

Copyright © 2016 by Sochi State University



Published in the Russian Federation  
Bylye Gody  
Has been issued since 2006.

ISSN: 2073-9745

E-ISSN: 2310-0028

Vol. 42, Is. 4, pp. 1295-1304, 2016

Journal homepage: <http://bg.sutr.ru/>

UDC 93/94

## Liberalism as a Cultural Phenomenon of Russian Provincial Life of the Late Nineteenth – Early Twentieth Centuries (according to Voronezh province)

Evgeniy V. Dvoretzkiy <sup>a</sup>, Oksana V. Shevchenko <sup>a</sup>, Mikhail Y. Semenov <sup>a</sup><sup>a</sup> Belgorod National Research University, Russian Federation

### Abstract

The authors of the presented research considers liberalism as a cultural phenomenon, closely watches the liberalism as an impact factor to cultural life in rural areas (esp. in Voronezh province in the end of XIX up to XX cent.). Besides, the authors make a try of consideration of liberalism in the context of European innovations blending conception. According to this idea the traditional society was transformed by means of technical, political, social and cultural innovation expansion from their source, which is in the Western Europe. Different sources served as a basis for the research, their analysis gives the reason to shape out the place and the role of Russian liberalism in the end of XIX up to the beginning of XX cent. in the formation of innovative elements of urban culture, and to specify the process of the liberal ideas expansion in the provincial cultural life sphere, and to characterize the bearer and translators of liberal ideas (local liberal figures, participants of the local liberal parties, liberal intellectuals). As a result, the existence of the basic liberal values reflections (freedom and preciousness of a personal identity, individualism and so on) was stated, that shows the Russian liberalism as the ideal, political and cultural phenomenon. This, finally, states the great degree of the reception of the liberal ideas by the Russian society in the beginning of the XXth, and gives the opportunity to observe the liberal reflections as a process of civil society's formation evidence in Russia by the beginning of the XXth cent.

**Keywords:** liberalism, liberal reflection, culture, diffusion of innovation, cultural and educational activities, the Russian province, Voronezh province, civil society, modernization.

### 1. Введение

Процесс модернизации являлся ключевой тенденцией исторического развития российского общества и государства начала XX столетия. В представленном исследовании модернизация понимается как общеевропейское явление, основным содержанием которого была диффузия инноваций в различных сферах. В Российской империи периода второй половины XIX – начала XX века модернизация была тесно связана с распространением европейских инноваций, одной из которых был феномен либерализма. Процесс его диффузии к началу XX века уже находился в стадии рецепции, поскольку к этому времени в России уже был сформирован собственный национальный вариант либерализма, в том числе провинциального. Так, сложились идейные основы русского либерализма, дифференцировались его направления и течения; оформилось либеральное движение, возник ряд влиятельных либеральных партий и т.д. К началу XX столетия либеральная интеллигенция играла весьма заметную роль в политической и общественной жизни страны, а распространение либеральных идей и ценностей так или иначе затронуло все сферы жизни российского общества. В представленном исследовании предпринята попытка выявления рефлексий либерализма в культурно-просветительской, а также культурно-развлекательной жизни русской провинции в указанный период.

### 2. Материалы и методы

2.1. Исследование выполнено на основе привлечения широкого круга источников, в частности привлекались следующие типы источников: источники нормативного характера (устав Воронежского общества народных университетов); источники статистического характера (отчеты о деятельности

Воронежского общества народных университетов, отчеты воронежской комиссии по устройству народных чтений, отчеты о деятельности воронежской публичной библиотеки); источники справочного характера (местные путеводители и другие справочные издания, юбилейные сборники); мемуары и публицистические работы либеральных деятелей.

2.2. Методологическую основу исследования составила теория модернизации, а также теория диффузии европейских инноваций, согласно которой трансформация традиционного общества в современное, осуществлялась посредством распространения технических, политических, социальных, культурных инноваций из стран Западной Европы, являвшихся центрами их генезиса, в другие страны, в том числе и Россию (Алексеева, 2007; Диффузия европейских инноваций в Российской империи, 2009). Авторами применялись такие специальные методы исторического исследования как идеографический, историко-сравнительный, проблемно-хронологический, типологический, а также метод исторической биографики.

### 3. Обсуждение

Значимая роль либерализма в общественной жизни России второй половины XIX – начала XX века обусловила устойчивый интерес исследователей к его истории. В целом, феномен российского дореволюционного либерализма с точки зрения разнообразия исследуемых аспектов и фактологии изучен достаточно хорошо: сформировано представление о русской либеральной общественной мысли и ее эволюции (Шелохаев, 1996; Приленский, 1995; Китаев, 2004; Кожевников, Вострецов, 2013); составлена характеристика либеральных течений, движений и организаций (Fischer, 1958; Galai, 1973; Пирумова, 1986; Курсеева, 2003; Шутов, 2011; Соловьев, 2009; Шелохаев, 1983, 1987); выявлены историческая роль и историческое место либерализма в политической и социальной жизни России конца XIX – начала XX века (Гоголевский, 2002) и др. (Арсланов, 2000; Pipes, 1980; Репинецкий, 2010). В целом, следует заметить, что большинство авторов, указывая на сложность, неоднозначность и разноплановость российского либерализма, вместе с тем рассматривают его преимущественно как идейное, политическое или социальное явление, а с географической точки зрения – столичное. В данной работе предпринята попытка изучения российского провинциального либерализма как явления культурной жизни (на примере типичной провинциальной губернии – Воронежской), что позволит внести определенную лепту в реконструкцию целостной картины конкретно-исторических (в т.ч. – региональных) проявлений российского либерализма, которые, как было установлено, не ограничивались только сферой политической или в узком смысле общественной жизни.

### 4. Результаты

Во второй половине XIX века в российских городах наблюдался прогрессирующий рост числа добровольных общественных объединений и организаций в различных областях. Ряд исследователей полагает, что их возникновение является свидетельством зарождения (либо существования) в России гражданского общества (Миронов, 2008: 184; Фирсов, 2010; История политических партий, 1995: 193), с чем сложно не согласиться.

Достаточно широкое распространение в России в конце XIX – начале XX века получили различные культурно-просветительские организации. Например, с 1872 г. в ряде городов Российской империи стали возникать общества (или комиссии) по устройству народных чтений, основной целью которых было просвещение неграмотного населения. Как правило, народные чтения сопровождалась показом т.н. «туманных» картин «волшебного фонаря» и вызывали огромный интерес у населения (Кошман, 2008: 134). В Воронеже такая комиссия начала свою деятельность в 1894 г. (Путеводитель по Воронежу, 1901: 35). Чтения, к удивлению организаторов, моментально приобрели популярность у простых горожан и проходили при переполненных залах (Отчет Воронежской комиссии народных чтений за 1893-1894 гг., 1894: 11). Контингент посетителей в основном состоял из простого населения, в течение года чтения могли посетить до 34 000 человек (Отчет о деятельности Воронежской комиссии народных чтений за 1894-1895 гг., 1895: 5). Несмотря на то, что тематика чтений в основном носила общеобразовательный характер (география, русская история, литература, естествознание и т.п.), перечень читаемых брошюр строго регламентировался властями (Отчет о деятельности Воронежской комиссии народных чтений за 1894-1895 гг., 1895: 4-6, 13). По признанию организаторов, наиболее любимы публикой были литературно-беллетристические чтения (Отчет о деятельности Воронежской комиссии народных чтений за 1894-1895 гг., 1895: 1; Отчет о деятельности Воронежской комиссии народных чтений за 1896-1897 гг., 1898: 8).

Следует отметить, что принципы организации деятельности воронежской комиссии народных чтений были основаны на либеральных идеалах открытости, гласности и коллегиальности. Так, все решения принимало общее собрание комиссии, регулярно публиковались отчеты о результатах ее работы за год, в том числе – подробная роспись доходов и расходов. Помимо этого, члены комиссии старались наладить обратную связь с потребителями: запрашивали отзывы и предложения по улучшению организации чтений (Отчет о деятельности Воронежской комиссии народных чтений за 1894-1895 гг., 1895: 2-3). В работе воронежской комиссии народных чтений в основном участвовала местная интеллигенция, в том числе либерально настроенная: представители либеральных партий,

объединений, лица либеральных взглядов (А.П. Клочков, Н.А. Клочков, И.Т. Алисов, В.И. Колюбакин, Ф.А. Щербина, Л.В. Македонов, К.К. и К.В. Федяевские, Е.Л. Марков и др.) ([Отчет о деятельности Воронежской комиссии народных чтений за 1894-1895 гг., 1895: 6,14](#); [Отчет о деятельности Воронежской комиссии народных чтений за 1897-1898 гг., 1898: 12](#)).

Народные чтения со временем не только стали постоянным явлением культурной жизни провинциального города, но и начали распространяться за его пределы. Например, воронежская комиссия народных чтений с 1896 г. ввела абонемент для уездов и сел с бесплатным предоставлением картин на 1-2 недели, такие чтения также стали очень популярны: количество требований загородного абонемента достигало 3000 в год. ([Отчет о деятельности Воронежской комиссии народных чтений за 1896-1897 гг., 1898: 8-13](#); [Отчет о деятельности Воронежской комиссии народных чтений за 1897-1898 гг., 1898: 6, 14](#)).

Таким образом, цели, устройство и содержание деятельности провинциальных комиссий народных чтений были созвучны либеральным идеям свободы и самоценности личности, особенно идеям провинциальных русских либералов, придававших весьма важное значение широкому народному просвещению, посредством которого по их мнению должно было осуществиться т.н. «внутреннее освобождение» простого населения и развитие его гражданственности ([Бунаков, 1909: 335](#); [Стахович, 1907: 16](#); [Речь губернского Предводителя дворянства, 1897: 9-11](#)).

Одним из ключевых событий в развитии общественной культуры любого города было появление публичной библиотеки. В России публичные библиотеки получили широкое распространение во второй половине XIX столетия ([Копшман, 2008: 127-131](#)). В Воронеже публичная библиотека была основана в 1864 году, и своеобразной предпосылкой ее появления стала деятельность известного местного поэта И.С. Никитина, который в 1859 г. открыл в Воронеже книжный магазин с читальней. Здесь имелся очень богатый выбор современной литературы, а также отдел периодики, включающий почти все издававшиеся тогда в России журналы и газеты ([Бадьин, 1939: 21](#); [Воронеж в историческом и современно-статистическом отношениях, 1866: 250](#)). Известный историк г. Воронежа и современник И.С. Никитина Григорий Михайлович Веселовский полагал, что именно благодаря этому магазину население приобщилось к литературной жизни столиц и Воронеж стал отличаться «особой интеллигентностью» ([Воронеж в историческом и современно-статистическом отношениях, 1866: 251](#)). Действительно, книжный магазин И.С. Никитина стал интеллектуальным центром жизни города, обеспечившим связь с передовыми культурными центрами страны, что и подготовило почву для открытия библиотеки.

Инициатива учреждения библиотеки исходила от кружка воронежской интеллигенции, девиз которого звучал следующим образом: «работать на пользу поднятия уровня местного общественного самосознания там, где это было возможно» ([Двадцатипятилетие Воронежской публичной библиотеки, 1889: 3](#)). Судя по столь умеренному, но, вместе с тем, прогрессивному тону, кружок объединял либерально настроенных лиц, которые взяли на себя труд по открытию публичной библиотеки в Воронеже. Основная цель деятельности библиотеки также звучала вполне либерально: обеспечение доступа к чтению людей, не имеющих такой возможности ([Двадцатипятилетие Воронежской публичной библиотеки, 1889: 5](#)).

Принципы работы воронежской публичной библиотеки были созвучны либеральным идеям гласности и демократизма: руководство библиотекой осуществляло общее собрание; для текущего управления назначался выборный комитет, который решал все вопросы путем голосования; каждый год библиотека публиковала весьма информативные отчеты о своей деятельности ([Воронеж в историческом и современно-статистическом отношениях, 1866: 257-258](#); [Отчет о деятельности Воронежской публичной библиотеки за 1899 г., 1899](#)). В число людей долгие годы бесменно и активно работавших в комитетах входили местные либеральные деятели, члены либеральных партий – В.И. Колюбакин, К.В. Федяевский, С.П. Буренин, Ф.И. Хрущев, и др. ([Березников, 1914: 14-15](#)).

Наибольшим спросом у читателей воронежской публичной библиотеки пользовались периодические издания и художественная литература. Анализ перечня постоянно выписываемой периодики библиотеки за 1889-1898 гг. показал, что из 16 журналов наиболее популярными у читателей были либеральные журналы: «Русская мысль», «Вестник Европы» и «Северный вестник», они занимают первые три позиции по количеству требований ([Отчет о деятельности Воронежской публичной библиотеки за 1899 г., 1899: 17](#)).

Конечно логично предположить, что вкусы читателей не определялись исключительно общественно-политической направленностью того или иного журнала (если она была). Вместе с тем, сложно отрицать и то обстоятельство, что чтение либеральных изданий способствовало популяризации и распространению либеральных идей. Более того – сам факт просвещения широких слоев населения, конечно, способствовал формированию более гуманного и либерального мировоззрения. Таким образом, публичные библиотеки, по сути, выступали в роли источника прямой и косвенной трансляции либеральных идей среди населения российской провинции конца XIX – начала XX века.

Другим источником опосредованной трансляции либеральных идей были т.н. общества народных университетов. Они стали возникать в России в начале XX столетия и стремились представить возможность широким слоям населения расширить свой кругозор и получить доступ к

научным знаниям за пределами официальных учебных заведений (Ястребов, 1998: 136). Одно из первых в России подобных обществ было основано в 1907 году в Воронеже. Организаторы Воронежского общества народных университетов видели его цель в устройстве научно-просветительских учреждений (Устав Воронежского общества народных университетов, 1907: 1). Такая просветительская направленность позволяет определить общий контекст деятельности Воронежского общества народных университетов как либеральный, во-первых, ввиду очевидной корреляции просветительских и либеральных идей; во-вторых – ввиду того, что как уже упоминалось, для российских либералов вопросы просвещения имели крайне важное значение.

Следует отметить, что среди учредителей и участников Воронежского общества народных университетов было немало либеральных деятелей Воронежской губернии – членов воронежских отделений либеральных партий и организаций – К.К. Шуринов, А.И. Урсул, П.Я. Ростовцев, и все те же А.И. Шингарев и В.И. Колюбакин (Отчет о деятельности Воронежского общества народных университетов за 1909 г., 1910: 1; Отчет о деятельности Воронежского общества народных университетов за 1910 г., 1911: 1; Отчет о деятельности Воронежского общества народных университетов за 1911 г., 1912: 1; Устав Воронежского общества народных университетов, 1907: 7). В целом, если ориентироваться не только на такие формальные признаки «либеральности», как членство в либеральных организациях и партиях, то можно с большой долей вероятности предположить, что в составе Воронежского общества народных университетов было немало людей либерально настроенных, поскольку сам характер деятельности таких обществ, по мнению некоторых исследователей способствовал формированию оппозиционных взглядов (Кошман, 2008: 113).

Основополагающими принципами деятельности Воронежского общества народных университетов, как и других упомянутых культурно-просветительских организаций, были информационная и организационная открытость, демократизм. Членом общества могло стать любое лицо, достигшее 21 года; ключевые вопросы обсуждались на собраниях всех членов общества, решения принимались обычным большинством голосов, на этих же собраниях избиралось правление и различные комиссии общества. Воронежское общество народных университетов ежегодно публиковало подробные отчеты о своей деятельности. Финансирование общества в основном носило добровольный характер и осуществлялось посредством членских взносов (Устав Воронежского общества народных университетов, 1907: 1-7).

В основном деятельность Воронежского общества народных университетов, предполагала устройство мероприятий, имеющих целью «полезную» организацию досуга населения. Одним из основных направлений стала организация общедоступных курсов лекций либо отдельных лекций разнообразной тематики (физика, физиология, право, философия, история, литература и т.п.). Члены общества регулярно приглашали известных лекторов из Москвы, Санкт-Петербурга и других крупных городов. В год Воронежское общество народных университетов организовывало до 40 подобных лекций, отдельные из которых были направлены на популяризацию либеральных идей и читались известными в стране либеральными деятелями – В.И. Пичетом, А.В. Тырковой-Вильямс, В.Н. Гредескулом (Отчет о деятельности Воронежского общества народных университетов за 1909 г., 1910: 3-4; Отчет о деятельности Воронежского общества народных университетов за 1910 г., 1911: 3; Отчет о деятельности Воронежского общества народных университетов за 1911 г., 1912: 9).

Постепенно деятельность Воронежского общества народных университетов расширилась: были образованы различные секции как территориальные в уездных городах Воронежской губернии, так и тематические – секция народной средней школы, секция детских развлечений, секция воздухоплавания, секция международного языка Эсперанто.

Таким образом, цели, организация, состав и содержание работы Воронежского общества народных университетов были созвучны и даже проникнуты либеральными ценностями и, несмотря на то, что сами члены общества, весьма скромно оценивали свои результаты, они все-таки полагали, что идея народного университета как учреждения, где каждый желающий может приобщиться к «общечеловеческой» культуре – весьма перспективна (Отчет о деятельности Воронежского общества народных университетов за 1911 г., 1912: 8).

По оценкам исследователей, деятельность общественных организаций в культурной сфере содействовала формированию инновационной культурной среды в провинции (Фирсов, 2010). При этом, происходившая в этот период демократизация культурного процесса, затронула не только город, но и деревню (Очерки истории русской культуры, 2011: 10). В традиционный русский сельский уклад начинают проникать инновационные элементы городской европейской культуры – народные чтения, библиотеки-читальни и др. Проводником этих инноваций, как правило, выступала прогрессивная интеллигенция. Например, упомянутый выше А.И. Шингарев, во времена своей работы земским врачом в одном из сел Воронежской губернии, устраивал для крестьян вечера с т.н. «волшебным фонарем» (ГАВО. Ф. И-1. Оп. 1. Д. 42. Л. 169-169об.). В этом смысле наиболее разносторонней и последовательной была культурно-просветительская работа известного педагога и либерального общественного деятеля Воронежской губернии Николая Федоровича Бунакова. Сторонник всеобщего образования и гражданских свобод он был основателем, попечителем и руководителем частной элементарной школы в Воронеже, которая продолжила свою деятельность более 17 лет. После вынужденного переезда в 1894 г. в село Петино Воронежской губернии,

Н.Ф. Бунаков на собственные средства построил и содержал бесплатную школу для крестьянских детей (существовала более 19 лет). Помимо занятий в петинской школе организовывались концерты, праздники, народные чтения с «волшебным фонарем» не только для учащихся школы, но и всех жителей села (Бунаков, 1909: 157-161). Иными словами, Н.Ф. Бунаков старался привить крестьянам культурные формы организации досуга. В этом смысле более подробно следует рассмотреть его деятельность по основанию в Петино народного театра, который работал более пятнадцати лет (до 1903 г.). Актерами театра были крестьяне, зрители первоначально также в основном состояли из местных крестьян. Постепенно такой специфичный театр стал привлекать и приезжую в т.ч. благородную публику (Бунаков, 1909: 168). Уже через два года после открытия народного театра Н.Ф. Бунаков отметил в своем дневнике, что спектакли как альтернатива некультурным формам организации досуга оказывают благотворное влияние на крестьян, и даже «смягчают нравы» (Бунаков, 1909: 190). Народный театр пользовался большой популярностью у петинских крестьян и, несмотря на взимаемую за вход плату, зрительный зал был всегда переполнен (Бунаков, 1909: 161-168). Т.е. театр не был здесь чуждым, искусственным элементом, а по сути, стал частью повседневной жизни крестьян. Более того – прекращение деятельности петинского театра было связано отнюдь не с исчерпанием внутренних возможностей, а с весьма печальными в судьбе его создателя внешними обстоятельствами: за публичные либеральные заявления Н.Ф. Бунакову в 1903 г. было запрещено заниматься какой-либо общественной работой. Репертуар театра подбирался с учетом вкусов и предпочтений крестьянской публики, а также возможностей актеров-крестьян: в спектаклях часто звучали народные песни, танцы и др. Таким образом народный театр, организованный Н.Ф. Бунаковым, одновременно был близок к жизни крестьян и являлся своеобразным транслятором инноваций городской культуры и либеральных ценностей. Например, деятельность петинского театра способствовала стиранию традиционных для российской деревни гендерных стереотипов и различий (со временем на спектакли стало приходиться и старшее пожилое поколение, а в труппе театра играли не только женатые парни, но и замужние девушки, ранее оставлявшие игру в театре сразу после замужества); развитию такой либеральной ценности как самоуважение личности (после посещения профессионального театра в Воронеже, петинские крестьяне-актеры стали с большим достоинством и уважением относиться к себе и своим занятиям в театре). Более того – сам факт появления крестьянского театра свидетельствует о происходивших в глубинке Российской империи процессах демократизации культуры. Таким образом, опыт организации народного театра в Петино наглядно демонстрирует, что, хотя и фрагментарно, но распространение европейских инноваций в том числе и либеральных ценностей, имело место даже в сельской округе, что позволяет сделать вывод о глубине процессов модернизации, происходивших в российском обществе в конце XIX – начале XX столетия.

## 5. Заключение

Подводя итог, следует отметить, что в культурной жизни российской провинции прослеживалось явное влияние следующих либеральных идей и ценностей:

- гласность: члены всех рассмотренных обществ пытались придать своей деятельности максимально открытый (прозрачный) характер, регулярно публикуя отчеты, прибегая к общественному обсуждению тех или иных вопросов;

- ценность личности: цели, которые ставили перед собой рассматриваемые организации и лица были направлены на формирование у широких слоев населения более высокого уровня осознания своего личного достоинства;

- свобода, т.н. «самодеятельность» (самоорганизация), демократизм и коллегиальность: были основополагающими принципами функционирования культурно-просветительских объединений и учреждений Воронежской губернии. Если выразиться на языке российских либералов, эти учреждения, наряду с земствами, можно назвать «школой демократизма» для провинциального общества;

- инициатива: все указанные общества возникали и работали преимущественно по инициативе отдельных лиц либо групп лиц (в том числе не скрывавших своих либеральных симпатий).

Как видим процесс диффузии инновационной европеизированной культуры в российской провинции конца XIX – начала XX веков тесно переплетался с распространением и усвоением либеральных идей и практик, которые на тот момент также являлись инновационными. Созданная по инициативе прогрессивной провинциальной общественности система публичного просвещения и организации досуга населения не только впитала те или иные либеральные принципы, но и напрямую или косвенно выступала в качестве канала трансляции либеральных идей и ценностей. Носителями либеральных ценностей была небольшая прослойка либеральной интеллигенции, входившей в эти организации (члены либеральных партий, участники либеральных съездов, земские и общественные деятели и просто люди либеральных взглядов). Спектр конкретных доз и форм трансляций был достаточно разнообразен, но сами по себе просветительские цели таких организаций уже носили либеральный характер. Конечно, адекватная среда для восприятия либеральных идей в российской провинции, как и в российском обществе в целом была весьма ограниченной. Но вместе с тем показательно, что либерализм как явление российской жизни не ограничивался только сферой

идей и политики, а достаточно ощутимо проявил себя и в культурной жизни. На наш взгляд, это обстоятельство доказывает достаточно высокую степень рецепции либеральных идей российским обществом начала XX века и позволяет рассматривать либеральные рефлексии в культурной жизни в качестве свидетельства процесса формирования гражданского общества, происходившего в России в начале XX века.

## 6. Благодарности

Статья выполнена в рамках государственного задания Министерства образования и науки Российской Федерации НИУ «БелГУ», код проекта 327, тема проекта «Культурно-просветительская деятельность как феномен культурной жизни российского города в конце XIX – начале XX в.»

## Литература

- [Алексеева, 2007](#) – *Алексеева Е.В.* Диффузия европейских инноваций в России (XVIII – начало XX века). М.: РОССПЭН, 2007. 368 с.
- [Арсланов, 2000](#) – *Арсланов Р.А.* К.Д. Кавелин: человек и мыслитель: монография. М.: Издательство РУДН, 2000. 377 с.
- [Бадьин, 1939](#) – *Бадьин А.И.* 75 лет Воронежской публичной библиотеки. Воронеж: Воронежское областное книгоиздательство, 1939. 52 с.
- [Березников, 1914](#) – *Березников К.Н.* Воронежская публичная библиотека 1864–1914 гг. Воронеж: Печатник, 1914. 29 с.
- [Бунаков, 1909](#) – *Бунаков Н.Ф.* Моя жизнь в связи с общерусской жизнью, преимущественно провинциальной. СПб.: Типография товарищества «Общественная польза», 1909. 364 с.
- [Воронеж в историческом и современно-статистическом отношении, 1866](#) – *Воронеж в историческом и современно-статистическом отношении.* С подробным планом города и его окрестностей / Сост. Г.М. Веселовский. Воронеж: Типография губернского правления, 1866. 349 с.
- [Гоголевский, 2002](#) – *Гоголевский А.В.* Русский либерализм в последнее десятилетие империи. Очерки истории 1906-1912 гг. – СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2002. 232 с.
- [ГАВО](#) – Государственный архив Воронежской области.
- [Двадцатипятилетие Воронежской публичной библиотеки, 1889](#) – Двадцатипятилетие Воронежской публичной библиотеки 1864–1889. Воронеж: Типография В.И. Исаева, 1889. 67 с.
- [Диффузия европейских инноваций в Российской империи, 2009](#) – Диффузия европейских инноваций в Российской империи: материалы Всероссийской научной конференции, 10–11 ноября 2009 г. / отв. ред. Е.В. Алексеева. Екатеринбург: ИИиА УрО РАН, Банк культурной информации, 2009. 418 с.
- [История политических партий Центрального Черноземья, 1995](#) – История политических партий Центрального Черноземья / Под ред. Л.С. Полнера. Курск: Курский государственный технический университет, 1995. 211 с.
- [Китаев, 2004](#) – *Китаев В.А.* Либеральная мысль в России (1860–1880). Саратов: Издательство Саратовского университета, 2004. 379 с.
- [Кожевников, Вострецов, 2013](#) – *Кожевников В.П., Вострецов П.А.* Либеральный менталитет: генезис и эволюция. М.: Кириллица, 2013. 201 с.
- [Кошман, 2008](#) – *Кошман Л.В.* Город и городская жизнь в России XIX столетия. М.: РОССПЭН, 2008. 448 с.
- [Курсева, 2003](#) – *Курсева О.А.* Земский либерализм в провинции на рубеже XIX–XX вв. (По материалам Среднего Поволжья и Приуралья): монография. Уфа, Стерлитамак: ИИЯЛ УНЦ РАН: Стерлитамакский гос. пед. ин-т, 2003. 173 с.
- [Миронов, 2008](#) – *Миронов Б.Н.* Добровольные ассоциации и гражданское общество в позднимперской России // Журнал социологии и социальной антропологии. 2008. Т. XI. №1. С. 183–195.
- [Отчет о деятельности Воронежской комиссии народных чтений за 1893–94 гг., 1894](#) – Отчет Воронежской комиссии народных чтений за 1893–94 гг. / Сост. К.К. Федяевский. Воронеж: Типография В.И. Исаева, 1894. 15 с.
- [Отчет о деятельности Воронежской комиссии народных чтений за 1894–95 гг., 1895](#) – Отчет о деятельности Воронежской комиссии народных чтений за 1894–95 гг. / Сост. К.К. Федяевский. Воронеж: Типография В.И. Исаева, 1895. 19 с.
- [Отчет о деятельности Воронежской комиссии народных чтений за 1896–97 гг., 1898](#) – Отчет о деятельности Воронежской комиссии народных чтений за 1896–97 гг. / Сост. К.К. Федяевский. Воронеж: Типография В.И. Исаева, 1898. 142 с.
- [Отчет о деятельности Воронежской комиссии народных чтений за 1897–98 гг., 1898](#) – Отчет о деятельности Воронежской комиссии народных чтений за 1897–98 гг. / Сост. К.К. Федяевский. Воронеж: Типография В.И. Исаева, 1898. 26 с.
- [Отчет о деятельности Воронежской публичной библиотеки за 1899 г., 1899](#) – Отчет о деятельности Воронежской публичной библиотеки за 1899 г. Воронеж: Типолитография Е.И. Гребенщиковой, 1899. 26 с.

**Отчет о деятельности Воронежского общества народных университетов за 1909 г., 1910** – Отчет о деятельности Воронежского общества народных университетов за 1909 г. Воронеж: Типолитография В.Д. Колесникова, 1910. 149 с.

**Отчет о деятельности Воронежского общества народных университетов за 1910 г., 1911** – Отчет о деятельности Воронежского общества народных университетов за 1910 г. Воронеж: Типолитография В.Д. Колесникова, 1911. 77 с.

**Отчет о деятельности Воронежского общества народных университетов за 1911 г., 1912** – Отчет о деятельности Воронежского общества народных университетов за 1911 г. Воронеж: Типолитография П.Т. Наумова, 1912. 64 с.

**Очерки истории русской культуры, 2011** – Очерки истории русской культуры. Конец XIX – начало XX века. Т. 1. Общественно-культурная среда. М.: Издательство Московского университета, 2011. 880 с.

**Пирумова, 1986** – *Пирумова Н.М.* Земская интеллигенция и ее роль в общественной борьбе до начала XX века. М.: Наука, 1986. 269 с.

**Приленский, 1995** – *Приленский В.И.* Опыт исследования мировоззрения ранних русских либералов. Часть I. М., 1995. 312 с.

**Путеводитель по Воронежу, 1901** – Путеводитель по Воронежу с 15 видами и планом города. Киев: Типография Р.К. Лубковского, 1901. 87 с.

**Репинецкий, 2010** – *Репинецкий С.А.* Формирование идеологии российского либерализма в ходе обсуждения крестьянского вопроса публицистикой 1856–1960 гг. М-Самара: Издательство Самарского научного центра РАН, 2010. 351 с.

**Речь губернского Предводителя дворянства, 1897** – Речь губернского Предводителя дворянства М.А. Стаховича на общем собрании членов Елецкой библиотеки для служащих по земству и народных учителей. Орел, Типография газеты «Орловский вестник», Н.А. Сентяниной. 1897. 16 с.

**Соловьев, 2009** – *Соловьев К.А.* Кружок «Беседа». В поисках новой политической реальности 1899 – 1905. М. РОССПЭН, 2009, 287 с.

**Стахович, 1907** – *Стахович А.А.* Как и кого выбирать в Государственную думу. Что такое партийные выборы. Краткий обзор русских политических партий. М.: Типография товарищества И.Д. Сытина, 1907. 32 с.

**Устав Воронежского общества народных университетов, 1907** – Устав Воронежского общества народных университетов. Воронеж: Типолитография товарищества «Н. Кравцов и К<sup>о</sup>», 1907. 10 с.

**Фирсов, 2010** – *Фирсов Б.А.* От частной инициативы – к гражданскому обществу // <http://www.bibliograf.ru/issues/2010/3/147/0/1299/>

**Шелохаев, 1996** – *Шелохаев В.В.* Либеральная модель переустройства России. М.: РОССПЭН, 1996. 277 с.

**Шелохаев, 1983** – *Шелохаев В.В.* Кадеты – главная партия либеральной буржуазии в борьбе с революцией. 1905–1907 гг. М.: Наука, 1983. 327 с.

**Шелохаев, 1987** – *Шелохаев В.В.* Партия октябристов в период первой российской революции. М.: Наука, 1987. 157 с.

**Шутов, 2011** – *Шутов А.Ю.* Российское земство и европейские традиции местного самоуправления. М.: Изд-во Московского университета, 2011. 432 с.

**Ястребов, 1998** – *Ястребов А.Е.* Воронежское общество народных университетов // Из истории Воронежского края. Сборник статей. Вып. 7. Воронеж. 1998. С. 136–146.

**Fischer, 1958** – *Fischer G.* Russian liberalism: From gentry to intelligentsia. Cambridge (Mass.): Harvard university press, 1958. 240 p.

**Galai, 1973** – *Galai S.* The liberation movement in Russia. 1900-1905. London: Cambridge University Press, 1973. 325 p.

**Pipes, 1980** – *Pipes R.* Struve: Liberal on the left, 1870–1905. Cambridge (Mass.). London: Harvard University Press. 1970. 415 p.

**Pipes, 1980** – *Pipes R.* Struve: Liberal on the right, 1905–1944. Cambridge (Mass.). London: Harvard University Press. 1980. 526 p.

## References

**Alekseeva, 2007** – *Alekseeva E.V.* Diffuziya evropeiskih innovatsiy v Rossii (XVIII – nachalo XX veka) [The Diffusion of European Innovations in Russia (XVIII – early XX centuries]. М.: ROSSPEN, 2007. 368 s. [in Russian].

**Arslanov, 2000** – *Arslanov R.A.* K.D. Kavelin: chelovek i myslitel: monografiya [K.D. Cavelin man and thinker: monograph] М.: Izdatelstvo RUDN, 2000. 377 s. [in Russian]

**Badjin, 1939** – *Badjin A.I.* 75 let Voronezhskoy publichnoy biblioteki [75th anniversary of the Voronezh Public Library]. Voronezh: Voronezhskoe oblastnoe knigoizdatelstvo, 1939. 52 s. [in Russian]

**Bereznikov, 1914** – *Bereznikov K.N.* Voronezhskaya publichnaya biblioteka 1864–1914 gg. [The Voronezh Public Library in 1864–1914]. Voronezh: Pechatnik, 1914. 29 s. [in Russian]

[Bunakov, 1909](#) – *Bunakov N.F.* Moya zhizn v svyazi s obscherusskoy zhiznyu, preimuschestvenno provintsialnoy [My life in relation to the general life in Russia, primarily in provinces]. St-B.: Tipografiya tovarishchestva «Obshchestvennaya polza», 1909. 364 s. [in Russian]

[Voronezh v istoricheskom i sovremenno-statisticheskom otnosheniyah, 1866](#) – Voronezh v istoricheskom i sovremenno-statisticheskom otnosheniyah. S podrobnym planom goroda i ego okrestnostey [Voronezh in its historic and modern statistic respect. A detailed plan of the city and its suburbs] / Ed. G.M. Veselovsky. Voronezh: Tipografiya gubernskogo pravleniya, 1866. 349 s. [in Russian]

[Gogolevskiy, 2002](#) – *Gogolevskiy A.V.* Russkiy liberalizm v poslednee desyatiletie imperii. Ocherki istorii 1906–1912 gg. [Russian liberalism in the last decade of the empire. Essays history 1906–1912)]. St-B.: Izdatelstvo Sankt-Peterburgskogo universiteta, 2002. 232 s. [in Russian]

[GAVO](#) – Gosudarstvennyy arhiv Voronezhskoy oblasti [The State Archives of Voronezh Region].

[Dvadtsatipyatiletie Voronezhskoy publichnoy biblioteki, 1889](#) – Dvadtsatipyatiletie Voronezhskoy publichnoy biblioteki 1864–1889 [25th Anniversary of the Voronezh Public Library]. Voronezh: Tipografiya V.I. Isaeva, 1889. 67 s. [in Russian]

[Diffuziya evropeyskikh innovatsiy v Rossiyskoy imperii, 2009](#) – Diffuziya evropeyskikh innovatsiy v Rossiyskoy imperii: materialy Vserossiyskoy nauchnoy konferentsii [The Diffusion of European innovations in the Russian Empire: Proceeding of the All-Russian Scientific Conference] /Ed. E.V. Alekseeva. Ekaterinburg: IIA UrO RAN, Bank kulturnoi informatsii, 2009. 418 s. [in Russian]

[Istoriya politicheskikh partiy Tsentralnogo Chernozemya, 1995](#) – Istoriya politicheskikh partiy Tsentralnogo Chernozemya [The history of political parties of the Central Black Soil region] / Ed. L.S. Polner. Kursk: Kurskiy gosudarstvennyy tekhnicheskii universitet, 1995. 211 s. [in Russian]

[Kitaev, 2004](#) – *Kitaev V.A.* Liberalnaya mysl v Rossii (1860-1880) [Liberal thought in Russia (1860–1880)] Saratov: Izdatelstvo Saratovskogo universiteta, 2004. 379 s. [in Russian]

[Kozhevnikov, Vostretsov, 2013](#) – *Kozhevnikov V.P., Vostretsov P.A.* Liberalnyi mentalitet: genesis i evolyutsiya [The liberal mentality: genesis and evolution]. M.: Kirillitsa, 2013. 201 s. [in Russian]

[Koshman, 2008](#) – *Koshman L.V.* Gorod i gorodskaya zhizn v Rossii XIX stoletiya [Town and town life in Russia in the XIX century]. M.: ROSSPEN, 2008. 448 s. [in Russian]

[Kurseeva, 2003](#) – *Kurseeva O.A.* Zemskii liberalizm v provintsii na rubezhe XIX–XX vv. (Po materialam Srednego Povolzhya i Priuralya): monografiya. [Zemsky liberalism in Russia (based on the average the Volga region and Urals)]. Ufa, Sterlitamak: IYAL UNTs RAN: Sterlitamakskii gos. ped. in-t, 2003. 173 s. [in Russian]

[Mironov, 2008](#) – *Mironov B.N.* Dobrovolnyie assotsiatsii i grazhdanskoe obschestvo v pozdneimperskoy Rossii [Volunteer associations and civil society in the late imperial Russia] // Zhurnal sotsiologii i sotsialnoy antropologii. (The Journal of Sociology and Social Anthropology). 2008. Vol. XI, P. 183-195. [in Russian].

[Otchet o deyatelnosti Voronezhskoi komissii narodnykh chtenii za 1893-94 gg., 1894](#) – Otchet Voronezhskoi komissii narodnykh chtenii za 1893–1894 gg. [Report of the Voronezh Commission for Holding Public Readings for 1893–1894] / Sost. K.K. Fedyayevskii. Voronezh: Tipografiya V.I. Isaeva, 1894. 15 s. [in Russian]

[Otchet o deyatelnosti Voronezhskoi komissii narodnykh chtenii za 1894-95 gg., 1895](#) – Otchet o deyatelnosti Voronezhskoi komissii narodnykh chtenii za 1894–1895 gg. [Report of the Voronezh Commission for Holding Public Readings for 1894–1895] / Sost. K.K. Fedyayevskii. Voronezh: Tipografiya V.I. Isaeva, 1895. 19 s. [in Russian]

[Otchet o deyatelnosti Voronezhskoi komissii narodnykh chtenii za 1896-97 gg., 1898](#) – Otchet o deyatelnosti Voronezhskoi komissii narodnykh chtenii za 1896–1897 gg. [Report of the Voronezh Commission for Holding Public Readings for 1896–1897] / Sost. K.K. Fedyayevskii. Voronezh: Tipografiya V.I. Isaeva, 1898. 142 s. [in Russian]

[Otchet o deyatelnosti Voronezhskoi komissii narodnykh chtenii za 1897-98 gg., 1898](#) – Otchet o deyatelnosti Voronezhskoi komissii narodnykh chtenii za 1897–1898 gg. [Report of the Voronezh Commission for Holding Public Readings for 1897–1898] / Sost. K.K. Fedyayevskii. Voronezh: Tipografiya V.I. Isaeva, 1898. 26 s. [in Russian]

[Otchet o deyatelnosti Voronezhskoi publichnoi biblioteki, 1899](#) – Otchet o deyatelnosti Voronezhskoi publichnoi biblioteki za 1899 g. [Report of the Voronezh public library]. Voronezh: Tipolitografiya E.I. Grebenshchikovoi, 1899. 26 s. [in Russian]

[Otchet o deyatelnosti Voronezhskogo obshestva narodnykh universitetov za 1909 g., 1910](#) – Otchet o deyatelnosti Voronezhskogo obshestva narodnykh universitetov za 1909 g. [Report of the Voronezh Society of People's Universities for the year of 1909]. Voronezh: Tipolitografiya V.D. Kolesnikova, 1910. 149 s. [in Russian]

[Otchet o deyatelnosti Voronezhskogo obshestva narodnykh universitetov za 1910 g., 1911](#) – Otchet o deyatelnosti Voronezhskogo obshestva narodnykh universitetov za 1910 g. [Report of the Voronezh Society of People's Universities for the year of 1910]. Voronezh: Tipolitografiya V.D. Kolesnikova, 1911. 77 s. [in Russian]

[Otchet o deyatelnosti Voronezhskogo obshestva narodnykh universitetov za 1911 g., 1912](#) – Otchet o deyatelnosti Voronezhskogo obshestva narodnykh universitetov za 1911 g. [Report of the Voronezh Society



of People's Universities for the year of 1911]. Voronezh: Tipolitografiya P.T. Naumova, 1912. 64 s. [in Russian]

**Ocherki istorii russkoi kultury, 2011** – Ocherki istorii russkoi kultury. Konets XIX – nachalo XX veka. T. 1. Obshchestvenno-kulturnaya sreda [Essays on the History of Russian Culture. The end of XIX – early XX century. P. 1. Socio-cultural environment]. M.: Izdatelstvo Moskovskogo universiteta, 2011. 880 s. [in Russian]

**Pirumova, 1986** – *Pirumova N.M.* Zemskaya intelligentsiya i ee rol v obshchestvennoi borbe do nachala XX veka [Zemstvo intelligentsia and its role in the social struggle]. M.: Nauka, 1986. 269 s. [in Russian]

**Prilenskii, 1995** – *Prilenskii V.I.* Opyt issledovaniya mirovozzreniya rannikh russkikh liberalov. [Research outlook of early Russian liberals experience]. Chast I. M., 1995. 312 s. [in Russian]

**Putevoditel po Voronezhu, 1901** – Putevoditel po Voronezhu s 15 vidami i planom goroda [Guide to Voronezh with 15 views and the city plan]. Kiev: Tipografiya R.K. Lubkovskogo, 1901. 87 s. [in Russian]

**Repinetskii, 2010** – *Repinetskii S.A.* Formirovanie ideologii rossiiskogo liberalizma v khode obsuzhdeniya krestyanskogo voprosa publitsistikoï 1856–1960 gg. [Formation of ideology of Russian liberalism during the discussion of the peasant question in journalism] M-Samara: Izdatelstvo Samarskogo nauchnogo tsentra RAN, 2010. 351 s. [in Russian]

**Rech gubernskogo Predvoditelya dvoryanstva, 1897** – Rech gubernskogo Predvoditelya dvoryanstva M.A. Stakhovicha na obshchem sobranii chlenov Eletskoi biblioteki dlya sluzhashchikh po zemstvu i narodnykh uchitelei [Speech of M.A. Stakhovich, Province Leader of Nobility at a general meeting of members of the Eletsk library for employees of the local zemstvo and public teachers]. Orel: Tipografiya gazety «Orlovskii vestnik», N.A. Sentyaninói. 1897. 16 s. [in Russian]

**Solovev, 2009** – *Solovev K.A.* Kruzhok «Beseda». V poiskakh novoi politicheskoi realnosti 1899–1905 [The circle «Beseda». In search of a new political reality]. M.: ROSSPEN, 2009, 287 s. [in Russian]

**Stakhovich, 1907** – *Stakhovich A.A.* Kak i kogo vybirat v Gosudarstvennuyu dumu. Chto takoe partiinye vybory. Kratkii obzor russkikh politicheskikh partii [How and who to choose to the State Duma. What are party elections about. An overview of Russian political parties]. M.: Tipografiya tovarishchestva I.D. Sytina, 1907. 32 s. [in Russian]

**Ustav Voronezhskogo obshchestva narodnykh universitetov, 1907** – Ustav Voronezhskogo obshchestva narodnykh universitetov [The Charter of the Voronezh Society of People's Universities]. Voronezh: Tipolitografiya tovarishchestva «N. Kravtsov i Ko», 1907. 10 s. [in Russian]

**Firsov, 2010** – *Firsov B.A.* Ot chastnoi initsiativy – k grazhdanskomu obshchestvu [From individual initiative to civil society] // <http://www.bibliograf.ru/issues/2010/3/147/0/1299/> [in Russian]

**Shelokhaev, 1996** – *Shelokhaev V.V.* Liberalnaya model pereustroistva Rossii [Liberal model of reorganization Russia]. M.: ROSSPEN, 1996. 277 s. [in Russian]

**Shelokhaev, 1983** – *Shelokhaev V.V.* Kadety – glavnaya partiya liberalnoi burzhuzii v borbe s revolyutsiei. 1905–1907 gg. [The Cadets – the main party of the liberal bourgeoisie in the struggle against the revolution]. M.: Nauka, 1983. 327 s. [in Russian]

**Shelokhaev, 1987** – *Shelokhaev V.V.* Partiya oktyabristov v period pervoi rossiiskoi revolyutsii [The oktyabrist party during the First Russian Revolution]. M.: Nauka, 1987. 157 s. [in Russian]

**Shutov, 2011** – *Shutov A.Yu.* Rossiiskoe zemstvo i evropeiskie traditsii mestnogo samoupravleniya [Russian district council and the European tradition of local self-government]. M.: Izd-vo Moskovskogo universiteta, 2011. 432 s. [in Russian]

**Yastrebov, 1998** – *Yastrebov A.E.* Voronezhskoe obshchestvo narodnykh universitetov [The Voronezh Society of People's Universities // Iz istorii Voronezhskogo kraja. Sbornik statei [From the history of Voronezh region. Articles]. Vyp. 7. Voronezh, 1998. P. 136-146. [in Russian]

**Fischer, 1958** – *Fischer G.* Russian liberalism: From gentry to intelligentsia. Cambridge (Mass.): Harvard university press, 1958. 240 p. [in English]

**Galai, 1973** – *Galai S.* The liberation movement in Russia. 1900–1905. London: Cambridge University Press, 1973. 325 p. [in English]

**Pipes, 1980** – *Pipes R.* Struve: Liberal on the left, 1870–1905. Cambridge (Mass.). London: Harvard University Press. 1970. 415 p.

**Pipes, 1980** – *Pipes R.* Struve: Liberal on the right, 1905–1944. Cambridge (Mass.). London: Harvard University Press. 1980. 526 p. [in English]

УДК 93/94

**Либерализм как культурный феномен российской провинциальной жизни конца XIX – начала XX века (на примере Воронежской губернии)**Евгений Владимирович Дворецкий <sup>a</sup>, Оксана Владимировна Шевченко <sup>a</sup>, Михаил Юрьевич Семенов <sup>a</sup><sup>a</sup> Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Российская Федерация

**Аннотация.** В представленной работе исследуется влияние либерализма на культурную жизнь российской провинции на примере типичной провинциальной губернии (Воронежской губернии). Авторы предприняли попытку выявить рефлексии либерализма в контексте концепции диффузии европейских инноваций, согласно которой трансформация традиционного общества в современное, осуществлялась посредством распространения технических, политических, социальных, культурных инноваций из центров их выработки – стран Западной Европы – в другие страны, в том числе и Россию. Работа выполнена на основании привлечения разнородных источников, их анализ позволил определить место и роль русского либерализма конца XIX – начала XX века в формировании инновационных элементов городской культуры; описать особенности процесса распространения либеральных влияний в сфере культурной жизни русской провинции, охарактеризовать круг носителей и трансляторов либеральных идей (земские либеральные деятели, члены местных отделений либеральных партий, либерально настроенная интеллигенция). В результате было выявлено наличие устойчивых рефлексий базовых либеральных ценностей (таких как свобода и ценность личности, индивидуализм, инициатива и др.) в культурной жизни русской провинции, что подтверждает целесообразность рассмотрения российского либерализма не только как идейно-политического, но и как культурного явления, а также доказывает достаточно высокую степень рецепции либеральных идей российским обществом начала XX века. Последнее в свою очередь позволяет установить связь между влиянием либерализма на культурную жизнь и процессом модернизации (в т.ч. формированием гражданского общества) в Российской империи начала XX столетия.

**Ключевые слова:** либерализм, рефлексии либерализма, культура, диффузии инноваций, культурно-просветительская деятельность, российская провинция, Воронежская губерния, гражданское общество, модернизация.