
ИССЛЕДОВАНИЯ ПОСЕЛЕНИЯ ТРИПОЛЬЕ

Михаил Видейко

Ключевые слова: поселение Триполье, В. Хвойка, раскопки, этап Триполье VI-II, большие поселения.

Настоящая работа предпринята накануне наступления «круглой» даты – 110-й годовщины первых раскопок В.В. Хвойки у с. Триполья, состоявшихся, судя по записям в полевом дневнике, хранящемся в Научном архиве ИА НАНУ, осенью 1897 года (Хвойка 1897, ф. 2). В дальнейшем исследователь несколько раз, возможно в 1901, 1903 и 1905 гг. возвращался к раскопкам в этом месте, о чем свидетельствуют даты на фотографиях, хранящихся в том же архиве, а также некоторые другие документы. В 1909 году был получен открытый лист, в котором среди многих населенных пунктов было упомянуто и Триполье (рис. 1), однако о проведении в этот год исследований известий не обнаружено. Со временем было забыто место раскопок, и спустя сто лет после проведения исследований пришлось провести специальные изыскания, чтобы вновь установить его, используя архивные материалы. Эти поиски описаны в настоящей статье. Общее представление о том, как проходили раскопки, а также какие при этом были сделаны находки, могут дать как записи и рисунки в полевом дневнике, так и упомянутые выше фотографии. Изложению результатов этих разысканий посвящена настоящая работа, цель которой – расширить и обобщить информацию относительно эпонимного памятника трипольской культуры. Мы рассматриваем эту работу не только как первый шаг в деле публикации забытых находок, но и демонстрацию перспективы продолжения исследований в Триполье и вокруг него.

В истории исследований каждой археологической культуры есть важный момент – это открытие и исследование эпонимного памятника. В силу различных обстоятельств об

эпонимном памятнике трипольской культуры сегодня известно гораздо меньше, чем, например, о поселении Кукутень – последнему, кроме множества публикаций и монографии Г. Шмидта, вышедшей в 1932 году, посвящена объемистая монография 2004 г., в которой изложена как история открытия, так и все последующие исследования (Petrescu-Dîmbovița, Văleanu 2004). В публикации же доклада В.В. Хвойки на XI Археологическом съезде раскопкам у местечка Триполье посвящены едва ли две страницы текста со ссылкой на одну позицию в таблице (Хвойка 1901, 793-795, табл. XXI, 10). Материалы из Триполья были также использованы в качестве иллюстраций к статье о раскопках 1901 г. «в области трипольской культуры», которая увидела свет в 1904 году (Хвойка 1904). Отдельные места из этих публикаций были повторены исследователем в его итоговом труде, посвященном древним обитателям Среднего Поднепровья, вышедшем без единой иллюстрации в 1913 году (Хвойка 1913). Собственно, перечисленными выше тремя изданиями и ограничивается информация, опубликованная непосредственно автором раскопок. В дальнейшем так и не были предприняты попытки опубликовать материалы В.В. Хвойки из раскопок у Триполья, лишь отдельные предметы без указания места находки появлялись время от времени на страницах различных изданий.

С течением времени даже место раскопок было забыто, и уже во второй половине XX века никто из специалистов не мог указать его даже приблизительно. Вероятно, с определением места раскопок у Триполья проблемы были уже в 30-е годы: на карте памятников трипольской культуры, составленной по результатам работы Трипольской экспедиции 1934-38 гг., эпонимный памятник указан не был, хотя некоторые другие места раскопок В.В. Хвойки все же обозначены были (Пассек 1940, карта 2).

Коллекции из раскопок у Триполья преимущественно хранились в Киевском Музее Истории и Древностей, преемником которого в наши дни является Национальный музей истории Украины (Якубенко 2006). Здесь же находится часть архива исследователя, другая – в Научном архиве Института археологии НАН Украины. Материалы, преимущественно – рисунки и фотографии из личного фонда В.В. Хвойки, хранящиеся там, были использованы при написании настоящей статьи (рис. 1-4; 9-13, 15, 16). Известно также, что В.В. Хвойка щедро распределял находки между различными музеями, коллекционерами, поэтому находки из района Триполья можно ныне увидеть в самых различных музеях Европы, от Харькова до Праги. Работа с архивными материалами, а отчасти с находками из собрания Национального музея истории Украины позволяет хотя бы частично реконструировать картину исследований и представить большее число находок, чем было опубликовано ранее.

Местонахождение поселения Триполье автору удалось установить осенью 2006 года. Для этого были использованы архивные материалы – зарисовки из полевого дневника, карта с обозначением раскопок из публикации 1904 г., сопоставленная с современными спутниковыми снимками и топографическими картами.

Известно две версии панорамы места раскопок у Триполья, обе выполненные В.В. Хвойкой в технике карандашного рисунка. Первоначальная версия содержится в полевом дневнике исследователя (Хвойка 1897, мал. 79). Рисунок (рис. 2), занимающий всю страницу в тетради, представляет вид на место раскопок в поле, сделанный с возвышения. Справа изображена долина реки с высоким правым берегом, поле, разделенное яром, пересекает полевая дорога, уходящая вдаль. На заднем плане панорамы, в центре – холм с постройками, в которых можно угадать силуэт церкви с высокой колокольней, справа – восемь ветряных мельниц на высоте. Холм и высота разделены долиной, в которой показана еще одна церковь. Подпись вверху страницы, сделанная рукой В.В. Хвойки, гласит: «Вид раскопки около Триполи». Таким образом, есть основания связывать изображение на рисунке именно с эпонимным памятником.

В Научном архиве хранится еще одна версия этой панорамы, входящая в состав таблицы (Хвойка 1897, мал. 119), выполненной в технике карандашного рисунка на большом листе белой плотной бумаги формата А2 (рис. 2). Таблица выполнена в стиле иллюстраций, сопровождавших статью 1904 г., на которых в центре помещены изображения мест раскопок, а

Рис. 1. Фрагмент Открытого листа, выданного В.В. Хвойке Императорской Археологической Комиссией на право раскопок, в том числе у в районе местечка Триполье в 1909 году.



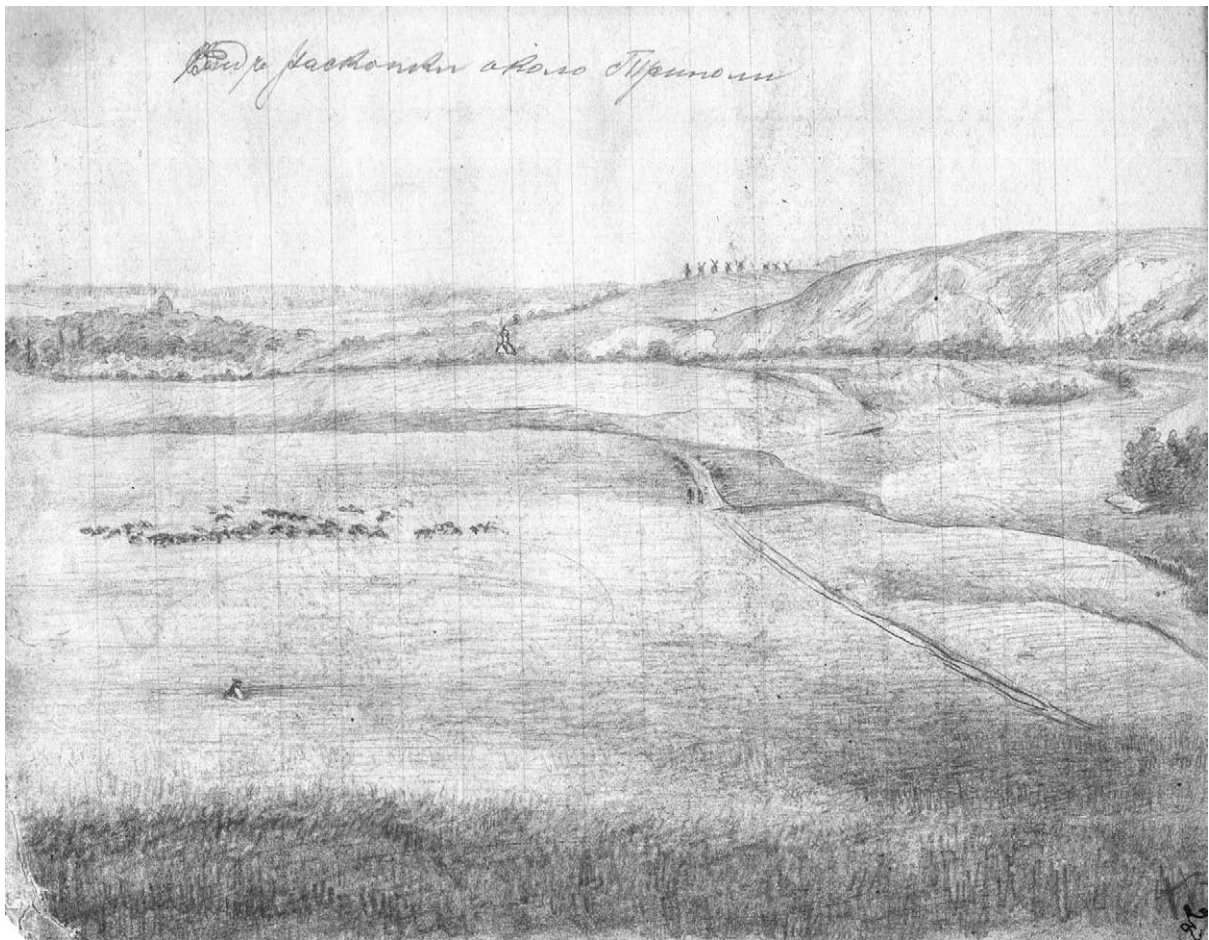


Рис. 2. Страница из полевого дневника В.В. Хвойки за 1897 год с панорамой места раскопок у местечка Триполье Киевского уезда. Научный архив Института Археологии НАН Украины, Киев.

вокруг них распределены находки, имеющие отношение к теме (Хвойка 1904, табл. V). В ее центре находится панорама места раскопок, включающая элементы описанного выше изображения, однако заметно доработанная (рис. 3). Так, на переднем плане, на склоне высоты, господствующей над полем, появились изображения двух человек. Первый стоит в пол-оборота к зрителю, в пробковом шлеме, с тетрадь в руке и зонтиком. Рядом, на складном стуле, спиной к зрителю – человек в пиджаке и шляпе. Первый персонаж может быть идентифицирован с В.В. Хвойкой. В поле изображены рабочие и раскопы, расположенные по кругу. Задний план также доработан и даже расширен: появилась высота слева, на ней изображены три ветряные мельницы. На холме в центре более четко прорисована церковь с колокольней, на высоте справа изображены семь ветряков (вместо восьми). За холмами прорисована долина широкой реки, которая

может быть идентифицирована с долиной р. Днепр. Изображение не подписано, однако, учитывая наличие надписи на описанном ранее изображении, речь может идти о той самой местности.

Следует отметить, что сравнение дневниковых зарисовок В.В. Хвойки с последующими публикациями тех же рисунков показало: практика доработки рисунков, предназначенных для издания, была делом обыденным. То, что второй рисунок предназначался для публикации, доказывает фотография, найденная в архиве исследователя (Хвойка 1897, фото 25а). Это фотографический снимок с четырех карандашных рисунков, смонтированных в новую таблицу. Все они содержались в упомянутой ранее таблице формата А2. Самый большой рисунок, с панорамой места раскопок, размещен над тремя меньшими, на которых рисунки отдельных раскопок. Надпись в верх-



Рис. 3. Панорама раскопок у местечка Триполье работы В.В. Хвойки с таблицы, подготовленной для издания. Научный архив Института Археологии НАН Украины, Киев.



Рис. 4. Фотография с таблицы для издания, в которую включена панорама раскопок и зарисовки нескольких раскопов у Триполья, выполненные В.В. Хвойкой по материалам из полевого дневника. Научный архив Института Археологии НАН Украины, Киев.

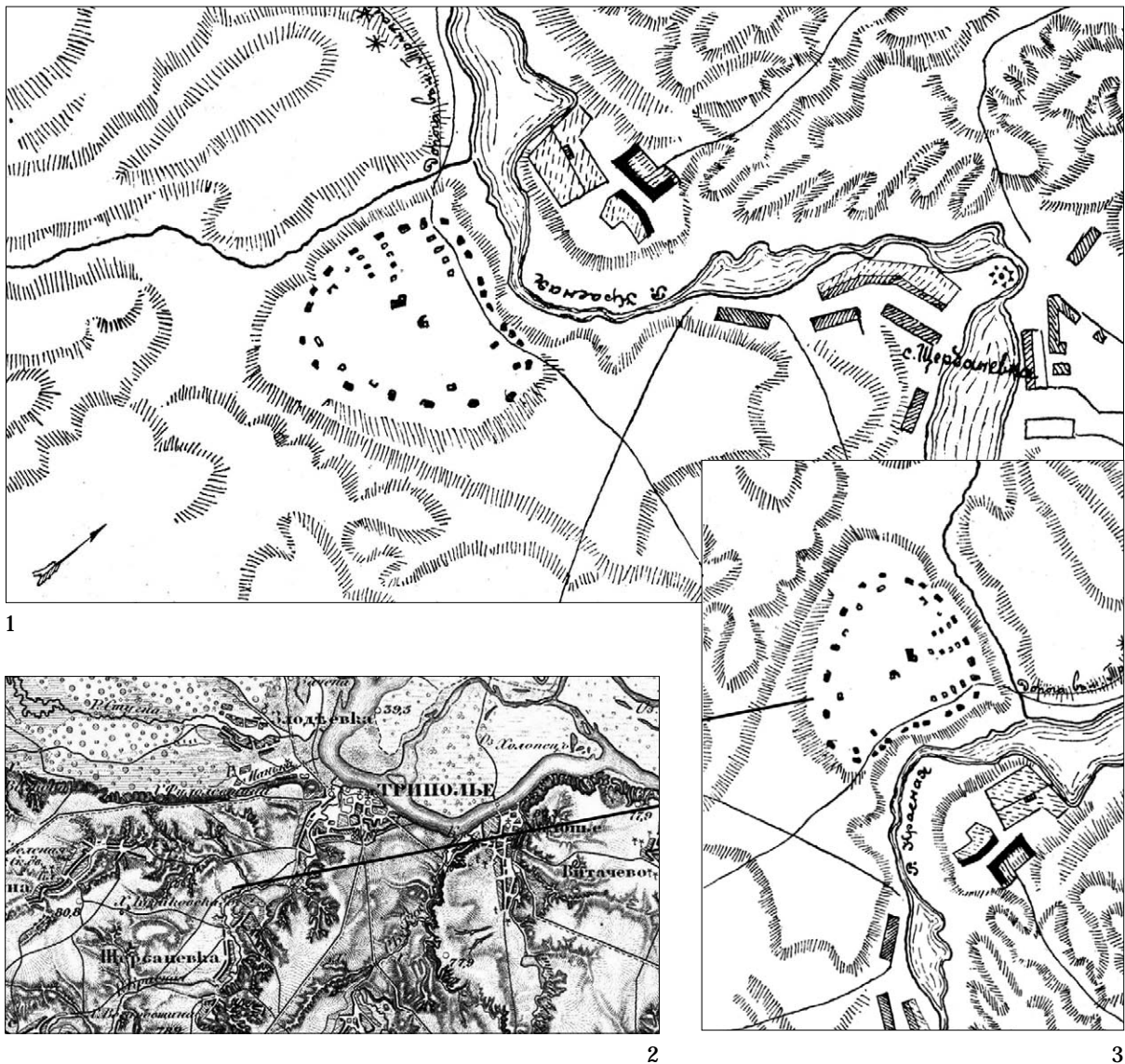
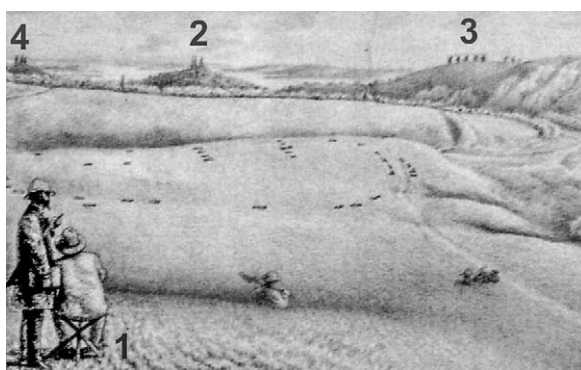


Рис. 5. Картографические материалы, связанные с раскопками у Триполья: 1 - схема расположения места раскопок, опубликованная В.В. Хвойко в 1904 г.; 2 - фрагмент карты-трехверстовки, которая была, вероятно, использована при создании схемы; 3 - фрагмент схемы В.В. Хвойки с ориентацией верхнего обреза на север. Стрелкой указано положение участка, изображенного на схеме в пределах карты.

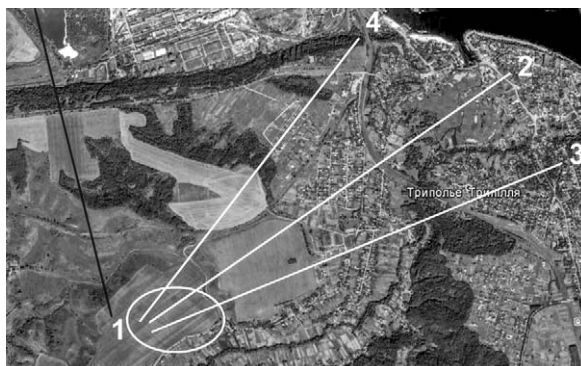
ней части сделана рукой В.В. Хвойки: «Видъ раскопок при м. Триполье Кіевскаго у[езда]» (рис. 4). Этот снимок – дополнительное подтверждение того, что речь идет об одном и том же месте раскопок.

На описанных выше панорамах изображен вид Триполья со стороны долины р. Красной, впадающей в Днепр на территории этого населенного пункта. До настоящего времени ни одна из церквей не сохранилась, так же как и ветряные мельницы. Изменился вид долины Днепра, превращенной в 70-е годы XX века в водохранилище – «Каневское море», так же

как и современные границы Триполья. Склоны долины р. Красной в настоящее время частично заросли лесом, частично застроены усадьбами жителей с. Триполья, границы которого продвинулись в сторону с. Шербаневка. В полном объеме увидеть тот же вид долины, что и в конце XIX века, невозможно. И даже непосредственное указание исследователя о том, что местность, где проводились раскопки, расположена «на запад от с. Триполья, в 2 верстах от местечка... над речкой Красной против с. Шербаневки», и сопутствующая ему информация (Хвойка 1901, с. 793) не дают прямых указаний о месте расположения памятника.



a



b

Рис. 6. Соотнесение панорамы места раскопок у Триполья работы В.В. Хвойки со спутниковым снимком. Цифрами обозначены: 1 - место, с которого производилась зарисовка местности; 2 - холм в историческом центре Триполья, на котором располагалась церковь; 3 - ветряные мельницы (на панораме справа), 4 - ветряные мельницы (на панораме слева) на Дивич-Горе. Место раскопок обведено белым.

С определением места раскопок непосредственно на местности помогла схема расположения поселения, опубликованная в 1904 г. В.В. Хвойкой (рис. 5/1). Она была выполнена с использованием топографической карты-трехверстовки, с которой удалось совместить очертания реки (рис. 5/2) и, соответственно, определить то самое поле, на котором проводились раскопки (рис. 5). Указание исследователя о том, что пространство, на котором расположены остатки поселения, занимает «около 2 верст в диаметре», явно не соответствует действительности, так как такой «диаметр» явно превышает всю ширину долины р. Красной. Однако наличие карты позволяет сопоставить ее с современными спутниковыми снимками и выйти на то самое поле уже от современных границ Триполья, определив ключевые позиции панорамы – высоты на за-

днем плане и место, с которого сделан рисунок (рис. 6).

В этом месте до настоящего времени сохранилась дорога в с. Щербаневку, пересекающая яр, показанный на рисунках В.В. Хвойки (рис. 7/с 1). Над полем есть возвышенность, с которой можно получить панораму, запечатленную на рисунках (рис. 7/а 4). В 2003 году на этом поле был заложен шурф в одном из мест скопления обмазки (Видейко 2004) (рис. 7/б). На глубине 0,3-0,4 м от современной поверхности обнаружены фрагменты обожженной



a



b



c

Рис. 7. Современные виды места раскопок В.В. Хвойки у Триполья: а - вид в сторону окраины Триполья, цифрой 4 обозначена Дивич-Гора, соответствует высоте на панораме слева; б - вид на склон плато, где расположено поселение со стороны долины р. Красной; с - вид на место раскопок со стороны окраины Триполья, цифрой 1 обозначено место, с которого могла быть произведена зарисовка панорамы; стрелкой указано место, где в 2003 г. был заложен шурф.

обмазки, а также керамики – с углубленным орнаментом и с росписью (рис. 8). Эти находки вполне могут быть сопоставлены с материалами, происходящими из раскопок В.В. Хвойки и отнесенными им к «культуре А», которая по современной периодизации соответствует этапу VI-II трипольской культуры. Подъемного материала на поле встречается немного, что вполне соответствует описаниям В.В. Хвойки относительно того, что многочисленные остатки построек были размывы водой и распаханы (Хвойка 1901, 793).

Из сделанных исследователем описаний раскопок можно сделать определенные выводы относительно найденных в этом месте остатков построек (Хвойка 1901, 793-795). Всего на плане в дневнике отмечены места тридцати раскопов различных размеров прямоугольной формы, что соответствует числу исследованных мест, указанных в публикации 1901 года (Хвойка 1897, мал. 98). Раскопы прямоугольной формы (кроме нескольких, где показаны небольшие прирезки), различных размеров, самый большой показан в центральной части поселения, где, по сообщению В.В. Хвойки, он обнаружил остатки строения «диаметром око-

ло 14 метров» (Хвойка 1901, 793). Если размеры раскопов отмасштабированы, то по самому большому раскопу можно определить, что их длина в среднем достигала 7, а ширина – 4 метров. Некоторые раскопы квадратной формы, возможно, достигали размеров 7×7 м. Таким образом, едва ли исследованные объекты были раскопаны полностью. Однако учитывая их плохую сохранность, установить реальные контуры разрушенных построек в то время едва ли было возможно. О раскопах можно судить по описаниям исследователя (публикация 1901 г.), а также по зарисовкам (рис. 9-12).

Остатки построек, сохранившиеся в 20 из раскопов, представляли собой скопления обожженной глины, среди которой располагались развалы сосудов различной сохранности. Глубина залегания некоторых развалов, как следует из записи в дневнике (на страницах с зарисовками указано, что это раскопки у Триполья), составляла до 65 см от поверхности.

На зарисовках из полевого дневника и на таблицах (Хвойка 1897, мал. 80, 91, 95, 119) мы видим группы сосудов различных типов. В одной из них – биноклевидный сосуд, окру-



1



2



3



4

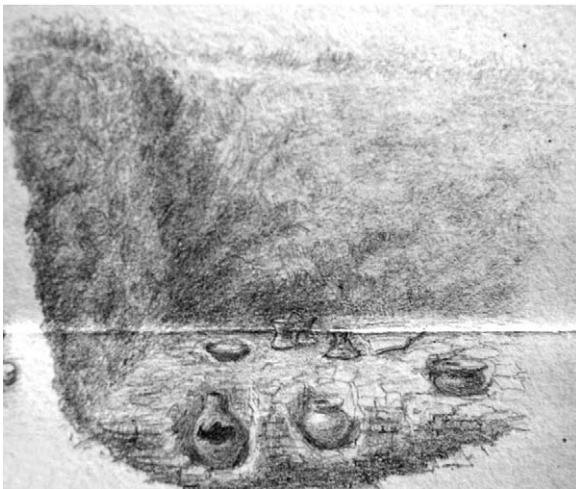
Рис. 8. Триполье, исследования 2003 года: 1 - шурф, общий вид; 2 - культурный слой с остатками соженной постройки трипольской культуры; 3 - фрагмент грушевидного сосуда с углубленным орнаментом; 4 - фрагменты амфорки с росписью.



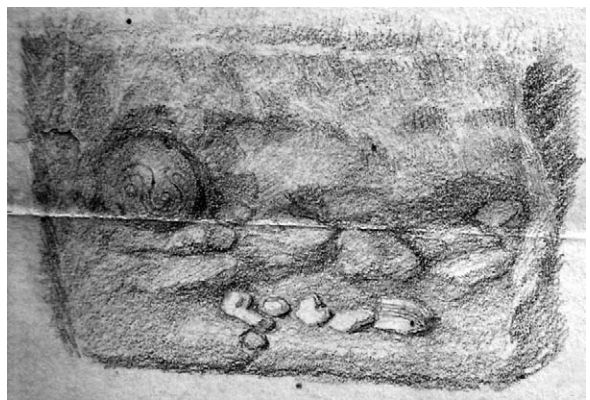
1



3



2



4

Рис. 9. Триполье, раскопы 1897 г., зарисовки В.В. Хвойки. Научный архив Института Археологии НАН Украины, Киев.

глотельный кубок и еще три изделия помельче (рис. 10). Другая включает 11 различных сосудов, в том числе два грушевидных, горшок, кувшины, кубки, крышку, три биноклевидных сосуда. На небольшом расстоянии перед этим скоплением зарисованы два человеческих черепа, рядом с которыми поставлен еще один бинокль и небольшой кубок (рис. 10). Вероятно, это именно то скопление находок, которое описано у В.В. Хвойки в издании 1901 г., где указано наличие в большом грушевидном сосуде человеческих костей – части черепа, костей рук и ног (Хвойка 1901, 794). В описании и на рисунке отмечено одинаковое число биноклевидных сосудов – три. Там же указано и расстояние от этого места до находки черепов – 2 метра, что показывает определенную условность приведенной выше зарисовки места раскопок. На другой странице, датированной 3 октября 1897 года, изображена группа сосудов, расположенных на небольшом расстоя-

нии друг от друга среди кусков обмазки – две шлемовидные крышки, грушевидный сосуд, миски, кубки разных размеров (рис. 11).

Особый интерес представляет информация о раскопанных в центре остатках постройки больших размеров – скопление обмазки имело до 14 метров в диаметре и состояло местами их 4 слоев обожженной глины. Подобные скопления в настоящее время могут быть интерпретированы как остатки межэтажного и/или межчердачного перекрытий. То обстоятельство, что обмазка в отдельных пластах имела заглаженную поверхность, указывает на то, что эта поверхность могла быть полом второго этажа постройки. Возможно, исследователь раскапывал здесь остатки строения, напоминавшего по структуре ставшие известными в последние годы как по данным магнитной съемки, так и по раскопкам «мегаструктуры», которые лишь частично состоят из завала об-

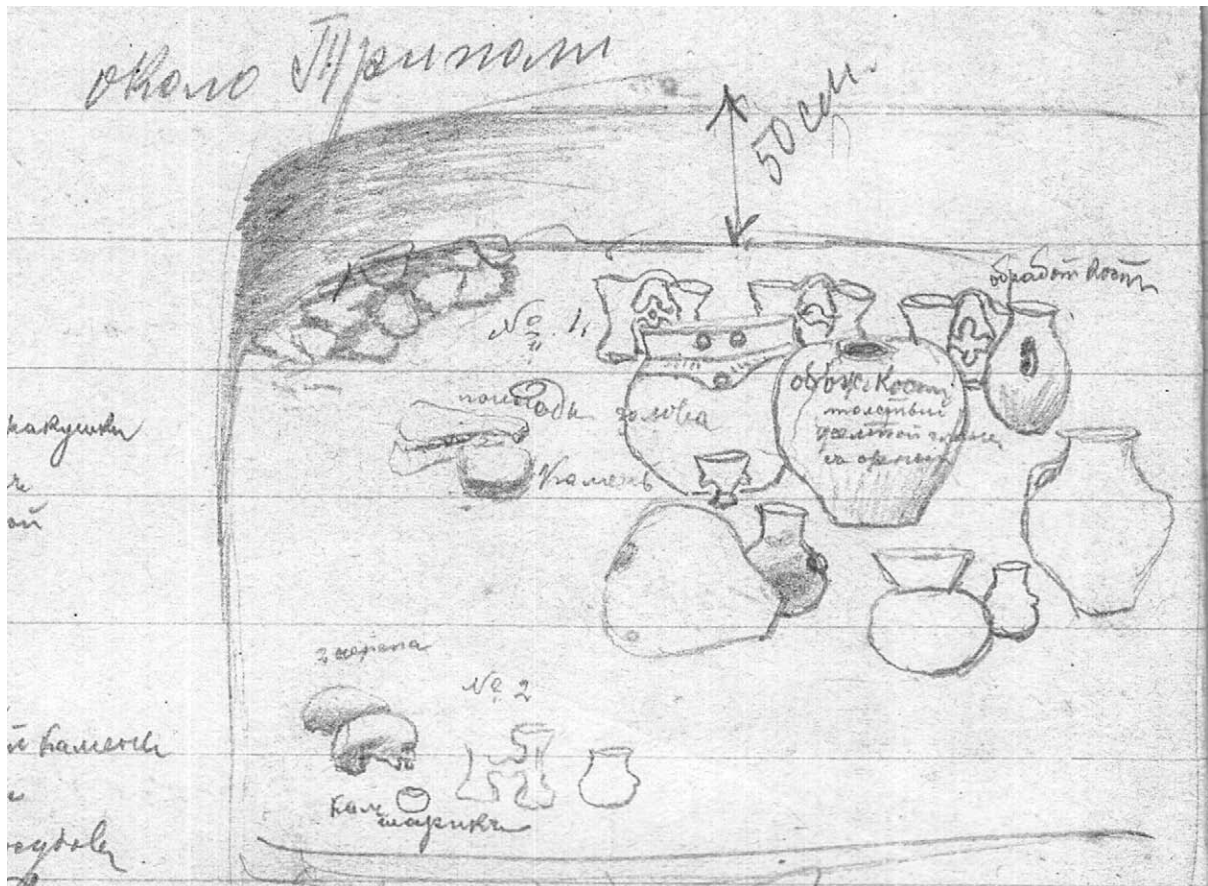


Рис. 10. Триполье, раскопки 1897 года, зарисовки В.В. Хвойки. Группа сосудов и черепа. Научный архив Института Археологии НАН Украины, Киев.

мазки, а частично представлены обмазкой, расположенной по периметру полосой в 1-2 м шириной (Видейко, Бурдо 2015). В любом случае, в Триполье было открыто неординарное строение, скорее всего двухэтажное с чердачным перекрытием, возможно, общественного назначения. Интересно то обстоятельство, что В.В. Хвойка отметил его отличие от остальных строений не только по размерам, но и по количеству слоев обмазки – на рядовых объектах она залегала лишь в один слой, который, скорее всего, был остатками чердачного перекрытия. Таким образом, рядовая застройка поселения у Триполья могла быть одноэтажной. Впрочем, здесь были также и двухэтажные постройки. С остатками одной из них, состоявшей из двух слоев обмазки, связано описанное ранее скопление из 12 сосудов.

Благодаря описаниям находок, их изображениям в дневнике, на таблицах представляется

возможным вкратце охарактеризовать материальную культуру обитателей эпонимного поселения, представленную орудиями труда и керамическими изделиями.

Орудия труда представлены изделиями из кремня, камня и металла. Из кремневых орудий в текстах В.В. Хвойки упомянуты «ножи или скребки». Их твердых пород камня изготовлены зернотерки, округлые песты (исследователь именовал их «пращными камнями»). Возможно, некоторые из этих находок были нарисованы на таблице, где помещены виды раскопок у Триполья (рис. 13/1), однако полной уверенности в этом нет, поскольку там же рядом есть изображения находок из Шербаневки и Веремья. Отмечена также находка одного медного топорика, кстати сказать, единственной находки из раскопок в Триполье, опубликованной со ссылкой на нее в 1901 году (рис. 13/2).

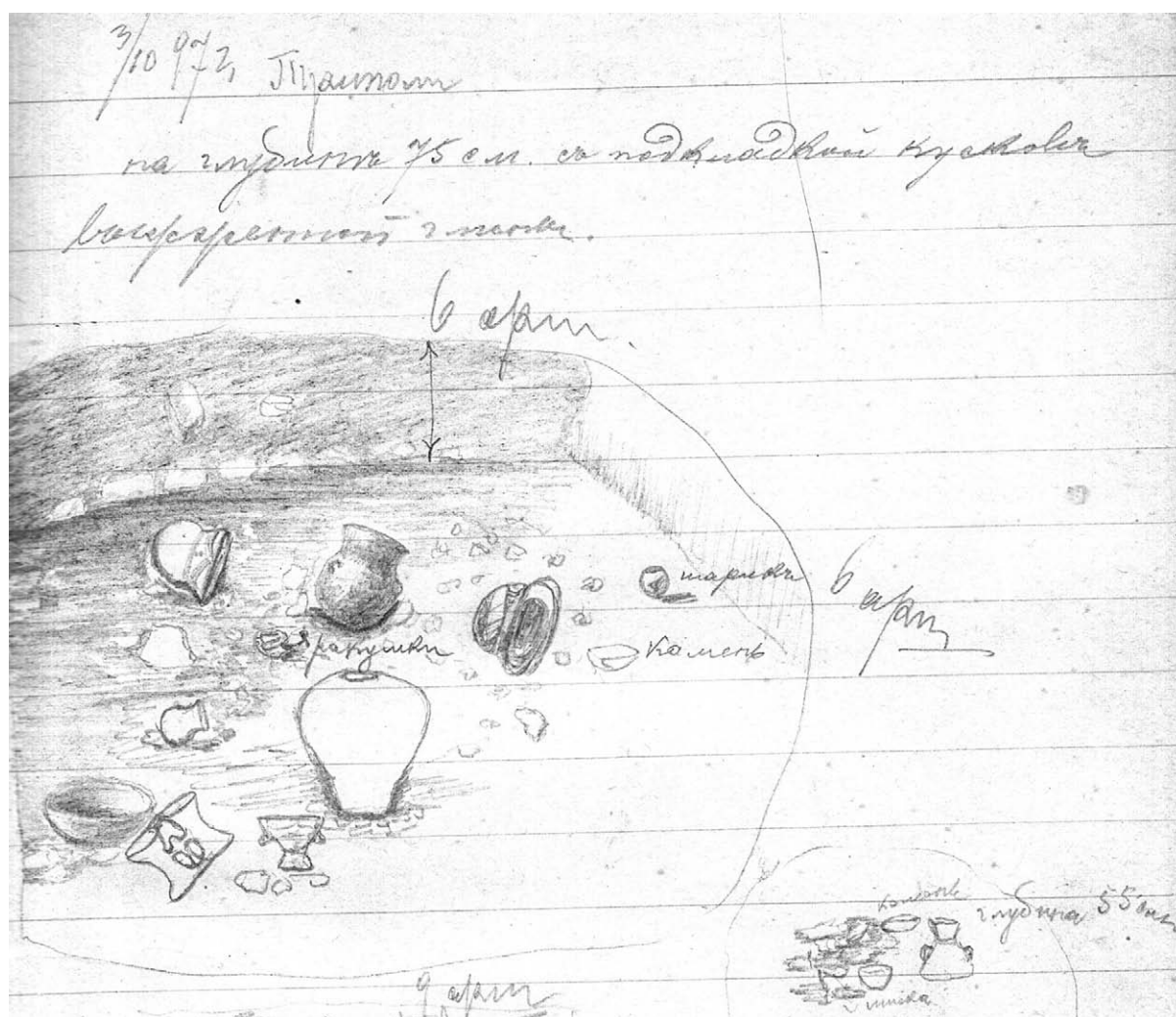


Рис. 11. Триполье, раскопки 1897 года, зарисовки В.В. Хвойки. Фрагмент страницы, датированной 3 октября 1897 года. Группа сосудов в одном из раскопов. Научный архив Института Археологии НАН Украины, Киев.

Керамика представлена т.н. «кухонной», изделиями с углубленным декором, без орнаментации, и расписными сосудами. Кухонные горшки различных размеров изображены на рисунках – в целом виде и во фрагментах (рис. 10). Их количество, судя по всему, было невелико. Они украшены обычным для такого типа изделий декором, включавшим орнаментальный фриз, обрамленный углубленными линиями с отпечатками штампа между ними, характерным для керамики этапа VI-II.

Керамика с углубленным орнаментом представлена крышками – коническими (рис. 10; 11; 16/2), шлемовидными (рис. 9/1; 10; 11; 16/3), грушевидными сосудами (большими и миниатюрными, рис. 10; 11; 16/2), «бинокля-

ми» (рис. 10; 11). Среди сосудов без орнаментации можно определить кубки и миски различных размеров (рис. 9; 10; 11).

На одной из шлемовидных крышек, хранящихся в Национальном музее истории Украины (рис. 14), сохранилась старая этикетка с надписью «около м. Триполи Киевского у[езда]» (рис. 14/1). На фото видны следы заполнения углубленного орнамента белой пастой.

Биноклевидных сосудов в Триполье, судя по рисункам, было найдено по меньшей мере шесть. Пять из них имели простую перемычку посередине, один – антропоморфную (рис. 10, 11). Вероятно, «бинокли» эти в дальнейшем так и не были отреставрированы, поскольку позднее не были сфотографированы. Их нет

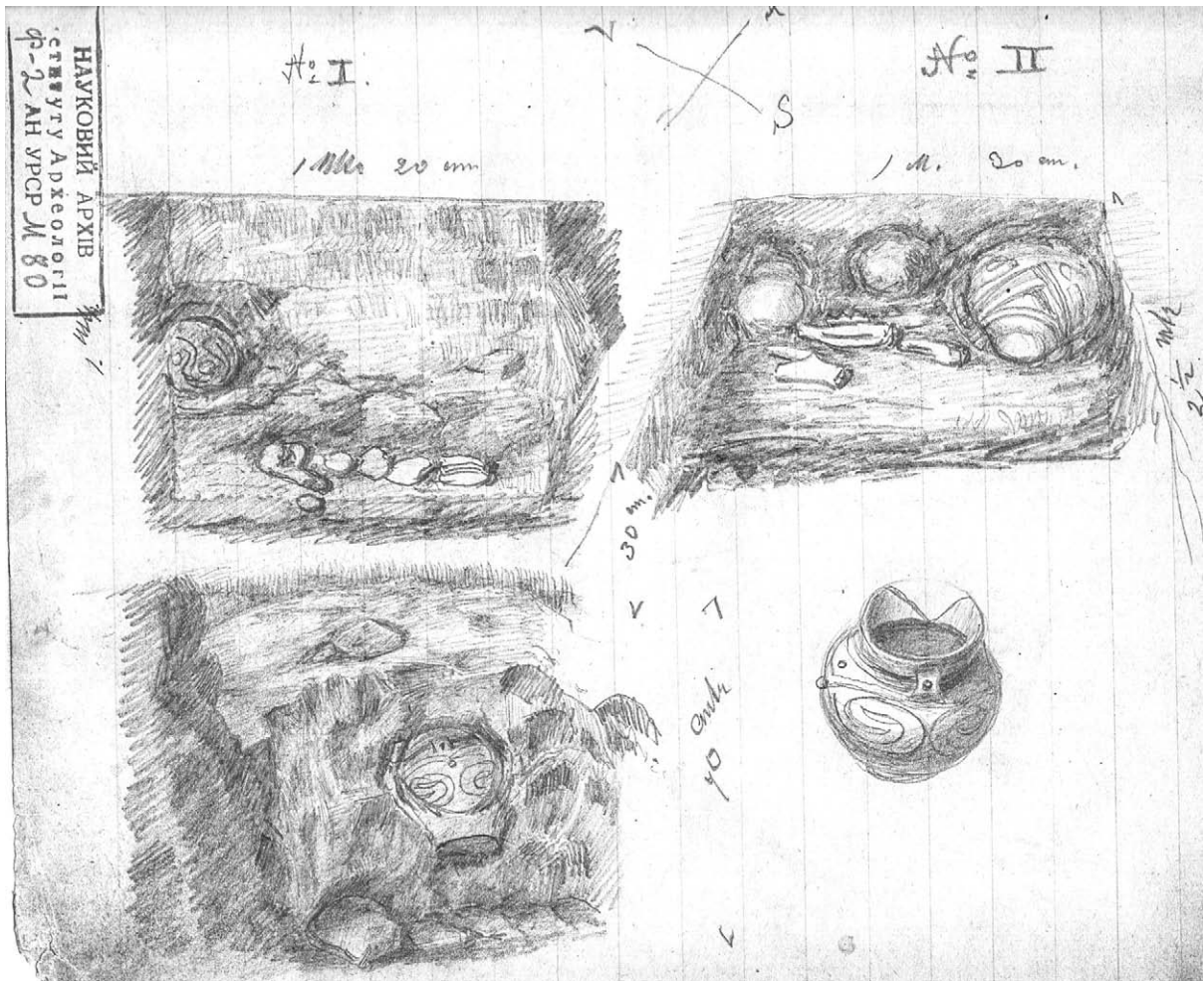


Рис. 12. Триполье, раскопки 1897 года, зарисовки раскопов, выполненные В.В. Хвойкой и впоследствии использованы для создания таблиц при подготовке материалов к публикации. Научный архив Института Археологии НАН Украины, Киев.

среди керамики «культуры А», опубликованной В.В. Хвойкой и другими исследователями. Возможно, их части есть среди фрагментов «биноклей», изданных Е.А. Якубенко, где представлены несколько перемычек, подобных тем, что изображены на рисунках (Якубенко 2006, рис. 9/1, 3, 4, 6).

В целом керамика с углубленным орнаментом по набору форм и композициям может быть сопоставлена с материалами из раскопок таких поселений Буго-Днепровского междуречья, как Шкаровка, Мирополье и Веселый Кут (Цвек 2006).

Керамика с росписью упомянута в докладе В.В. Хвойки, причем отмечено, что она встречалась преимущественно в постройках, располагавшихся ближе к реке (Хвойка 1901, 794). Роспись нанесена красной краской и обведена

черным. Амфорка именно с такой росписью была найдена в 2003 году в шурфе, заложенном на территории поселения (рис. 8/4). На одном из рисунков В.В. Хвойки есть изображение округлотелого сосуда с ручками под горловиной, украшенного росписью – вид в раскопе и отдельная прорисовка (рис. 9/4; 10). Несколько фрагментов от расписных сосудов, изображенных на таблице формата А2, вероятно происходят из раскопок в Триполье (рис. 15). На это, возможно, указывает то обстоятельство, что они не публиковались с другими материалами «культуры А», которые можно связать с раскопками в Веремье и Щербаневке.

Стиль и сюжеты росписи находок из Триполья находят аналогии на памятниках залежицкой группы, отнесенных ко второй хронологической группе (Виноградова 1983, 74;

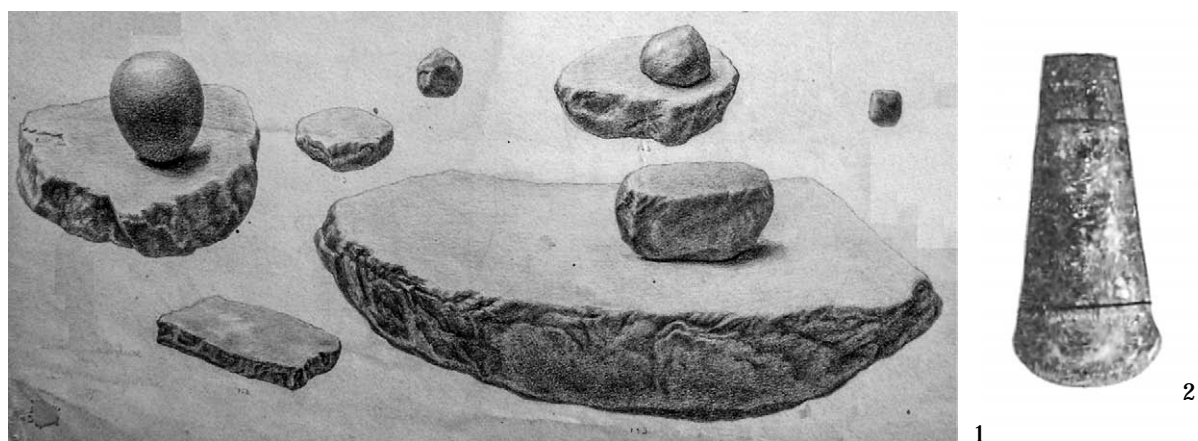


Рис. 13. Находки у Триполья: 1 - изделия из камня; 2 - медный топорик. Зарисовки В.В. Хвойки (1) и фотография (2) из публикации 1901 г.



1



2



3



4

Рис. 14. Триполье, раскопки В.В. Хвойки.
1 - старая музейная этикетка с надписью, указывающей на то, что эта находка сделана у Триполья. 2-4 - шлемовидная крышка с углубленным орнаментом, найденная у Триполья. Национальный музей истории Украины, Киев.

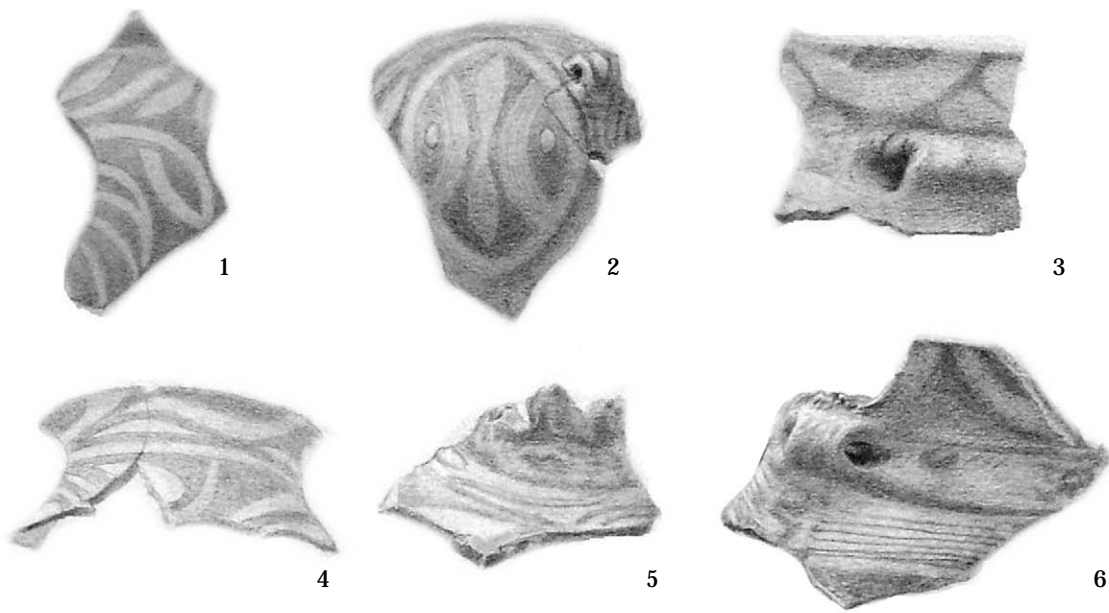


Рис. 15. Фрагменты расписной керамики, возможно найденные во время раскопок у Триполья. Рисунки из таблицы, которую В.В. Хвойка готовил для издания. Научный архив Института археологии НАН Украины, Киев.

рис. 9/9), а особенно в Клищеве (Заец, Рыжов 1992, рис. 47/5, 8-11, 14), расписную керамику из которого также связывают с этой локально-хронологической группой (Заец, Рыжов 1992, 136-137). Относительно небольшое количество расписной керамики в Триполье и на других поселениях этого времени в Поднепровье позволяет рассматривать ее как вероятный импорт, скорее всего, из бассейна Южного Буга.

Дальнейшее изучение материалов из собрания Национального музея истории Украины, работа с архивными материалами, инвентарными книгами, заполненными еще В.В. Хвойкой, в дальнейшем позволит установить большее количество находок с эпонимного памятника и ввести их в научный оборот.

Поселение в Триполье является самым крупным из числа известных нам памятников пенежковско-щербаневской локально-хронологической группы этапа VI-II в Среднем Поднепровье. Вероятно, оно было центром этой группы, включавшей более десятка разных по размеру поселений. Привлекает внимание наличие в центральной части крупной постройки, вероятно, общественного назначения, а также различия в архитектуре и инвентаре по-

строек, в зависимости от их местоположения на поселении. В настоящее время место, где проводил раскопки В.В. Хвойка, как и столетие тому назад представляет собой пахотное поле, часть у реки занята дачными участками. Как показали раскопки 2003 г., местами на поле сохранился культурный слой. Таким образом, здесь может быть проведена магнитная съемка, а также новые исследования, представляющие интерес в самых разных отношениях: Триполье является одним из самых древних среди известных нам трипольских поселений-гигантов, о планировке и структуре которых известно пока-что лишь в самых общих чертах. Еще один важный вопрос: на этапе VI-II в этом регионе исчезают поселения-гиганты, в то время как на других территориях они получили широкое распространение. Кроме того, памятники этапа VI-II в Поднепровье, представляющие начальный этап заселения региона, все еще остаются почти не исследованными, а относительно немногочисленные материалы, полученные еще В.В. Хвойкой, должным образом так и не были введены в научный оборот. Есть все основания полагать перспективным дальнейшее изучение эпонимного памятника трипольской культуры и его окружения.



Рис. 16. Вид раскопок у Триполья над р. Красной, раскопки В.В. Хвойки в начале XX века: 1 - надпись, наклеенная на паспарту, к которому была прикреплена фотография; 2 - фотография рабочего момента раскопок, рамками выделены находки сосудов; 3-4 - те же находки с увеличением. Научный архив Института археологии НАН Украины, Киев.

Библиография

- Відейко 2006а:** М.Ю. Відейко, Місця археологічних розкопок В.В. Хвойки на трипільських поселеннях. In: (Ред. М. Відейко) Дослідження трипільської цивілізації у науковій спадщині археолога Вікентія Хвойки, частина II (Київ: Академперіодика 2006), 28-38.
- Відейко 2006б:** М.Ю. Відейко, Матеріали із досліджень трипільської культури на Київщині 2003-2005 років. В: (Ред. Т. Моргун, О. Бряк, Б. Солтис, М. Відейко) Охорона культурної спадщини Київської області (Київ: Академперіодика 2006), 21-28.
- Відейко, Бурдо 2015:** М.Ю. Відейко, Н.Б. Бурдо, «Мегаструктура»-храм з трипільського поселення біля с. Небелівка. В: (Ред. О. Дяченко, Ф. Менотті, С. Рижов, К. Бунятян, С. Кадров) Культурний комплекс Кукутень-Трипільля та його сусіди: Збірка наукових праць пам'яті В.О. Круца (Львів: Астролябія 2015), 209-336.

- Виноградова 1983:** Н.М. Виноградова, Племена Днестровско-Прутского междуречья в период расцвета трипольской культуры: (Периодизация, хронология, локал. варианты) (Кишинев: Штиинца 1983).
- Заец, Рыжов 1992:** И.И. Заец, С.Н. Рыжов, Поселение трипольской культуры Клищев на Южном Буге (Киев: РАМУС 1992).
- Пассек 1940:** Т.С. Пасек, Трипільське поселення Коломийщина: (Розкопки 1934-1938 рр.). В: (Ред. М.І. Ячменьов) Трипільська культура, т. 1 (Київ: Вид-во АН УРСР 1940), 9-41.
- Хвойка 1897:** В.В. Хвойка, Особистий фонд. В: Науковий архів Інституту археології НАН України, фонд 2 (малюнки).
- Хвойка 1901:** В. Хвойка, Каменный век Среднего Приднепровья. В сб.: Труды XI Археологического съезда в Киеве в 1899 году, т. 1 (Москва 1901), 730-812.
- Хвойка 1904:** В. Хвойка, Раскопки 1901 г. в области трипольской культуры. В: Записки отделения русской и славянской археологии Императорского Русского археологического общества, т. 5, вып. 2 (Санкт-Петербург 1904), 12-20.
- Хвойка 1913:** В. Хвойка, Древние обитатели Среднего Приднепровья и их культура в доисторические времена (Киев 1913).
- Цвек 2006:** О.В. Цвек, Поселення Східнотрипільської культури (Короткий нарис) (Київ: КП «ОТІ» 2006).
- Якубенко 2006:** О.О. Якубенко, Колекції із розкопок В.В. Хвойки на трипільських поселеннях у Національному музеї історії України. В: (ред. М.Ю. Відейко) Дослідження трипільської цивілізації у науковій спадщині археолога Вікентія Хвойки, частина II (Київ: Академперіодика 2006), 45-70.
- Petrescu-Dîmbovița, Văleanu, 2004:** M. Petrescu-Dîmbovița, M.-C. Văleanu, Cucuteni-Cetățuie. Monografie arheologică (Piatra-Neamț: „Constantin Matasă” 2004).

Cercetările așezării Tripolie

Cuvinte-cheie: așezarea Tripolie, V. Chvojka, săpături, etapa Tripolie BI-II, așezări de dimensiuni mari.

Rezumat: Articolul este dedicat cercetărilor așezării care a dat nume culturii Tripolie. Primele investigații în cadrul acesteia au fost efectuate de către V. Chvojka în toamna anului 1897, când a studiat așezarea din vecinătatea satului Tripolie, situat la 40 de kilometri sud de Kiev. În ciuda faptului că de la excavarea acesteia au trecut mai bine de o sută de ani, rezultatele cercetărilor, cu excepția a două pagini într-un articol din 1901 și două ilustrații, nu au fost publicate. Chiar și amplasarea secțiunii a fost uitată și după 100 de ani a trebuit căutată din nou, folosind pentru identificarea ei materiale de arhivă. În acest articol este prezentată o scurtă istorie a „redescoperirii”. Noi oferim, de asemenea, interpretarea obiectelor cercetate în lumina cunoștințelor contemporane despre construcțiile culturii Tripolie. Este realizată descrierea descoperirilor făcute și locul acestora în cadrul periodizării actuale a așezărilor culturii Tripolie. La realizarea articolului au fost utilizate materiale care sunt stocate în arhiva științifică a Institutului de Arheologie a Academiei de Științe din Ucraina și unele piese de la Muzeul Național de Istorie a Ucrainei. Actualmente Tripolie este cea mai mare (aproximativ 100 hectare) așezare în regiune și, în același timp, una dintre cele mai timpurii, încadrându-se în etapa BI-II a culturii Tripolie (aproximativ 4400-4200 BC). Lucrarea de față reprezintă nu doar publicarea materialelor uitate, dar, de asemenea, prezintă perspectiva continuării cercetărilor în cadrul sitului eponim și al împrejurimilor sale.

Lista ilustrațiilor

- Fig. 1. Fragment din *Autorizația de săpătură* acordată lui V.V. Chvojka, emisă de Comisia arheologică Imperială pentru dreptul de excavare, inclusiv în zona de lângă satul Tripolie în anul 1909.
- Fig. 2. O pagină din jurnalul de câmp al lui V.V. Chvojka din 1897, cu o vedere panoramică a locului de excavare din apropierea satului Tripolie, regiunea Kiev. Arhiva științifică a Institutului de Arheologie al AȘ din Ucraina, Kiev.
- Fig. 3. Panorama săpăturilor din apropierea satului Tripolie, lucrările lui V.V. Chvojka cu o planșă pregătită pentru publicare. Arhiva științifică a Institutului de Arheologie al AȘ din Ucraina, Kiev.
- Fig. 4. Fotografie de pe planșă pentru publicație în care este inclusă panorama săpăturilor și schițele mai multor săpături de la Tripolie, realizate de V.V. Chvojka în baza materialelor din jurnalul de teren. Arhiva științifică a Institutului de Arheologie al AȘ din Ucraina, Kiev.
- Fig. 5. Materiale cartografice legate de săpăturile de la Tripolie: 1 - schema amplasării secțiunilor, publicată V.V. Chvojka în 1904; 2 - fragment al unei hărți Schubert, care a fost, probabil, utilizată la crearea schemei; 3 - un fragment din schema lui V.V. Chvojka orientată cu marginea superioară spre nord. Săgeata indică poziția secțiunii reprezentată pe schemă în limitele hărții.

- Fig. 6. Corelarea panoramei săpăturilor de la Tripolie realizate de V.V. Chvojka cu imaginile satelitare. Numerele reprezintă: 1 - locul din care a fost realizată schița zonei; 2 - un deal din centrul istoric al localității Tripolie unde se afla biserica; 3 - mori de vânt (pe partea dreapta a panoramei), 4 - morile de vânt (pe partea stângă a panoramei) de pe Diviți Hora. Locul de săpătură este încercuit cu alb.
- Fig. 7. Imagini contemporane ale locului săpăturilor arheologice ale lui V.V. Chvojka la Tripolie: a - vedere dinspre periferia Tripolie, numărul 4 desemnează Diviți Hora, corespunde înălțimii de pe panorama din stânga; b - vedere spre panta platoului unde este amplasată așezarea dinspre valea râului Krasnoe; c - vedere spre șantier dinspre marginea localității Tripolie, numărul 1 indică locația din care ar fi fost produsă schița panoramei; săgeata indică locul în care în 2003 a fost plasat sondajul.
- Fig. 8. Tripolie, cercetarea din anul 2003: 1 - sondaj, vedere generală; 2 - stratul cultural cu rămășițele construcțiilor arse ale culturii Tripolie; 3 - un fragment de vas piriform cu ornament adâncit; 4 - fragmentele unei amforete pictate.
- Fig. 9. Tripolie, excavările din 1897, schițe de V.V. Chvojka. Arhiva științifică a Institutului de Arheologie al AȘ din Ucraina, Kiev.
- Fig. 10. Tripolie, excavările din 1897, schițe de V.V. Chvojka. Grupul vaselor și a craniului. Arhiva științifică a Institutului de Arheologie al AȘ din Ucraina, Kiev.
- Fig. 11. Tripolie, excavările din 1897, schițe de V.V. Chvojka. Fragmentul unei pagini cu data 03 octombrie 1897. Grup de vase în una din secțiuni. Arhiva științifică a Institutului de Arheologie al AȘ din Ucraina, Kiev.
- Fig. 12. Tripolie, excavările din 1897, schițe de săpătură realizate de V.V. Chvojka și, ulterior, folosite pentru crearea tabelor utilizate la pregătirea materialelor pentru publicare. Arhiva științifică a Institutului de Arheologie al AȘ din Ucraina, Kiev.
- Fig. 13. Descoperiri de la Tripolie: 1 - piese din piatră; 2 - topor de cupru. Schițele lui V.V. Chvojka (1) și fotografie (2) din publicațiile anului 1901.
- Fig. 14. Tripolie, săpăturile lui V.V. Chvojka. 1 - veche etichetă de muzeu cu o inscripție care indică faptul că această descoperire a fost făcută la Tripolie. 2-4 - capac în formă de „coif suedez” cu ornament adâncit descoperite la Tripolie. Muzeul Național de Istorie a Ucrainei, Kiev.
- Fig. 15. Fragmente de ceramică pictată probabil descoperite în timpul săpăturilor de la Tripolie. Desene din planșa pe care V.V. Chvojka a pregătit-o pentru publicare. Arhiva științifică a Institutului de Arheologie al AȘ din Ucraina, Kiev.
- Fig. 16. Imaginea săpăturilor de la Tripolie lângă râul Krasna, cercetările lui V.V. Chvojka de la începutul secolului XX: 1 - eticheta lipită pe rama în care a fost încadrată fotografia; 2 - fotografia din cadrul excavării, cu contur sunt evidențiate vasele descoperite; 3-4 - aceleași vase în dimensiuni mari. Arhiva științifică a Institutului de Arheologie al AȘ din Ucraina, Kiev.

Investigations of Trypillia site

Keywords: Trypillia site, V. Khvoika, excavations, stage Trypillia BI-II, large settlements

Abstract: This article is dedicated to investigations of the site, which gave its name to the Trypillian Culture. For the first time it was excavated by V. Khvoika in autumn 1897, at the same time when he explored few sites around the village of Trypillia in 40 km south of Kiev. Despite the fact that since the excavation more than a hundred years has passed, the results have not been published, except a description in two pages that appeared in 1901. Later the place of excavations was forgotten, and only after 100 years it was discovered for a second time and identified using archival materials. A brief history of this “rediscovery” is presented in this article. We also propose the description of explored objects based on a modern view on the Trypillian Culture objects and interpretation of other finds from this site in the system of contemporary dating and periodization. This article mainly based on data from the Scientific Archive of the Institute of Archaeology of the National Academy of Sciences of Ukraine and some materials from the National Museum of History of Ukraine. Trypillia now is the largest (possibly up to 100 hectares) site of this culture in the Middle Dnieper region and at the same time the earliest one of these sites, dated by BI-II stage (around 4400-4200 BC).

List of illustrations:

- Fig. 1. Fragment of the Open Letter of 1909 to the excavations in th Kiev region, including Trypillia. Scientific Archive, Institute of Archaeology, National Academy of Sciences of Ukraine, Kiev.
- Fig. 2. Page from the field dairy by V. Khvoika (1897) with a view of the place of excavations near Trypillia. Scientific Archive, Institute of Archaeology, National Academy of Sciences of Ukraine, Kiev.
- Fig. 3. Excavations near Trypillia, drawing from a table made by V. Khvoika. Drawing is based on the sketch from the field dairy, 1897. Scientific Archive, Institute of Archaeology, National Academy of Sciences of Ukraine, Kyiv.

- Fig. 4. Photo from a table made using field drawings. Inscription on the top: "Excavations near Trypillia, Kiev district". Scientific Archive, Institute of Archaeology, National Academy of Sciences of Ukraine, Kiev.
- Fig. 5. Maps with the place of excavations: 1 - scheme published by V. Khvoika in 1904; 2 - fragment of a map, possibly used for the scheme; 3 - fragment of a scheme. Place of excavations is marked by an arrow.
- Fig. 6. Excavations near Trypillia, panorama by V. Khvoika (a) vs satellite image (b): 1 - place, from which V. Khvoika observed explored area near Trypillia; 2 - hill at the central part of Trypillia with church; 3 - windmills to the right; 4 - windmills on Divich Gora (to the left). Place of excavations marked by circle.
- Fig. 7. Place of excavations near Trypillia in 2003: a - view to Trypillia, by number 4 Divich-Gora marked (on drawings to the left); b - plateau with site, view from Krasnaya river; c - view from Trypillia, 1 - place, from which V. Khvoika observed explored area near Trypillia; place of 2003 r. Excavations marked by arrow.
- Fig. 8. Trypillia, 2003: 1 - test-pit, general view; 2 - cultural layer with remains of burnt house; 3 - fragment of pear-like vessel; 4 - fragments of painted pottery.
- Fig. 9. Trypillia, excavations in 1897, drawings by V. Khvoika. Scientific Archive, Institute of Archaeology, National Academy of Sciences of Ukraine, Kiev.
- Fig. 10. Trypillia, excavations in 1897, drawings by V. Khvoika. Group of vessels and human bones. Scientific Archive, Institute of Archaeology, National Academy of Sciences of Ukraine, Kiev.
- Fig. 11. Trypillia, excavations in 1897, drawings by V. Khvoika. Page from dairy, dated 3.10.1897. Group of vessels in test-pit. Scientific Archive, Institute of Archaeology, National Academy of Sciences of Ukraine, Kiev.
- Fig. 12. Trypillia, excavations in 1897, drawings by V. Khvoika, later used for preparations of the large illustration. Scientific Archive, Institute of Archaeology, National Academy of Sciences of Ukraine, Kiev.
- Fig. 13. Finds from excavations near Trypillia: 1 - stone tools; 2 - copper axe. Drawings by V. Khvoika (1) and photo (2) published in 1901.
- Fig. 14. Trypillia, helmet-like cap: 1 - old label with inscription, in which Trypillia mentioned as the place of finding; 2-4 - helmet-like cap, general views. National Museum of History of Ukraine, Kiev.
- Fig. 15. Fragments of painted pottery, probably from Trypillia. Drawings from the large table prepared by V. Khvoika for publication. Scientific Archive, Institute of Archaeology, National Academy of Sciences of Ukraine, Kiev.
- Fig. 16. View on excavations near the Krasna River by Trypillia at the beginning of the 20th century: 1 - inscription from the top of passé-partout; 2 - photo of trench, places with vessels are marked; 3-4 - finds enlarged. Scientific Archive, Institute of Archaeology, National Academy of Sciences of Ukraine, Kiev.

01.02.2016

Др. Михаил Видейко, Киевский университет имени Бориса Гринченко, ул. Бульварно-Кудрявская 18/2, Киев, Украина, e-mail: wideiko@gmail.com

