

ВВОДНОЕ СЛОВО

ИРИНА КАЗАКОВА

Представленный выпуск журнала “HORIZON. Феноменологические исследования” посвящен дазайн-анализу – особому дискурсу, который разместился на перекрестке классического психоанализа, психиатрии и хайдеггеровской онтологии. Статьи, представленные в выпуске (за исключением раздела “Феноменология Гуссерля”), решают задачи обозначения, разработки и проговаривания этого специфического дискурса как метода исследования психопатологических феноменов, как аналитико-терапевтического процесса и как метода рефлексии аналитико-терапевтической практики. Дазайн-анализ мыслит себя относительно фрейдовского психоанализа и преодолевает его внутри аналитического дискурса через обращение к хайдеггеровской онтологии. Первый блок статей носит теоретико-пропедевтический характер, выполнен на русском языке и направлен на прояснение основных понятий, выправление языковых неточностей, связанных с уже существующими переводами работ дазайн-аналитического свойства на русский язык, а также намечает основные полемические точки, связанные с тем, как манифестирует себя дазайн-анализ в работах дазайн-аналитических авторов (Людвиг Бинсвангер, Медард Босс, Жион Кондрау, Алис Хольцей-Кунц и др.). Каждая из статей второго блока представляет собой уникальное исполнение аналитики в поле конкретного опыта, будь то опыт сновидения (Константин Гементзис), переживание скуки в киноопыте (Алексей Бочаров), опыт страха и панической атаки покидающего дом (Адо Гюйгенс), переживание любви в анализе (Роланд Штробл) или опыт становления взрослым и обретение чувства жизни в процессе терапии (Шарлотта Шпитцер). Такая аналитика опыта не обязательно принадлежит практическому полю терапевтического дазайн-анализа, но всякая из них выполнена на основе феноменологического метода и дает представление о том, что такое феноменологический метод в действии. Представленные здесь статьи не всегда имеют классическое академическое оформление, их язык, с одной стороны, сохраняет приверженность хайдеггеровскому языку,

с другой, непосредственно питаем самим опытом переживания. Поэтому это высказывание на границе языка и поэтому оно сохраняет живое пульсирование, которое противостоит его сворачиванию в мертвые языковые формы и позволяет выполнять живую работу в поле аналитики опыта. Помимо оригинальных статей в номере представлен перевод работы Жиона Кондрау “Философские и антропологические основания дазай-анализа”, а также две рецензии на вышедшие недавно на русском языке работы Якоба Вирша и Алис Хольцхей-Кунц.

Я хочу поблагодарить всех, кто поддержал идею создания этого номера и помог ее осуществлению, и более всего – Хансйорга Река и Катарину Рек за возможность постоянного диалога, за ответы на бесконечные вопросы и уточнения, за книги, журналы, и путешествия – все то, что позволило непосредственно познакомиться с дазайн-анализом и его историей. Я благодарю за открытость и сотрудничество сегодняшнего президента Международной Федерации дазайн-анализа Адо Гюйгенса. За гостеприимство и бесконечную отзывчивость я благодарю моих коллег из Австрийского института дазайн-анализа – Дитера Фёрстера, Роланда Штробла, Шарлотту Шпитцер. Отдельное сердечная благодарность Константину Геменетзису – его словам и его невероятным текстам, и Элени Колутзу – за непрекращающуюся переписку по самым разным поводам. А также отдельная благодарность моим белорусским коллегам, Татьяне Щитцовой и Ирине Глуховой, организовавшим регулярный дазайн-аналитический семинар в Минске, который, как мы надеемся, будет местом постоянных встреч в поле дазайн-аналитических исследований.

INTRODUCTION

IRINA KAZAKOVA

The present issue of the journal “HORIZON. Studies in Phenomenology” is devoted to daseinsanalysis as a special discourse located in the borderland between classical psychoanalysis, psychiatry and Heidegger’s ontology. The articles presented in the issue (except for the section “Phenomenology of E. Husserl”), have task of formulating and development of this specific discourse as a method of investigation of psychopathological phenomena, as analytical and therapeutic process and as a method of reflection of analytical and therapeutic practice. Daseinsanalysis is developing in relation to Freud’s psychoanalysis and moves beyond it within analytic discourse by way of the addressing to Heidegger’s ontology. The first block of articles is theoretical propaedeutic and aimed at clarifying the basic daseinsanalytical concepts, correcting linguistic inaccuracies associated with existing translations of daseinsanalysis’ works, as well as outlines the main polemical points related to how daseinsanalysis manifests itself in the daseinsanalytical author’s works (Ludwig Binswanger, Medard Boss, Gion Condrau, Alice Holzhey-Kunz etc.). Each of the articles of the second block provides a unique analytical fulfillment in the field of concrete experience, whether it is a dream experience (Konstantin Gementzis), the experience of boredom in cinematic experience (Alexey Bocharov), the experience of fear and panic attack by leaving the house (Ado Huygens), the experience of love in the analytical work (Roland Strobl) or experience of becoming an adult and finding a sense of life in the course of therapy (Charlotte Spitzer). Such analytical work does not necessarily belong to the practical field of therapeutic daseinsanalysis, but each of them is made on the basis of the phenomenological method and gives an idea of what the phenomenological method is. The presented articles do not necessarily have a classical academic form. The language of them, on the one hand, remains committed to Heidegger’s language, on the other hand, is stemmed from experience itself. Therefore, this saying is on the border of language and so it keeps alive pulsation preventing its curtailment in a dead language forms, and allows to stay in the experience of analytical work. In addition to original articles in the value a translation of Gion Condrau’s work “Philosophical and anthropological Foudations of Daseinsanalysis”, as well as two book reviews of Jakob Wyrsh and Alice Holzhey-Kunz published recently in Russian.

I wish to thank everyone who supported the idea of creating of this issue and helped to implement it, and most of all – Hansjörg Reck and Katarina Reck for the opportunity in the constant dialogue, for questions and answers, books, journals, travelling, – all that allowed to meet intimately with contemporary daseinsanalysis and its history. I am very grateful to the present president of the International Federation of Daseinsanalysis Ado Huygens and my colleagues from Vienna – Dieter Foerster, Charlotte Spitzer and Roland Strobl for – hospitality and supporting. A special heartfelt gratitude of me I would like to give to Konstantin Gemenetzis, his words and his incredible beautiful texts, and Eleni Kouloutzou – for the ongoing conversation for all occasions. And special thanks to my belarusian colleagues Tatiana Shchytsova and Irina Glukhova organizing a regular daseinsanalytical seminar in Minsk, which we hope will be a place of regular meetings in the daseinsanalytical studies.