

Л. Ю. Егле, А. А. Насонов

I (XLII) ВСЕРОССИЙСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО: ПОИСКИ И ОТКРЫТИЯ»

В статье подводятся итоги I (XLII) Всероссийской студенческой научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия»: описываются основные мероприятия конференции, анализируются результаты работы секций и определяются перспективы дальнейшего развития студенческой науки в КемГУКИ.

Ключевые слова: студенческая научно-практическая конференция, ФБГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», студенческая наука.

L. Y. Egle, A. A. Nasonov

I (XLII) ALL-RUSSIAN STUDENTS' SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE "CULTURE AND ARTS: RESEARCH AND DISCOVERIES"

The article summarizes I(XLII) All-Russian students' scientific and practical conference "Culture and Arts: Research and Discoveries," describes the main events of the conference, analyzes results of the sections' work, defines perspectives of students' science development in the KemUCA.

Keywords: students' scientific and practical conference, Kemerovo State University of Culture and Arts, students' science.

27 апреля 2012 года в Кемеровском государственном университете культуры и искусств прошла I (XLII) Всероссийская студенческая научно-практическая конференция «Культура и искусство: поиски и открытия», посвященная 1150-летию зарождения российской государственности.

Обзор студенческих научных мероприятий, проходивших в университете, был представлен в ряде предшествующих номеров «Вестника КемГУКИ» [1, 2, 3].

В этом году конференция впервые прошла в статусе всероссийской: в ней приняли участие студенты из Центрального, Приволжского, Уральского, Сибирского федеральных

округов Российской Федерации. Этот статус конференции был дополнен международным участием: свои доклады представили студенты Польши, Украины и Китайской Народной Республики. Среди вузов-участников были как профильные вузы Министерства культуры РФ (Алтайская государственная академия культуры и искусств, Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств, Орловский государственный институт искусств и культуры, Самарская государственная академия культуры и искусств, Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий, Челябинская государственная академия

культуры и искусств), так и классические (Алтайский государственный университет, Горно-Алтайский государственный университет, Томский государственный университет, Хакассский государственный университет им. Н. Ф. Катанова) и педагогические университеты (Новосибирский государственный педагогический университет и другие). Также активное участие в конференции приняли студенты вузов Кузбасса: Кемеровского государственного университета, Кузбасского государственного технического университета, Кузбасской государственной педагогической академии, Кемеровского института (филиала) Российского государственного торгово-экономического университета. Очное участие в конференции приняли студенты городов Кемерово, Новосибирска, Абакана, Барнаула, Новокузнецка, Анжеро-Судженска. В ходе работы конференции было заслушано более 200 докладов, посвященных актуальным проблемам исследования культуры и искусства.

На церемонии открытия конференции с приветственным словом к присутствующим обратилась ректор КемГУКИ, доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный работник культуры РФ Е. Л. Кудрина. Важность достижения высоких результатов в научной работе, необходимых для развития региональной культуры, была отмечена в обращении, ведущего консультанта Департамента образования и науки Кемеровской области, кандидата физико-математических наук Н. М. Яковлевой. Плодотворной работы и научных открытий пожелал всем участникам конференции проректор по научной и инновационной деятельности КемГУКИ, кандидат филологических наук, доцент А. В. Шунков.

В церемонии открытия конференции приняли участие творческие коллективы студентов: ансамбль национальных хореографических миниатюр «Тывалтай» КемГУКИ (художественный руководитель – кандидат культурологии, доцент Н. В. Петроченко), ансамбль русского танца «Молодой Кузбасс» КемГУКИ (художественный руководитель –

доцент И. В. Перескоков), фольклорный коллектив «Русская сказка» Кузбасской государственной педагогической академии (г. Новокузнецк) (руководитель – кандидат филологических наук, доцент, ведущий специалист Центра языка и культур народов Сибири КузГПА В. В. Трубицына), ансамбль народной музыки «Скоморохи» КемГУКИ (художественный руководитель – доцент, заслуженный артист России А. В. Соловьев).

В рамках конференции было организовано заседание 14 секций по основным направлениям научно-исследовательской деятельности университета: «Исследование и разработка информационно-коммуникационных технологий как основа информатизации общества» (руководитель – заведующая кафедрой технологии автоматизированной обработки информации, кандидат педагогических наук, доцент И. Л. Скипор); «Информационные, образовательные и социокультурные технологии в библиотечно-информационной деятельности» (руководитель – заведующая кафедрой технологии документальных коммуникаций, кандидат педагогических наук, доцент Л. Г. Тараненко); «Культурология: синтез наук» (руководитель – заведующая кафедрой культурологии, кандидат культурологии, старший преподаватель А. С. Двуреченская); «Историко-культурное наследие и современное общество» (руководитель – заведующий кафедрой музейного дела, доктор культурологии, профессор А. М. Кулемзин); «Народная художественная культура: актуальные проблемы теоретических и прикладных исследований» (руководитель – заведующая кафедрой теории и истории народной художественной культуры, доктор культурологии, профессор Н. Д. Ултургашева); «Современные проблемы развития искусства» (руководитель – заведующая кафедрой теории и истории искусства, кандидат искусствоведения, доцент И. Г. Умнова); «Сценическое искусство в современных условиях: проблемы и поиски решения» (руководитель – директор института театра,

доктор культурологии, профессор Н. Л. Прокопова); «Актуальные проблемы теории и практики психолого-педагогических исследований» (руководитель – заведующая кафедрой педагогики и психологии, кандидат философских наук, доцент Н. Н. Григоренко); «Современные проблемы научных исследований социально-педагогической деятельности в условиях региона» (руководитель – заведующая кафедрой социальной педагогики, кандидат педагогических наук, доцент Л. И. Лазарева); «Художественный текст в пространстве межкультурных коммуникаций» (руководитель – проректор по научной и инновационной деятельности, кандидат филологических наук, доцент А. В. Шунков); «Экономические проблемы социально-культурной сферы» (руководитель – заведующая кафедрой экономики социальной сферы, кандидат экономических наук, доцент Н. М. Трусова), «Актуальные проблемы научных исследований теории и практики социально-культурной деятельности» (руководитель – заведующая кафедрой социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент Н. С. Коргожа); «Проблемы и перспективы современного менеджмента» (руководитель – заведующая управления социальной сферы, кандидат педагогических наук, доцент Е. А. Малкина). Впервые работа секции «Концептуальные и художественные аспекты визуальных искусств» проходила по трем направлениям: дизайн и прикладные искусства (руководитель – заведующий кафедрой дизайна, профессор Г. С. Елисеенков), современная реклама (руководитель – старший преподаватель Н. С. Куркова), кино-, фотовидеотворчество (руководитель – заведующая кафедрой фотовидеотворчества, кандидат философских наук, доцент Е. Ю. Светлакова).

Как и в прошлые годы соруководителями секций являлись наиболее активные и заинтересованные в достижении реальных результатов студенты специальностей и направлений подготовки, обучающиеся в КемГУКИ. Это стало доброй традицией конференции, поскольку такая форма работы позволяет сочетать исследовательский опыт научных руководителей и новые нестандартные подходы к решению значимых проблем молодых ученых, способствует в процессе совместной работы рассмотрению с различных ракурсов и точек зрения многосложных тем.

Секционные заседания конференции предварил круглый стол «Социально-гуманитарные аспекты функционирования русского языка в молодежной среде», организованный профессорско-преподавательским составом социально-гуманитарного института КемГУКИ в рамках городской социокультурной акции «Чистому городу – Чистое слово». В ходе конференции прошла презентация проектов профессионального творческого конкурса студентов «Кафедра ТАОИ: perfectum futurum», выставка студенческих работ «СтудАрт» института визуальных искусств КемГУКИ, «Пещерная живопись палеолита» и «Сердце расширено влево» музея КемГУКИ, XII выставка-конкурса студенческих работ по истории костюма.

На закрытии конференции лучшие доклады были отмечены дипломами и благодарственными письмами, а также было принято решение о включении наиболее значимых работ в сборник научных статей.

I (XLII) Всероссийская студенческая научно-практическая конференция «Культура и искусство: поиски и открытия» вызвала интерес в научно-творческой молодежной среде России. Это обстоятельство вселяет уверенность, что студенческая наука в КемГУКИ продолжит свое динамичное и плодотворное развитие.

Литература

1. Егле Л. Ю. Диалог культур // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств: журнал теоретических и прикладных исследований. – 2011. – № 17-1. – С. 214–217.

2. Насонов А. А. XIII Иоанновские образовательные чтения в Кемеровском государственном университете культуры и искусств // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств: журнал теоретических и прикладных исследований. – 2011. – № 17–2. – С. 248–249.
3. Егле Л. Ю. Межрегиональная научно-практическая студенческая конференция «Культура и искусство: поиски и открытия» // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств: журнал теоретических и прикладных исследований. – 2010. – №10. – С. 157–159.