). España: Universidad de Sevilla.
- Ronel, N., & Haimoff - Ayali, R. (2010). Risk and Resilience. The Family Experience of Adolescents with an Addicted Parent. *International journal of offender therapy and comparative criminology*, 54(3), 448-472.
- Rosow, I., Felix, L., Keating, P., & McCambridge, J. (2015). Parental drinking and adverse outcomes in children: A scoping review of cohort studies. *Drug and alcohol review*.
- Saltos, M (2015). Estudio del consumo de drogas en estudiantes universitarios. *Revista Ciencia Unemi*, 4 (5), 8-17. Recuperado de <http://www.unemi.edu.ec/ojs/index.php/cienciaunemi/article/view/5>
- Unamuno, M. (2004). *Amor y Pedagogía*. Madrid: Alianza Editorial.
- Urabayen J. (2010). El humanismo trágico de Gabriel Marcel: el ser humano en un mundo roto. *Estudios filosóficos*, (41), 35- 59.