

**TEACHING SPELLING IN TURKISH COURSE
BOOKS AND SUGGESTING ACTIVITIES FOR
WRITING WORDS CORRECTLY**

**Türkçe Dersi Kitaplarında Yazım Öğretimi ve Sözcüklerin
Doğru Yazımına Yönelik Etkinlik Önerileri**

Halit KARATAY¹&Ozan İPEK²

Abstract

Spelling is defined as transposition of the language by standard rules. The spelling of a given vocabulary in a language based on the valid pronunciation of the period, and gets a different and new forms with the suffixes attached to the base. Language becomes standard by compromise on the use of people in verbal and written communication. This standardization may differ depended on the size of the territory on which the language is spoken, on the alphabets being used and finally on time. An aim of the language education at schools is to eliminate this differentiation and teach a common communication language. It is known that schools have not been successful with regard to this aim. Although there are other reasons, an important factor for this situation is that curriculums and teaching materials do not include enough teaching strategies and sample applications. In this study the activities of spelling teaching in Turkish lesson student workbooks were analyzed quantitatively and qualitatively. In addition, the activities related to teaching spelling found in teaching materials which are well accepted in literature have been compiled. Accordingly, content analysis of internet sites and teaching materials have been made, and the sample activities which are compatible with the properties of Turkish vocabulary and which are easy-to-use in the class and effective for teaching orthography have been introduced.

Keywords: Spelling, activities of teaching spelling, spelling of vocabulary, teaching materials of spelling.

Özet

Yazım, dilin ölçünlü kurallarla yazıya geçirilmesi olarak tanımlanır. Bir dildeki söz varlığı, dilin konuşulduğu ve yazıldığı dönemde geçerli sesletilme ve sözcüklerin köküne eklenen eklerle farklı ve yeni yazım biçimleri alır. Dil, insanların sözlü ve yazılı iletişimde kullanımı konusunda uzlaşma sağlamaları ile ölçünlü hale gelir. Dilin kullanıldığı coğrafyanın genişliği, dilde kullanılan alfabe farklılığı ve zamana bağlı olarak bu ölçünleşme farklılaşabilir. Okullarda yapılan dil eğitiminin bir amacı da dildeki bu farklılaşmaları gidermek ortak iletişim için ölçünlü dili öğretmektir. Okulların bu konuda başarılı olmadığı bilinmektedir. Bunun birçok nedeni olmakla birlikte, önemli bir nedeni öğretim programları ve ders araçlarında bu konuda yeteri kadar öğretim stratejileri ve uygulama örneklerine yer verilmemesidir. Bu çalışmada, Türkçe dersi öğrenci çalışma kitaplarındaki yazım öğretimi etkinlikleri nicel ve nitel bakımdan analiz edilmiştir. Ayrıca alanyazında yaygın olarak kabul gören öğretim araçlarındaki sözcük yazımına yönelik öğretim etkinlikleri derlenmiştir. Bunun için alandaki İnternet siteleri ve ders araçlarının içerik analizi yapılmış, Türkçenin sözcük özelliklerine uygun, sınıfta kullanımı kolay ve yazım öğretiminde etkili olduğu düşünülen etkinlik örnekleri tanıtılmıştır.

Anahtar Kelimeler: yazım, yazım öğretimi etkinlikleri, sözcük yazımı, yazım öğretimi araçları.

¹Doç. Dr., Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi, halitkaratav@gmail.com

² Arş.Gör., Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, ozan-ipek@hotmail.com

Giriş

Alanyazında “spelling” ve “orthography” terimleriyle karşılanan yazım, dilin sözcük ve eklerinin belirli kurallar çerçevesinde yazıya aktarılmasıdır (Baraz, 1992; Eroğlu ve Alptekin, 1974; Orta, 1971; Özön, 1999; Püskülloğlu, 2004; Vardar, 2002). “Bir sözcüğün yazımı, onun doğru yazılma biçimidir; bu ise sözcüğü oluşturan harflerin tam ve sırasına göre yazılmasıyla, ayrıca büyük harf, bitişiklik-ayrılık, harflere konacak imler gibi kurallara uymakla sağlanır” (Göğüş, 1978; s.371). Yazım, sözcüklerin yazılışında kullanılması kabul edilmiş harf dizimidir (Çankaya, 1964). Bir başka tanımla yazım, “toplumun uyduğu, uyguladığı ortak yazı biçiminin adıdır” (Bulut, 2013, 277). Yazım, sözcüklerin ve dilbilgisel yapıların belirli ilkelere göre ölçünlü olarak yazılmasıdır.

Yazımın amacı dilin ölçünlü kullanımını sağlamak ve yazılı iletişimde birlik meydana getirmektir. Bu yönüyle yazım, yazılı iletişimde ortak dil kullanmayı sağlayan kurallar bütünüdür. Yazım, yazıda ortaya çıkabilecek karışıklıkları engellemek, yanlış okumaları ortadan kaldırmak, anlamayı kolaylaştırmak ve bir dile mensup herkesin aynı şekilde okuma ve yazmalarını mümkün kılmak gibi yazılı iletişim açısından son derece önemli işlevlere sahiptir (Karatay ve İpek, 2017).

Türkçenin yazımında sesçil (fonetik) kurallar uygulanmaktadır (Aksan, 1977). Bu kurallara göre, dilin yazıya aktarımında her harf bir sesi karşılar. Her harfin bir sesi karşılaması ilkesi Türkçenin yazımını kolaylaştırmaktadır. Çünkü Türkçede sözcükler çoğunlukla yazıldığı gibi okunmaktadır (Çotuksöken, 2005). Ancak yazım konusundaki bu kolaylığın öğretime yeterince yansımadağı bilinmektedir (Topuzkanamış, 2009). Yazım öğretimi ile ilgili yapılan araştırmalar, yazım kurallarının doğru uygulanması konusunda ilköğretimden yükseköğretime kadar öğretim sürecinin her aşamasında okuyan öğrencilerin yeterli olmadıklarını göstermektedir (Akkaya, 2013; Arıcı, 2008; Arıcı ve Urgan, 2008; Avcı, 2006; Bağcı, 2011; Demir, 2003; Erdem, 2007; Güneri, 2004; İlarıslan, 2007; İnce, 2006; Kadızade, 2015; Karagül, 2010; Mataracı, 1998; Mete, 2001; Uça, 2003; Yeşil, 2003; Yıldız, 2002; Yıldızlar, 1994). Bu araştırmaların üzerinde uzlaştığı ortak sonuç; okullarda yazım kurallarının öğrencilere etkili bir şekilde öğretilmediği ve bundan dolayı yazım ile ilgili kuralların uygulanmasında yetkin olamadıkları yönündedir.

Öğrencilerin yazım kurallarını uygulamada başarılı olamamalarının birçok sebebi olmakla birlikte bunların başlıcaları; öğrencilerin yazım kuralları ile ilgili bilgi eksikleri, yazarken dikkatsiz olmaları; öğretim programları ve ders araçlarında yazım öğretimi ile ilgili tekniklere yer verilmemesidir. Ayrıca, öğretmenlerin bu konuda yeteri kadar bilinçli ve donanımlı olmamaları ve ders araçlarında yazım etkinliklerine yeteri kadar yer verilmemesi gibi etmenler sıralanabilir (Baymur, 1959; Karatay ve İpek, 2017; Menz, 2006). Bu sebeplerin belki de en önemlisi, hem öğretim programlarında hem de ders araçlarında nicel ve nitel açıdan yeterli öğretim etkinlikleri sorunudur.

Etkinlikler, derslerin amaç ve kazanımlarına uygun olarak öğrencilerin etkin katılımlarıyla gerçekleştirilen öğretim yaşantılarıdır. Başka bir tanımla, zihin ve dil becerilerini geliştirmeyi destekleyen yazılı ve sözlü çalışmalardır (Güneş, 2012). Özellikle son on yılda hazırlanan öğretim programları ve ders araçları, öğrencilerin dil becerilerini geliştirmek için çeşitli öğretim teknikleri ve uygulamalarla donatılmaktadır. Öğrencilerin öğrenme sürecinde etkin olmalarını önceleyen anlayışla hazırlanan ders araçlarında konu anlatımından çok konuyla ilgili öğretim etkinliklerine yer verilmektedir. Doğası gereği dil becerilerinin geliştirilebilmesi, öğrencilerin etkin olabilecekleri uygulama çalışmaları ile sağlanabilir çünkü konuşma, konuşarak; dinleme, dinleyerek; okuma, okuyarak; yazma da yazarak gelişir. Dilin yazım ile ilgili kurallarının edinimi ise başta dilin daha sonra dildeki sözcüklerin ses özelliklerinin farkına varma, bunlarla ilgili hem dinleme, konuşma, doğru sesletme hem de yazma alıştırmalarını içeren etkinliklerle edinilebilir.

Araştırmanın amacı

Okuma, dinleme ve konuşma becerilerinin geliştirilmesinde olduğu gibi yazma becerisinin geliştirilmesi ve yazım kurallarının doğru kullanılmasının öğretiminde çeşitli tekniklerden (Karatay ve İpek, 2017) ve öğretim etkinliklerinden (Buttner, 2007; Morris ve Smith, 2011; Tadewalt-Wren, 2000) yararlanır. Bu teknikler ve öğretim etkinlikleri, öğrencilerin yazım kurallarını uygulamayı alışkanlık haline getirmelerini ve dili bilinçli kullanmalarını hedefler. Böylelikle ölçünlü dilin yaygınlaşması, yazılı iletişimde yazımdan kaynaklanan sorunların asgari düzeye düşürülmesi sağlanır. Bu becerileri edindirecek, hem nitelikli hem de öğretmenlerin kolay uygulayacakları ve öğrencilerin etkin olarak katılacakları öğretici ve eğlenceli etkinlik örneklerine ihtiyaç vardır. Bu çalışmada, sözcüklerin yazımını öğretmek için geliştirilen basılı veya internette kullanılan araçlarda yer alan Türkçeye uygun, sınıfta kullanımı kolay ve öğrenmede öğrenciler için işlevsel olduğu düşünülen etkinlik örneklerinin tanıtılması amaçlanmıştır. Çalışmada, yaygın olarak kullanılan örneklere yer verilmiş, böylelikle bunların alanda çalışan öğretmenlere ve konunun ilgililerine fikir vereceği ve yenilerini geliştirmede ilham olacağı düşünülmüştür.

Araştırmanın Soruları

Araştırmada şu sorulara yanıt aranmıştır:

1. Temel eğitim Türkçe dersi (1-8. Sınıf) öğrenci çalışma kitaplarında yazım etkinliklerine ne kadar yer verilmiştir?
2. Alanyazında sözcüklerin yazımının öğretimi için kullanılabilir, Türkçenin özelliklerine uygun ve işlevsel etkinlikler nelerdir?

Yöntem

Araştırma, betimsel araştırma yöntemlerinden tanıtma türünde bir derleme çalışmasıdır. Sözcüklerin yazımının öğretimine yönelik alanda birbirinden farklı e-kaynaklar ve basılı ders araçları olduğu belirlenmiştir. Bunun için birinci aşamada üzerinde çalışılacak ders araçlarının seçimi; ikinci aşamada ise ders araçlarında Türkçenin özelliklerine uygun, yazım öğretiminde kullanışlı ve işlevsel etkinlik örneklerinin belirlenmesi için içerik analizi yapılmıştır. Araştırmanın ilk aşamasında incelenecek ders araçlarını belirlemek için amaçlı örnekleme türlerinden 'çok çeşitlilik' yöntemi kullanılmıştır (Büyüköztürk, Çakmak, Akgün, Karadeniz ve Demirel, 2011). Amaçlı örnekleme türlerinden 'çok çeşitlilik örnekleme' yöntemini kullanmanın amacı, sözcüklerin yazımının öğretimi ile ilgili derinlemesine bilgi toplamak, farklı ders araçlarına ve etkinlik örneklerine ulaşmaktır. Araştırmanın ikinci aşamasında belirlenen e-kaynaklar ve basılı ders araçları taranmış, etkinliklerin içerik analizi yapılmış, Türkçenin özelliklerine uygun, sınıfta kullanışlı ve öğretim açısından işlevsel etkinliklerden iki alan uzmanının da görüşü alınarak belirlenen 50'si tanıtılmıştır.

Bulgular

Bu bölümde, ilk olarak Milli Eğitim Bakanlığı tarafından 2016-2017 eğitim-öğretim yılında temel eğitim okullarında kullanılan Türkçe kitaplarında yer alan yazım öğretimi etkinliklerinin nicelik ve niteliğine; ikinci olarak da yazım öğretimi ile ilgili alanyazında geçen etkinlik örneklerine yer verilmiştir. Bunun için önce yazım etkinliklerinin Türkçe dersi kitaplarına göre dağılımları betimlenmiş, ardından bu etkinlikleri zenginleştirmek için de alanyazından derlenen sözcük yazımını öğretmeye yönelik Türkçe derslerinde kullanılabilir etkinlikler tanıtılmıştır.

Birinci soru: Bu sorunun çözümlenmesinde MEB tarafından 2016-2017 eğitim-öğretim yılında Temel Eğitim MEB ve özel yayınevlerince hazırlanan ve okullarda kullanılan 8 adet Türkçe dersi öğrenci çalışma kitabı incelenmiştir. Bununla ilgili veriler Tablo 1’de verilmiştir.

Tablo 1. *Türkçe dersi (1-8) öğrenci çalışma kitaplarında yer alan yazım etkinlikleri**

Sınıflar	MEB Yayınevi	Özel Yayınevleri	Toplam
	Etkinlik Sayısı	Etkinlik Sayısı	
1	4	-	4
2	-	7	7
3	-	4	4
4	-	8	8
5	21	-	21
6	12	-	12
7	6	-	6
8	6	-	6
Toplam	49	19	68

Türkçe yazım kuralları ile ilgili Türk Dil Kurumunun hazırladığı Yazım Kılavuzu’nda yazım kuralları, 19 başlık altında verilmiş ayrıca sözcüklerin doğru yazımı ile ilgili bir sözcük listesi sunulmuştur (TDK, 2006).

Tablo 1’de görüldüğü üzere; 1-8. sınıflar için hazırlanan öğrenci çalışma kitaplarında yazım ile ilgili olan etkinlik sayıları birbirinden farklıdır. Türkçe dersi öğrenci çalışma kitaplarındaki etkinlikler incelendiğinde 53’ünün genel yazım kurallarına ait olduğu, 15’inin ise sözcüklerin yazımı ile ilgili olduğu görülmüştür. Bu etkinliklerin Türkçeye ait yazım kurallarının hem genelini öğretmek hem sözcük yazımını doğru öğretmek için yeterli sayıda değildir. Türkçe yazım kuralları ve sözcüklerin doğru yazımının öğretiminde ders araçlarındaki etkinliklerin hem nicel hem de nitel açıdan beklenen düzeyde olmadığı söylenebilir. Zira sekiz öğretim yılı için toplam 68 etkinliğin bu kadar ayrıntılı ve önemli bir konuyu öğretmek için yeterli olmadığını göstermektedir. Ayrıca etkinliklerin sınıflara göre dağılımında da bir dengenin olmaması dikkat çekicidir. Örneğin 5.sınıfta 21, 6.sınıfta 12 etkinliğe yer verilmişken diğer sınıflarda bunların üçte biri kadar etkinliğe yer verilmiştir. Bu da yazım öğretimi ile ilgili art ve eş zamanlı bir eğitim anlayışının olmadığını göstermektedir. MEB tarafından hazırlanan öğretim programlarında da daha önce benzer sorunların olduğu belirlenmiştir (Karatay ve İpek, 2017). Programdaki eksikliğin ders araçlarına da yansdığı söylenebilir.

İkinci soru: Bu sorunun çözümlenmesinde sözcük yazımı öğretimi için alanyazın kitapları ve İnternet üzerinden yayınlanan e-kaynaklardan yararlanılmıştır. Türkçenin özelliklerine uygun ve sınıfta kolay uygulanabilecek ve sözcük yazımının öğretiminde işlevsel kullanılabilecek öğretim etkinliklerinin tanıtımına yer verilmiştir.

Sözcük Yazımına Yönelik Öğretim Etkinlikleri

1.Kelime Sıralama

Bu etkinlik, sözcüklerin doğru yazımlarını pekiştirmek ve bu yolla öğrencilerin akıcı bir şekilde yazmalarını sağlamak amacıyla uygulanır. Etkinlik, sözcüklerin belirli bir kurala(ölçüte) göre sıralanması ile yapılır. Bu kurallar; sözcüklerin harf sayıları, hece sayıları, sözlük sıraları, etimolojik kökenleri ya da ekleri olabilir, buna öğretmen karar verir. Etkinlik için gereken materyaller sözcük kartları, sözcük sıralama çalışma kağıdı veya defter ve kalemidir. Etkinliğin uygulama basamakları ise şöyledir:

1. Harf sayıları, hece sayıları ve sözlük sıraları farklı olan kelime kartları karıştırılır ve öğrencilere dağıtılır.

2. Öğrencilerden kartları okumaları ve sonrasında bu kartları belirlenen kurala göre ayırmaları ve sıralamaları istenir. Bu aşamada belirlenen kural açık bir şekilde öğrencilere anlatılmalı, gerekirse tahtaya yazılmalıdır.

3. Son olarak öğrencilere belirlenen ölçütlere göre çalışma kâğıdını doldurmaları için zaman verilir (LBRNJ).

2. Yanlışı Düzelt

Öğretmen tahtaya yazım hataları içeren 10 cümle yazar. Ardından öğrenciler yazım hataları olan yerlerin altını çizerek yanlışları düzeltirler. Bu etkinlik sözcük ve eklerle ilgili yazım kurallarının öğretiminde kullanılabileceği gibi sayıların, tarihlerin ve kısaltmaların yazım kurallarının öğretiminde de kullanılabilir. Bu etkinlikte dikkat edilmesi gereken önemli husus, öğrencilerin yanlış uygulanan yazım kuralını mutlaka düzeltmeleridir. Aksi takdirde yanlış yapılan kullanım öğrenilebilir ve bu kullanım öğrenciler tarafından bir alışkanlık haline getirilebilir (MRRJE).

3. Gizli Mesajlar

Bu etkinlik için her öğrenci bir eşle çalışmalıdır. Etkinliğe göre, her öğrenci kısaltmaları kullanarak gizli bir mesaj yazar. Sonra gizli mesajlar ortaklar arasında değiştirilir ve her kısaltmanın hangi sözcüğü ifade ettiği bulunur. Sonra kâğıtlar tekrar değiştirilir ve her bir kısaltmanın altına doğru açılımlarının yazıldığından emin olunur. Bu etkinlik kısaltmaların öğretiminde etkilidir. Örneğin TRT'nin (Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumu) veya herhangi bir TV kanalının en çok izlenen çizgi filmi, dizisi veya programlarından hareketle öğrencilerin TV kanalını kısaltması ile (TRT) hatırlamaları ve söylemeleri istenir. Bunun ardından da TRT açılımının ne anlama geldiğini tahmin etmesi istenir. Bu etkinlik doğrudan kısaltmaları vererek de örneğin TDK'nin ne anlama geldiğini tahmin etme şeklinde de yapılabilir (HLTRW).

4. Bağlantılı Cümleler

Bu etkinlik, yazımları öğretilmesi hedeflenen sözcüklerin bağlam içerisinde öğretilmesini amaçlamaktadır. Etkinlik için sadece kalem ve kâğıt yeterlidir. Etkinliğin uygulama adımları şöyledir:

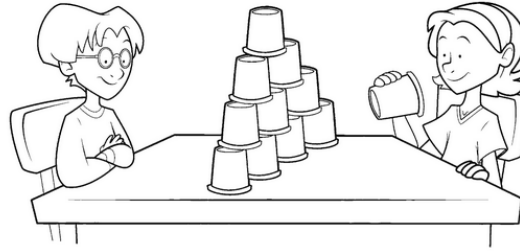
1. Önceden hazırlanan bir kutunun içinden öğrenci sözcük seçer.
2. Öğrenciden seçtiği yazım sözcüğünü içeren bir cümle kurması istenir. Öğrenci cümleyi yazar.
3. Öğrenciden yazdığı cümledeki son sözcüğe bakması istenir. Son sözcük tahtanın bir kenarına yazılır. Ardından tahtaya öğrencinin seçtiği yeni bir öğrenci çıkar ve hem tahtada yazılan sözcüğün hem de kutudan çekilen yeni sözcüğün içinde geçtiği bir cümle yazar.
4. Kutudaki sözcükler bitene kadar bu döngü devam eder (CRSDP).

5. Yiğınlar

İlköğretim 1. sınıflar için uygun olan bu etkinlik, öğrencilerin telaffuz ve devinışsel becerilerinin geliştirilmesine yardımcı olur. Etkinlik, telaffuz ve yazım ilişkisine göre tasarlanmıştır. Etkinlik için plastik bardaklar, kâğıt, makas ve yapıştırıcı gerekmektedir. Etkinliğin hazırlık aşamasında, her bardağın dibine sığacak şekilde kâğıtlar kesilir. Her bir kâğıdın üzerine öğretmen tarafından belirlenen sözcükler yazılır. Daha sonra bu

kâğıtlar plastik bardakların diplerine yapıştırılır. Sınıf 2 kişilik gruplara ayrılır ve her çifte yığın oluşturacak sayıda plastik bardak verilir. Etkinliğin uygulama adımları ise şöyledir:

1. Her çift, bütün bardakları kullanarak uzun bir yığın oluşturmak amacıyla birlikte çalışır.
2. Yığın tamamlandığında, ilk öğrenci yapının tepesinden bir bardak çeker ve sözcüğü yüksek sesle telaffuz eder. Sözcük doğru telaffuz edildiğinde, ilk öğrenci bardağı bir kenara koyar. Sözcük yanlış telaffuz edilmişse, öğrenci bardağı yığındaki eski yerine geri koyar.
3. Sonra sıra ikinci öğrenciye geçer ve bu öğrenci de çektiği bardağı telaffuz eder.
4. Öğrenciler bardakları seçtikçe ve telaffuz ettikçe oyun devam eder.
5. Tüm kelimeler doğru telaffuz edilene kadar etkinliğe devam edilir (CRSDS).



6. Yazım Sanatı

İlköğretim birinci ve ikinci sınıf düzeyinde uygulanabilecek bu kesyap etkinliğinde öğrenciler yazım ve sanatsal etkinlikleri birleştirebilirler. Etkinlik için renkli karton, yapıştırıcı, makas, eski dergi ve gazeteler gerekmektedir. Etkinliğin uygulama adımları ise şöyledir:

1. Öğretmen tarafından belirlenen sözcük listesi öğrencilere verilir.
2. Öğrenciler bu sözcükleri eski dergi ve gazetelerin içinde ararlar.
3. Daha sonra öğrenciler buldukları sözcükleri keserek bir kartona yapıştırırlar.
4. Tüm sözcükler yapıştırıldıktan sonra, bu sözcüklerle ilgili resimler araştırılır.
5. Son olarak bu resimler de sözcüklerin yapıştırıldığı kartonlara eklenerek sanatsal etkinlik ile yazım birleştirilir. Ortaya öğrencilere ait bir eser çıkar (CRSDS).

7. Zar Atma

Bu etkinlik zarla oynanır. Belirlenen talimatlara dayalı bir oyundur. Talimatlar önceden belirlenir ve tahtaya görünür bir şekilde yazılır. Örneğin etkinlik şöyle düzenlenebilir:

Eğer zarla “1” atılırsa, kırmızıyla sözcük yazılır.

Eğer zarla “2” atılırsa, üç kez yeşil renkli kalem ile sözcük yazılır.

Eğer zarla “3” atılırsa, gözler kapalı olarak sözcük yazılır.

Eğer zarla “4” atılırsa, siyah renkli kalem ile sözcük yazılır.

Eğer zarla “5” atılırsa, sözcüğün harfleri yüksek sesle tek tek söylenir.

Eğer zarla “6” atılırsa, altı kez mavi kalem ile sözcük yazılır.

Kazanan 6 sözcüğü doğru yazan ilk kişidir (MRSSS).



8. Havaya Yazma

Okullarda yaygın olarak kullanılan bu etkinlik, parmakların yardımıyla tıpkı deftere yazı yazmak gibi havaya yazı yazılması olarak açıklanır. Etkinliğe göre; bir öğrenci tahtaya kaldırılır ve söylenen sözcüğü havaya yazması istenir. Bu etkinlik, sınıf ortamı ve öğrenme ihtiyaçlarına göre değişebilir. Örneğin, tahtadaki öğrencinin havaya yazdığı sözcük diğer öğrenciler tarafından tahmin edilmeye çalışılabilir ya da diğer öğrenciler tarafından da yazımı zor sözcükler sorularak sınıf içi etkileşim sağlanabilir (WASHD).

9. Benzer Sesler

Bu etkinlik; “fül-fil, yetki-yetke, yayın-yayım, biçim-biçem, çekimser-çekingen, ilişik-ilişkî” gibi yazımı birbirine benzeyen sözcüklerin eşleştirilmesine dayanır. Her sözcük iki farklı karta yazılır. Etkinliğin uygulama adımları şöyledir:

1. Her oyuncuya eşit miktarda (3-5 adet) sözcük kartı dağıtılır.
2. Oyuncular yazımı aynı olan kart çiftlerini eşleştirmek için ellerindeki kartları kontrol ederler. Herhangi bir eşleştirme yapabilirlerse sırasıyla kelimeyi yüksek sesle okur, harflerini söyler ve masanın üzerine koyarlar.
3. İlk oyuncu, diğer oyuncunun solundan kart seçer. Alınan kart elindeki kartlardan herhangi biriyle eşleşirse, oyuncu sesli olarak kelimeleri okur, harflerini söyler ve onları masaya yerleştirir ve tekrar kart seçme hakkı kazanır. Değilse, sıra bir sonraki oyuncuya geçer.
4. Oyuncular kart kalmayınca kadar sırayla ve dönüşümlü olarak oynarlar (LBRNJ).

10. Gökkuşuğu Sözcükleri

Bu etkinlik, yazımı öğrenilecek bir sözcüğün birden fazla, tekrarlı yazımıdır. Etkinliğin amacı, aynı sözcükleri farklı renkteki kalemlerle alt alta yazarak farklı renklerden oluşan bir gökkuşuğu oluşturmaktır. Etkinliğe göre aynı sözcük farklı renklerle en az beş kere yazılmalıdır. Gökkuşuğu Sözcükleri, çocukların sözcükleri tekrarlı yazarak kalıcı öğrenmeleri ve pekiştirmeleri sağlar. Ayrıca sözcüğün yazımında farklı renklerin kullanılmasıyla çocukların duyuşsal yönlerine hitap edilmesi açısından faydalıdır. Bu etkinlik, küçük yaşlardaki öğrenciler için ilgi çekicidir ve uygundur (PRTİS).

11. Odaklanma

Bu etkinlik, sözcüklerin görsel özelliklerine göre eşleştirilmelerine dayalı bir kart oyunudur. Sözcüklerin görsel yönüne dikkat edilmesi ve görsel ayırma yazımının önemli unsurlarındandır. Görsel ayırma, “b” harfini “d, p ya da h” gibi yazımı benzer harflerden ayırt etme becerisidir. Odaklanma gibi görsel eşleştirme etkinliği için, öğrencilerin yazılı anlatımlarında en çok kullandıkları kelimeler üzerinde çalışmak en uygundur. Görsel ayırmaya ek olarak, bu etkinlikte görsel hafıza da önemlidir. Çünkü sözcüklerin bulunduğu yeri hatırlamak, sonraki dönüşlerde oyuncuların sözcükleri eşleştirmelerinde kolaylık sağlamaktadır. Özellikle görsel özellikleri birbirine yakın, yazımı karıştırılan

sözcüklerin öğretiminde bu etkinlik etkili olabilir. Etkinliğin uygulama basamakları şöyledir:

1. Kartlar karıştırılır ve yüzleri aşağı bakacak (kapalı) şekilde dizilir. Kartların dikdörtgen olarak dizilmesi önerilir.
2. Oyuncular bir kart seçerler ve kartlardaki kelimeleri yüksek sesle okurlar. Kartlar eşleşirse, oyuncu onları başka bir yere koyar ve tekrar kart seçmek için bir hak daha kazanır. Eşleşmezse, oyuncu çektiği kartı aldığı yere geri koyar.
3. Tüm kartlar eşleşene kadar etkinliğe devam edilir (LBRNJ).

Bu etkinlik, ilk okuma ve yazmaya yeni başlayan ve öğrenme güçlüğü yaşayan (disleksi) çocukların harfleri ayırt etme becerilerini geliştirmede etkilidir.

12. Kelime Oltası

Kelime Oltası, sözcüklerin tanınması ve eşleştirilmesine dayalı bir etkinliktir. Çünkü yazım ve sözcük tanıma becerileri birbirleriyle yakından ilişkilidir. Mantık olarak *Odaklanma* etkinliğine benzeyen bu çalışmada, sözcük kartları balık şeklinde hazırlanır. Etkinliğin uygulama adımları şöyledir:

1. Kartlar karıştırılır.
2. Her bir oyuncuya 5 adet kelime kartı verilir, diğer kartlar kapalı şekilde üst üste konulur.
3. Oyuncular kartların çiftleri olup olmadığını görmek için elini kontrol eder. Çift varsa, oyuncu kelimeyi okur, harflerini söyler ve çifti masaya yerleştirir.
4. Mevcut çiftlerin tamamı masada olduğunda, ilk oyuncu diğer oyuncudan bir kart ister.
5. İkinci oyuncu karta sahipse, kartını ilk oyuncuya verir. Oyuncu o kelimeyi okur, harflerini söyler ve kartları masaya yerleştirir. İkinci oyuncu istenen karta sahip değilse, "balık tut" der ve diğer oyuncu kart kümesinden bir kart çeker. Bir oyuncu bir eşleştirme yaparsa, bir tur daha atar. Aksi takdirde sıra yeni oyuncuya geçer.
6. Kartların hepsi bitince dilenirse kartlar karıştırılarak tekrar başlanır (LBRNJ).

13. Tarihi Keşfet

Sözcüklerin etimolojileri ve yazım şekilleri arasında sıkı bir ilişki vardır. Yabancı dillerden alınan bazı sözcükler girdiği dilin ses özelliklerine uyarken bazı sözcükler uymamaktadır. Bu durum onların yazımlarına da yansımaktadır. Buradan hareketle; bu etkinlik sözcüklerin hangi etimolojik kökenden geldiğinin araştırılmasıdır. Bu etkinliğe göre, önceden belirlenen sözcüklerin etimolojisi araştırılır. Küçük yaş gruplarında sözcüğün dilimize hangi dilden geldiğini tespit etmek yeterlidir (SMHSD).

14. Öğren, Yaz, Kontrol Et

Çok uyarınlı yöntemle göre hazırlanan bu etkinlikte, öğrenciler sözcüklerin doğru yazımlarının öğreniminde görsel, işitsel ve motor algıların tamamını kullanır. Literatürde sıklıkla kullanılan bu etkinliğin birçok çeşidi vardır. En çok kullanılanlarından biri şöyledir:

1. Sözcüğe dikkatli bir şekilde bakılır ve telaffuz edilir.
2. Sözcük kapatılır ve zihinde canlandırılır.

3. Sözcük yazılır ve doğru yazılıp yazılmadığı kontrol edilir (BRDİE).

Bak ve Söyle	Yaz ve Kapat	Yaz ve Kontrol Et
Acente		
Astsubay		
Çikolata		
Doküman		

15. Sözcük Merdiveni

Sözcük Merdiveni, merdiven şeklinde hazırlanan bir çalışma kâğıdına aşağıdan yukarıya doğru sözcük yerleştirilmesi etkinliğidir. Sözcük Merdiveni, söyleyip yazdırmaya dayalı olan bir tür dikte etkinliğidir. Bu etkinliğin uygulama adımları ise şu şekildedir:

1. Öğrencilere merdivenin alt basamağındaki boşluğa yazacakları bir sözcük söylenir. Öğrenciler sözcüğü yazar.
2. Bir sonraki sözcük okunur ve öğrenciler bir sonraki basamağa geçerler. Öğrenciler merdivenin tepesine ulaşıncaya kadar etkinliğe bu şekilde devam edilir.

Sözcük merdiveni etkinliğinin farklı türleri de bulunmaktadır. Bunlardan biri de merdiven şeklinde hazırlanan çalışma kâğıdında her bir basamak için sözcük soruları sorulmasıdır. Bu etkinliğe göre her basamağın yanında sözcükle ilgili sorular ya da ipuçları bulunur. Öğrenciler verilen bu bilgileri kullanarak merdivenin en üst basamağına ulaşmaya çalışırlar. Etkinliğin bu türü özellikle sözcük öğretimi ile yazım öğretimi ilişkisinin daha güçlü olduğu Türkçenin yabancılarla öğretimi derslerinde kullanılabilir (RSNSK).

16. Başlıklar

Bu etkinlik, yazımı öğrenilecek sözcüğün harflerinin gazete ve dergilerden kesilerek boş bir kartona yapıştırılmasıdır. Etkinlik, harflerin birleştirilmelerinden hareketle sözcüklerin doğru yazımını öğretmeyi hedeflemektedir (BCEPS).

17. Üç Kere

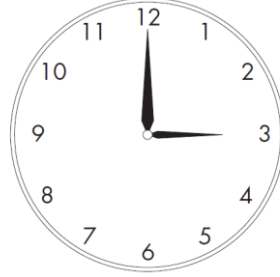
Yazımı öğrenilecek sözcükler 3 kere yazılır. Her seferinde farklı bir kalem ya da renkli kalem kullanılır (PRTİS). Bu yönüyle etkinlik yukarıdaki Gökkuşluğu etkinliğine benzer fakat sözcüğün üç kere yazılması, kullanılacak kalemlerin renk seçiminin serbest olması ile ondan ayrılır.

18. Saat Tokmıklama

Saat Tokmıklama, sözcüklerin doğru yazımlarının pekiştirilmesi için kullanılacak bir etkinliktir. Bu etkinlik, sözcüklerin görsel yönüne vurgu yaparak yazım öğretme esasına göre tasarlanmıştır. Etkinlik beş aşamada tasarlanır ve uygulanır;

1. Kart şeklinde hazırlanan sözcükler, etkinliğe uygun büyüklükte yine önceden hazırlanan bir saatin üzerinde her rakamın arasına bir tane gelecek şekilde konur. Bunlar saatin işleyiş biçimine uygun olarak toplam 12 sözcük kartından oluşur.
2. Öğrenciler sırasıyla kartları açarlar.
3. Kartı çeken öğrenci 15 saniye sözcüğe bakar ve bu sözcüğü hafızasında tutmaya çalışır.
4. Sonra öğrenci tahtaya çıkar ve hatırladığı şekliyle sözcüğü yazar.

5. Eğer yazımı doğruysa saat, 1 saat ilerletilir. 12 saati tamamlayan öğrenci kazanır (MRSSS).



19. Bu Bir Emir

Öğretmen tarafından belirlenen ve öğretilmesi hedeflenen sözcüklerin öğrenciler tarafından alfabetik sıraya göre yazılmasıdır. Etkinliğin başlangıcında öğrencilere “Bu bir emirdir” denilerek dersi onlar için ilgi çekici hale getirme amacı güdülür. Bu etkinlik, yazımı öğretilecek sözcükleri alfabetik olarak yazmaya alıştırdığı için, öğrencilerin bu sözcükleri kalıcı olarak öğrenmesine, öğrenilenleri pekiştirmesine ve sözlük bilinci kazanmasına olanak sağlar (PRTİS).

20. Olağanüstü Cümleler

Bu etkinlik, öğrencilerin yazımını öğrenecekleri sözcüklerle ilgili cümleleri yazmasına dayanır. Etkinliğe göre; öğrencileri motive etmek için kuracakları cümlelerin ilginç ve heyecanlı olması gerektiği söylenir. Ardından öğrenciler belirlenen sözcüklerin içinde geçtiği 10 cümle kurarlar. Bu etkinlik, yazımı öğretilecek sözcüğü bizzat yazdırması ve bunu yaparken de cümle bağlamından yararlanması bakımından etkili bir öğretim yoludur (LTHPS).

21. Kabarcık Mektupları

Bu etkinliğe göre, yazımı öğretilecek sözcükler öğrenciler tarafından kabarcık harfleriyle yazılır. Ardından yazılan sözcükler renklendirilir. Bu etkinlik, sözcüklerin tekrarlar yoluyla pekiştirilmesini sağladığı gibi aynı zamanda onların eğlenceli vakit geçirmelerini de sağlar (LTHPS).

22. Önce Yan Sonra Aşağı

Bu etkinliğe göre, yazımı öğretilecek sözcükler baş harfleri ortak olacak şekilde soldan sağa ve yukarıdan aşağı doğru yazılır (WASHD). Örneğin;

yar

a

r

23. Alt-Üst

Bu etkinliğe göre, yazımı öğrenilecek ya da pekiştirilecek olan sözcükler öğrenci tarafından yazılır. Daha sonra aynı sözcük ünlü harfleri küçük, ünsüz harfleri büyük olacak şekilde yeniden yazılır. Etkinliğin amacı, sözcüklerin seslerini pekiştirme yoluyla yazımlarını desteklemektir (BCEPS). Örneğin; TeLaFFuZ...

24.Piramit Yazım

Piramit yazım etkinliği, doğru yazımı öğretilecek sözcüklerin, harflerden sözcüğe ulaşacak şekilde adım adım piramit şeklinde yazdırılmasıdır (LTHPS). Örneğin;

m
me
mes
mese
mesel
mesele



25.Bilgi Kartları

Yazımı öğrenilecek sözcük listesi çalışma kartlarına (flaş kart) dönüştürülür. Öğrenciler, bu çalışma kartları kümesinden herhangi bir kartı seçerler. Ardından seçtikleri kartta yazılan sözcüğü harf harf söylerler ve ardından sözcüğü telaffuz ederler (JHTRC).

26.Harf Tahmini

Yazımı öğretilecek sözcükler, bir çalışma kâğıdına listelenir. Bunların bazen ünlü bazen ünsüz harfleri çıkarılır. Öğrencilerden çıkarılan harfleri tahmin etmeleri ve onları boşluklara yazmaları istenir. Öğrenciler harfleri bularak sözcükleri tahmin etmeye çalışırlar (WASHD). Örneğin;

- p _ of_s_r
- al_m
- ya_n_z
- a_iye

27.Heceler

Bu etkinlik, yazımı öğretilecek sözcüklerin öğrenciler tarafından hecelerine bölünerek yazılmasıdır (PRTİS). Öğrenciler, sesletimden hareketle sözcüğün hem işitsel hem görsel kodlarını birlikte öğrenirler. Örneğin; bay-rak, çe-kim-ser...

28.Sözcüklerdeki Sözcükler

Bu etkinlik, sözcüklerin içerisinde yer alan sözcüklerin bulunmasıdır (LTHPS). Öğrencilerin, sözcükteki bazı hecelerin veya birkaç harfin de tek başına bir anlamı olduğunun farkına varmaları, buradan yeni sözcüğün anlamını ve yazımını öğrenmeleri sağlanır. Örneğin; sanat (san-at), t-ip...

29.Klavyede Yazma

Bilgisayar ortamında herhangi bir yazma programı kullanılarak bir yazım kuralının geçtiği sözcük, cümle ya da metnin öğrenciler tarafından klavye ile yazılmasıdır. Bu etkinlik, öğrencilerin yazım kurallarını pekiştirmelerine olanak sağladığı gibi, aynı zamanda onların klavye kullanarak hızlı ve akıcı yazmalarını da desteklemektedir (PRTİS). Bu etkinlik, diktenin bilgisayar üzerinden uygulanmasıdır.

30.Akrostiş Şiirler

Doğru yazımı öğretilmesi hedeflenen 5 sözcük ile akrostiş bir şiir oluşturulmasıdır (WASHD).

31.Ters-Düz Yazma

Yazımlarının öğretilmesi hedeflenen sözcüklerin ters ve düz olarak yazılması etkinliğidir (LTHPS). Örneğin; fil, lif...

32.Yazım Şekilleri

Yazımı karıştırılan sözcükler, öğrenciler tarafından düşünülerek onlarla bir yönüyle benzerlik ilişkisi olan şekillerin içerisine yazdırılır. Şekil-yazım ilişkisi öğrencilerin hayal gücüne bırakılır. Bu etkinlik, hafıza tekniklerinden çağrışım yoluyla hafızada tutma tekniği şeklinde uygulanır (PRTİS). Örneğin dolambaçlı sözcüğünün kıvrımlı bir yola benzetilmesi ve yolun içine yazılması...

33.Yüksek Sesle Söyleme

Yazımı öğretilen sözcüklerin öğrencilere yüksek sesle söylenmesidir. Yazım ile sesletim arasında yakın bir ilişki olduğu göz önüne alındığında, bu etkinliğin basit ama işlevsel bir nitelik taşıdığı söylenebilir (PRTİS). Çünkü gerçek hayatta duyduklarımızı, farkına vardığımız sesleri yazıya aktarıyoruz. Etkinlik bu yönüyle yukarıdaki Heceler etkinliğine benzer.



34.Kelime Ağı

Sözcüklerin kökleri etrafında ondan türeyen gövde sözcüklerin ağ şeklinde düzenlenmesidir. Bu etkinlik kök-ek ilişkisinden hareketle tasarlanmıştır (SMHSD).



35.Reklam

Yazımı öğretilecek sözcüklerle öğrencilerin bir televizyon reklamı yazmasıdır. Bu etkinlik, öğrenmenin yanında çocukların yaratıcılıklarını da geliştirecek ve onların eğlenceli vakit geçirmelerini sağlayacaktır (SMHSD).

36.Hamura Yazma

Yazımı öğretilecek sözcüklerin hamur veya kile yazılmasıdır. Özellikle küçük yaşlardaki öğrenciler için öğretici ve eğlenceli bir etkinliktir (SMHSD).

37.Uzayan Kelimeler

Bu etkinlikte yazımı öğretilecek sözcükler birbirine bitişik fakat farklı renk kalemlerle yazılır. Öğrenciler, bu etkinliğe göre, yazımını öğrenecekleri sözcükleri birbirine bitişik olarak uzun bir kelime gibi yazarlar (SMHSD).

38.Lezzetli Kelimeler

Bir tabağa az miktarda çırpılmış krema, çikolata, puding (yenebilecek benzer herhangi bir şey) konulur ve tabağın içine yaydırılır. Öğrencilerin yazımında zorlandıkları kelimeleri bunun içine yazmaları istenir. Etkinlikten sonra, isteyen bu tatlıyı yiyebilir. Bu şekilde çocukların öğrenirken eğlenceli vakit geçirmeleri sağlanır (SMHSD).

39.Tozlu Sözler

Yazımı öğrenilecek sözcüklerin kuma yazılmasıdır. Bu etkinlik okul ortamı içerisinde elverişli olmasa da, okul bahçesinde yapılacak düzenlemelerle olanaklı hale getirilebilir (SMHSD).

40.Bil Beni

Yazım sözcüklerinin her biri için bir bilmece oluşturulur. Oluşturulan bilmeceler arkadaşlara ya da ebeveynlere sorulur (SMHSD).

41.Yazım Çiçeği

Doğru yazımı bilinmeyen sözcüklerin çiçek şeklinde tasarlanan bir grafiğin yapraklarına yazılmasıdır. Çiçeğin yaprakları dolduğunda yeni bir çiçek grafiği kullanılır (WASHD).

42.Öykü Yazma

Bu etkinlikte, yazımı öğretilecek sözcükler kullanılarak bir öykü yazılır. Öğrencilere yazımı öğretilecek sözcüklerden hazırlanan flaş kartlar rastgele dağıtılır. Öğrenciler

kendilerine denk gelen sözcüklerle ister bireysel ister grup olarak bir öykü yazarlar (BTTNR).

43.Süpermen Mektubu

Bu etkinlikte yazımı öğretecek sözcükler kullanılarak Süpermen'e ya da bir başka kahramana mektup yazılır (WASHD).

44.Telefon Tuşları

Bu etkinlik, sözcüklerin doğru yazımlarını pekiştirmek amacıyla, telefon kullanılarak yapılır. Bunun için yazımı öğretilen sözcükleri öğrenciler, telefonun tuş takımlarını kullanarak arkadaşlarına veya öğretmenlerine yazar ve iletirler (WASHD). Bu etkinlik öğrenci-öğrenci ya da öğrenci-öğretmen arasında ileti döngüsü şeklinde doğru yazım becerisi edilene kadar devam eder.

45.Çizgi Roman

Öğrenciler yazım sözcüklerini kullanarak gruplar halinde çizgi roman oluştururlar. Her grup 4-5 öğrenciden oluşturulur (WASHD). Bu etkinlik, yukarıdaki Öykü yazma etkinliğine benzer fakat öykünün resimlenmesi yoluyla ondan ayrılır.

46.Kelime Defteri

Yazımı öğrenilemeyen sözcüklerin düzenli ve sistemli olarak bir deftere yazılması etkinliğidir. Sözcükler, sınıf ortamından, okunan metinlerden, kitaplardan ya da herhangi bir başka yerden alınabilir. Bu etkinliğin yararları; öğrencilere dili doğru kullanma duyarlılığı kazandırması ve onlara doğru yazımlarını bilmedikleri sözcükler hakkında kendi öğrenme ortamlarını oluşturma fırsatı vermesidir (KRTUA).

47. Sözcük Zinciri

Bu etkinliğe göre, bir türev dizisi şeklinde sözcük zinciri oluşturulur. Herhangi bir kök ile etkinliğe başlanır ve kökün ardına ekler ilave edilerek yeni sözcükler türetilir. Sözcükler kâğıt üzerinde zincir şeklinde birbirine bağlanır. Sözcükler arasındaki ilişkiye dikkat çekilir (PHNXJ).

48. Sözlük Anlamı

Sözcük listesinde yazımı öğrenilecek 5 sözcük seçilir ve bu sözcüklerin her birinin anlamı sözlükten bulunur (TDWWN).

Sözcük Listesi	Sözlük Anlamı
1. Tornavida	
2. Karnabahar	
3. Orijinal	
4.....	
5.....	

49. Sözcük Resmetme

Yazımı karıştırılan 5 sözcük seçilir ve bu sözcükler hızlı bir şekilde resmedilir. Bu etkinlik, Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde A1 düzeyi sınıflarda ve ilköğretim 1. sınıflarda kullanılabilir (TDWWN).

50. Yelken Ortakları

Bu etkinlik bir ortakla yapılır. Her öğrenci tekne gezisi macerası ile ilgili bir paragraf yazar. Bu paragrafta önceden belirlenen yazım sözcükleri olmak zorundadır. Ancak bu sözcüklerin olduğu yer paragrafta boş bırakılır. Sonra her öğrenci kâğıdını ortağıyla değiştirir ve eksik yerler ortaklar tarafından doldurulur. Sonra kâğıtlar tekrar değiştirilerek kontrol edilir. Yazım kurallarının pekiştirilmesinde etkili olan bu etkinlik aynı zamanda akran iletişimini de desteklemesi bakımından faydalıdır (HLTRW).

Sonuç ve Tartışma

Yazım öğretimi üzerine farklı öğretim sürecindeki bireyler üzerine yapılan araştırmalar, Türkçenin yazım kurallarının okullarda etkili bir şekilde öğretilmediğini ortaya koymuştur (Akkaya, 2013; Arıcı, 2008; Arıcı ve Urgan, 2008; Avcı, 2006; Bağcı, 2011; Demir, 2003; Erdem, 2007; Güneri, 2004; İlarıslan, 2007; İnce, 2006; Kadızade, 2015; Karagül, 2010; Mataracı, 1998; Mete, 2001; Uça, 2003; Yeşil, 2003; Yıldız, 2002; Yıldızlar, 1994). İlköğretimden yükseköğretime kadar her kademedeki öğrenim gören öğrencilerin yazım kurallarını uygulama düzeyleri üzerine yapılan bu araştırmaların ortak bulguları arasında en önemlileri şunlardır: Bunlardan birincisi okulların yazım kurallarını edindirmede yetersiz oluşu, diğeri de öğretim araçları ve programlarının bu konudaki yetersizliğidir (Karatay ve İpek, 2017). Sesletimi ve yazımı arasında ciddi farklar bulunmayan Türkçe sözcüklerin yazımının öğretimi, diğeri dillerdeki sözcüklere göre çok daha kolaydır.

Türkçe sözcük yazımının ve yazım kurallarının eğitim sürecinde başarılı bir şekilde öğretilmemesinin birçok sebebi olabilir. Ancak bunlardan en önemlileri, öğretim sürecini doğrudan etkileyen öğretim teknikleri konusunda eğitimcilerin yeteri kadar donanımlı olmaması ve onlara sunulan ders araçlarının da bu konunun öğretimi ve pekiştirilmesi ile ilgili yeteri kadar etkinliğe yer vermemesidir. Temel eğitime yönelik hazırlanan ders araçlarındaki öğretim etkinlikleri ile ilgili bu çalışmada yapılan inceleme bunu doğrulamaktadır. Bu veriler dikkate alındığında Temel Eğitimden itibaren hazırlanan öğretim programları ve ders araçlarında bu konu ile ilgili bir düzenlenme ve geliştirme veya güncellemeye ihtiyaç olduğu söylenebilir.

Öğretim programları ve araçlarının yeterliliğinin yanı sıra bu konudaki öğretmen yeterlilikleri de önemlidir. Öğretim teknikleri ve geliştirilebilecek etkinlikler konusunda öğretmenlerin bilinçli ve duyarlı olması kaçınılmazdır. Bunun için bu çalışmada alanyazında en çok kullanılan ve Türkçenin ses özelliklerine uygun olabilecek aynı zamanda öğretimde işlevsel ve kullanışlı, farklı öğretim düzeylerine hitap edebilecek 50 etkinlik örneği tanıtılmıştır. Hem Türkçenin ana dili olarak hem de yabancılara öğretiminde bu etkinliklerden yararlanılabilir. Ayrıca konunun ilgilileri, ders araçları geliştirmede bunlardan esinlenerek amaca uygun farklı etkinlikler de geliştirebilir. Zira yazılı iletişim, bilgisayarın türevi teknolojik araçların yaygınlaşması ile giderek artmaktadır. İnsanlar ise yazılı iletişimde ölçünlü dil kullanmaktan giderek uzaklaşmaktadırlar. Ölçünlü dilden uzaklaştıkça insanın geçmiş ve gelecekle bağları, zayıflar, diline ve yaşadığı kültürel değerlere yabancılaşır. Bunun bilincinde olarak yapılan dil ve yazım eğitimi, sadece uygulamada iletişimi kolaylaştırmakla kalmayacak, aynı zamanda Türkçenin art ve eş uzamını da güçlendirecektir.

Kaynaklar

- Akkaya, A. (2013). 6. Sınıf öğrencilerinin yazım yanlışları sıklığı ve yazım yanlışlarının nedenlerine ilişkin öğretmen görüşleri. *Turkish Studies* 8/4, 33-52.
- Arıcı, A. F. Urgan, S. (2008). İlköğretim İkinci Kademe Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Çalışmalarının Bazı Yönlerden Değerlendirilmesi. *Dumlupınar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Dergisi*, 20, 317-328.

- Arıcı, A.F. (2008). Üniversite Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Hataları. *Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi* Xxi (2), 209-220
- Avcı, E. (2006). *İlköğretim Sekizinci Sınıf Öğrencilerinin Yaptıkları Yazılı Anlatım Yanlışlarının İncelenmesi Muğla İli Örneği*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü: Ankara.
- Bağcı, H. (2011). İlköğretim 8. sınıf öğrencilerinin noktalama işaretleri ile yazım kurallarını uygulayabilme düzeyi. *Turkish Studies*, 6/1, 693-706.
- Bağcı, H ve Karagül, S. (2013). Yazım ve Noktalama Eğitimi: Kuram, Uygulama, Ölçme ve Değerlendirme. (edt. A. Güzel ve H. Karatay). *Türkçe Öğretimi El Kitabı* içinde. (307-334) Ankara: Pegem Yayınları.
- Baraz, T. (1992). *Uygulamalı Noktalama-Yazım Kuralları*. İstanbul: Cem Yayınevi.
- Baymur, F. (1959). *Türkçe Öğretimi 1.Kitap*. İstanbul: İnkilap Kitabevi.
- Bulut, M. (2013). Cumhuriyet Döneminden Günümüze Yapılan Türkçe Yazım Kılavuzu Çalışmaları ve Türkçe Yazım Kılavuzları Üzerine Bir Kaynakça Denemesi. *International Journal of Social Science*, 6,6, s. 277-304.
- Büyüköztürk, Ş., Çakmak, E.K., Akgün, Ö.E., Karadeniz, Ş. ve Demirel, F. (2011). *Bilimsel araştırma yöntemleri*. Ankara: Pegem Akademi.
- Çankaya, F. (1964). *İmlâ Öğretimi*. Konya: Yüksel Yayınları.
- Demir, G.K. (2003). *İlköğretim 1. Ve 2. Kademe Öğrencilerinin Yazım Hataları Ve Öğretmen Görüşleri*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi) Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Ankara.
- Erdem, H. (2007). *Dokuzuncu Sınıf Öğrencilerinin Yazım Ve Noktalama Kurallarına Ulaşma Düzeyi*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Ankara
- Eroğlu, N. ve Alptekin, G. (1974). *Yazım Bilgileri ve Noktalama*. İstanbul: Güryay Matbaacılık.
- Güneri, E. E. (2004). *Ortaöğretimde (1.-3. Sınıflar) Noktalama İşaretlerinin Kullanımında Bilgi-Beceri Oranlarının Tespiti*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü: Afyon.
- Güneş, F. (2012). Testlerden etkinliklere Türkçe öğretimi. *Dil ve Edebiyat Eğitimi Dergisi*, 1(1), 31-42.
- İlarslan, B. (2007). *Ortaöğretim İkinci Sınıf Öğrencilerinde Görülen Yazılı Anlatım Bozuklukları ve Bu Bozuklukların Giderilmesi İçin Çeşitli Öneriler*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü: Ankara.
- İnce, V. M. (2006). *İlköğretim 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Becerilerinin Ölçülmesi Ve Değerlendirilmesi*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Muğla Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü: Muğla.
- Kadızaade, E.D. (2015). Türkçe Eğitimi Bölümü Öğrencilerinin İmla Kurallarını Uygulama Becerileri Üzerine Bir Değerlendirme. *Tarih Okulu Dergisi*, 21, 527-537.
- Karagül, S. (2010). *İlköğretim 6-8. Sınıf Öğrencilerinin Türkçe Dersi Öğretim Programında Belirtilen Yazım Ve Noktalama Kurallarını Uygulayabilme Düzeyi*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü: İzmir.
- Karatay, H. ve İpek, O. (2017). Yazım Öğretimi ve Yöntemleri. *International Journal of Language Academy*, 5, 3, s.285-303.
- Mataracı, E. (1998). *İlköğretim Okullarında Birinci Kademe 5. Sınıf Öğrencilerinin İmla Ve Noktalama İşaretleri İle İlgili Bilgi Ve Beceri Düzeyleri*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü: İstanbul.
- Mete, M. (2001). *İlköğretim 4-8. Sınıflarda Noktalama İşaretlerinin Kullanımında Bilgi-Beceri Oranlarının Tespiti*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Kocatepe Üniversitesi: Afyon.

- Menz, A. (2006). Kılavuzlarda ve Kullanımda Türkçe İmla. (Ed. Astrid Menz, Christopher Schroeder). *Türkiye’de Dil Tartışmaları* içinde (41-75). İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları.
- Orta, N. (1971). *Örneklİ İmla Yazım Bilgileri*. Ankara: Gen Yayınları.
- Özön, N. (1999). *Temel Yazım Kılavuzu*. İstanbul: Kabalıcı Yayınevi.
- Püsküllüoğlu, A. (2004). *Yazım Kuralları*. Ankara: Arkadaş Yayınevi.
- TDK (2006). *Yazım Kılavuzu*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Topuzkanamış, E. (2009). Türkçe Eğitimi Bölümü Öğrencilerinin İmla Başarıları. *Turkish Studies*, 4/3, s.2171-2189.
- Uça, M. (2003). *İstanbul’da Seçilen İlköğretim Okullarının Altıncı Sınıf Türkçe Derslerinde Tespit Edilen Yazılı Anlatım Bozuklukları ve Öneriler*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü: İstanbul.
- Vardar, B. (2002). *Açıklamalı dilbilim terimleri sözlüğü*, İstanbul: Multilingual Yabancı Dil Yayınları.
- Yakıcı, A., Yücel, M., Doğan, M ve Yelok, S. (2004). *Üniversiteler İçin Türkçe 1 Yazılı Anlatım*. Ankara: Bilge Yayınları.
- Yeşil, E. (2003). *Erzurum’daki Yatılı İlköğretim Bölge Okullarıyla İlköğretim Okulları 6.Sınıf Öğrencilerinin Yazım Hataları*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi) Atatürk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Yıldız, Z. (2002). *Değişik Öğretim Kademelerindeki Öğrencilerin Yazım Ve Noktalama Kurallarını Uygulama Düzeyleri*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Isparta: Süleyman Demirel Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Yıldızlar, M. (1994). *Özel Ve Resmî İlköğretim Okulları Birinci Kademe Dördüncü Sınıf Öğrencilerinin Yazma Hataları*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü: Ankara.

Sözcük yazımı etkinlikleri için incelenen kaynaklar

- BCEPS (Bolney Church of England Primary School), *Spell Well Activities*. 22.06.2017 tarihinde erişilen: www.bolneyschool.org.uk/.../cmF4eDArZHU2UmVCRFk5
- BRDIE Brodie, A. (2015). *Spelling for literacy*. New York: Bloomsbury.
- BTTNR Buttner, A. (2007). *Activities, Games and Assesment Strategiesfort Foreign Language Classroom*. New York: Routledge.
- CRSDS (CarsonDellosa Publishing) (2009). *Differentiated Spelling Practice: Games and Activity for Any Spelling List-First Grade*. Nort Carolina: Carson Delosso Publising.
- CRSDP (CarsonDellosa Publishing) (2009). *Differentiated Spelling Practice: Games and Activity forAnySpellingList-Second Grade*. Nort Carolina: Carson Delosso Publising.
- HLTRW (Holt, Rinehartand Winston Publishing). (2009). *Spelling Lessons and Activities*. New York.
- JHTRC Joshi, M.R.,Treiman, R., Carreker, S. ve Moats, C. L. (2008). *How words cast their spell*. American Educators. 22.06.2017 tarihinde erişilen: <https://www.aft.org/sites/default/files/periodicals/joshi.pdf>
- KRTUA (Koromatua School). (2017) *Spelling Notebook*. 22.06.2017 tarihinde erişilen: http://www.koromatua.school.nz/files/0030cd0d63c923e6/file_set_file/0000/1240/Spelling20Notebook.pdf
- LBRNJ Leber, N.J. (1999). *25 Super-Fun Spelling Games*. New York: Scholastic ProffesionalBooks.

- LTHPS (Little Hadham Primary School). (2017). Spell Well Activities. 20. 06. 2017 tarihinde erişilen: http://www.littlehadham.herts.sch.uk/documents/spell_well_activities.pdf
- MRRJE Moore, J. E. (2002). Building spelling skills grade 3. Monterey: Even Moor Educational Publishing.
- MRSSS Morris, H. ve Smith, S. (2011). 33 Ways to Help With Spelling. Oxon: Routledge.
- PHNXJ Phenix, J. (2001). The Spelling Teacher's Handbook. Ontairo: Pembroke Publishers Company.
- PRTIS (Prestwood Infant School). (2017). Spell Well Activities. 19.06.2017 tarihinde erişilen: http://www.prestwoodinfants.org/public/Content_Management/main/images/OceanUpload8839487997141694415_1443083906383.pdf
- RSNSK Rasinsky, T. (2005). Daily Word Ladders. New York: Teaching Resources.
- SMHSD (SummitHill School District) (2017). *72 Ways to practice spelling words*. 22. 06. 2017 tarihinde erişilen: <http://www.summithill.org/FileUploads/TeacherFiles/72WaystoPracticeSpellingWord972013124700PM.pdf>
- TDWWN Tadewalt-Wren, C. (2000). 50 Spelling Activities For Any Spelling Program. Prim-ed Publishing.
- WASHD (West Ada School District). (2017). Spelling Practice Ideas. 21.06.2017, <https://www.westada.org/cms/lib8/ID01904074/Centricity/Domain/3122/Spelling%20Practice%20Ideas.pdf>

Yazım etkinlikleri incelenen Türkçe dersi öğrenci çalışma kitapları

- Arhan, S., Başar, S. ve Demirel, T. (2016). *Ortaokul öğrenci çalışma kitabı 8. sınıf*. Ankara: MEB Yayınları.
- Bıyıklı, H. ve Öztaş, Y. (2016). *İlköğretim Türkçe 2 öğrenci çalışma kitabı*. Ankara: Doku Yayıncılık.
- Bozbey, S., Oğan, M., Özkara, M., Aktaş, A., Köksal, K. ve Demir, E. (2016). *İlköğretim Türkçe 4 öğrenci çalışma kitabı*. Ankara: Özgün Yayınevi.
- Erhan, G. (2016). *İlköğretim Türkçe 3 öğrenci çalışma kitabı*. İzmir: Kartopu Yayıncılık.
- Gültekin, İ., Arhan, S., Başar, S., Coşkun, S., Demirel, T ve Türker, H. (2016). *Ortaokul öğrenci çalışma kitabı 6. Sınıf*. Ankara: MEB Yayınları.
- Gültekin, İ., Arhan, S., Başar, S., Coşkun, S., Demirel, T ve Türker, H. (2016). *Ortaokul öğrenci çalışma kitabı 7. Sınıf*. Ankara: MEB Yayınları.
- Sidekli, S. ve Balcı, E. (2016). *İlköğretim Türkçe 1 öğrenci çalışma kitabı*. Ankara: MEB Yayınları.
- Tetik, N., Zorlu, N., Türker, H. ve Polat, Z. (2016). *Ortaokul öğrenci çalışma kitabı Türkçe 5. Sınıf*. Ankara: MEB Yayınları.