

УДК 378.036 + 378.037

СОДЕРЖАНИЕ И СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ «ЭСТЕТИКО-ФИЗИЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА» ЛИЧНОСТИ

Т. Н. Ермолаева

Проанализированы литературные источники и теоретически обоснована взаимосвязь эстетического и физического воспитания в контексте всесторонне развитой и гармоничной личности. Дана характеристика эстетико-физических качеств и раскрыто их содержание. Определена сущность эстетико-физических качеств личности как общего компонента физического и эстетического воспитания и важной составляющей гармоничной личности.

Ключевые слова: *физическое воспитание, эстетическое воспитание, эстетико-физические качества, гармоничность личности.*

На современном этапе развития общества необходимо уделять особое внимание вопросам воспитания будущих специалистов, ориентированных не только на профессиональную деятельность, но и на физическое совершенство, моральную чистоту, эстетическое сознание и духовное богатство – те качества, гармоничное сочетание которых является основой всесторонне развитой личности будущего специалиста. Изменения, происходящие в общественно-политической жизни, влияют на процесс воспитания молодого поколения и требуют повышенного внимания к роли и значению человеческого фактора, который предусматривает формирование целостной, духовно богатой и физически совершенной личности.

Большое значение при этом имеют высшие учебные заведения, где в процессе привлечения студентов к разным видам образовательной, общественной и профессиональной деятельности формируются мировоззренческие и познавательные интересы, эстетические представления и поведенческие нормы личности. Профессиональная деятельность в условиях современной динамической

жизни выдвигает также повышенные требования и к психофизическому состоянию молодого человека. Следовательно, физическая подготовка необходима для укрепления здоровья будущих специалистов, повышения их умственной и физической работоспособности, профессиональной пригодности к будущей деятельности, эстетическая – для обеспечения духовного развития и гармонии личности.

Вопросы эстетического и физического воспитания в контексте всестороннего развития гармоничной личности в разные времена были предметом изучения педагогики, психологии, философии, эстетики. Проблемы гармоничности личности с учетом ее духовности, эстетической культуры и физического совершенства рассматривались в работах древних философов (Аристотель, Демокрит, Квинтилиан, Конфуций, Насреддин Туями, Платон) и зарубежных педагогов (Я. Коменский, П. Линг, Д. Локк, М. Монтень, И. Песталоцци, Ф. Рабле, Ж. Руссо, Ш. Фурье), а также отечественных деятелей педагогической науки (Л. Виготский, П. Лесгафт, А. Макаренко, В. Сухомлинский, К. Ушинский). Современная наука также осуществляет исследования в этом направлении. Так, общетеоретические вопросы физического и духовного воспитания рассматривались В. Бачининым, И. Сашиной, И. Щеуловым и др. Отдельные аспекты формирования духовных и физических качеств студентов и их взаимосвязь изучали С. Архангельский, И. Николайчук, Г. Шевченко, вопросы эстетического содержания и эстетических ценностей спорта освещали в своих трудах такие ученые, как М. Сараф, В. Столяров, А. Френкин и др. Развитие личности во взаимосвязи физического и эстетического воспитания исследовали Н. Бервинова, В. Завадич, Л. Лубышева, Т. Ротерс и другие.

Следовательно, проблеме, которая рассматривается автором в данной статье, уделяется значительное внимание педагогов, философов и ученых, но ряд ее кардинальных вопросов остается малоизученным. Теоретический анализ научной литературы и изучение исследований в этом направлении подтверждают отсутствие работ, которые посвящены такому общему компоненту эстетического и физического воспитания, как «эстетико-физические качества» личности. Поэтому актуальность исследования в этом направлении предопределена потребностью общества во всесторонне развитой, духовно богатой и физически совершенной личности.

Цель нашего исследования заключается в определении сущности понятия «эстетико-физические качества» личности, как общего компонента эстетического и физического воспитания. Для достижения этой цели определены следующие задачи: проанализировать научно-теоретическую литературу и обобщить взаимосвязь физического и эстетического воспитания в контексте всесторонне развитой и гармоничной личности; теоретически обосновать содержание, дать характеристику и определить сущность понятия «эстетико-физические качества» личности.

Теоретической основой для раскрытия сущности эстетико-физических качеств являются положения отечественной и зарубежной науки об эстетической и физической культуре, о специфике эстетического и физического воспитания. Эстетическое воспитание рассматривается как духовно-культурная ценность, а физическое воспитание – как ценность физической и общей культуры, что является совокупной целью развития гармоничной личности.

Теоретический анализ литературы по теме исследования дал возможность выяснить, что в теории и методике физического воспитания, педагогической литературе и других источниках сам термин «эстетико-физические качества» не употреблялся. Следовательно, чтобы дать характеристику эстетико-физическим качествам личности для нашего исследования целесообразно начать с определения понятия «качества личности».

С древних времен качества личности определяли по пяти основным направлениям: сила и здоровье; степень овладения практическими умениями и навыками; ум, мудрость, понимание жизни; доброта, нравственность, гуманность; красота, развитие вкуса, эстетические чувства. Сила, мудрость, доброта и красота – эти качества полнее всего характеризуют человека, и чем лучше развиты эти качества, тем более гармоничной является личность [2, с. 161].

Так, Г. Коджаспирова и А. Коджаспиров определяют качества личности как совокупность всех социально и биологически обусловленных компонентов личности, которые устанавливают ее стойкое поведение в социальной и естественной среде [4, с. 36].

Качества личности В. Безрукова видит в особенностях проявления человека, которые обнаруживают специфику психологических процессов и состояний, черт характера и поведения, в

социальной или естественной среде. Качества личности всегда субъектные, они имеют количественные характеристики и потому могут измеряться по уровню, степени или стадии развития. Качества личности одновременно и стойкие (на момент измерения), и динамические, то есть находятся в постоянном развитии (за период жизни человека), их формирование и изменение зависят от многих условий: биологических и социальных. На их формирование существенно влияет духовность человека [1, с. 361].

В психологии труда используется понятие «психограмма», которое понимается как выделение и описание качеств человека, необходимых для успешного усвоения конкретной трудовой деятельности и ее эффективного выполнения. Такие качества называются профессионально важными, в роли которых могут выступать не только психические свойства субъекта, но и конституциональные, соматические, нейродинамические и т. п. По мнению В. Шадрикова, профессионально важные качества выступают в роли тех внутренних условий, через которые происходят внешние действия и требования деятельности. Они являются узловым моментом формирования психологической системы деятельности [6].

Современные исследования профессионально важных качеств (А. Карпов, Е. Климов, В. Шадриков и др.) проводятся на основе системного подхода. Любая деятельность реализуется на базе системы профессионально важных качеств. Это значит, во-первых, что каждая деятельность требует определенной совокупности профессионально важных качеств, а во-вторых, последняя является не «механической» суммой качеств, а их закономерно организованной системой. Между отдельными профессионально важными качествами устанавливаются функциональные взаимосвязи компенсаторного и содействующего типов. Сама система профессионально важных качеств выступает, как определённый симптомокомплекс субъектных свойств, специфический для той или другой деятельности. Он не задан в готовом виде, а формируется у субъекта в ходе усвоения им деятельности [3; 5; 7]. Этот подход имеет большое значение в определении сущности понятия «эстетико-физические качества» личности.

В современной теории воспитания выделяются моральные, эстетические, психические и физические качества личности, которые формируются благодаря всем видам воспитания. Вместе с тем, каждый вид воспитания имеет свою предметную направленность, где

содержание педагогических влияний акцентируется преимущественно на воспитании определенных качеств. Любые качества базируются на ведущих функциях человека, которые являются взаимодействием морфологических, физиологических, биохимических и психических процессов соответствующих органов и структур организма.

Содержание воспитательного процесса, как известно, составляют качества и свойства гармоничной личности – духовные, моральные, физические, эстетические и т. п. Таким образом, чтобы выяснить содержание понятия «эстетико-физические качества» личности очень важно рассмотреть составляющие этого понятия: «эстетическую» и «физическую».

Опираясь на труды Б. Ашмарина, Т. Круцевич, Л. Матвеева, Ж. Холодова, Б. Шияна и др., отметим, что к «физической» составляющей относятся: физические качества и способности (сила, ловкость, координация, гибкость и т. п.); внешние физиологические, биологические и антропометрические показатели (здоровье, тело, телосложение, развитие мышц, пропорциональность и т. п.); функциональные умения (действие, движение, стойка, жест и т. п.). Основываясь на приведенных источниках, цель физического воспитания – разностороннее развитие личности, ее физических качеств и способностей, формирование двигательных навыков и умений, укрепление здоровья и т. п. Теория и практика физического воспитания опираются на данные физиологии, физиологическая наука вооружает теорию и методику физического воспитания закономерностями развития организма человека и правильного учета влияния разнообразных факторов на его функциональную деятельность. На основе этих данных разрабатывают научно обоснованную систему физических упражнений, направленных на развитие двигательных действий и формирование физических качеств организма.

Но практика физического воспитания показывает, что возможности, заложенные в двигательной деятельности, редко реализуются с целью эстетического обогащения студентов. Поэтому, на наш взгляд, необходимо привлекать студентов не только к технике исполнения двигательного действия как физической составляющей, но и к выразительности, пластичности, красоте как эстетической составляющей. Таким образом, для определения содержания «эстетико-физических качеств» личности, необходимо рассмотреть

«эстетическую» составляющую этого понятия, для раскрытия сущности которой мы опирались на мнения учёных Б. Лоу, Б. Неменского, Л. Столовича, В. Хогарта, Г. Шевченко, А. Щербо и др. Отметим, что к эстетической составляющей относятся: категории эстетики (красота, идеал, утончённость, пропорциональность, грация, гармония, пластика и т. п.); эстетические качества или комплекс индивидуальных психологических компонентов (восприятие, ощущение, представление, переживание, потребности, сознание, суждение и т. п.).

Как уже отмечалось ранее, духовное и физическое в развитии человека составляют нераздельное целое, что позволяет в ходе физического воспитания эффективно решать и определенные задания по формированию эстетических качеств личности, от степени сформированности которых зависит эффективность развития эстетической культуры.

Любая наука оперирует разными понятиями. Они могут быть общими для всех наук или особенными, специфическими именно для этой науки. Основные понятия, на которых строится наука, через которые выражается ее особенное содержание, особенные связи с жизнью, называются категориями науки.

Как показало исследование, формулировка определенных категорий, достаточно обстоятельно описана в литературных источниках по теории и методике физического воспитания, педагогике, эстетике, философии и т. д. Поэтому в данной работе мы лишь напомним некоторые определения, детально остановившись на отдельных важных для нас позициях и характеристиках эстетико-физических качеств.

«Совершенство» отображает сущностные качества личности в целом или ее составляющие, максимальную полноту и соответствие идеальным представлениям о них. Совершенство составляет основу эстетического идеала и, характеризуя эстетико-физические качества личности, мы используем разнообразные словосочетания с этой категорией или ее производными понятиями, например: физическое совершенство; совершенство фигуры; безукоризненность форм и т. п.

«Красота», или «прекрасное» относится к внешней форме какого-то явления, предмета, действия больше как к частному случаю совершенства, чем к его содержанию. Описывая любые эстетико-физические качества, мы можем применять эту категорию следующим

образом: красивая походка, телесная красота; прекрасная осанка; красота движений и т. п.

«Гармония» описывает момент согласованности и единства противоположностей, значений, внешней формы и внутреннего содержания при их непротиворечивости, но сущностных расхождениях. Выражая содержание эстетико-физических качеств, мы используем эту категорию в таких конфигурациях, как: гармоничность телосложения; гармоничное развитие мышц; гармония чувств и действий и тому подобное.

«Пропорциональность» проявляется в совокупности чего-либо, т. е., будучи основой построения целостного образа, выполняет регулятивную функцию, оказываясь и критерием суждения, и основой вкусовой оценки, синтезируя все другие чувства, стремясь к целостности восприятия образа. Мы используем эту категорию, характеризуя эстетико-физические качества следующим образом: пропорциональность форм; пропорции фигуры, тела, мышц и т. п.

Таким образом, содержание эстетико-физических качеств личности включает эстетическую и физическую составляющие и характеризуется: здоровым видом и здоровьем, что обеспечивает человеку возможность безболезненно и быстро адаптироваться к разным, в том числе и неблагоприятным, условиям учебы, жизни, труда, быта; физическим совершенством и общей физической подготовленностью, что позволяет достичь значительной специальной работоспособности; пропорционально развитым телосложением, отсутствием тех или других аномалий и диспропорций; красивой осанкой, грациозностью походки, легкостью и красотой движений, что влияет на владение рациональной техникой основных жизненно важных действий; физкультурной образованностью и эстетическим сознанием, что исключает одностороннее развитие человека; обладанием специальными знаниями и умениями эффективно пользоваться своим телом, координационными и творческими способностями в учебе, жизни, труде и т. д.

Но, опираясь на системный подход современных исследований качеств личности, нужно подчеркнуть, что эстетико-физические качества – не механическая сумма эстетической и физической составляющих, а интеграция духовной и физической сущности человека, и зависят они от уровня эстетической, физической и общей

культуры личности. Поэтому сущность эстетико-физических качеств мы определяем как функциональное единство эстетических и физических свойств человека, которые базируются на основах деятельности, проявляются во взаимодействии и составляют важный элемент структуры гармоничной личности.

Учитывая вышеизложенное можно прийти к выводу, что наиболее полное представление о сущности эстетико-физических качеств личности возможно получить при изучении компонентов физического и эстетического воспитания, их соответствующих качеств и научных категорий, из которых и складывается содержание эстетико-физических качеств. Характеристика эстетико-физических качеств основывается на единстве и взаимообогащении физического и духовного в человеке, сочетании и взаимосвязи красоты внешней (телесной), и внутренней (духовной) в контексте всестороннего развития гармоничной личности.

Перспективы дальнейших исследований будут направлены на изучение формирования, развития и совершенствования эстетико-физических качеств студенческой молодежи в процессе физического воспитания в высших учебных заведениях.

Литература

1. Безрукова В. С. Основы духовной культуры / В. С. Безрукова. – Екатеринбург, 2000. – 937 с. – (Энциклопедический словарь педагога).
2. Карпенчук С. Г. Теорія і методика виховання: навч. посіб. [для студ. вищ. пед. закл.] / Світлана Григорівна Карпенчук. – [2-ге вид., допов. і переробл.]. – К.: Вища шк., 2005. – 343 с.: іл.
3. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения: [учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. завед.] / Евгений Александрович Климов. – М.: Академия, 2004. – 304 с.
4. Коджаспирова Г. М. Педагогический словарь: [для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений] / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2003. – 176 с.
5. Носарчук Л. М. Фізична освіта у педагогічній спадщині П. Ф. Лесгафта / Л. М. Носарчук // Слобожанський науково-спортивний вісник: зб. наук. пр. – Харків: ХДАФК, 2009. – № 2. – С. 196-198.
6. Шадриков В. Д. Профессиональные способности / Владимир Дмитриевич Шадриков. – М.: Университетская книга, 2010. – 320 с.

7. Шадриков В.Д. Психология деятельности и способности человека: учебное пособие. – [2-е изд, перераб. и доп.] / Владимир Дмитриевич Шадриков. – М.: Логос, 1996. – 320 с., ил.

ЗМІСТ ТА СУТНІСТЬ ПОНЯТТЯ «ЕСТЕТИКО-ФІЗИЧНІ ЯКОСТІ» ОСОБИСТОСТІ

Т. М. Єрмолаєва

Проаналізовано літературні джерела та теоретично обґрунтовано взаємозв'язок естетичного і фізичного виховання в контексті всебічно розвиненої і гармонійної особистості. Надано характеристику естетико-фізичним якостям і встановлено їх зміст. Визначено сутність естетико-фізичних якостей особистості як загального компонента фізичного і естетичного виховання та важливої складової гармонійної особистості.

Ключові слова: фізичне виховання, естетичне виховання, естетико-фізичні якості, гармонійність особистості.

CONTENTS AND ESSENCE OF CONCEPT «AESTHETIC AND PHYSICAL QUALITIES» OF PERSONALITY

Tetyana Iermolaieva

Literary sources are analyzed and in theory intercommunication of aesthetic and physical education is grounded in the context of the comprehensively developed and harmonious personality. Description is given to aesthetic and physical qualities and their maintenance is set. Essence of aesthetic and physical qualities of personality is certain as a general component of physical and aesthetic education and important constituent of harmonious personality.

Keywords: physical education, aesthetic education, aesthetic and physical qualities, harmoniousness of personality.

Єрмолаєва Тетяна Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри фізичного виховання Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля (м. Луганськ). Адреса: м. Луганськ, вул. Генерала Лашина, буд. 185, кв. 26; тел. +38 050 5685113; E-mail: ermolaev_21@mail.ru

Iermolaieva Tetyana, Ph. D. in pedagogical sciences, associate professor of physical education department, Volodymyr Dahl East Ukraine National University.

Рецензент – Ніколайчук Ірина Юрївна, доцент, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри фізичного виховання Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля.

Reviewer – Nikolaychuk Irina, associate professor, Ph. D. in pedagogical sciences, associate professor of physical education department, Volodymyr Dahl East Ukraine National University.

УДК 37.037

МОДЕЛЬ ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНО-ДУХОВНИХ ЯКОСТЕЙ У СУЧАСНОЇ УНІВЕРСИТЕТСЬКОЇ МОЛОДІ

Д. В. Мірошніченко

У статті розглянуто особливості формування морально-духовних якостей сучасної університетської молоді. Розроблено та обґрунтовано модель формування морально-духовних якостей сучасної університетської молоді.

Ключові слова: морально-духовні якості, модель формування морально-духовних якостей сучасної університетської молоді.

Проблема формування морально-духовних якостей сучасної університетської молоді у навчально-виховному процесі в нових соціально-економічних і культурних умовах розвитку суспільства залишається недостатньо дослідженою. На сучасному етапі відсутній єдиний підхід до формування морально-духовних якостей сучасної університетської молоді, чітко визначені педагогічні умови формування морально-духовних якостей сучасної університетської молоді у навчально-виховному процесі, критерії їх сформованості та відповідні методи педагогічної діагностики.

Проблема формування морально-духовних якостей студентів вищих навчальних закладів складна і багатоаспектна. Вона розглядається в роботах таких вчених, як С. Бондаревської, З. Васильєвої, Т. Власової, І. Грязнова, М. Долинського, Б. Ліхачева, А. Макаренка, І. Мар'єнка, Т. Мишаткіної, М. Гимченко, О. Тогочинського, Н. Щуркової та ін.

