

УДК 821.161.1.0

К. В. Бондарь

НА СЛУЖБЕ СЛОВУ И МУНДИРУ *(забытые имена в истории литературы)*

В этой статье речь пойдет не о писателе второго или третьего ряда. В центре нашего внимания будет человек, начинавший как писатель, но продолживший свою карьеру как исследователь и популяризатор литературы, биограф и чиновник по различным ведомствам, связанный с целым рядом выдающихся деятелей русской культуры, оставивший след в жизни Харькова – Иван Петрович Хрущов (1841-1904). Его имя ни о чем не говорит нашему современнику, а между тем история его жизни и судьбы и сыгранная им общественная роль достаточно типичны, а тем самым и поучительны.

Иван Петрович принадлежал к старинному дворянскому роду, предок которого прибыл из Польши в Москву в 1493 г. и принял православие [11]. Отец, Петр Иванович Хрущов, отставной поручик, позже – уездный судья Костромской губернии, тоже считался писателем: среди изданных им сочинений «Песни Правды в 1841 г. от Рождества Христова», пьеса «Утро у Ильи Ивановича, или Верные средства избавиться от долгов», «Беседа Бога Спасителя к человеку», «Сказание о подвигах святого великомученика Георгия и святой царицы Александры. Собрано из достоверных источников православной церкви», «Три песни русского старика [На статьи иностранных журналов за 1848 г.]». В архиве отца и сына Хрущовых (РГАЛИ, ф. 530, оп. 2) сохранились автографы некоторых из изданных сочинений Петра Ивановича и оставшиеся в рукописях стихотворения и стихотворные эпитафии. Интересно отметить, что в архиве также хранится копия дела «Об изгнании бесов поручиком Хрущовым П. И. с соблюдением особых обрядов» (1839 г.). В этой связи ср. замечание Ю. Н. Короткова о том, что отец Хрущова был деспотом и религиозным фанатиком [7, с. 98]. Таковы были декорации детства и взросления нашего героя.

К студенческим годам на историко-филологическом факультете Петербургского университета относится встреча Хрущова с Д. И. Писаревым, сотрудничавшим в то время в журнале «Рассвет» [7]. Это знакомство, так и не переросшее в подлинную дружбу, длилось около двух лет, и в это время Хрущов записывал в дневнике их разговоры, давал оценки взглядам и суждениям Писарева, был свидетелем быстрого развития таланта своего товарища. В начале 1860-х гг. в круг общения Хрущова также входили: писательница Р. А. Гарднер (Иван Петрович был очевидцем и участником ее драматичных отношений с Писаревым), редактор «Русского Слова» Г. Е. Благовосветлов, историк-архивист, общественный деятель, знаток тверского края Н. Д. Квашнин-Самарин, публицист В. П. Попов и др. [7].

Пережив разочарование в либерализме, столкновение с реальной угрозой преследований со стороны властей, Хрущов после окончания университета

поехал учительствовать в провинциальный Петрозаводск, где познакомился с семьей Поленовых, стал старшим другом и наставником будущего живописца В. Д. Поленова и женился на его сестре Вере, которая тоже была талантливым человеком [6; 16]. Спустя годы, посмертно, были опубликованы мемуары В. Д. Хрущовой «Кружок “круглой башни”» о событиях 1877-1878 гг. – дежурстве в киевских лазаретах для раненых в ходе русско-турецкой войны, рассказах солдат об их жизни («Вестник Европы», 1901, кн. 1-4).

В литературе И. П. Хрущов дебютировал «рассказами из семейных преданий»: в 1862 г. под псевдонимом «Жучков, Илья» опубликовал «Парашин лесок» (журнал «Подснежник»); в том же году появилась «Няня» («Русское слово», 1862, № 3, отд. 1). В дальнейшем Хрущов занялся подготовкой научно-популярных и учебных изданий. Свободолюбие и либерализм оказались для него временным увлечением студенческих лет, совпавших с периодом величайшего в истории России общественного подъема. Тем не менее, Поленов писал ему спустя сорок лет: «Перебирая в памяти минувшие годы, с каким чувством радости... я останавливаюсь на светлых, полных упоительных надежд шестидесятих годах... Ты широко распахнул нам двери в светлый чертог разума... тот свет, что мы там увидели, был свет истинный, и до сих пор он мне светит и указывает путь» [6].

В 1868 г. Хрущов защитил (под руководством самого И. И. Срезневского!) магистерскую диссертацию «Исследование о жизни и сочинениях Иосифа Санина, преподобного игумена Волоцкого», выпущенную тогда же отдельной книгой [13]. Научная ценность ее состоит в том, что впервые была поставлена задача комплексного изучения истории текстов, принадлежавших знаменитому богослову и политику Иосифу Волоцкому (1439-1515). Автор сделал первые шаги по изучению социального состава братии Иосифо-Волоколамского монастыря, привлек к исследованию большинство посланий его основателя, «Устав» и «Духовную грамоту» Иосифа, реконструировав по ним быт обители, а также продолжил изучение состава монастырской библиотеки. Вокруг книги, поданной на соискание Уваровской премии, разгорелась полемика, ставшая в тогдашних условиях достоянием не только научной общественности и показавшая связь острых духовных проблем современности и церковно-идеологических вопросов русского средневековья [2]. В 1870-78 гг. Хрущов – доцент по кафедре русской словесности университета Св. Владимира, секретарь исторического общества Нестора Летописца и инспектор классов Киевского института благородных девиц [1]. В Киеве он подготовил и опубликовал работу «О древнерусских исторических повестях и сказаниях XI-XII ст.» В этой работе преобладает пересказ книг предшественников – «славных исследователей о летописях» с их обильным цитированием, связанным с попыткой найти «живое изображение» явлений и событий. Автор находит его в «борьбе с язычеством, борьбе с врагами отечества, торжестве правды и добродетели над кривдою и злодеянием» [15]. В книге дан подробный анализ двух летописных статей о походе Игоря на половцев и отношения к ним «Слова о полку Игореве» [4].

Вышедшая книга рассматривалась как первая часть обширного труда, в котором автор намеревался дойти до повестей о Куликовской битве. Однако этот план осуществлен не был, а материал второй части был представлен как доклад на III Археологическом съезде в Киеве в 1874 г. и опубликован в Трудах съезда. С 1878 г. Хрущов жил в Петербурге, служил в Ведомстве учреждений императрицы Марии. В 1879 г. причислен также к Министерству народного просвещения, состоял членом ученого комитета и председателем издательского общества при Постоянной комиссии народных чтений, был действительным членом Императорского Археологического общества.

Еще в 1870 г. в популярном журнале «Семейные вечера» Хрущов публикует «Беседы о древней русской литературе», адресованные широкому кругу читателей. Вообще его работы по древнерусской литературе отличаются очень доступным изложением и не раз переиздавались, см., напр., [9]. Первая часть этой книги содержит полный обзор домонгольских памятников – «не великого по числу, но... драгоценного наследия поры заветной, основной для дальнейших веков...». Далее автор рассматривает тексты и явления, «не вошедшие в обычные программы», как, например, «Повесть о взятии Царьграда» или деятельность Ивана Федорова. Особенностью книги является включение в курс древней русской литературы памятников фольклора, а завершается она изложением «сложного для учащихся», по мнению Хрущова, материала XVII в. с привлечением малоисследованных к тому времени текстов – «Дум» Ю. Крижанича, «О России» Г. Котошихина и др. [12].

В 1882 г. был издан очерк «Ксения Ивановна Романова (Великая старица инокиня Марфа)». Основная мысль очерка – мать царя Михаила Федоровича «несла с достоинством и испытание, и избранничество, проявляя высокие добродетели (благоговение к иноческому сану, заботы по домостроительству и ведению порядка в государевом обиходе)» [14]. В 1881-82 гг. – чиновник особых поручений при министре почт и телеграфов, а затем при министре внутренних дел по делам почтового ведомства. Пребывание на этой службе привело к созданию «Очерка ямских и почтовых учреждений от древних времен до царствования Екатерины II» – первого серьезного опыта истории почтового ведомства в русской историографии. Хрущов составил очерк на архивных материалах Ямского и Посольского приказов, специально разобранных и обработанных для публикации. Кроме того, автором были использованы материалы Полного Свода Законов, записки иностранных и отечественных путешественников, в разные времена наблюдавших работу русской почты [17].

С 1882 г. жизнь нашего героя вновь серьезно меняется – он становится чиновником особых поручений при новом министре народного просвещения графе И. Д. Делянове. Известный мемуарист кн. С. М. Волконский, сын тогдашнего товарища министра М. С. Волконского, писал: «аппарат, созданный при Александре II железною рукой графа Толстого, никого не удовлетворивший, всех озлобивший, при Александре III перешел в мягкие руки

Делянова. Иван Давыдович Делянов был удивительное явление в русской чиновной летописи... Его мягкость, слабость, безволие — уж не знаю, как назвать — нельзя даже описать» [3, с. 54]. Своему старшему коллеге и покровителю Хрущов посвятил памятный очерк, вышедший после смерти министра в 1898 г. [18]. Благоговейный стиль очерка контрастирует со строками мемуариста: «вокруг Делянова группировалась затхлость — люди, боявшиеся носом двинуть, пока не почуют ветра, люди, не имевшие убеждений, но говорившие как убежденные» [3, с. 59]. В 1885 г. Хрущов пожалован в камергеры, в 1888 назначен также членом основного отдела Ученого комитета Министерства народного просвещения. С 1890 г. он член Совета министра народного просвещения, с 1894 — тайный советник. Тесными узами Хрущов был связан с Тамбовом и Тамбовской губернией: помогал в выработке устава Общества по устройству народных чтений, торжественно открыл Общество, выступив с лекцией об Александре Невском. По просьбе шурина приезжал в имение в с. Ольшанка для приведения в порядок старинных семейных библиотек Д. В. Поленова и Л. А. Воейкова. В конце 1892 г. они были переданы в Тамбов и размещены в здании Общества по устройству народных чтений [10].

Е. Н. Опочинин в воспоминаниях о П. П. Вяземском писал: «И. П. Хрущов являл собою яркий тип карьериста-бюрократа. Он кое-как добрался до генеральского чина, был этим страшно горд, но на этом и кончилась его удача. С виду это был человек среднего роста, пожалуй, немного полный, с пухлыми щеками, обрамленными густыми темными баками, среди которых выделялся пробритый подбородок. Лысеющая голова, игривые и хитрые глазки на пошлом лице дополняли наружность этого экс-профессора. Ходил он плавно, важной генеральской поступью, говорил медленно и тягуче-слащавым голосом, манерничая и играя словами» [8]. В 1896-1899 гг. чиновник-ученый служил попечителем Харьковского учебного округа. Это была вершина его карьеры. К этому периоду относится переданный С. М. Волконским анекдот: «на каком-то концерте или общественном балу в Харькове Хрущов замечает студента, который, в то время как все прочие отвешивают ему поклоны, стоит, невозмутимо озирая и толпу, и его. Несколько раз он проходил мимо непочтительного юноши и наконец не выдержал; подходит и самым язвительным тоном, на какой только способна его мелкая природа: "Позвольте, молодой человек, представиться: попечитель здешнего учебного округа". — "Очень приятно. Такой-то, студент Московского университета"» [3, с. 59-60]. В то же время историк и краевед Д. И. Багалея вспоминает о поддержке, оказанной попечителем Хрущовым делу строительства здания Харьковской общественной библиотеки [5].

Творческое наследие Хрущова очень велико и еще требует своего переосмысления. Его служебная карьера, научная и литературная судьба, в которой сочетаются эрудиция и бюрократизм, увлечение либеральными и даже радикальными идеями с консерватизмом, монархизмом и чиновничеством,

ярко отражает эволюцию и противоречивые черты русского общественного уклада и общественной мысли 1860-х – 1890-х гг.

Литература

1. Биографический словарь профессоров и преподавателей Имп. ун-та Св. Владимира (1834-1884) / Сост. проф. В. С. Иконников. Киев, 1884.
2. Винокуров Д. А. Из истории научных конфликтов в отечественной историографии XIX в.: полемика вокруг магистерской диссертации И. П. Хрущова (1868–1870) // Вестн. Челябинского гос. ун-та. Сер. «История». 2010. Вып. 10.
3. Волконский С. М. Мои воспоминания: В 2 т. М.: Искусство, 1992. Т. 2. Родина.
4. Жданов И. Н. Литература «Слова о полку Игореве» // Жданов И. Н. Сочинения. СПб., 1904. Т. 1.
5. История г. Харькова за 250 лет его существования. Ист. монография Д. И. Багалея и Д. П. Миллера. Харьков, 1912.
6. Копшицер М. И. Поленов. М.: Молодая гвардия, 2010 («ЖЗЛ»).
7. Коротков Ю. Н. Писарев. М.: Молодая гвардия, 1976 («ЖЗЛ»).
8. Опочинин Е. Н. Кн. П. П. Вяземский. 1928 (РГАЛИ, ф. 361, оп.1, ед. хр. 10).
9. Слово о полку Игореве / Подгот. и комм. И. П. Хрущова. СПб., 1890. Сер. «Издания для народа».
10. Список книг Д. В. Поленова и Л. А. Воейкова, пожертвованных г. Тамбову. СПб., 1894.
11. Федорченко В. Хрущовы // Федорченко В. Дворянские роды, прославившие Отечество. Красноярск, М., 2001.
12. Хрущов И. П. Беседы о древней русской литературе // Семейные вечера. Старший возраст 1870. № 3.
13. Хрущов И. П. Исследование о сочинениях Иосифа Санина, преп. игумена Волоцкого. СПб., 1868.
14. Хрущов И. П. Ксения Ивановна Романова (Великая старица Инокания Марфа). СПб., 1882.
15. Хрущов И. П. О древнерусских исторических повестях и сказаниях XI-XII ст. Киев, 1878.
16. Хрущов И. П. Очерк жизни и деятельности Д. В. Поленова. СПб., 1879.
17. Хрущов И. П. Очерк ямских и почтовых учреждений от древних времён до царствования Екатерины II. СПб., 1884.
18. Хрущов И. П. Памяти гр. И. Д. Делянова. СПб., 1898.

Аннотация

В статье описывается жизненный и творческий путь забытого литературного деятеля и крупного чиновника вт. пол. XIX в. И. П. Хрущова в контексте

развития литературного процесса и русского литературоведения того времени, в связи с социально-историческими обстоятельствами.

Ключевые слова: очерк, биография, популяризация, народное просвещение.

Анотація

У статті описується життєвий і творчий шлях забутого літературного діяча і крупного чиновника др. пол. XIX ст. І. П. Хрущова у контексті розвитку літературного процесу й російського літературознавства того часу, у зв'язку з соціально-історичними обставинами.

Ключові слова: нарис, біографія, популяризація, народна освіта.

Summary

This paper describes the life and career of a forgotten literary figure and a prominent official of the nineteenth century I. P. Khrushchev in the context of the literary process and the Russian literary criticism of the time, due to the socio-historical circumstances.

Keywords: essay, biography, promotion, public education.