

УДК 316.6

СТИРАНИЕ И ИЗМЕНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ КАК СПОСОБ МАНИПУЛЯЦИИ СОЗНАНИЕМ

Е.А. Шайкина

В статье рассматриваются приемы изменения и стирания исторической памяти у молодежи как способ воздействия на массовое сознание.

Ключевые слова: историческая память, манипуляция сознанием, краткосрочна историческая память, эмоциональная память.

«Важно, чтобы история писалась нами, потому что тот, кто пишет историю, контролирует настоящее».

К. Лох

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами

При манипуляции сознанием технологи воздействуют на все виды памяти человека, используя при этом разные способы. Для манипуляции сознанием всегда не обходимо либо заставить человека запомнить какую-то мысль, метафору, формулу, либо изменить его краткосрочную или историческую память. Память создает серьезный психологический барьер против внушения.

Человек, не помнящий ничего из истории своей семьи, страны, своего народа выпадает из своего сообщества и становится открытым для манипуляций. Это одно из основных условий при работе с разными видами памяти. Если человек забывает реальность, то всякую проблему можно представить ложно, вне исторического контекста. Обсуждение в таком случае теряет рациональные черты и желаемый результат достигается на эмоциях.

Анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы и на которые опирается автор

Исследованиям исторической памяти посвящены работы французских ученых XX века Альбвакса и Пьера Норала. Вопросами влияния

исторической памяти на сознание общества занимаются такие отечественные ученые, как И.М. Савельева, А.В. Полетаев, Л.П. Репин. Анализу технологий по изменению и стиранию исторической памяти народов посвящены работы российского политолога С.Г. Кара-Мурзы.

Выделение не решенных ранее частей общей проблемы, которым посвящена данная статья

Люди интуитивно чувствуют жизненно важную ценность своей связи с историей, даже если они редко могут обосновать это логически. Чтобы манипулировать сознанием человека, надо эту связь разрывать. Особенно это касается представителей юношеского возраста и молодежи. В указанные возрастные периоды идет становление мировоззрения личности. Юношество и молодежь открыты для восприятия любых идей и любой информации. Такой возрастной особенностью и пользуются технологии по работе с массовым сознанием.

Формулировка целей статьи (постановка задачи)

Цель статьи – рассмотреть приемы изменения и стирания исторической памяти у молодежи как способ воздействия на массовое сознание.

Изложение основного материала исследования с полным обоснованием полученных научных результатов

Устранение из сознания человека стабилизирующего блока традиций резко повышает уязвимость к манипуляции его сознанием. Не менее важно отключение более систематизированного и рационального знания – *исторической памяти*. В этой памяти заложены сведения и символы, которые соединяют людей в общество и обеспечивают наличие в нем общего языка и устойчивых каналов общения.

В периоды общественных кризисов разрушение исторической памяти выполняется как целенаправленная программа политических сил. Наши новые идеологи снизили историческое мышление людей до примитивных штампов.

Рассмотрим несколько приемов изменения исторической памяти.

Стирание или изменение исторической памяти достигается в первую очередь переписыванием истории. При этом акцент делается на негативных моментах, которые существуют в истории каждого общества, и замалчиваются события, связанные с достижениями этого общества, с теми событиями, которые могут вызвать гордость за свою страну, свой народ, свою историю. Так, анализируя советский период в истории нашего

государства, акцент делается на сталинские репрессии, и вместе с тем замалчиваются такие факты истории этого периода, как победа в Великой Отечественной войне, освоение космоса, бесплатное образование и медицинское обслуживание.

Следующий прием – это развенчание образов национальных героев. Достигается это путем сноса памятников, переименованием улиц и городов, попыткой найти отрицательное в деятельности известных исторических лиц, которые являлись идеалами не одного поколения. Часто поступки национальных героев анализируются без учета исторического контекста. Так, в последнее время часто обсуждается личность и деятельность Александра Невского. В телевизионных шоу предпринимаются попытки обвинить его в предательстве, в сотрудничестве с монголо-татарами, показать слабые стороны личности Александра. Значение победы над тевтонцами при этом либо замалчивается, либо умоляется.

Технология встраивания чужой идеологии в аборигенную культуру широко используется в современном кинематографе и литературе. При использовании этого приема берется какой-либо исторический сюжет той страны, населением которой предполагается манипулировать, и подается в идеологически выгодном политтехнологам ракурсе. Например, художественный фильм «Сволочи» вызывает у зрителя негативное отношение к советскому правительству, армии, строю за использование детей в качестве пушечного мяса. Исторический факт такого использования детей не подтвержден. Это очередной «черный» миф западных политтехнологов, но рядовой зритель не будет разбираться в таких тонкостях. Он воспринимает художественный фильм как документальный. В данном случае ставка делается на произвольное запоминание. Человек смотрит художественный фильм с идеологическим подтекстом и воспринимает информацию в нужном политтехнологам ракурсе.

Широко известен прием обсуждения в аналитических телевизионных программах вопросов, которые не предполагают двоякого толкования. Это делается для того, чтобы вызвать в сознании телезрителей сомнения в правильности какой-либо моральной нормы или сделать переоценку определенного исторического события. Обсуждение вызывает вопрос: «Надо ли нам было сражаться с фашистской Германией или лучше бы нас завоевали?» При этом обсуждении не упоминается тот факт, что славянские народы не собирались завоевывать, их шли уничтожать.

Критическому анализу и высмеиванию в средствах массовой информации подвергаются нравственные идеалы общества. То, что становится смешным, перестает быть значимым. Мы сталкиваемся с тем, что современные молодые люди часто стесняются проявлять такие чувства и качества личности, как патриотизм, верность, благородство, целомудрие, трудолюбие, ответственность.

Историческая память тесным образом связана с историей семьи. Именно семья обеспечивает связь поколений, тем самым формируя и развивая чувство патриотизма. Молодой человек лучше поймет и прочувствует исторические события через сопричастность к ним его предков. Именно поведение представителей своей семьи вызывает гордость или стыд у молодого поколения, демонстрирует человеку образец поведения в критические моменты истории. В трудные минуты жизни мы обращаемся к своим историческим корням и принимаем правильное для себя решение. Если этих корней нет, мы теряемся и нами манипулируют.

Большие усилия сегодня делаются и для отключения *краткосрочной* исторической памяти. Это – важное условие для возможности подлогов в политике. Если люди быстро забывают действительность, то всякую проблему можно представить ложно. Под воздействием телевидения наши граждане обнаружили способность стирать из своей памяти недавнее прошлое. Легко и без следа забываются события и персонажи буквально полугодовой давности – а значит, о них перестают и думать. Не только лица стираются из исторической памяти, но и целые концепции.

Любая информация должна быть подкреплена памятью чувств, иначе она быстро стирается и вытесняется. При этом направленность чувств не имеет значения: положительные и отрицательные эмоции оказывают одинаковое воздействие на процесс запоминания. Главное, чтобы аудитория не осталась равнодушна к информационному воздействию.

«Память и предвидение – основа психологической защиты против манипуляции, потому-то они и являются одним из главных объектов разрушительных действий. Манипуляторы применяют целый ряд технологий, чтобы вытравить у нас чувство исторического времени, они помещают нас в *«вечное настоящее»*, они навязывают нам особое, замкнутое *время спектакля*. Вырваться из лап манипулятора – значит вырваться из этого заколдованного временного круга» [1, 197].

Выводы и перспективы дальнейших исследований в данном направлении

Отсутствие памяти порождает нечувствительность к корням родной культуры и истории.

Телевидение методами психологической войны превратило наше общество в *толпу*, восстановление исторической памяти – даже раньше чем восстановление логического мышления – должно стать заботой не только патриотов, но и просто разумного человека. Память – это первое, к чему следует обращаться, чтобы успокоить разрушительные или самоубийственные инстинкты толпы.

Литература

1. Кара-Мурза С.Г. Манипуляция сознанием / С.Г. Кара-Мурза. – М.: ЭКСМО-Алгоритм, 2001. - 564 с.

2. Хомский Н. Государства-изгои. Право сильного в мировой политике / Н. Хомский. – М.: Логос, 2003. – 432 С.

У статті розглядаються прийоми зміни і стирання історичної пам'яті у молоді як спосіб дії на масову свідомість.

Ключові слова: історична пам'ять, маніпуляція свідомістю, короткострокова історична пам'ять, емоційна пам'ять.

The author of the article examines the receptions of change and elimination of historical memory at young people as an affecting method on mass consciousness.

Keywords: historical memory, manipulation of consciousness, historical memory, short-term emotional memory.

Шайкіна Олена Олександрівна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри педагогіки Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля (м. Луганськ, Україна)

Рецензент – кандидат психологічних наук, доцент Барішева О.І.