

Copyright © 2014 by Academic Publishing House *Researcher*



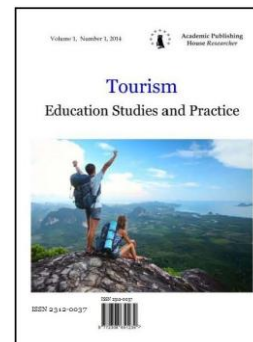
Published in the Russian Federation  
Tourism Education Studies and Practice  
Has been issued since 2014.

ISSN: 2312-0037

Vol. 2, No. 2, pp. 67-73, 2014

DOI: 10.13187/issn.2312-0037

[www.ejournal10.com](http://www.ejournal10.com)



UDC 338

### **The Development of Tourism in Georgia (through the Example of the town of Mtskheta)**

<sup>1</sup>Tamar Tamarashvili

<sup>2</sup>Ia Shiukashvili

<sup>1-2</sup> Iakob Gogebashvili Telavi State University, Georgia

<sup>1</sup> Doctor of history

E-mail: [tamunatamarashvili@rambler.ru](mailto:tamunatamarashvili@rambler.ru)

<sup>2</sup> Specialist of Russian Language

International Relations Office

E-mail: [iashiukashvili@yandex.com](mailto:iashiukashvili@yandex.com)

**Abstract.** This article analyzes, on the strength of archive documents, important aspects of the development of tourism in Georgia through the example of the town of Mtskheta. In addition, through critical analysis the author explores the activity of the Mtskheta tourist camp in the mid-20<sup>th</sup> century and examines difficulties, trends, and peculiarities within the tourism sector of the time.

**Keywords:** mid-20<sup>th</sup> century; town of Mtskheta; tourist camp; tourist routes; tourism resources.

#### **Введение.**

Город Мцхета среди туристических маршрутов Грузии занимает особенное место. Археологические находки на мцхетской территории, памятники зодчества, духовной и материальной культуры дают возможность запланировать многосторонние туры (регилигиозные, культурные, познавательные, учебные, образовательные).

С географической, политической и экономической точек зрения Мцхета занимает выгодное положение, через этот город проходили пути мирового значения («Шёлковый путь»). С Мцхетой связано формирование государственности грузинского народа, именно здесь проповедовала Нино христианство, именно здесь захоронена великая святыня – Плащаница господа. Город Мцхета являлся центром вероисповедания христианской Грузии, а «с 2014 года с благословения католикоса всея Грузии – Святейшего Илья II-го, Мцхета был объявлен святым городом» [1].

#### **Материалы и методы.**

При работе над статьёй мы использовали такие источники как впервые вводимые в научный оборот архивные документы и современную научную литературу. В статье использованы следующие методы: 1) метод анализа и синтеза, последовательное описание и объективный анализ фактического материала и исторических явлений; 2) метод

системности (хронологические факты мы изучили в порядке исторических явлений);  
3) метод исторического сопоставления.

### **Результаты.**

Туристические ресурсы Мцхеты важны не только на сегодняшний день. Материалы, хранящиеся в фондах Национального архива Грузии, явствуют о том, что на них обращали большое внимание и в прошлом веке, так как в них отображена деятельность туристических баз того времени.

Эксперты по туризму предлагают нам следующее определение туристических баз: «... туристическая база – это туристический комплекс, в состав которого входят услуги, касающиеся принятия и размещения туристов, обеспечения их активного отдыха, а также служебные помещения: ресторан и столовая. Турбазы часто расположены в красивых местах, ущельях, на опушках леса [2]. Полстолетия назад туристическую базу характеризовали следующим образом: «Туристской базой называют учреждение туризма круглогодичного, летнего или комбинированного типа с регламентированным режимом дня, предназначенное для обслуживания туристов, которые путешествуют по маршруту преимущественно с путёвками» [3].



*Фото 1.* Мцхета. Собор Светицховели. Фото: Игорь Калядин

Под названием «Обще-маршрутное совещание Управления Кавказских маршрутов», сохранены архивные дела, в которых мы встречаем вопросы, касающиеся основных задач, проблем и перспектив развития туризма. В них также мы знакомимся с теми мероприятиями, которые проводились для подготовки к туристическому сезону, видим как планировались направления маршрутов по Кавказу, как составлялись доклады руководителей и методистов туристических домов, знакомимся с проводимой культурно-массовой работой и т.д.

В документах указано, что правильной планировке отдыха трудящихся правительство того времени уделяло серьёзное внимание. Государственная политика туризма состояла в следующем: туристические туры Каказа должны были быть многосторонними и насыщенными культурной программой. Большое значение присваивалось кавказскому маршруту, в который входили и достопримечательности на территории Мцхета.

Туристическое экскурсионное управление Грузии, курировало работу туристических баз на основании всесоюзных постановлений. В послевоенное время правительство проявляло особенный интерес к туризму и всячески старалось создать условия для нормальной жизни, отдыха и оздоровления трудящихся. Природная географическая среда Грузии богатая своей природой, историей и туристическими возможностями способствовала этому.

К середине XX века функционировали следующие туристические базы: Пасанаурская, Шовская, Батумская, Зелёного мыса, Тбилисская, Кутаисская, Орджоникидзеvская, Казбегская, Телавская и т.д. Руководители вышеупомянутых баз регулярно собирались в Тбилиси. На основании критического анализа и сохранившихся архивных записей, мы можем судить о деятельности и структуре этих баз, их стиле и своеобразиях.

Всего было «17 туристических баз, 9 филиалов с 2420 местами, из них 13 туристических баз были включены в сеть всесоюзных маршрутов. Функционировали как радикальные, так и линейные маршруты»[4] [Фонд 1862, дело 221, лист 7-8]. Особенную нагрузку имели туристические базы на побережье Чёрного моря.

«Радиальным туристическим маршрутом» называется перемещение с целью экскурсии из туристического центра, предусматривающее ночёвку в пунктах и объектах осмотра с возвращением назад. «Линейным» является туристический маршрут, когда визитёры возвращаются не в тот пункт, откуда они начали своё путешествие, а домой [5].

Архивные документы являются многосторонними, большое место уделено вопросу экскурсоводов, который и в настоящее время является весьма важным. «Во время тура экскурсовод – ведущая фигура, от него зависят способы повествования и показа объекта, главной целью экскурсовода должна быть передача материала в той форме, которая будет наиболее приемлемой для туристов» [6].



*Фото 2. Монастырь Джвари, Грузия, Мцхета, монастырь VI в.*

К середине XX-го века для повышения квалификации экскурсоводов регулярно начали проводить семинары в Мцхетских турбазах, составлялись календарные планы, разрабатывался материал для туристов. Экскурсовод должен был предъявить материал в Академию Наук.

В туристической базе активно работал туристический кабинет, оснащённый необходимым для туристов туристическим инвентарём, наглядными материалами – фотоальбомами, напр. «Материальные памятники в Мцхета», «Археологические памятники в Армазском ущелье» и т.д. [4] Туристическая база имела и спортивный инвентарь (шашки, домино, футбольные и баскетбольные мячи), она регулярно получала периодическую прессу, журналы и газеты. Из экскурсионных управлений высылались для экскурсоводов рельефные и физические карты, а также и такой инвентарь как музыкальные инструменты (патефон, балалайка, гармонь и т.д.). «К 1948 году число туристов в туристических базах достигало 1210 человек, в основном зафиксированы 3-дневные туристические туры, при которых осматривались достопримечательности на территории Мцхета – «Светицховели», «Шиомгвимский монастырь», «Монастырь святой Нино», «Монастырь Святой Ольги», «Гидроэлектростанция», «Спичечная фабрика». Особый интерес туристов вызывал «Монастырь Джвари». Туристы его называли «Жемчужиной грузинского архитектурного искусства» [Там же].

В Мцхетской туристической базе большое значение придавалось культурно-массовой работе, здесь были устроены площадки для баскетбола, тенниса, танцевальные площадки, устраивались вечеринки, база была радиофицирована хорошей радиoliniей. Туристы принимали активное участие в культурных мероприятиях, в которых были включены и местные музыкальные коллективы, ансамбли средних школ, в программу входили танцы, песни, художественное чтение, проводились массовые спортивные игры, викторины, награждения, турбаза имела свой духовой оркестр из 8 человек. Недалеко от турбазы находился пионерский лагерь и часто устраивались встречи туристов с пионерами и совместные мероприятия в которых участие принимали обе стороны, кроме того устраивались концерты с певцами государственной консерватории и грузинской эстрады.

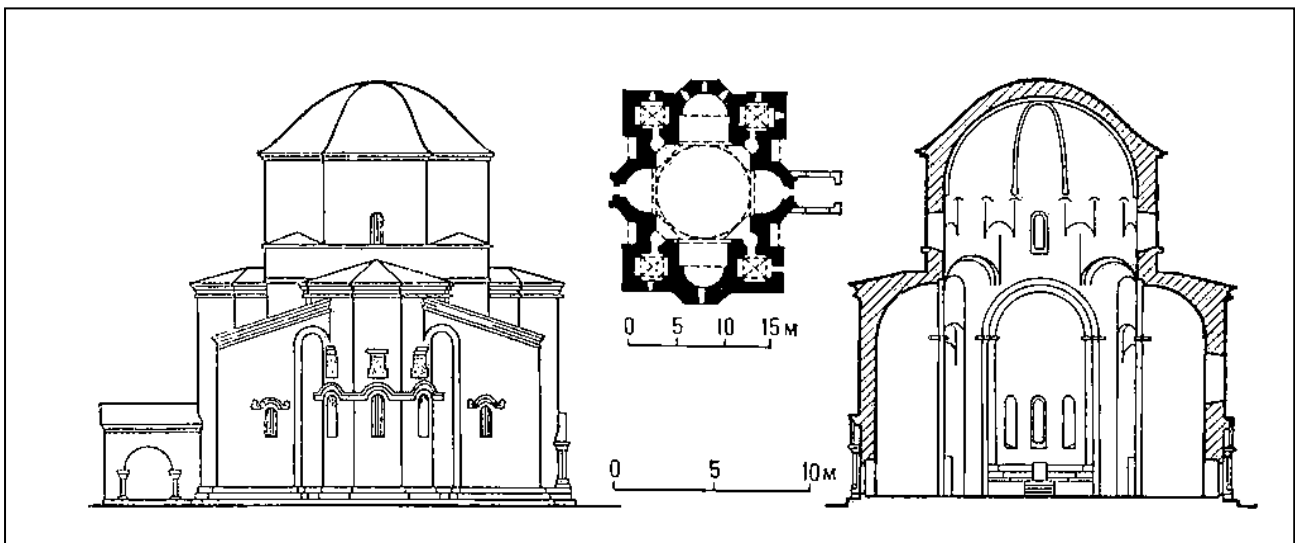


Схема 1. Крестово-купольный тип храма. (Храм Джвари близ Мцхеты, Грузия. Слева направо: фасад, план, разрез.)

На базе работали два экскурсовода: один с археологическим наклоном, а второй с историческим. Из Академии Наук время от времени приглашали учёных, которые должны были провести лекции по истории Грузии, они часто становились непосредственными участниками археологических раскопок, которые проводились на территории монастыря Мцхетского княжества.

В архивной документации отдельное место уделено письмам благодарности, которые передают впечатления туристов, мы встречаем письма людей из разных городов Советского Союза в т.ч. из Ленинграда и Москвы.

«Мы глубоко признательны и благодарны Администрации дома туриста, методисту и экскурсоводу за то, что они помогли нам использовать максимум исторических памятников и ознакомили нас с древнейшими памятниками человеческой культуры» [4 Там же. С. 4].

В 1946 году туристы из Ленинграда, группа географов, выражая благодарность за высокое качество обслуживания, писала: «самое приветливое «радушное отношение». Уезжая из Мцхета увозим с собой много новых интересных впечатлений, полученных в результате посещения и обзора богатейших исторических памятников, которыми так богата древняя столица Грузии». Мы глубоко благодарны экскурсоводу и методисту за то, что они помогли нам использовать максимум исторических памятников человеческой культуры [Там же. 4].

В архивных документах таких впечатлений много, это указывает на то, что на Мцхетской туристической базе методисты и экскурсоводы работали довольно успешно.

Для улучшения работы считали нужным предложить туристам специальные программы индивидуального вида, разработать радиальные маршруты в сторону монастырей Сагурамо и Шиомгвиме [4].

Сезон Мцхетской туристической базы начинается в мае месяце. База часто принимала и любителей семейных туров. Здесь бывали визитёры, как внутренних, так и международных маршрутов. Их обслуживал т.н. туристический клуб. Напр. по данным 1950 года: №из Тбилиси прибыла с питанием и ночлегом группа из 50 человек из общества глухонемых», они осмотрели исторические памятники. Регулярно экскурсии проводились в Армазисхеви, туристы знакомились с «остатками резиденции грузинских правителей дохристианского государства, остатками дворца и культового сооружения, фамильными усыпальницами, вынохранилищами царей [4].

Джвари в Мцхета гениальный образец грузинской архитектуры, приводящий в восторг многих очевидцев. Визитёры знакомятся и с другими памятниками грузинской культуры, находящимися в Мцхета, к ним относятся такие образцы зодчества, как «Бибрис Цихе», «Княжеский монастырь», могильники княжества, «Светицховели». «Экскурсии проводятся в Шиомгвимский монастырь, в дом-музей Ильи Чавчавадзе в Сагурамо, кроме того существуют и однодневные прогулки, для ознакомления с работой спичечной фабрики организуются прогулки по воде, купания и т.д., так что визитёрам в туристической базе предлагают насыщенную программу и водный туристический пакет».

В туристическом кабинете при турбазе были устроены стенды археологического и исторического характера, функционировала библиотека с богатым книжным фондом. В течение сезона она пополнялась, принимали периодическую прессу, журналы и газету, здесь был и медицинский пункт, заботились о чистоте, порядке и благоустройстве тур-базы. Но несмотря на это были и недостатки: не хватало мест для туристов, мебели, техники, транспорта (базе нужна была легковая машина и автобус, лодка для туристов) [4].

Читая материалы Мцхетской туристической базы, мы знакомимся со статистическими записями о количестве принятых туристов, там говорится, что «с июня 1953 года по октябрь месяц турбаза обслужила 2400 туристов. На базе предлагали и небольшие походы для ознакомления с монументальным искусством и культурными памятниками. [Фонд 1862, дело 154, Лист 2-1]. В туристическом кабинете был расположен интересный фотоматериал, стенды о материальных и культурно-духовных памятниках на Мцхетской территории [4].

«К 1952 году Мцхетская туристическая база могла обслужить 2362 человека. В работе базы встречались и недостатки: комната для туристического кабинета не соответствовала требованиям, несмотря на то, что были стенды, альбомы, мебель, но как видно из документов, здание и освещение не соответствовало требованиям, проблемными были и дороги. Для нормальной работы турбазы нужно было их привести в порядок, для дальнейшей успешной работы турбазы важным было анализирование замечаний туристов, их изучение и принятие соответствующих мероприятий» [4].

### **Выводы:**

В середине XX века Мцхетская туристическая база вела успешную творческую деятельность, она обслуживала множество туристов, как людей, желающих группового отдыха, так и любителей индивидуального туризма. База принимала визитёров почти со всего Советского Союза. Опираясь на архивные первоисточники, мы можем судить о тех успехах, стиле работы, методах, уровне и своеобразии обслуживания, которые были характерными для туристического обслуживания.

Мцхета всегда являлась и является интересным и привлекательным для туристического уголка, что обусловлено прекрасным географическим положением, обильностью исторических памятников. Совершенно новые комплексы для отдыха, отвечающие современным требованиям и реки, всегда привлекают туристов.

1. К середине XX века на территории Грузии функционировало множество баз, одна из них была Мцхетская турбаза. Формирование баз осуществлялось в тех местах, где существовали соответствующие для этого туристические ресурсы, с этой точки зрения окрестности Мцхеты давали прекрасный ресурс.

2. Изучением деятельности Мцхетской тур-базы мы знакомимся с теми трудностями, препятствиями, тенденциями, которые существовали в этом секторе.

3. На основании анализа архивных документов мы знакомимся со структурой Мцхетской тур-базы, её кадрами, штатными единицами, узнаём как государство заботится о повышении квалификации кадров, знакомимся с последовательностью туристических маршрутов на этой территории, принципами культурно-массовой работы, туристической инфраструктурой, работой туристического кабинета, формами наглядностей. В настоящее время компьютерные технологии дают неограниченную возможность наглядностей, рекламы, бронирования мест и т.д., но в послевоенном периоде это было невозможно.

Исторические памятники Старой столицы Грузии – Мцхета являются образцами религиозной архитектуры Кавказа и показывают высокий уровень царской культуры. Вполне закономерным является то обстоятельство, что «Мцхетские исторические памятники – Светицховели, Джвари, Самтавро, Армазская крепость-Багинети внесены в наследие мира и числятся в памятниках ЮНЕСКО» [7].

#### Примечания:

1. [www.newsdays.com/index.php.newpid=2982](http://www.newsdays.com/index.php.newpid=2982)
2. Абуладзе К. Гостиничная индустрия и технологии. Тбилиси, 2008. С. 143.
3. Барановский М.И. Туристские базы. М., 1976. С. 3.
4. Национальный архив Грузии, отдел Новейшей истории: Фонд 1862, Дело № 221, Опись 1 лист 7-8, Дело №41, Опись 1, лист 1, 2, 4. 287, Дело №62, Опись 1. лист 1-9, Дело №154. Опись 1. лист 1-2, Дело № 62 Опись 1, лист 8-9, Дело №111, Опись 1, лист 4.
5. Кварацхелия Н., Бирицкая Н., Алханишвили Н. Моделирование туристических маршрутов. (Учебно-методический учебник). Тбилиси, 2013. С. 27.
6. Кварацхелия Н., Арчвадзе Э. Искусство гида. Тбилиси, 2010. С. 76.
7. Метревели М. Основы туризма и гостеприимства. Тбилиси, 2008. С. 136.

#### References:

1. [www.newsdays.com/index.php.newpid=2982](http://www.newsdays.com/index.php.newpid=2982)
2. Abuladze K. Gostinichnaya industriya i tekhnologii. Tbilisi, 2008. S. 143.
3. Baranovskii M.I. Turistskie bazy. M., 1976. S. 3.
4. Natsional'nyi arkhiv Gruzii, otdel Noveishei istorii: Fond 1862, Delo № 221, Opis' 1 list 7-8, Delo №41, Opis' 1, list 1, 2, 4. 287, Delo №62, Opis' 1. list 1-9, Delo №154. Opis' 1. list 1-2, Delo № 62 Opis' 1, list 8-9, Delo №111, Opis' 1, list 4.
5. Kvaratskheliya N., Biritskaya N., Alkhanishvili N. Modelirovanie turisticheskikh marshrutov. (Uchebno-metodicheskii uchebник). Tbilisi, 2013. S. 27.
6. Kvaratskheliya N., Archvadze E. Iskusstvo gida. Tbilisi, 2010. S. 76.
7. Metreveli M. Osnovy turizma i gostepriimstva. Tbilisi, 2008. S. 136.

УДК 338

### Развитие туризма в Грузии (на примере г. Мцхета)

<sup>1</sup> Тамара Карловна Тамарашвили

<sup>2</sup> Ия Шиукашвили

<sup>1-2</sup> Телавский государственный университет имени Я. Гогешашвили, Грузия

<sup>1</sup> доктор исторических наук

E-mail: tamunatarashvili@rambler.ru

<sup>2</sup> Специалист

E-mail: iashiukashvili@yandex.com

**Аннотация.** В статье на основе архивных документов проанализированы важные аспекты развития туризма в Грузии на примере города Мцхета. Помимо этого, на основании критического анализа, изучена деятельность Мцхетской туристической базы середины XX века, трудности, тенденции и своеобразия в туристическом секторе того времени.

**Ключевые слова:** середина XX века; город Мцхета; туристическая база; Грузия; туристические маршруты; туристические ресурсы.