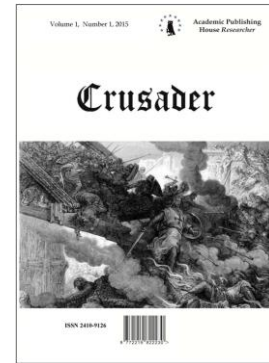


Copyright © 2016 by Academic Publishing House *Researcher*

Published in the Russian Federation
 Crusader
 Has been issued since 2015.
 ISSN: 2409-6288
 E-ISSN: 2413-7502
 Vol. 3, Is. 1, pp. 37-42, 2016

DOI: 10.13187/crus.2016.3.37
www.ejournal29.com



UDC 93

The Emergence and Development of Minting Silver Coins in the Hospitaller Order of the Holding Period the Island of Rhodes

Timur Khusyainov ^{a, *}^a Lobachevsky State University of Nizhni Novgorod, Russian Federation

Abstract

This article deals with the problems of the silver coinage of religious-military Order of Hospitallers. In particular, considered the period from the beginning of the minting of silver coins, which began in 1319 after the capture of the island of Rhodes and to the loss of the island, when the Order was in exile. The basis of this study was the analysis of the images of the Order of the Knights of silver coins, which at first was called the Hospitaller Order, then the Order of St. John, now better known as the Order of Malta. Also, in this study, the study of Russian and foreign authors have been used – experts in the field of numismatics and the history of the Order. As a result of the study it was observed borrowing and imitation in this period coins of other countries. Over time, the image on the coin underwent minimal changes, and most of the changes have been associated with the legend on the coin. It was she who showed the position of the legend of the Grand Master, whether the desire to assert its authority or to protect their possessions from the invaders. In addition, in the context of the issuer's specificity - the Military Order of the spiritual, as well as the dominant ideology in the Middle Ages, strong religious motives when creating images of coins, both in the scenes and individual graphic elements, as well as in the legends on the coin - displaying biblical scenes.

Keywords: coinage of silver coins, the Hospitaller Order, the island of Rhodes.

1. Введение

В 1080 году в Иерусалиме был основан Амальфийский госпиталь, целью которого была забота о нуждающихся и больных, и который после занятия города в ходе Первого крестового похода в 1099 году превратился в религиозно-военную организацию – орден, целью которого стала защита Святой земли (Заборов, 1980).

15 февраля 1113 булла Папы Римского Пасхалия II признала суверенитет существования монашеского ордена, и гарантировала ему право самостоятельно избирать своё руководство без вмешательства со стороны светских и церковных властей (Андреев и др., 1999: 8-9). После чего основатель Ордена Пьер-Жерар де Мартиг начал активно приобретать для Ордена земли и имущество.

* Corresponding author
 E-mail addresses: timur@khusyainov.ru (Т. Khusyainov)

В 1187 г. Иерусалим пал под натиском арабов, и рыцари Ордена были вынуждены отступить в графство Триполи, а после падения Акры в 1291 году расположиться на Кипре. Однако вследствие обострения политической ситуации на острове, великий магистр ордена Гийом де Вилларэ (Guillaume de Villaret) решил основать собственную резиденцию на острове Родос, а его преемник, Фульк де Вилларэ (Foulques de Villaret), претворил этот замысел в жизнь (Печникова, 1990). Остров на тот момент принадлежал Византии, поэтому Орден обратился с просьбой к императору Византии передать остров, но получил отказ. Еще осенью 1307 г. великий магистр заручился поддержкой папы Климента V, а также генуэзского корсара Виньолю Виньоли. В 1307 г. под предлогом защиты женского монастыря, находящегося на Родосе, рыцари высаживаются на остров. 15 августа 1309 года, после более чем двух лет сражений остров Родос сдался. Папа Римский Климент V дал своё благословение и подтвердил владение Ордена островом Родос, а также передал во владение и имущество Ордена Тамплиеров, который в 1312 г. был ликвидирован. Благодаря полученным пожалованиям Орден получил возможность стать одной из основных сил влияния в Восточной части Средиземного моря, что, в свою очередь, позволило ему начать борьбу с экспансией Османской Империи в Европе. В 1310 г. на остров Родос была перенесена резиденция капитула (Мальтийские рыцари, 1984: 150-174).

2. Материалы и методы

2.1. Основными источниками при написании данной работы стали изображения серебряных монет Ордена святого Иоанна, также известного как Орден госпитальеров и Мальтийский орден. Также, в рамках данного исследования были использованы исследования российских и зарубежных авторов – специалистов в области нумизматики. Дополнительно были использованы работы по истории Ордена, дабы рассматриваемое явление было изучено без отрыва от общего исторического контекста.

2.2. В ходе нашего исследования были использованы основные методы познания: анализ и синтез, системный и сравнительный. Выбор методов был сделан на основе принципов научной объективности, системности и историзма, и обусловлен объектом, предметом, а также целью и задачами, поставленными в рамках данного исследования.

3. Результаты исследования

Чеканка монет Ордена началась в период правления Великого магистра Элио де Вильнёв (Hélion de Villeneuve), в 1319 году. Чеканка монет началась вскоре после занятия рыцарями в 1310 г. острова Родос, который был выбран в качестве резиденции Ордена. Чеканка монет для того времени – важный показатель суверенитета и государственности (Morris, 1882: 32). Период правления Великого магистра Элио де Вильнёва отличалось стабильностью и медленным, но неуклонным упрочением позиций ордена, а удобное географическое расположение острова, его значение в качестве центра соединяющего западный и восточный миры, привело к развитию активной торговли со многими европейскими портами, что вызвало необходимость чеканки собственных денег (Morris, 1882).

Первые монеты представляли собой подражания монетам других государств (преимущественно Франции и Венеции). Первая известная монета – серебряный гроссо весом около 4 г, стилизована монета была под французскую монету «Gros d'Argent» (Рис. 1), выпущенная в период правления Великого магистра Фулька де Вилларэ (Рис. 2).



Рис. 1. Серебряный грош, отчеканенный в Мальтийском ордене (1305–1319)



Рис. 2. Портрет Великого магистра Фулька де Вилларэ (1305–1319)

На аверсе серебряных монет был изображён Великий магистр, стоящий на коленях и сложивший руки перед крестом, что символизировало смирение и мольбу о прощении. Великий магистр одет в простую одежду и без обуви, а на левом рукаве вышит «Мальтийский крест» – восьмиконечный крест (Рис. 3).



Рис. 3. Мальтийский крест.

На аверсе монеты располагается легенда «FR FVLCHO D VILLRTO DI GRA MR» – сокращение фразы «Frater Fulcho De Villerto Dei Gratia magister», что переводится следующим образом: «Брат Фулько де Вилларэ Божьей милостью магистр». (Grotz).

На реверсе монеты изображён восьмиконечный крест в центре монетного поля, окружённый легендой «MRO HOPITALI OVET SCI IOHI HIERUL RODI», которая расшифровывается как «Magistro Hospitalieris Conventi Sancti Johanni Hierusalemensis (et)Rodensis», что переводится как «От магистра конвента Святого Иоанна, Иерусалимского (и) Родосского».

С течением последующих ста лет легенды на монетах мало различались, лишь по имени Великого магистра ([Coinage of the Knights](#)), за исключением магистра Антонина Флювиана (Antonine Fluvian), руководивший Орденом с 1421 по 1437, который добавил на свои монеты эпиграмму «Sit tibi, Christe, datus, Quia tu Regis iste ducatus», которая переводится как «Пусть тебе, Христос, будет даровано, поскольку ты правишь этим герцогством» (Grotz), что повторяет надпись с венецианских дукатов. Это напоминает о словах Христа: «Кесарю кесарево, а Богу Богово».

На монетах Пьера де Аубиссон (Pierre D'Aubusson), который руководил Орденом с 1476 по 1503, мы находим надпись: «Вот Агнец Божий, который берет на Себя грех мира» – слова, произнесённые Иоанном Крестителем при виде Иисуса (Grotz).

Великий магистр Ги де Бланшфор в 1513 г. использовал на своих монетах надпись «Сим победивши!», которая в дальнейшем использовалась на протяжении долгого времени ([Morris, 1883](#)).

Один из наиболее трудных периодов в истории пришёлся на период правления Филиппа де Вилье де л'Иль-Адам (Philippe de Villiers de l'Isle-Adam), когда в ходе продолжительной борьбы с турками, в 1522 г. рыцарям Ордена пришлось покинуть остров Родос. Однако сам Великий магистр никогда не терял бодрости, что в дальнейшем отразилось на монетах периода его правления в надписи: «F[rater] Ph[ilippu]s de Lile Ada[m] M[agister]. Hos[pitalieris]. Hie[rusale]m[ensis]» и «Contra hostes tvos da mihi virtvtem», что переводится как «Брат Филипп де л'Иль Адам, магистр госпитальеров Иерусалима» и «Против врагов Твоих дай мне мужество» (Grotz).

Таким образом, мы видим, что первоначально монеты Мальтийского ордена были подражанием монетам других европейских государств, в первую очередь Франции.

В то время как изображение на монетах претерпевало минимальные изменения, легенда демонстрировала позицию Великого магистра, будь то желание утвердить свою власть или защитить свои владения от захватчиков.

Кроме того, в контексте специфики эмитента – военно-духовный орден, а также господствовавшего мировоззрения сильны религиозные мотивы при создании изображения монет, как в сценах и отдельных графических элементах, так и в легендах на монете.

4. Заключение

Вслед за захватом Святой земли мусульманами Орден продолжил деятельность на острове Родосе, которым стал владеть с 1309 года, а после падения Родоса продолжил действовать уже на Мальте, находившейся в вассальном подчинении у испанского вице-короля Сицилии.

Именно на острове Родос началась серебряная монетная чеканка, а примерно через 50 лет после началось изготовление золотых монет Ордена (Рис. 4), чеканка этих монет велась по образцу цехина из Венеции.



Рис. 4. Золотая монета Дьёдонне де Гозон (1346—1353)

Литература

Андреев и др., 1999 - Андреев А.Р. История Мальтийского ордена. XI–XX века. / А.Р. Андреев, В.А. Захаров, И.А. Настенко. М.: SPSL- «Русская панорама», 1999. 464 с.

Заборов, 1980 - Заборов М.А. Крестоносцы на Востоке. М.: Главная редакция восточной литературы изд-ва "Наука". 1980. 320 с.

Мальтийские рыцари, 1984 - Мальтийские рыцари: историческая эволюция ордена иоаннитов // Религии мира. История и современность. 1984. С. 150-174.

Печникова, 1990 - Печникова Р.Ю. Мальтийский орден в прошлом и настоящем. М.: Наука. Главная редакция восточной литературы. 1990. 172 с.

Coinage of the Knights - Coinage of the Knights of the Order of St John of Jerusalem in Rhodes and Malta. URL: <http://www.baldwin.co.uk/media/cms/fixdpricelist/W2011-12/BALDWIN%20WinterFPL2011125Foreign%20COINS%20and%20Numismatic%20BOOKS.pdf>

Grotz - Grotz A.F. Notes on the coins of the Grand masters of the Knights of Malta. URL: http://members.iinet.net.au/~jagatt/notes_on_the_coins_of_the_grand_.htm

Morris, 1882 - Morris R. Coins of the Grand masters: Of The Order of Knights Hospitallers of St. John of Jerusalem // American Journal of Numismatics, and Bulletin of the American Numismatic and Archaeological Society. 1882. Vol. 17. №2. pp. 31-38.

Morris, 1883 - Morris R. Coins of the Grand masters of The Order of Knights Hospitallers of St. John of Jerusalem (Continued) // American Journal of Numismatics, and Bulletin of the American Numismatic and Archaeological Society. 1883. Vol. 17. №3. pp. 49-56.

References

Andreev i dr., 1999 - Andreev A.R. Istoriya Mal'tiiskogo ordena. XI–XX veka [The history of the Maltese order. XI–XX centuries]. / A.R. Andreev, V.A. Zakharov, I.A. Nastenko. M.: SPSL- «Russkaya panorama», 1999. 464 s.

Zaborov, 1980 - Zaborov M.A. Krestonostsy na Vostoke [The crusaders in the East]. M.: Glavnaya redaktsiya vostochnoi literatury izd-va "Nauka". 1980. 320 s.

[Mal'tiiskie rytsari, 1984](#) - Mal'tiiskie rytsari: istoricheskaya evolyutsiya ordena ioannitov [The knights of Malta: the historical evolution of the order of ioannitov] // Religii mira. Istoriya i sovremennost'. 1984. S. 150-174.

[Pechnikova, 1990](#) - *Pechnikova R.Yu.* Mal'tiiskii orden v proshlom i nastoyashchem [The Maltese order in the past and present]. M.: Nauka. Glavnaya redaktsiya vostochnoi literatury. 1990. 172 s.

[Coinage of the Knights](#) - Coinage of the Knights of the Order of St John of Jerusalem in Rhodes and Malta. URL: <http://www.baldwin.co.uk/media/cms/fixedpricelist/W2011-12/BALDWIN%20WinterFPL2011125Foreign%20COINS%20and%20Numismatic%20BOOKS.pdf>

[Grotz](#) - Grotz A.F. Notes on the coins of the Grand masters of the Knights of Malta. URL: http://members.iinet.net.au/~jagatt/notes_on_the_coins_of_the_grand_.htm

[Morris, 1882](#) - *Morris R.* Coins of the Grand masters: Of The Order of Knights Hospitallers of St. John of Jerusalem // American Journal of Numismatics, and Bulletin of the American Numismatic and Archaeological Society. 1882. Vol. 17. №2. pp. 31-38.

[Morris, 1883](#) - *Morris R.* Coins of the Grand masters of The Order of Knights Hospitallers of St. John of Jerusalem (Continued) // American Journal of Numismatics, and Bulletin of the American Numismatic and Archaeological Society. 1883. Vol. 17. №3. pp. 49-56.

УДК 93

Возникновение и развитие чеканки серебряных монет ордена госпитальеров в период владения островом Родос

Тимур Хусяинов^{а, *}

^а Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Российская Федерация

Аннотация. Данная статья посвящена проблематике серебряной чеканки религиозно-военного Ордена Госпитальеров. В частности, рассмотрен период от начала чеканки серебряных монет, которая началась в 1319 г. после захвата острова Родос и до утраты острова, когда Орден оказался в изгнании. Основу данного исследования составил анализ изображений серебряных монет Рыцарского ордена, который сначала носил название Орден Госпитальеров, затем Орденом Святого Иоанна, а теперь более известный как Мальтийский орден. Также, в рамках данного исследования были использованы исследования российских и зарубежных авторов – специалистов в области нумизматики и истории Ордена. В качестве результата исследования было отмечено заимствование и подражание в этот период монетам других стран. С течением времени, изображение на монете претерпевало минимальные изменения, и чаще всего изменения были связаны с легендой на монете. Именно она легенда демонстрировала позицию Великого магистра, будь то желание утвердить свою власть или защитить свои владения от захватчиков. Кроме того, в контексте специфики эмитента – Военно-духовный орден, а также господствовавшего в Средневековье мировоззрения сильны религиозные мотивы при создании изображения монет, как в сценах и отдельных графических элементах, так и в легендах на монете – отображение библейских сюжетов.

Ключевые слова: чеканка серебряных монет, орден госпитальеров, остров Родос.

* Корреспондирующий автор
Адреса электронной почты: timur@husyainov.ru (Т. Хусяинов)