

УДК 378

О. Ю. Астахов

**ОПЫТ ИССЛЕДОВАНИЯ СЛАВЯНСКОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
В ОБСУЖДЕНИЯХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ЗАРУБЕЖНЫХ УЧЕНЫХ:
ИТОГИ МЕЖДУНАРОДНОГО НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОГО ФОРУМА
«ХРИСТИАНСТВО И СЛАВЯНСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»**

В статье рассматриваются итоги Международного научно-практического форума «Христианство и славянское культурное наследие» (Кемерово, 24 мая 2013 года), посвященного празднованию 1150-летию славянской письменности и культуры. Цель научных мероприятий форума – интеграция усилий научной общественности по формированию культурно-образовательного пространства славянских стран, сохранению христианских основ славянской культуры.

Ключевые слова: научно-практический форум, славянское культурное наследие, христианство, традиционная культура.

O. Yu. Astakhov

**EXPERIENCE OF RESEARCH OF THE SLAVIC CULTURAL HERITAGE
IN DISCUSSIONS OF DOMESTIC AND FOREIGN SCIENTISTS:
RESULTS OF THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL FORUM
“CHRISTIANITY AND SLAVIC CULTURAL HERITAGE”**

Studying the foundations of traditional Slavic culture is one of the leading scientific directions in researches of scientists of Kemerovo State University of Culture and Arts (KemGUKI). The university's possibilities of the organization of the scientific actions promoting the exchange of experience of researches of actual problems of preservation and development of traditional cultures with the participation of the Russian and various foreign scientific schools and directions, for the purpose of establishment of the productive dialogue opening the new prospects of studying the Slavic world are actively used.

One of such key actions of the university was the International Scientific and Practical Forum “Christianity and Slavic Cultural Heritage,” devoted to celebration of the Day of Slavic Writing and Culture on May 24, 2013, organized with Russian World Fund's support. Due to the celebration of the 1150th anniversary of the Slavic writing created by great educators, equal to the Apostles sacred brothers Kirill and Mefody, Russian World fund announced the International Action “Year of Slavic Writing,” which was urged to awaken interest of international and Russian public to historical bases of the Slavic culture. Active participation of KEMGUKI in this action became marked by carrying out the Forum, which purpose was integration of scientific community efforts on formation of cultural and educational space of the Slavic countries, promoting the preservation of the Christian base of the Slavic culture in the conditions of accruing the processes of globalization.

More than 200 people participated in the Forum. Discussion platforms were not only on the base of Kemerovo State University of Culture and Arts, but also on the base of the Faculty of culture and arts of F.M. Dostoevsky Omsk State University, Russian Institute of Culturology (Moscow) were organized. Teachers and specialists of higher education institutions of Poland, Bulgaria, Croatia, Czech Republic, and other countries became participants of scientific actions.

Attraction of the wide range of scientific community to participation in the Forum grew out of the necessity of actualizing the values of traditional Slavic and Christian culture in the present conditions that induce opening the new cultural, scientific, educational centers, creation and implementation of the scientific and creative projects connected with studying and promoting the ideas of the Slavic world, inclusion in educational programs of average professional and the highest level of the disciplines devoted to studying the basics of traditional cultures, etc.

Keywords: scientific and practical forum, Slavic cultural heritage, Christianity, traditional culture.

Изучение основ традиционной славянской культуры является одним из ведущих научных направлений в исследованиях ученых Кемеровского государственного университета культуры и искусств (КемГУКИ). Обращение к полидисциплинарным видам работ, позволяющим учесть исторические, культурологические, философские, социологические, искусствоведческие аспекты рассмотрения вопросов развития славянского мира, несомненно, обогащает проблемное поле современных исследований традиционных

культур. В связи с этим в университете активно используются возможности организации научных мероприятий, способствующих обмену опытом исследований актуальных проблем сохранения и развития традиционных культур при участии российских и зарубежных ученых различных научных школ и направлений, с целью установления продуктивного диалога, открывающего новые перспективы изучения славянского мира.

Одним из таких ключевых мероприятий университета явился Международный

научно-практический форум «Христианство и славянское культурное наследие», посвященный празднованию Дня славянской письменности и культуры 24 мая 2013 года, организованный при поддержке фонда «Русский мир». В связи с празднованием 1150-летия славянской письменности, созданной великими просветителями, святыми равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием, фондом «Русский мир» была объявлена международная акция «Год славянской письменности», которая призвана пробудить интерес международной и российской общественности к историческим основам славянской культуры. Активное участие КемГУКИ в этой акции стало ознаменовано проведением форума, цель которого – интеграция усилий научной общественности по формированию культурно-образовательного пространства славянских стран, способствующая сохранению христианских основ славянской культуры в условиях нарастающих процессов глобализации.

В число соучредителей форума вошли Министерство культуры РФ, администрация Кемеровской области, Кузбасская митрополия РПЦ, Российский институт культурологии (РИК) (г. Москва), Кемеровский государственный университет, Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского, Щецинский университет (г. Щецин, Польша), Академия искусств в Щецине (г. Щецин, Польша), Университет им. профессора Асена Златарова (г. Бургас, Болгария), координационный совет по культуре межрегиональной ассоциации «Сибирское соглашение», Кузбасский межвузовский совет по духовно-нравственному образованию и воспитанию студенческой молодежи, секция «Творчество» Российской академии естественных наук.

В первый день форума состоялась официальная встреча ректората университета с почетными гостями, Генеральным консулом

Республики Польша в городе Иркутске Марекон Зелиньски, проректором по творческой работе и международным отношениям Академии искусств в Щецине Петром Климеком (Польша, г. Щецин), доктором института славянской филологии Щецинского университета Йолантой Митурска-Бояновской (Польша, г. Щецин), доцентом кафедры болгарской литературы и теории литературы Пловдивского университета «Паисий Хилендарский», доктором филологических наук Вадимом Яневым (Болгария, г. Пловдив), ученым секретарем Российского института культурологии, кандидатом исторических наук, доцентом Ниной Александровной Кочеляевой (Россия, г. Москва).

На торжественной встрече проректор по научной и инновационной деятельности КемГУКИ кандидат филологических наук, доцент Шунков А. В. подчеркнул важность межкультурного взаимодействия в организации совместных научных, образовательных и творческих проектов. Проректор по творческой и международной деятельности доктор педагогических наук, профессор Пономарев В. Д. провел презентацию монографии «Толерантность в мультикультурном обществе: региональный аспект», изданную в КемГУКИ в рамках реализации гранта Президента Российской Федерации. Проректор по творческой работе и международным отношениям Щецинской академии искусств (Польша) П. Климек рассказал о направлениях подготовки специалистов сферы культуры и искусств, научной и творческой деятельности вуза.

В обсуждении программы сотрудничества университета с польскими вузами приняли участие директора институтов КемГУКИ, представив свои базовые структурные подразделения, формирующие магистральные научные, творческие, образовательные направления деятельности университета. После завершения встречи

гостям был представлен концерт студентов института хореографии КемГУКИ.

Также в первый день форума в университете был организован мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству «Изготовление русской традиционной куклы» Антуфьевой Юлии Борисовны, преподавателя Красноярского краевого колледжа культуры и искусств (г. Минусинск). Участники мастер-класса своими руками выполнили несколько типов русских традиционных кукол-закруток и освоили новые схемы плетения традиционных русских народных поясов.

Был организован мастер-класс по традиционным иконописным техникам члена Союза художников СССР (России), лауреата всероссийских и международных конкурсов, участника симпозиумов и конгрессов по вопросам искусства и культуры в России и Германии Сулова Александра Васильевича (г. Москва). Участники мастер-класса обратились к обсуждению актуальных проблем современного искусства, творческого поиска молодых сибирских художников и перспектив развития отечественного художественного рынка. Практическая часть мероприятия была связана с освоением элементов реставрационной технологии живописного полотна.

Завершился первый день форума экскурсией «Святыни нашего города», организованной студенческим отрядом «Обсидиан» КемГУКИ.

24 мая 2013 года в Кемеровском епархиальном управлении Кузбасской митрополии Русской православной церкви состоялось торжественное открытие Международного научно-практического форума «Христианство и славянское культурное наследие», посвященного празднованию Дней славянской письменности и культуры.

В Знаменском соборе прошел торжественный молебен в День святых Кирилла и Мефодия. На церемонии открытия к участ-

никам форума обратились высокопреосвященный Аристарх, митрополит Кемеровский и Прокопьевский, Глава Кузбасской митрополии РПЦ; Кудрина Е. Л., ректор Кемеровского государственного университета культуры и искусств, доктор педагогических наук, профессор, действительный член Международной академии наук высшей школы, Международной академии информатизации, Российской академии естественных наук, заслуженный работник культуры РФ; Зелиньски М., Генеральный консул Республики Польша в городе Иркутске; Кочеляева Н. А., ученый секретарь Российского института культурологии (г. Москва), кандидат исторических наук, доцент.

Были представлены официальные обращения к участникам форума от Ивлиева Г. П., статс-секретаря – заместителя министра культуры РФ; Щербаковой С. Л., регионального директора российских программ фонда «Русский мир» (г. Москва); Петкова П., ректора Университета им. профессора Асена Златарова (Болгария), доктора технических наук, профессора; Разлогова К. Э., директора Российского института культурологии, доктора искусствоведения, профессора, заслуженного деятеля искусств РФ, члена Российской академии естественных наук, Российской академии Интернета, Национальной академии кинематографических искусств и наук, Российской академии кинематографических искусств «Ника», Союза кинематографистов России, научного совета Российской академии наук; Инджова Н., члена Высшего совета Союза писателей Болгарии, лауреата Национальной Ботевской премии (им. Христо Ботева), премии Союза болгарских писателей, обладателя ордена Св. Кирилла и Мефодия за особые заслуги в развитии болгарской культуры; Заурвайн Л. Т., начальника Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области, кандидата философских наук,

доцента; Котляровой Т. Г., заместителя директора по учебной работе Казахстанского филиала МГУ имени М. В. Ломоносова, кандидата филологических наук, доцента; Геновой Н. М., декана факультета культуры и искусств, заведующей кафедрой управления и ресурсного обеспечения социально-культурной деятельности Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского, доктора культурологии, профессора, заслуженного работника культуры РФ.

Содержательные аспекты направлений работы форума были представлены в докладах ведущих ученых на пленарном заседании.

Институциональные аспекты формирования духовно-нравственной культуры личности рассматривались в докладе Миненко Г. Н., доктора культурологии, профессора кафедры культурологии, директора Центра исследований проблем личности в культуре Кемеровского государственного университета культуры и искусств; специфика православной русской хоровой культуры была представлена в докладе Белокрыса М. А., кандидата культурологии, профессора, заведующего кафедрой хорового дирижирования и сольного пения Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского; филологические исследования, связанные с обращением к анализу литературных текстов, были представлены в докладах Ужанкова А. Н., проректора по научной работе Литературного института им. А. М. Горького, профессора Московского государственного лингвистического университета, Российской Академии живописи, ваяния и зодчества, Института истории культур, Сретенской духовной семинарии, Высших богословских курсов, кандидата культурологии, доктора филологических наук, Видмарович Н. П., профессора Загребского университета (Хорватия), доктора филологических наук,

Янева В. А., доцента кафедры болгарской литературы и теории литературы Пловдивского университета «Паисий Хилендарский» (г. Пловдив, Болгария), доктора филологических наук.

Завершилась торжественная часть форума экскурсией гостей по храмовому комплексу Знаменского собора и посещением уникальной выставки Музея истории православия на земле Кузнецкой Кемеровской епархии РПЦ «Православные иконы XVI – начала XX века». Заведующая Музеем Алексеева Лариса Сергеевна представила вниманию участников форума уникальные коллекции икон, рассказала об особенностях их художественного решения в контексте культурно-исторического содержания.

Дальнейшая работа форума была продолжена в КемГУКИ, где под руководством ведущих ученых были проведены секционные заседания по следующим направлениям:

- Многообразие славянского культурного наследия в исторической ретроспективе.
- Культурные факторы становления и эволюции русского национального характера.
- Социально-политические аспекты взаимодействия славянских культур.
- Славянские языки в межкультурной коммуникации.
- Христианство и народная художественная культура.
- Христианские мотивы в литературном творчестве.
- Интерпретация христианских мотивов в музыкальном искусстве.
- Интерпретация христианских мотивов в сценическом искусстве.
- Интерпретация христианских и славянских мотивов в визуальных искусствах.

Каждое направление представляло собой дискуссионную площадку, где можно было представить свои рассуждения по проблемам изучения славянских культур

в соответствии с заявленной тематикой, отражающей специфику аспектных исследований: исторических, культурологических, социально-политических, лингвистических, литературоведческих, искусствоведческих (музыкальное, сценическое, изобразительное искусство).

Работа форума сопровождалась демонстрацией тематических экспозиций КемГУКИ:

- Тематическая выставка литературы из фондов научной библиотеки Кемеровского государственного университета культуры и искусств.

- Выставка живописи и графики кузбасских художников «Тенденции».

- Выставка живописи и графики учеников заслуженного художника СССР (России) М. Т. Ривина «Традиции авангарда в Кузбассе: мастерская Марка Ривина».

- Выставка сектора истории костюма музея КемГУКИ «Showshoes. От лаптей до каблука».

- Выставка музея КемГУКИ «Распространение христианства в Сибири» (из фондов музея-заповедника «Томская Писаница»).

Одновременно на базе Российского института культурологии (г. Москва) в рамках форума под руководством Васильева А. Г., заместителя директора РИК, кандидата исторических наук, доцента прошел научно-практический семинар «Историческая память в условиях современной культуры славянского мира». В центре обсуждения московских ученых находились проблемы славянской идентичности и культурной памяти славянского мира, роли языка и письменности в конструировании славянской идентичности, влияния глобальных политических событий и процессов на судьбы славянства, значения неполитических форм взаимодействия на уровне гражданского общества и локальных сообществ разных стран для развития общеславянского культурного пространства.

На базе факультета культуры и искусств Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского в рамках форума была организована работа научно-практической конференции «Интерпретация христианских мотивов в искусстве». Куратор конференции – Фаттахова Л. Р., заведующая кафедрой теории и истории музыки ОмГУ им. Ф. М. Достоевского, доцент, кандидат искусствоведения. Внимание омских исследователей было обращено к проблемам сохранения традиционной культуры посредством организации художественной жизни региона. Отмечалась актуальность исследований, посвященных рассмотрению искусства как способа трансляции духовных ценностей, связанных с культивированием преемственности поколений.

Организация дискуссионных площадок в Кемерове, Омске, Москве позволила привлечь широкий круг научной общественности к обсуждению вопросов развития славянского единства в условиях современной культуры.

Включение форума в контекст сотрудничества научных школ оказалось возможным и в связи с выстраиванием партнерских отношений с участниками других мероприятий общей тематической направленности как на российском, так и международном уровнях: Международная научно-практическая конференция «Культура русской речи в условиях многоязычия» (21–22 мая 2013 года, Дагестанский государственный университет); XIX Международные Кирилло-Мефодиевские чтения, посвященные Дням славянской письменности и культуры (22–24 мая 2013 года, Белорусский государственный университет культуры и искусств); XVIII Международная научная конференция «Славянская традиционная культура и современный мир: мультифольклорное пространство Поволжья» (22–24 мая 2013 года, Тверской государственный университет); научно-практическая конференция «Христи-

анство и славянское культурное наследие» (24 мая 2013 года, факультет общественных наук Университета им. профессора Асена Златорова (Болгария)); Международный научно-практический семинар «Nomosomunicans III: человек в пространстве межкультурной коммуникации» (8 июня 2013 года, институт славянской филологии Щецинского университета (Польша)).

Привлечение широкого круга научной общественности к участию в форуме явилось результатом назревшей потребности актуализации ценностей традиционной славянской и христианской культуры в условиях современности, что побуждает к открытию новых культурных, научных, образовательных центров, созданию и реализации научных и творческих проектов, связанных с изучением и популяризацией идей славянского мира, включению в учебно-образовательные программы среднего профессионального и высшего уровня дисциплин, посвященных изучению основ традиционных культур и др.

Участники форума, заслушав и обсудив более 200 пленарных и секционных докладов и выступлений, приняли итоговый документ, содержащий основные выводы по результатам работы дискуссионных площадок, в котором:

- выразили благодарность фонду «Русский мир», обеспечившему финансовую поддержку мероприятий, проведенных в рамках форума, способствующих сохранению и актуализации традиционного культурного наследия славянских стран;

- обозначили широкий спектр поставленных вопросов и проблем, связанных с христианским культурным наследием славянских стран, позволивший привлечь к участию в мероприятиях форума церковных и общественных деятелей, представителей академического сообщества, преподавателей, аспирантов и студентов различных регионов России, дальнего и ближнего зарубежья;

- отметили значимость поддержки высоких художественных форм национальных славянских культур (литература, музыка, хореография и т. д.), которая оказывается им государственными структурами России и славянских стран;

- вместе с тем выразили свою обеспокоенность состоянием народной, фольклорной культуры в России и других славянских странах и посчитали необходимым принятие государственных программ поддержки и развития этого слоя культурного наследия;

- отметили назревшую необходимость осмысления состояния и тенденций развития славянских языков как фундаментальной основы национальных культур;

- указали на необходимость корректировки состояния социальной и информационной среды и смещения ориентиров на развитие творческого потенциала каждого человека, многообразие форм культурного выражения, укрепление межкультурного и межрелигиозного взаимодействия;

- выразили поддержку усилиям, предпринимаемым органами государственной власти, представителями образовательного и академического сообществ, а также религиозных и общественных организаций по укреплению нравственных основ современного общества;

- одобрили инициативы Кузбасской митрополии Русской православной церкви и Кемеровского государственного университета культуры и искусств, направленные на подготовку преподавательских кадров, призванных в ближайшем будущем профессионально заниматься вопросами духовно-нравственного образования и воспитания подрастающих поколений;

- выразили организаторам форума признательность за высокий научный уровень и праздничную атмосферу проведения мероприятий.