

Copyright © 2014 by Academic Publishing House *Researcher*



Published in the Russian Federation
Tourism Education Studies and Practice

Has been issued since 2014.

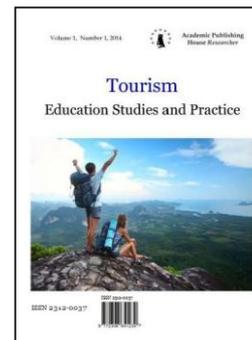
ISSN: 2312-0037

E-ISSN 2409-2436

Vol. 3, No. 3, pp. 88-97, 2014

DOI: 10.13187/tesp.2014.3.88

www.ejournal10.com



UDC 338

Industrial Tourism and the Sustainability of the Development of Tourism Business

¹Petr Buiok

²Marina Alekhandra Rodrigez

³Martin Klempa

⁴Yan Ielinek

⁵Mikhal Porzer

¹⁻⁵Technická univerzita Ostrava, Czech Republic
17. listopadu 15, 708 33 Ostrava-Poruba

Abstract

Sustainable tourism development meets the needs of present tourists and host regions while protecting and increasing the options for the future. It has led to management of all resources, so as to meet the economic, social and aesthetic needs while maintaining cultural integrity, the most important ecological processes, biological diversity and the processes that make life possible. (World Tourism Organization). Sustainable tourism products are products that work in accordance with the local environment, society and culture so as to have the environment, society and culture has benefited, and they became the victims of tourism development.

Currently we can to happiness; especially in industrialized countries observed in a wide range of tourist activities is also increasing concern about the so-called Industrial Tourism aimed at exploring technical monuments. This form of tourism was initially the domain of a narrow range of technically-based supporters, but gradually becomes increasingly attractive to a wider public.

In the paper we present selected examples of conversion options such as conservation and new utilization of rule the decaying industrial heritage, not only in Czech Republic but also in other European countries. Almost every city can be found industrial area or at least a few large objects that after the completion of the original production remained without adequate recovery. Although not strictly a registered cultural monuments, it is often interesting buildings completing the character of the place. The above example of the Czech Republic, the new use of the Vitkovice Ironworks and other similar sites can serve as inspiration for the cities concerned.

Keywords: industrial tourism; industrial heritage; technical monument; mining city Ostrava.

Введение

Устойчивость развития туристического бизнеса

Несмотря на некоторую стагнацию и даже спад последние несколько лет, туризм во многих странах по-прежнему остается мощным источником иностранных инвестиций. Поэтому вполне естественными являются дискуссии о причинах спада, обсуждения способов его остановки и стремления направить промышленность к дальнейшему развитию. Вопрос,

как справиться с непрерывным наплывом туристов в сочетании с ростом внутреннего туризма, обсуждается немного или не затрагивается совсем. Во многих областях наносится непоправимый ущерб как культурному, так и природному богатству страны. Прекрасный ландшафт, окружающий популярные туристические направления, постепенно превращается в большие мусорные свалки, причиной чего является «беззубое» законодательство в отношении обращения с отходами и апатичность местных властей. Драгоценные водные ресурсы уничтожаются сезонным притоком людей в областях, где отсутствует действующая канализационная сеть. Чувствительные экосистемы в национальных парках, пережившие разрушительное действие промышленности благодаря обществу охраны природы, находятся в постоянной опасности стать жертвой капризов безответственных туристов. И так далее. Ущерб, причиненный неконтролируемым ростом туризма во многих частях мира, привел к тому, что некоторые западные СМИ называют туризм новой формой терроризма. При решении данной проблематики по-прежнему мало используется давно существующий документ под названием «Повестка дня на XXI век» (Agenda 21) о сохранении и рациональном использовании ресурсов в целях развития, который является результатом совместной работы Всемирного совета по туризму и путешествиям (World Travel & Tourism Council - WTTC), Всемирной туристической организации (World Tourism Organisation - WTO) и Совета Земли (Earth Council).

«Повестка дня на XXI век» – это комплексная программа необходимых действий, принятая представителями 182 государств на Конференции Организации Объединенных Наций по окружающей среде и развитию (United Nations Conference on Environment and Development - UNCED) Саммита Земли 14 июня 1992 г. Это был первый документ своего рода, достигнувший международного консенсуса. «Повестка дня на XXI век» представляет собой детальный план обеспечения устойчивого развития нашей планеты в начале XXI-го века. Она определяет экологические и эволюционные явления, которые грозят вызвать экономическую и экологическую катастрофу, и представляет стратегию применения устойчивого развития в практике. Необходимым в отношении туризма является принудительное применение «Повестки дня на XXI век». Индустрия туризма особо заинтересована в охране природных и культурных ресурсов, которые составляют основу ее существования. Она располагает и необходимыми к этому средствами. Будучи одной из самых больших мировых индустрий, она обладает потенциалом для внедрения существенных экологических и социально-экономических улучшений и способна внести значительный вклад в устойчивое развитие общества и страны, в которой она осуществляет свою деятельность. Для воплощения этого потенциала и обеспечения долгосрочного развития необходимо, чтобы правительство и все секторы индустрии туризма действовали в соответствии с согласованными правилами.

Необходимо проанализировать стратегическое и экономическое значение туризма и доказать, что более выгодно держать эту индустрию в рамках разумного развития, чем просто ориентироваться, например, на экотуризм.

Обычно акцентируется потенциал специализированного туризма и туризма, сфокусированного на посещениях природных территорий (экотуризм), которые могут внести существенный вклад в улучшение состояния окружающей среды. Однако экотуризм - в самом строгом смысле - составляют лишь небольшую долю мирового туристического рынка. Согласно общепринятому определению WTO, туризм включает в себя как внутренние, так и международные миграции населения в предпринимательских, социальных, культурных, религиозных и рекреационных целях. Если мы сосредоточим свое внимание исключительно на экотуризме, мы не осознаем огромный потенциал глобального улучшения. Реальную пользу принесет только экологическая устойчивость туризма в целом.

«Повестка дня на XXI век» определяет действия, при помощи которых индустрия туризма может добиться устойчивого развития. Внедрение ее рекомендаций станет шагом вперед к использованию потенциала туризма, который будет стимулировать и предоставлять ресурсы для улучшения экологического состояния определенных областей, например, городских центров и старых промышленных зданий, а также для создания рабочих мест в этих областях.

В наше суетливое время, когда в средствах массовой информации каждый день обсуждаются серьезные проблемы глобализации, и многим людям трудно найти свое место в обществе, несомненно, не помешает на некоторое время «переключиться» и обратиться к наследию наших предков. Технические музеи являются интересным примером их мудрости, мастерства и изобретательности. При более подробном рассмотрении окажется, что тема технических достопримечательностей очень широка: сюда входят производственные здания, транспорт, лесная промышленность, электроэнергетика, электротехника, горнодобывающая промышленность, металлургия, литейное производство, машиностроение, оборудование для химической, керамической, кожевенно-обувной, бумажной, пищевой и текстильной промышленности, газовое производство, стекольная промышленность, водное хозяйство и военная техника. Безусловно, не все темы одинаково интересны, и разделение достопримечательностей по типам является проблематичным, поскольку некоторые достопримечательности не могут быть однозначно отнесены к одной области человеческой деятельности. Например, гидроэлектростанции, которые можно отнести к области использования водных ресурсов, к водному хозяйству, также можно отнести и к энергетике.

Индустриальный (промышленный) туризм

Недействующие промышленные производственные мощности и связанная с ними инфраструктура часто становятся предметом интереса не только органов охраны памятников культуры, но и, благодаря своим особенностям, других организаций. В результате возникает очень интересная и специфическая сфера туризма, часто называемая индустриальным (промышленным) туризмом. Эта форма туризма предлагает возможность изучения промышленных достопримечательностей различных видов и позволяет ознакомиться с типичной производственной средой и историей промышленности. Этим однозначно подтвердилось то, что, несмотря на полное прекращение производства, нет необходимости в ликвидации производственных объектов и технологического оборудования. В то время, когда люди постепенно теряют контакт с производством, это техническое оборудование становится не только источником знаний, но и важным свидетельством технического прогресса и созидательной деятельности наших предков. Поэтому нельзя рассматривать сохранение таких объектов только как работу для учреждений охраны памятников, это еще и важная задача для современного человеческого общества. При этом сохранение – это только первый этап, за которым должен следовать второй, когда путем консервации и ремонта достигается восстановление этих памятников промышленного характера. Третий этап характеризуется деятельностью, ведущей к открытию объекта для общественности [5]. И именно здесь объединяются усилия органов охраны памятников с туризмом, так как технические памятники культуры становятся важным источником обогащения достопримечательностей, привлекающих посетителей.

Промышленное наследие в Чешской Республике

Тема комплексного использования промышленного наследия (в отношении индустриального туризма) в Чехии не является вопросом модной тенденции. Профессионально этой деятельностью начал заниматься Отдел защиты промышленного наследия (SOPD) при Национальном техническом музее, основанный еще в 1987 году профессором Эмилем Главачеком. По теоретическим исходным пунктам деятельность Отдела была очень близка мероприятиям, которые проводились в то время, например, в Великобритании, Германии или Франции, т.е. в странах, где данной проблематикой начали заниматься несколько десятилетий тому назад. Уже с конца 70-х годов XX-го века в этих странах происходили крупные структурные изменения в сфере тяжелой промышленности и добычи полезных ископаемых. Тяжелую промышленность частично реструктуризировали за счет внедрения новых технологий, а недействующие объекты стали использоваться в индустриальном туризме, конгресс-туризме, для выставок, ярмарок, а также в индустрии развлечений. В качестве примера можно привести промышленную область в Германии. В 1989 году краевая администрация Северной Рейн-Вестфалии приняла концептуальную программу «Международная строительная выставка Emscher Park» (IBA) на десять лет, которая касалась 17 городов, пострадавших от спада промышленного производства и

охватывала площадь 800 км². В этот период было реализовано 120 проектов в социальной, культурной, экологической и строительной областях, которые создали основу для экономического и культурного преобразования в данном регионе. В рамках IVA были сохранены и по-новому использованы 150 промышленных объектов. На основе этой программы и при поддержке многих культурных и государственных учреждений возник Route der Industriekultur, представляющий собой маршрут длиной 400 км, соединяющий 25 промышленных объектов.

В Чешской Республике с деятельностью вышеупомянутого Отдела была непосредственно связана работа Исследовательского центра промышленного наследия (VCPD) при Чешском техническом университете (ČVUT) в Праге, основанного в 2002 г., главной целью которого было и есть изучение и регистрация промышленного наследия на территории Чешской Республики. Центр обеспечивает материалы для других учреждений и организаций, например, для Центрального регистра индустриального наследия Чешской Республики, Национального института памятников культуры, Министерства культуры Чешской Республики, правительственного агентства CzechInvest и других. Сотрудничество является взаимовыгодным, а вся информация сосредотачивается в Регистре. Собранные данные помогают при более глубоком сравнении и являются объективным руководством для новых архитектурных проектов по преобразованию недействующих промышленных объектов. Следует подчеркнуть, что для индустриального наследия необходимо применять те же критерии, как и для других памятников культуры. Это требует большей поддержки и специальных знаний, охватывающих аспекты охраны памятников культуры, урбанистические и архитектурные, а также экологические, социальные, культурные и, как подтвердили Рейнские проекты по преобразованию, политические. Изучение, понимание и, прежде всего, трансформация останков индустриальной эпохи – это настолько обширная задача, что ей не могут заниматься только одно или два специализированных учреждения [1]. В вышеупомянутых странах на уровне государственных агентств существует, например, English Heritage, Комиссия при университетах и учреждениях по вопросам развития. Очень активное участие в этом принимают и музеи.

Совместная деятельность VCPD и SOPD при сотрудничестве с Коллегией по техническим памятникам культуры ŠKAIT и ČSST (Чешская палата авторизованных инженеров и техников и Чешский союз инженеров-строителей), которая была создана в 1999 году, привела к возникновению в 2001 году первой биеннале и профессиональной конференции, названной «Следы индустрии». Такие мероприятия проводились и в последующие годы в других местах и городах с крупным индустриальным наследием [1] и постепенно приобрели общереспубликанский характер с международным участием, а конференции, проходящие каждый год и представляющие ядро всех мероприятий, помогли сравнить домашний опыт в контексте аналогичных событий во всем мире.

Члены Коллегии также приняли участие в подготовке и публикации 4 частей серии «Технические памятники культуры стран Вышеградской четверки», изданных на языках стран V4 (чешский, венгерский, польский, словацкий) и английском языке [3, 4].

Уже в 2001 году Коллегия издала интересный путеводитель с картой по Техническим достопримечательностям Чехии, Моравии и Силезии. Очень важным был четырехлетний проект прикладного исследования Министерства культуры в рамках программы NAKI (национально-культурная идентичность) под названием «Индустриальная топография Чешской Республики – возобновление промышленного наследия и культурной идентичности». Исполнитель данного проекта - Научно-исследовательский центр промышленного наследия факультета архитектуры ČVUT в Праге. К практическим результатам проекта относится серия публикаций «Индустриальная топография», которая, кроме прочего, ориентирована на развитие познавательного туризма. [9]

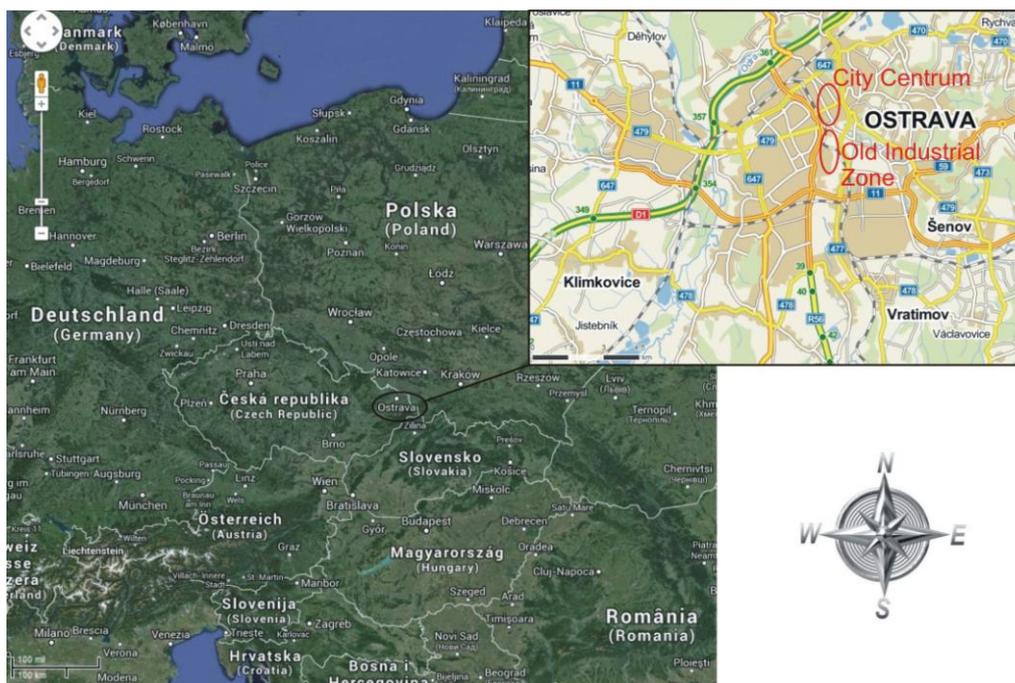


Рис. 1. Локализация города Острава с обозначением Нижней области Витковице

Нижняя область Витковице – история

Появление металлургического комбината в г. Острава (район Витковице) датируется 1828 г., когда по решению оломоуцкого архиепископа началось строительство первой пудлинговой печи, введенной в эксплуатацию в 1830 г. Значительное развитие комбината наблюдалось после 1835 года, когда его владельцем стала компания «Vítkovické horní a hutní těžířstvo», контролируемая банкиром С.М. Ротшильдом. Уже в 1836 году была введена в эксплуатацию первая в Австро-Венгерской империи (к которой тогда принадлежали Чехии, Моравия, часть Силезии и часть Польши) доменная печь, использующая кокс для производства чугуна. Одним из крупнейших контрактов того времени стала поставка рельсов для Северной линии Императора Фердинанда, которая соединила столицу Империи Вену с Краковом и соляными шахтами в Величке. Для удовлетворения растущего спроса в 1847 году введен в эксплуатацию металлургический завод Ансельма с прокатным станом, а в 1857 году в непосредственной близости комбината открыта шахта «Глубина», которая на протяжении многих лет являлась источником высококачественного угля для всех цехов металлургического завода (за период работы добыто более 47 млн тонн угля). Таким образом, возник промышленный комплекс, уникальный в Европе, в котором все технологические процессы производства были взаимосвязаны в рамках одного предприятия. Связь между цехами обеспечивали конвейерные ленты, транспортно-загрузочное оборудование и эстакады. Следующий этап развития связан со слиянием Ротшильда с торговым обществом братьев Гутманнов в 1873 году, в результате чего возникла Витковицкая горнопромышленная компания. Была расширена, в частности, программа вооружения, обеспечивающая, кроме прочего, производство бронеплит для австро-венгерских военных кораблей.

После возникновения независимой Чехословакии (1918 г.) металлургический комбинат производил бесшовные сосуды, котлы, судовые валы и оборудование для электростанций. Первоначальный металлургический комбинат с течением времени превратился в промышленного гиганта, ориентированного на машиностроение.

Следующий этап развития связан с послевоенной реконструкцией цехов и новым названием комбината «Витковицкий металлургический комбинат им. Клемента Готвальда».

В Чешской Республике не найдется города или села, в котором не было бы моста, бункера или другого промышленного сооружения, происходящего из Витковице. Однако эта традиция не имеет своего продолжения. Эксплуатация металлургического комбината в Витковице закончилась весьма неожиданно в 1998 году, когда в связи с кризисом в тяжелой промышленности Остравской области производство было практически в одночасье завершено и передано в технологически менее развитые Новые металлургические заводы, даже несмотря на то, что после реконструкции в конце восьмидесятых годов XX-го века Витковицкий металлургический комбинат принадлежал к европейским лидерам в своей области [9].

Добыча руды в вышеупомянутой шахте «Глубина», которая была одной из самых глубоких в Остравско-Карвинском бассейне (глубина 1022,6 м), прекратилась в 1992 году. После закрытия шахты и комбината осталась огромная, недействующая промышленная зона, постепенно превращающаяся в руины. План ее ликвидации, к счастью, был обыгран планом по ревитализация части объекта и его сохранению в качестве технического культурного памятника для будущих поколений.



Рис. 2. Вид сверху на территорию НКП с обозначением отдельных объектов

Ревитализация Нижней области Витковице – планы и реализация

Инженер Ян Светлик, генеральный директор компании Vítkovice a.s., представил свои планы на конференции в рамках IV биеннале «Следы индустрии» в 2007 году. В своем выступлении он сказал: "Еще перед закрытием производства, на рубеже 1994-1995 гг., территория была объявлена обширной охранной зоной. В 2000 году Министерство культуры Чешской Республики признало шахту «Глубина», доменную печь и коксовый завод Витковицкого металлургического комбината культурным памятником (КП), см. рис. 2. Впоследствии, в 2002 году, территория была объявлена национальным культурным памятником (НКП), причем в одной части комплекса будет организован экскурсионный маршрут, а оставшаяся часть будет представлять собой контролируемые руины. В 2004 году приватизированное акционерное общество Vítkovice отвергает сценарий перевода территории в статус контролируемых промышленных руин, поэтому со второй половины 2006 года разворачивается деятельность по сохранению и восстановлению Нижней области Витковице. Планом компании Vítkovice является возвращение к жизни Нижней области, части центра Острава". После рассмотрения всех аргументов инженер Ян Светлик предложил ключевую стратегию по использованию северной части Нижней области

Витковице, где находится национальный культурный памятник [6, 7]. К охраняемым культурным памятникам, подлежащим сохранению, будут пристроены исследовательский и университетский кампус. Промышленная зона в центральной и южной части Нижней области Витковице будет отремонтирована для машиностроительных компаний, производящих продукцию с высокой добавленной стоимостью. Эти компании будут дополнять сеть поставщиков, которую компания Vítkovice потребует для стратегии своего дальнейшего развития. Нижняя область Витковице будет также служить жильем и местом отдыха. С 2008 года НКП является памятником Европейского наследия.

Нижняя область Витковице включает в себя и культурный памятник-парк «Ландек» с шахтой «Ансельм» в Остраве-Петржковице (крупнейший музей горного дела в Чешской Республике).

Все упомянутые памятники культуры, а также шахта «Михал» в Остраве-Михалковице номинированы на внесение в список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.

В сентябре 2009 года проекту по восстановлению и возобновленному использованию доменных печей и других охраняемых культурных объектов была присуждена дотация в размере 500 млн чешских крон из фондов Евросоюза и Чешской Республики. Основной целью проекта «Открытие для общественности и возобновленное использование НКП Витковице» является реактивация основной части национального культурного памятника Витковице, его открытие для общественности и последующее использование потенциала НКП для образовательных и культурных мероприятий. Проект направлен не только на сохранение фактов о прошлом, но и на использование, капитализирование этой ценности - промышленного наследия, оставленного индустриальной эрой. В 2012 году завершена первая часть проекта и были открыты три основных объекта НКП, доменная печь № 1 (см. рис. 3), газохранилище (см. рис. 4) и здание VI энергоблока (см. рис. 5) [6, 10]. Следует отметить, что это крупнейший чешский промышленный объект культурного наследия.



Рис. 3. Доменная печь № 1 со смотровой площадкой



Рис. 4. Газохранилище, ныне многофункциональный зал



Рис. 5. Здание VI энергоблока, ныне «Мир техники»

Результаты

За последние 15 лет индустриальный туризм вышел на первый план интересов Европейского сообщества.

Он предлагает познакомиться с местной историей, представленной памятниками культуры промышленного наследия, а также насладиться приятными впечатлениями и приключениями.

Один из способов, как помочь и в то же время представить незаменимые ценности европейской преемственности – соединить свидетельства индустриального наследия туристическими маршрутами по всему континенту.

С 1988 года при Совете Европы на основе Европейской культурной конвенции (согласованной 48 странами в 1987 г.) работает агентство (Европейский институт культурных маршрутов), которое путем планов, проектов, углубленных предложений и рабочих контактов стремится добиться ситуации, когда Совету Европы и его партнерам из разных стран с применением научных, технических и социальных критериев удастся долгосрочно защитить промышленное наследие и передать о нем информацию.

Программу создания европейских промышленных маршрутов представила, например, Лауриэ Хольцер (Laurie Holzer). Это траектории, соединяющие на основе определенной культурной темы два или более краев или регионов. Принцип совсем не нов (например, Янтарный путь), однако развитие этих принципов и контактов может привести к интересным изменениям в рекламе и маркетинге этих мест, а также в их развитии.

В июле 2003 года состоялся важный конгресс Международного комитета по восстановлению промышленного наследия (ТИССИН) в Нижнем Тагиле. Делегатами конгресса составлена Хартия об охране памятников индустриального наследия (The Nizhny Tagil Charter for the Industrial Heritage). Документ кратко обобщает суть индустриального наследия, подчеркивает его общественную ценность и определяет основные приоритеты и способы, как защитить и сохранить эту неотъемлемую часть нашего культурного наследия [2, 8].

Жизнь в ритме промышленности превращает Остраву в редкостный крупный город. Острада водит посетителя дорогами, которые значительно отличаются от обычных чешских туристических трасс. Это дороги индустриальные, дороги туризма XXI-го века.

Нижняя область Витковице может похвастаться рекордом посещаемости. Статистика показывает, что Доменная печь № 1, Многофункциональный зал «Гонг», «Малый мир техники Уб» и парк «Ландек» привлекли в 2013 году почти 680 000 человек. По сравнению с прошлым годом, это почти на 150 тыс. посетителей больше.

Особенно популярными стали общественные мероприятия, которые проводились несколько раз в неделю в Нижней области Витковице и в парке «Ландек» - будь то международные конференции на различные темы от машиностроения до медицины, музыкальные фестивали Colours of Ostrava, Beats for Love (для поклонников стиля Drum and Bass, Techno, House), «Рок-Острада» с выступлениями звезд мирового масштаба, таких как Филип Гласс и Грегори Портер, или студенческий Majáles.

Заключение

Технические памятники культуры ориентированы на несколько интересных групп потенциальных туристов. Это не только предающиеся ностальгии или же волне стимпанк любители техники всех видов, но и, например, студенты инженерно-технических факультетов, которым интересно посмотреть на изучаемые ими и являющиеся основой их профессии вещи. Именно здесь можно наладить сотрудничество между самими различными организациями государственного сектора. Что такое стимпанк? Это литературное течение в научно-фантастической литературе, описывающее жизнь без компьютеров, Интернета и всех современных технологий, возвращающее те дни, когда миром правил пар. Стимпанк проникает в кино, музыку и поп-культуру в целом. Неудивительно, что люди, постепенно уставшие от вездесущих совершенных технологий, ищут пути к романтическим истокам техники. Этот тренд показывает, какой туристический потенциал скрывается в наших технических культурных памятниках. Конечно, путь от закрытия завода или шахты к успешному туристическому продукту очень долг и требует финансовых и организационных затрат. Тем не менее, стоит попробовать. Чешская Республика обладает в этой области огромным потенциалом.

Примечания:

1. Chorzeпа, J.: Fortyfikacje. 1. vyd. Warszawa: PWN, 2007, CARTA BLANCA. ISBN 978-83-60887-09-7.
2. Ferris B.: Preservation and Re-use/Chatham Historic Dockyard Trust. Sborník mezinárodní konference „Industriální stopy“, Praha ČVUT, 2010. ISBN 978-80-01-04521-3.
3. Fragner B.: Postindustriální krajina. Vesmír 84, 178, 2005/3.
4. Fragner B.: Průmyslové dědictví/Industrial Heritage. Sborník příspěvků k mezinárodnímu bienále Industriální stopy, ČVUT Praha, 2008.

5. Januszewski, S.: Technika w dziejach cywilizacji – z myśla o przyszłości. 1. wyd. Wrocław: WPW, 2004, 314 s. ISBN 83-904357-7-2.
6. Matěj M.: Praktické příklady zachování průmyslového kulturního dědictví a jeho animace v oblasti Porúří ve Spolkové republice Německo, Zprávy památkové péče, roč. 66, 2006/5.
7. Lange Detlef: Entdeckerpass Route Industriekultur, 2006/12.
8. Orsillo N.: On the Concept of Cultural Landscape and Methods for Protectings Ostrava ´s Post – Industrial Mining Cultural Landscape. Sborník příspěvků z mezinárodního kolokvia a odborných seminářů TECHNÉ OSTRAVA 2007, Ostrava: Dům kultury Poklad, 2007, 36-40 s. ISSN 1214-8807.
9. Tomášková M., Šimková H.: Trasy industriálního dědictví. Úkol Czech Tourism B.2/CR, Ústav územního rozvoje Brno, prosinec 2008.
10. Zaspal A.: Využití industriálních památek v Porúří (Německo). Sborník ke konferenci Havířov a rozvoj jeho industriálního dědictví. MKS Havířov 2008.

УДК 338

Индустриальный туризм и устойчивость развития туристского бизнеса

¹ Петр Буйок

² Марина Алехандра Родригез

³ Мартин Клемпа

⁴ Ян Йелинек

⁵ Михал Порзер

¹⁻⁵Технический университет в Остраве, Чехия

Институт геологического инжиниринга, Горно-геологический факультет

17. listopadu 15, 708 33 Ostrava-Poruba

Аннотация. Устойчивое развитие туризма удовлетворяет нынешние потребности туристов и принимающих регионов, охраняя и приумножая возможности на будущее. Управление всеми ресурсами должно осуществляться таким образом, чтобы, удовлетворяя экономические, социальные и эстетические потребности, сохранить культурную целостность, важные экологические процессы, биологическое разнообразие и системы жизнеобеспечения (World Tourism Organisation). Продукция устойчивого туризма – это продукция, которая существует в согласии с местной средой, обществом, культурой таким образом, что это приносит пользу, а не ущерб туристическому развитию.

К счастью, в настоящее время, особенно в промышленно развитых странах, в широком спектре туристических мероприятий наблюдается нарастающий интерес к так называемому промышленному туризму, сосредоточенному на ознакомлении с техническими достопримечательностями. Эта форма туризма изначально являлась доминантой узкого круга технически ориентированных туристов, однако постепенно она становится все более интересной для широкой публики.

В данной статье представлены некоторые примеры преобразования как возможности сохранения и возобновленного использования, как правило, распадающегося индустриального наследия не только в Чешской Республике, но и в других европейских странах. Почти в каждом городе можно найти промышленную зону или несколько крупных объектов, которые после прекращения производства остались без адекватного использования. Хотя они и не являются зарегистрированными памятниками культуры, но часто представляют собой интересные здания, дополняющие характер места. Предложенный пример из Чешской Республики, использование недействующих помещений Металлургического комбината Витковице (Vitkovické Železářny) и других подобных объектов, может служить вдохновением для затронутых городов.

Ключевые слова: промышленный туризм; промышленное наследие; технический памятник; добыча города Острава.