

ЮБИЛЕЙ ЛИЦЕЯ

Международная научно-практическая конференция «Императорский Лицей как государственный и педагогический эксперимент

7–8 июня 2017 года Санкт-Петербурге – Пушкин (Царское Село)

К.Г. Исупов

ВОСПОМИНАНИЯ В ПУШКИНСКОМ ЛИЦЕЕ

Исупов К.Г. Воспоминания в пушкинском лицее // Общество. Среда. Развитие. – 2017, № 3. – С. 61–62.

© Исупов Константин Глебович – доктор философских наук, профессор, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург; e-mail: k.isupov2015@yandex.ru

В год юбилея пушкинского лицейского выпуска в стенах Герценовского педагогического университета и в Царском Селе прошла двухдневная научная конференция. Среди докладчиков – известные пушкинисты, сотрудники ИРЛИ и петербургских музеев, архивисты, историки.

Особый акцент был сделан на том, что Лицей задумывался как масштабный педагогический эксперимент с далеко идущими намерениями воспитать в его стенах дипломатов, государственных чиновников и просто умных людей, полезных Отечеству. До сих можно спорить, удался ли этот эксперимент, но из стен Лицея действительно вышли поразительно талантливые люди. Это особенно касается энтузиастов новой русской литературы. Дельвиг и Пушкин основали «Литературную газету», Кюхля мог работать высокаторжественным архивизированным слогом в жанре мистерии, прекрасные мемуары оставил «друг бесценный» Иван Пушин. Был и дипломат – Горчаков и даже один адмирал.

В Лицей пришли замечательные преподаватели, один Галич чего стоит! Но главная гордость выпуска – конечно, моло-

дой Пушкин, которому предстояло стать строителем русского эстетического космоса. Это он расставил все вещи по своим местам и определил специфику отечественного художественного сознания.

Международная научно-практическая конференция «Императорский Лицей как государственный и педагогический эксперимент» была посвящена 200-летию пушкинского лицейского выпуска и 100-летию последнего выпуска Императорского Лицея (1817–1917).

После вступительного слова С.И. Богданова, и. о. ректора Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, доктора филологических наук, профессора, чл.-корр. Российской академии образования, а также С.М. Некрасова, директора Всероссийского музея А.С. Пушкина, доктора культурологии, профессора, прозвучали доклады по следующей тематике: «Визуализация педагогических идей в российской культуре XVIII–XIX вв.» (Т.В. Артемьева, доктор философских наук, профессор кафедры теории и истории культуры Института философии человека РГПУ им. А.И. Герцена),

62 «Историко-педагогический опыт создания образовательной среды учебного заведения в России: от Царскосельского Лицея к современности» (К.В. Романчук, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и истории педагогики Института педагогики РГПУ им. А.И. Герцена), «Педагогическая характерология Е.А. Энгельгардта в дневниках лицейского периода» (К.Г. Исупов, доктор философских наук, профессор Института философии человека РГПУ им. А.И. Герцена), «Лицейский универсум «порфирородного отрока»: историческая морфология биографических сценариев» (Л.Н. Летягин, кандидат филологических наук, зам. директора Института философии человека РГПУ им. А.И. Герцена, зав. кафедрой эстетики и этики), «“Мы все учились...”: Пушкин и Лицей» (Г.М. Седова, доктор филологических наук, заведующая Мемориальным Музеем-квартирой А.С. Пушкина), «Нравственные аспекты рейтингования в лицейском образовании» (А.Е. Зимбули, доктор философских наук, профессор кафедры эстетики и этики Института философии человека РГПУ им. А.И. Герцена), «Царскосельский Лицей как проект «государственной евгеники» (Т.В. Шоломова, кандидат философских наук, доцент кафедры эстетики и этики Института философии человека РГПУ им. А.И. Герцена), «Царскосельский Лицей: парадигма новой калокагатии» (Д.Ю. Игнатъев, кандидат философских наук, доцент кафедры эстетики и этики Института философии человека РГПУ им. А.И. Герцена).

Научному сообществу также были представлены доклады аспиранта кафедры теории и истории культуры В.В. Обуховича («Императорские научные общества»), кандидата исторических наук, доцента кафедры теории и истории педагогики Института педагогики РГПУ им. А.И. Герцена А.В. Терентьевой («Выпускник Лицея Константин Карлович Грот – государственный деятель, меценат, создатель Александро-Мариинского попечительства о слепых»), стажера-исследователя Высшей школы экономики М.А. Павловой («Царскосельский Лицей и городская среда Ленинграда: культурный миф как инструмент политического действия в перестроечный период»), аспиранта кафедры педагогики Института педагогики РГПУ им. А.И. Герцена, учителя-методиста ГБОУ «Академическая гимназия № 56» Санкт-Петербурга Д.А. Кузнецовой («Образы лицеистов и гимназистов в культуре современного С.-Петербурга»), кандидата культурологии, заведующей Мемориальным Музеем-Лицеем Всероссийского музея А. С. Пушкина Л. Б. Михайловой («Лицейские наставники в воспоминаниях воспитанников»).

Ряд докладов – уже в самом Лицее на следующий день был прочитан сотрудниками пушкинских музеев, методистов.

Вокруг Лицея и имени Пушкина шли разговоры на самые актуальные темы. И как Ангел-Хранитель отечественной культуры взирал на всех со своего литературного Олимпа молоденький Пушкин-лицеист.