

Dr Duško Bjelica

Filozofski fakultet, Nikšić

OSNOVI ANTROPOMOTORIKE TEORIJA

(Autori: Prof. dr Džambulat Idrizović, dr Kemal Idrizović. Izdavač: Univerzitet Crne Gore i Štamparija „Obod” Cetinje-Podgorica, 2001.)

Knjiga „**Osnovi antropomotorike**” (teorija) je, kako ističu i sami autori, prvenstveno namijenjena studentima Odsjeka za fizičku kulturu, studentima trenerskih škola, pedagozima fizičke kulture, sportskim trenerima i svim onim koji su, na bilo koji način, uključeni u obrazovni proces fizičkog vaspitanja i sporta.

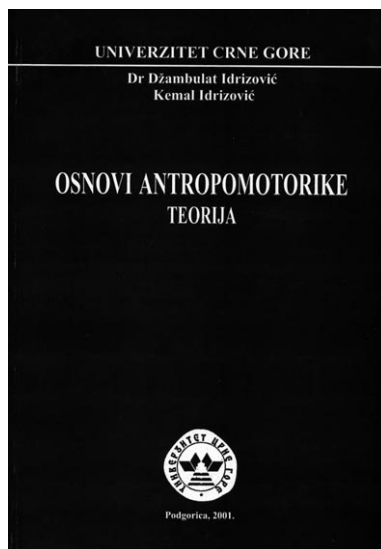
Udžbenik se sastoji iz deset poglavlja, koja obrađuju sljedeće tematske cjeline, kao što je opisano u predgovoru autora, ovog vrijednog izdanja:

„Prvo poglavlje se bavi osnovnim informacijama o pokretima čovjeka, klasifikacijom pokreta, upravljanjem pokretima, vremensko-prostornim karakteristikama pokreta u procesu učenja pokreta.

U drugom dijelu date su osnovne naznake o zakonitostima razvoja čovjeka, koje su nezaobilazne u eksploataciji mogućnosti transformacija, u prvom redu, motoričkih pa i drugih segmenata psihosomatskog statusa.

U trećoj cjelini prezentirana je osnova motoričkog prostora, od istraživačkog dijela i definicije, pa do osnovnih karakteristika kako manifestnog tako i latentnog motoričkog prostora.

U četvrtom poglavlju, naslovljenom kao motoričke sposobnosti, koji čini i osnovu ovoga udžbenika, date su najznačajnije informacije koje su do sada u



više navrata, kod nas i u svijetu, potvrđene u teoriji i praksi. Pored toga u svih sedam potpoglavlja motoričkog prostora, prezentirane su informacije o osnovnim karakteristikama snage, brzine, koordinacije, gibljivosti, ravnoteže, preciznosti i izdržljivosti. U sklopu tih podcjelina je izložena građa historijata, faktora pojedinih sposobnosti, mogućnosti transformacije pojedinih sposobnosti i uticaja na razvoj istih. U jednom od potpoglavlja opisan je jedan primjer sticanja motoričkih navika-vještina.

Ostala poglavlja, bolje reći segmenti psihosomatskog statusa čovjeka, izloženi su u vidu osnovne informisanosti čitalaca o tim fenomenima u cilju kompletiranja slike antropološkog statusa.”

Ova knjiga je Rješenjem komisije za izdavačku djelatnost Univerziteta Crne Gore, odobrena za štampu kao univerzitetski udžbenik, a recenzenti: prof. dr **Slobodan Stanković**, prof. dr **Đorđe Nićin** i prof. dr **Radojica Marušić** između ostalog su napisali:

„Autori su na stručan i postupan način izložili materiju i logički povezali pojedine nastavne sadržaje preko kojih postepeno uvode studente, i druge korisnike, u problematiku motoričkog prostora čovjeka, što je od posebnog značaja kada su u pitanju budući nastavnici fizičke kulture, sportski treneri i rekreatori, kineziterapeuti, kao i svi drugi koji su uključeni u vaspitno-obrazovni proces sa djecom i omladinom...”

Udžbenik predstavlja značajan prilog stručnoj literaturi u području fizičke kulture i sa njim se popunjava jedna praznina u udžbeničkoj literaturi. Prezentirani materijal može značiti samo podsticaj za dublje i svestranije pručavanje ove problematike, koja je vrlo značajna i zanimljiva, jer proširuje sve stručne i društvene horizonte i pojačava stručnu i naučnu radoznalost za fizičku kulturu uopšte”.

Vjerujem da će ovaj kraći prikaz na udžbenik kolega prof. dr **Džambulata** i dr **Kemala Idrizovića**, biti iskrena preporuka za isti, ukoliko još ima onih koji nijesu bili u posjedu ovog stručnog štiva.