

КРУГОЗОР И ХАРАКТЕР СТУДЕНТА КЕМЕРОВСКОГО ГОСУНИВЕРСИТЕТА

В. П. Михайлова, Н. И. Корытченкова, Л. М. Матюшенко

HORIZON AND THE NATURE OF KEMEROVO STATE UNIVERSITY'S STUDENTS

V. P. Mikhailova, N. I. Korytchenkova, L. M. Matyushenko

В статье рассматривается вопрос о ведущей деятельности с точки зрения психологии и ее признаках, и как она влияет на формирование характера.

In the article is examined a question about the leading activity from the point of view of psychology and its signs, and as it influences the formation of nature.

Ключевые слова: ведущая деятельность, новообразования, типы деятельности, способы познания, социальный интеллект, кругозор, черты характера.

Keywords: leading activity, new formation, types of activity, methods of knowledge, social intellect, horizon, trait of nature.

С позиции деятельностного подхода к изучению психики, *ведущая деятельность* – та деятельность, с которой связано появление важнейших психологических *новообразований*, в русле которой развиваются другие виды деятельности и закладываются основы для перехода к новой деятельности – ведущей.

Выделяются следующие ее виды:

- 1) непосредственное общение младенца со взрослым;
- 2) предметно-манипулятивная деятельность в раннем детстве;
- 3) сюжетно-ролевая игра в дошкольном возрасте;
- 4) учебная деятельность школьников;
- 5) профессионально-учебная деятельность;
- 6) деятельность трудовая, которая направлена на создание материальных и духовных благ [4, с. 172].

Нас интересовал вопрос: как влияет ведущий тип деятельности на формирование характера?

Первый важный признак ведущей деятельности – наличие *сенситивных периодов в развитии*, периодов повышенной чувствительности к тем или иным воздействиям. Так, в дошкольном возрасте – повышенная чувствительность к восприятию речи, и дети без специального обучения легко овладевают языками.

Второй важный признак – *легкость усвоения образцов мышления* поведения через подражание, обучение и игру. Эту легкость можно объяснить тем, что воспитание и обучение идет в русле ведущих потребностей, доминирующих переживаний возраста.

Третий важный признак – *интеграция* нравственных, волевых, интеллектуальных и мировоззренческих качеств.

Потребность в общении остается актуальной на всех этапах развития человека. Но доброжелательная общительность является новообразованием теплых, дружеских отношений в семье на самых ранних этапах развития. Нарушения же в семье, выражающиеся в эмоциональной холодности, плохой коммуникации, неэффективном разрешении конфликтов, невнимании к основным потребностям ребенка вызывают психопатические и невропатические расстройства личности, которые ведут к асоциальному и противоправному поведению и становятся тормозом на пути развития.

Возникновению проблем в поведении могут способствовать и некоторые черты природных особенностей, таких как темперамент. Так, свойственные холерическому типу раздражительность, плохая саморегуляция не способствуют хорошим взаимоотношениям как со сверстниками, так и со взрослыми. Они проявляют агрессивное доминирование, недоверие к окружающим и импульсивность.

Так, люди, успешные в межличностных отношениях, эффективно работающие в условиях огромной потенциальной опасности, отличались независимостью и уверенностью в себе, доверчивым отношением к своим партнерам, воспитывались в раннем детстве в атмосфере эмоциональной близости со своими родителями. Атмосфера полной безопасности, поддержки и любви окружала их, способствовала росту их компетентности, увеличивала уровень их притязаний. Они с легкостью помогали другим и не отказывались от помощи, которую им предлагали. Так, чувство привязанности и любви можно считать новообразованием младенческого возраста, но при том условии, если соблюдается контакт с самыми близкими людьми, благодаря которому маленький человек идентифицирует себя с ними. Доброжелательная общительность, доверие к людям и чувство безопасности – результат адекватных отношений, который является механизмом новообразования.

Для эффективного поведения «необходим тонкий баланс когнитивных, эмоциональных и волевых процессов. Анализировать эти компоненты можно и по отдельности, но оценивать их по отдельности невозможно» [6, с. 152].

Дж. Равен считает, что «категориальные *описательные характеристики* более полезны, чем основанные на шкальных оценках профили» [6, с. 153]. Ответственность поведения каждого человека будет зависеть от способов восприятия ситуации, от жизненных установок и его жизненного опыта, опыта своих и чужих ошибок, умения их анализировать и делать собственные выводы, независимо от окружающих.

Важным признаком интеллектуального развития является овладение *способами познания*, от которых зависит объем и глубина знаний, способность прогно-

зировать будущее, умение критически осмысливать получаемую информацию и видеть собственное несовершенство. К способам познания относятся следующие мыслительные операции: умение анализировать и обобщать, умение видеть причинно-следственные отношения и систематизировать имеющиеся знания, умение сравнивать и наблюдать, умение пользоваться терминологией, правильно рассуждать и делать адекватные выводы.

Результат социального развития – установки, образцы поведения, навыки и привычки, которые могут быть как позитивными, так и негативными. Это так называемый социальный интеллект, который был в центре внимания у бихевиористов (Э. Торндайк, Дж. Уотсон и др.). Понятия, которые характеризуют социальный интеллект: конформизм, чрезмерная чувствительность к постороннему влиянию, самооценка (завышенная, заниженная и адекватная), агрессивность (неадекватное удовлетворение собственных интересов), сформированность жизненной позиции, стиль поведения (агрессивный, демократический, универсальный). В основе агрессивности лежит авторитарность, в демократическом – равенство интересов, универсальном – элементы того и другого стиля в зависимости от ситуации. Можно выделить еще манипулятивный стиль, так широко используемый в наше время.

Г. Марлоу выделил следующие составные части структуры социального интеллекта: социальный интерес (забота о других), социальная самоэффективность (самоуважение), навыки эмпатии, навыки социального поведения и навыки взаимодействия со сверстниками [3, с. 199].

В социальном интеллекте выделяют когнитивный аспект или социальное восприятие и поведенческий – способность поддержать разговор с незнакомым человеком противоположного пола. Социальное восприятие во многом определяется наличием установок, сформированных системой воспитания и обучения: как семейного, так и общественного.

Социальный интеллект включает в себя и эмоциональный, но его можно рассматривать и отдельно как умение понимать свои и чужие эмоции и чувства.

Методы исследования

Кругозор является частью общего интеллекта и отражает общекультурный уровень заинтересованности человека в усвоении социального опыта человечества. Он отражает также и степень информационной динамичности и подвижности в разных сферах самореализации человека.

С целью изучения кругозора студенты магистранты и бакалавры должны были назвать по пять известных им актеров, музыкантов, композиторов, художников, писателей, героев Великой Отечественной войны, полководцев, космонавтов, психологов, педагогов, спортсменов, шахматистов, телеведущих, философов, врачей, скульпторов, политических деятелей, поэтов, журналистов. Всего 20 номинаций. Результаты оценивались с помощью коэффициента знания, который вычислялся как процентное соотношение между количеством правильно названных фамилий к максимально возможному (100 фамилий).

Для изучения психологического портрета студентов была использована методика, которая включала список из 150 положительных и отрицательных качеств. Каждый студент по своему усмотрению подчеркивал те характеристики, которые присущи ему. Черты характера располагались в случайном порядке. При обработке результатов они группировались. Были выделены:

– интеллектуальные качества (наблюдательность, гибкость, объективность, дальновидность, инициативность, остроумие, сообразительность, критичность, чувство юмора, предприимчивость);

– волевые характеристики (целеустремленность, настойчивость, самоконтроль, организованность, самостоятельность, пунктуальность, исполнительность, смелость, решительность, выносливость);

– нравственные качества (тактичность, трудолюбие, уживчивость, коллективизм, коммуникабельность, верность, внимательность, ласковость, радушие, кропотливость);

– мировоззренческие качества (деловитость, бдительность, альтруизм, идейность, принципиальность, шутливость, практичность, справедливость, толерантность, жизнелюбительность).

По каждой группе качеств подсчитывался средний балл.

Анализ результатов кругозора студентов романско-германской филологии (РГФ)

Студенты 4 курса факультета РГФ в номинации «артисты кино» назвали только три отечественных актера: Ю. Яковлева, М. Боярского и Л. Куравлева. Все остальные были только иностранные, более 30 фамилий (Денн, Кассель, Де Каприо и т. д.). Но три человека из 11 не назвали ни одного героя Великой Отечественной войны, ни одного скульптора. По два студента не назвали ни одного психолога, шахматиста. Некоторые помнят зарубежных психологов, таких как Фрейд, Юнг, Карнеги, Э. Фромм. Среди имен ученых доминируют тоже зарубежные: Колумб, Коперник, Тесла, Эдисон, Ньютон, Дарвин, Кюри, Нобель, да Винчи и др. Среди отечественных назывались: Ломоносов, Павлов, Менделеев, Ландау, Бахтин.

Общий коэффициент знаний у студентов РГФ составляет 66,9, в том числе знания отечественных знаменитостей – 30,8, а зарубежных – 36,1. Из отечественных художников были названы Айвазовский, Васнецов, Малевич, Шишкин, Репин, Куинджи; остальные все зарубежные: С. Дали, Л. да Винчи, Гойя, Веласкес, Эль Греко, К. Моне, Рафаэль, Мане, Рембрандт, М. Анжело, Де Га, О. Ренуар, Рубенс, Пикассо. Среди отечественных певцов им знакомы имена Шаляпина, Визбора, Окуджавы, Лещенко, Лазарева, Пугачевой, Высоцкого; остальные все зарубежные (Ш. Азнавур, М. Джексон, Мадонна, М. Монро, Д. Мартин, Э. Пиаф, Л. Армстронг, Л. Паваротти и др.).

Средний балл у студентов-филологов РГФ по нравственным качествам – 7,9, по волевым – 4,09, интеллектуальным – 3 балла, мировоззренческим – 5,09. Самый высокий балл студенты имеют по нравственным качествам. Это почти в два раза больше, чем по волевым и в два с половиной раза выше среднего балла по интеллектуальным качествам. Это говорит о том, что студенты-филологи более критично настроены по

отношению к своему интеллекту. Большинство из них себя считают критичными, любознательными, остроумными, хитрыми, предприимчивыми, расчетливыми. Только один человек отметил в себе дальновидность – умение предвидеть последствия своих и чужих действий. И еще один – любопытство, которое присуще обычно детям и характеризует наименьшую степень интеллектуальной активности.

Рассмотрим перечень негативных качеств, которые студенты отметили у себя. Каждый второй считает себя завистливым, эгоистичным и упрямым. Каждый третий – обидчивым, беспечным и безответственным, придиричивым и с недостаточным развитием волевых качеств, злопамятным и с повышенным самомнением. Чрезмерная уверенность в себе – это двойственное качество. С одной стороны, оно может быть стимулом к самосовершенствованию, удваивает усилия, направленные на достижение цели, но с другой стороны – вызывает раздражение, гнев к сопернику, если вдруг удача на его стороне.

Результаты исследования факультета политических наук и социологии (ПНУС)

Обнаружили хорошие знания отечественных актеров (17 человек). Наиболее популярными среди них оказались: Хабенский, Безруков и Яковлев. Среди зарубежных – Де Каприо, А. Джоли, Б. Питт, Ч. Чаплин. Но почти в два раза меньше знают они отечественных композиторов. Чайковского вспомнили 6 человек, Глинку – 2 человека. Были названы еще такие композиторы: Мусоргский, Крутой, Римский-Корсаков, Матвиенко. Среди же зарубежных композиторов были: Бах, Бетховен, Верди, Вивальди, Моцарт, Лист, Шопен, Штраус, Шуберт. Им незнакомы очень популярные отечественные композиторы, такие как Пахмутова, Шаинский.

Исследования, проведенные в 2014 году, показали, что средний коэффициент знаний у студентов равен 52,6, средний балл по нравственным качествам – 9,3, по волевым – 6,7, по мировоззренческим – 5, 2 и интеллектуальным – 4,08 баллов. Самый меньший показатель по четырем видам качеств имеют интеллектуальные. Средний балл знаний отечественных знаменитостей – 40, а зарубежных – 12,8. 10 человек из 12 (группа) не знают ни одного шахматиста (известного скульптора Э. Неизвестного назвали шахматистом).

Каждый второй не назвал ни одного психолога. Из отечественных психологов им известным только трое: Немов, Бехтерев и Андреева. К героям Великой Отечественной войны кроме З. Космодемьянской, В. Волошиной и Двужильного отнесли Ж. Д. Арк, Тухачевского, Юсупова и Гитлера. Из зарубежных полководцев они знают Наполеона, а из отечественных – Суворова, Кутузова, Жукова, Рокоссовского и Баграциона. Из врачей им известны: Малышева, Курпатов, Елизаров, Склифосовский. Ни одного врача не назвали пять человек. Доктора Живаго (литературного персонажа) тоже отнесли к врачам.

Средний коэффициент знаний у *политологов* составил 51,8 балла, знание отечественных знаменитостей – 33,8 балла, зарубежных – 17,9 балла. Почти в два раза меньше знают студенты зарубежных имен. Только один человек не мог назвать ни одного иностранного

философа; шесть человек – ни одного скульптора и шахматиста, четыре человека не вспомнили ни одного из врачей и телеведущих, ни одного героя Великой Отечественной войны. Три человека не назвали ни одного имени ни отечественных, ни зарубежных спортсменов и ученых. Из отечественных ученых были названы психологи: Выготский, Леонтьев, Зейгарник, Анохин, Лурия, Павлов, Эльконин. Из зарубежных психологов и ученых: Фрейд, Левин, Франкл, Лири, Ньютон, Пифагор, Эйнштейн, Юнг, Скиннер, Перлз, Хорни.

Средний балл по нравственным качествам составил 9,3, по волевым – 6,7, интеллектуальным – 4,08 и мировоззренческим – 5,2. Баллы по нравственным качествам превышают интеллектуальные характеристики в два с лишним раза. Среди нравственных качеств доминируют: общительность, радушие, скромность, внимательность, гордость, откровенность, отзывчивость. Из мировоззренческих – жизнерадостность, честность, мечтательность, шутливость, восторженность. Из интеллектуальных – благоразумие, расчетливость, хитрость, любознательность и любопытство. Только один человек назвал в себе такое качество, как дальновидность, чувство юмора и остроумие.

Радует то, что студенты понимают роль деятельности в жизни как условия, необходимого для создания материальных и духовных благ, поэтому 10 человек из 12 подчеркнули в себе качество – трудолюбие.

Из волевых качеств у студентов доминируют аккуратность, пунктуальность, дисциплинированность (каждый второй называет его у себя). Такое качество, как целеустремленность, назвали в себе 10 человек из 12. Каждый второй отмечает в себе выносливость, исполнительность, организованность, активность. Из негативных качеств студенты называют в себе желание поворчать и вспыльчивость, неумение сдерживать негативные эмоции.

Средний коэффициент знаний у студентов – 60,6 балла, в том числе балл по отечественным знаменитостям составляет 44, а по иностранным – 14,6 балла.

Результаты исследования кругозора студентов и магистрантов социально-психологического факультета в 2003 и 2014 гг. приведены в таблице.

Номинации	Студенты		Магистранты	
	2003 г.		2014 г.	
	О	З	О	З
Актеры	35	8	15	17
Композиторы	34	7	30	3
Художники	15	7	14	6
Писатели	34	23	10	9
Поэты	17	3	24	2
Полководцы	11	4	10	1
Философы	3	21	10	1
Педагоги	10	1	4	-
Космонавты	3	21	10	1
Ученые	20	4	11	7
Спортсмены	40	10	19	3
Шахматисты	4	3	2	-
Телеведущие	38	-	14	1
Скульпторы	4	4	1	3
Врачи	15	5	6	2
Политические деятели	24	8	16	10
Певцы	17	6	30	3
Коэффициент знания	19,5	7,5	12,9	4

Примечание: О – отечественные представители, З – зарубежные представители.

Знания магистров

Среди героев Великой Отечественной войны – В. И. Ленин. Каждый второй не назвал ни одного героя, но причислили к героям Кирова, Корнилова и др. Циолковский и Королев оказались космонавтами, а также И. Роднина. Среди отечественных поэтов не оказалось М. Ю. Лермонтова. Ни одного шахматиста не назвали все 15 человек, ни одного педагога – 13, скульптора – 11. В 2014 г. было названо отечественных актеров почти в 2 раза меньше, чем в 2003 году. Это такие актеры, как: Дюжев, Безруков, Никулин, Снаткина, Дедюшко, Высоцкий, Румянцева и Нагиев. Зарубежных актеров магистры знают в три раза больше, чем отечественных. Но поэта Р. Рождественского причислили к композиторам. Не знает П. И. Чайковского каждый второй. Магистры почти в два раза больше знают зарубежных композиторов: Вивальди, Вагнер, Вебер, Бах, Бетховен, Лист, Моцарт, Мендельсон, Шопен. Среди отечественных композиторов 9 человек называют Чайковского, 5 человек Шостаковича, 3 человека Мусоргского, 2 человека знают Крутого и лишь 1 человек называет Пахмутову.

К героям Великой Отечественной войны магистры отнесли Г. Жукова (его назвали 3 человека), З. Космодемьянскую (2 человека) и Панфилова (1 человек). Остальные оказались такими людьми, как Тухачевский, Миллюков, Гитлер, Ж. де Арк, Суворов и др., не имеющие никакого отношения к этой войне.

Места отечественным философам не нашлось. Каждый второй знает из зарубежных философов Аристотеля и Конфуция.

Из космонавтов были названы Ю. Гагарин (его назвал каждый). Терешкову знает каждый второй. Нашего земляка Леонова назвали только двое. Упомянули

Титова (один человек). В. Волошину – участницу войны, отнесли к космонавтам.

Отечественных шахматистов было названо всего два человека: Каспаров и Карпов.

Среди отечественных скульпторов был назван только Э. Неизвестный, подаривший скульптуру г. Кемерово, посвященную шахтерам. Наиболее известны магистрам имена зарубежных скульпторов: М. Анжело, Л. да Винчи, С. Дали.

Но отечественных художников магистры знают в 2 раза больше, чем зарубежных. Это Айвазовский, Брюллов, Левитан, Малевич, Сафонов, Репин, Суриков, Серов, Петров-Водкин, Шагал, Шишкин. Но художников земли Кузнецкой, завоевавших мировую славу, не было среди них.

Анализ кругозора бакалавров 1 курса (10 человек).

Средний коэффициент знаний составил у бакалавров 56,9, знание отечественных знаменитостей составило 39,6, а зарубежных – 17,3.

А. В. Суворов оказался среди героев Великой Отечественной войны, а среди полководцев были названы не только Жуков, Суворов, Рокоссовский, Багратион, Кутузов, но и Власов, Сусанин. Каждый второй не назвал ни одного скульптора, шахматиста, педагога. Каждый третий не знает ни одного героя Великой Отечественной войны, ученых, спортсменов, политических деятелей, врачей. В. Волошину назвали среди космонавтов. Некоторые называют имя только одного полководца – Наполеона. Среди композиторов называют такие имена: Баха, Бетховена, Моцарта, Шопена, Шуберта, Вивальди, но нет ни Чайковского, ни Пахмутовой, ни Крутого, ни других современных композиторов.

Анализ кругозора социологов-бакалавров 2 курса (ПНиС) (14 человек).

Средний коэффициент знаний у социологов-бакалавров – 49,4 балла, отечественных знаменитостей они называют в два раза больше (31,9), зарубежных имен – 15,6.

Среди героев Великой Отечественной войны оказались Ленин, Кутузов. Не назвали ни одного героя три человека, ни одного педагога – 4 человека, ни одного скульптора и шахматиста – 7 человек. Самое странное, что 6 человек не назвали ни одного психолога: ни отечественного, ни зарубежного. Среди зарубежных психологов им известно имя только З. Фрейда, среди врачей – имя Гиппократ. Только три человека знают имя нашего земляка-космонавта Леонова. Кроме него называют еще Гагарина и Терешкову; три человека называют только имя Гагарина. Из 14 человек ни один не знает имен наших великих шахматистов: ни Карпова, ни Каспарова, ни Алехина и т. д.

Из философов наиболее известны такие имена, как Аристотель (3 человека), Платон (2 человека), Маркс (2 человека), Кант (4 человека) и по одному разу были названы Сократ, Будда, Дюркгейм, Конфуций, Геродот. Среди спортсменов наибольшую популярность имеют: Плющенко, Шарапова, Слуцкая, Сихарулидзе, Кабаева, Валуев, Авербух, Ковальчук, Овечкин, Бережная, Харламов, Аршавин, Кличко, Малкин. Бакалаврам хорошо известны имена телеведущих-юмористов. Они называют такие имена, как: Петросяна, Степаненко, Задорнова, Гальцева, братьев Пономаренко, Винокура, Дубовицкой. Некоторые вспомнили имена таких ведущих, как: Познера, Собчак, Ургант, Чеховой, Малахова, Бородиной, Галкина, Цекало, Нагиева, Малышевой, Кудрявцевой, Пушкиной, Пореченкова, Стриженовой, Лолиты, Закашанского, Дроздова, Гузевой, Андреевой, Сафронова, Хрусталева и Якубовича.

Из зарубежных политических деятелей наиболее популярными оказались: Обама, Меркель, Буш, Гитлер, Наполеон, Мао Цзэдун. Из отечественных деятелей прошлого: Хрущев, Ленин, Сталин, Витте, Ельцин, Горбачев. Из деятелей современности были названы: Путин, Медведев, Прохоров, Зюганов, Жириновский, Миронов. Некоторые вообще не назвали ни одного политического лидера. Видимо, выражали тем самым свое отношение. Но положительно высказались в отношении Жириновского (говорит дельные вещи) и Путина (стремится нашу страну дотянуть до европейского уровня). Непонятно, почему так «тянемся» к Европе, которая была инициатором двух мировых войн и цветных революций, которая не скрывает своих агрессивных намерений ко всему миру.

Средний балл у социологов-бакалавров 2 курса: по нравственным качествам – 11,4, по волевым – 5,4, интеллектуальным – 4,1 и мировоззренческим – 6,6. Балл по интеллектуальным качествам самый маленький – в 3 раза меньше, чем балл по нравственным характеристикам.

Из отечественных скульпторов бакалаврам известны имена Церетели и Неизвестного. Из зарубежных – Рафаэля, Леонардо да Винчи, М. Анжело.

Чаще всего среди певцов встречаются имена: Кобзона, Михайлова, Ваенги, Савичевой, Круга, Лорак,

Билана, Фриске, Маликова, Бабкиной, Малинина, Дори, ансамбль АВВА, Пугачевой, Киркорова, Лещенко, Баскова, Трофимова, Закировой, Валерии. Кто-то вспомнил Джексона, а М. Магамаева уже не вспоминают, этого великого исполнителя песен и разносторонне развитого человека, который не только прекрасно пел, но и писал музыку, очень хорошо рисовал картины, лепил скульптуры и главное – исполнял итальянские песни так, что сами итальянцы ему завидовали.

Анализ кругозора юристов 4 курса (2011 год).

В номинации «артисты кино» был назван 21 человек. Наиболее часто встречающиеся: Гурченко, Муравьева, Боярский, Безруков, Михалков. Остальные были названы в единственном числе: Захарова, Збруев, Певцов, Заворотнюк и др. Почти в 2 раза больше было названо зарубежных актеров. Самый высокий рейтинг у Ч. Чаплина и М. Монро.

По 11 композиторов было названо как зарубежных, так и отечественных. Каждый второй назвал Чайковского. Из современных композиторов хорошо помнят И. Крутого, Р. Паулса, И. Николаева, В. Меладзе и В. Дробыша, а также А. Пахмутову и В. Шаинского.

Среди зарубежных композиторов хорошо помнят Моцарта (8 человек) и Баха (13 человек). Кроме них были названы еще Григ, Мендельсон, Штраус, Вивальди, Шопен, Бетховен.

Среди отечественных художников самый большой рейтинг имеют Малевич, Айвазовский и Шишкин (9 человек). Кроме них были названы такие художники, как: Рерих, Репин, Суриков, Поленов, Саврасов, Сафонов, Брюллов. Чаще всего из зарубежных художников назывались С. Дали, Пикассо, Рубенс, Рембрандт, Ван Гог и Леонардо да Винчи.

Отечественных писателей было названо в 2 раза больше, чем зарубежных. Самый большой рейтинг имеют: Пушкин, Достоевский, Лермонтов. Чехова, Булгакова, Толстого и Тургенева вспомнили только 4 человека. Из зарубежных авторов студенты вспомнили братьев Гримм, Дюма, Коэльо, По, Андерсена.

Исследование кругозора студентов, который отражает такую черту интеллекта, как эрудированность, показало, что при доминировании учебно-познавательной и учебно-профессиональной деятельности у студентов по их самооценке в меньшей степени развиваются интеллектуальные черты характера по сравнению с нравственными и мировоззренческими качествами.

Анализ кругозора юристов 2 курса (2014 год).

Средний коэффициент знаний у юристов 2 курса – 51,3 балла. Средний балл по нравственным качествам – 13,1 балла, по мировоззренческим – 7,5 балла и самый меньший балл имеют интеллектуальные черты характера – 6,3 балла.

Из 10 человек двое не могли назвать ни одного героя Великой Отечественной войны, ни одного ученого, шахматиста, врача, телеведущего, философа, педагога, скульптора и спортсмена. Среди героев Великой Отечественной войны оказались П. Морозов; среди космонавтов – Вицин и Никулин.

К полководцам причислили В. Мономаха. Королев оказался педагогом. Среди полководцев оказались Меньшиков, Румянцев, Головин. Некоторые уже не

знают, кто такой А. В. Суворов, у трех студентов его не было в списке полководцев.

Чем можно объяснить такую ситуацию? Наверное, тем, что реформы в образовании направлены прежде всего не на развитие творческого начала в человеке, а на контроль за знаниями (пресловутый единый экзамен). И все силы направлены на подготовку этого экзамена, и развитие личности остается недостижимым.

Какие выводы можно сделать для самих студентов? Для развития каждого студенту необходимо развивать в себе способность преодолевать препятствия как субъективного, так и объективного характера. Научиться быть независимым от наличного раздражителя и уметь подчинять свои эмоции и переживания поставленным благородным целям.

Для развития интеллектуальной сферы необходимо овладеть мыслительным аппаратом: умением анализировать (это значит научиться видеть главное во всем), умением обобщать и делать адекватные выводы, т. е. учиться на чужих ошибках. И вершиной интеллекта является способность предвидеть (т. е. дальновидность). Это качество необходимо в первую очередь политикам и ученым, от которых зависят судьбы народов.

Для развития эмпатии необходимы разные формы совместного творчества, совместной деятельности, где было бы место проявлению взаимопомощи, заботе о слабом и беспомощном.

Таким образом, результатом интеллектуального развития можно считать развитие мыслительного аппарата; результатом эмоционального развития – формирование эмпатии и продуктом волевого развития – саморегуляцию (способность управлять своей психикой). Наличие этих психических образований гармонизирует личность и способствует ее адаптации и адекватной самореализации.

Личностная и социальная зрелость должны стать критерием обучения и воспитания, так как сущностью воспитания является формирование отношения к себе, к людям, к природе и труду.

В исследовании Ю. В. Давыдовой получены данные, которые свидетельствуют о том, что у девочек выше общий показатель эмоционального интеллекта, чем у мальчиков [5]. В исследовании И. Н. Андреевой были получены данные, свидетельствующие о том, что женщины по сравнению с мужчинами более эмоционально развиты [2, с. 108 – 142]. Они легче распознают эмоции по невербальным признакам, они более социально адаптированы.

Для формирования рефлексии необходимо овладеть способами познания; для формирования эмпатии – способами взаимодействия, а овладение способами и приемами выполнения деятельности формирует саморегуляцию – способность управлять своими мыслями, чувствами и поступками. Все эти составляющие и есть фундамент творческой личности, который не мыслим без рефлексии, эмпатии и саморегуляции. Формирование творческой личности и должно стать целью образования.

Личностная и социальная зрелость рассматривается как готовность к профессиональному и гражданскому самоопределению. А. А. Реан выделяет четыре компонента личностной зрелости: ответственность, терпи-

мость, саморазвитие и интегральный компонент (позитивное мышление, позитивное отношение к миру) [7, с. 43].

В основе воспитания лежат принципы, сформулированные А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинским, К. Д. Ушинским и Ш. Амонашвили: гуманность, сотрудничество, доверие и уважение между субъектами взаимодействия.

Психическое развитие – это целостное развитие всей личности (Л. С. Выготский). Это развитие познавательной, эмоциональной и волевой сферы личности, т. е. людей со слабыми социальными навыками называют неисправимыми или аддиктивными. К ним прежде всего относятся люди с алкогольной, наркотической и игровой зависимостью, уходы из дома, стремление избежать ответственности, антиобщественные явления сексуального характера, педофилия, гомосексуализм, антиобщественные корыстные действия (кражи, вымогательства, антиобщественные настроения и др.).

Одна из основных задач социального развития – усвоить модели реального поведения, их соответствие конкретной ситуации, возможные альтернативы при выходе из конфликтов и основные социальные роли. Результатом социального развития должно быть понятие «социальное» здоровье – это адекватное восприятие действительности, интерес к окружающему миру, адаптация, душевное равновесие, направленность на общественно полезные дела, на культурное освоение действительности.

К признакам нездоровья можно отнести следующее:

- неадекватная самооценка;
- зависимость от вредных привычек;
- пассивная жизненная позиция;
- ослабленный самоконтроль или гипертрофированный;
- конфликтность, враждебность;
- беспричинная злость и тревожность;
- стремление к власти как самоцель;
- вещизм, стремление к обогащению незаконным путем.

Идея Б. Г. Ананьева о том, что эффектом совместного взаимодействия познания, общения и труда являются характер, способности и трудоспособность. Недооценка в деле воспитания и обучения практической, т. е. трудовой деятельности, наносит огромный ущерб личности, считал академик Б. Г. Ананьев [1].

Поэтому очень важно, чтобы учебная деятельность стала учебно-профессиональной. В процессе общения происходит овладение способами взаимодействия, совершенствуются коммуникативные свойства личности, растет взаимопонимание и самооценка. В процессе познания происходит овладение мыслительными операциями: анализа, синтеза, сравнения, обобщения и абстракции. В процессе труда происходит овладение способами и приемами трудовой деятельности, без которых не возможен никакой процесс.

Можно сделать *вывод* о том, что в том виде, в каком существует система учебно-познавательной деятельности, не способствует формированию интеллектуальных качеств личности. Вся система школьного образования направлена на подготовку единого госу-

дарственного экзамена, которая не способствует ни расширению кругозора, ни формированию качеств интеллекта. Когда перед студентами ставишь какой-

нибудь вопрос, они просят у преподавателя ответы, так как привыкли к готовым ответам, среди которых надо угадать правильный.

Литература

1. Ананьев, Б. Г. О проблемах современного человекознания / Б. Г. Ананьев. – СПб.: Питер, 2001. – 272 с.
2. Андреева, И. Н. Эмоциональный интеллект: проблемы категориальности / И. Н. Андреева // материалы Международной научной конференции. – Смоленск: СмолГУ, 2007. – Ч. 1.
3. Белова, С. С. В психометрических поисках социального интеллекта / С. С. Белова // Социальный и эмоциональный интеллект. От процессов к измерениям / под ред. Д. В. Мосина, Д. В. Ушакова. – М.: Институт психологии РАН, 2009. – 351 с.
4. Головин, С. Ю. Словарь психолога-практика / С. Ю. Головин; сост. С. Ю. Головин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Мн.: Харвест, 2003. – 976 с. – (Серия: Библиотека психологической практической психологии).
5. Давыдова, Д. В. Эмоциональный интеллект: сущностные признаки, структура и особенности проявления в подростковом возрасте: автореф. дис. ... канд. психол. наук / Д. В. Давыдова. – М., 2011. – 22 с.
6. Равен, Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация / Дж. Равен; пер. с англ. – М.: Когито-Центр, 2002. – 396 с.
7. Радищев, А. Н. О человеке, его смертности и бессмертии / А. Н. Радищев. – СПб.: Питер, 2001. – 192 с.

Информация об авторах:

Михайлова Валентина Платоновна – кандидат психологических наук, доцент КемГУ, 8(384-2) 31-08-18.

Valentina P. Mikhailova – Candidate of Psychology, Assistant Professor at Kemerovo State University.

Корытченкова Надежда Ивановна – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой психологии образования КемГУ, 8(384-2) 58-38-83, psychology@kemsu.ru.

Nadezhda I. Korytchenkova – Candidate of Psychology, Associate Professor, Head of the Department of Psychology of Education, Kemerovo State University.

Матюшенко Любовь Михайловна – старший преподаватель кафедры психологии образования КемГУ, 8(384-2) 58-38-83, psychology@kemsu.ru.

Lubov M. Matyushenko – Senior Lecturer at the Department of Psychology of Education, Kemerovo State University.

Статья поступила в редколлегию 18.03.2014 г.