

Copyright © 2024 by Cherkas Global University



Published in the USA
 Bylye Gody
 Has been issued since 2006.
 E-ISSN: 2310-0028
 2024. 19(2): 593-598
 DOI: 10.13187/bg.2024.2.593

Journal homepage:
<https://bg.cherkasgu.press>



“The Last Moscow Grandee” Sergei Mikhailovich Golitsyn (1774–1859): a Biographical Sketch to the 250th Anniversary of the Birth of the Russian Philanthropist

Natal'ya A. Shevchenko ^{a, b}, Yulia V. Kapitanets ^{c, *}, Galina M. Zinchuk ^c, Lyudmila N. Tatarinova ^d

^a Cherkas Global University, Washington, DC, USA

^b Volgograd State University, Volgograd, Russian Federation

^c Russian University of Economics named after G.V. Plekhanov, Moscow, Russian Federation

^d Higher School of Public Administration of the Presidential Academy, Moscow, Russian Federation

Abstract

The biographical sketch was written in honor of the 250th anniversary of the birth of Sergei Mikhailovich Golitsyn (1774–1859). The research material was biographical works on the personality of S.M. Golitsyn, in particular, historian S.M. Solovyov, Grand Duke Nikolai Mikhailovich, etc. The methodological complex of this manuscript consists of such methods as biographical (or content analysis) and the synthesis method.

A representative of a noble family, a valid privy councilor of the 1st class, Prince S.M. Golitsyn became famous, first of all, as a philanthropist and philanthropist, which was an unusual phenomenon for the first half of the XIX century. Having received all possible state awards, having changed many positions and reached the highest rank in the civil service in the Table of Ranks, Golitsyn did not show any miracles of bravery, phenomenal efficiency in management, or outstanding results in his career. Most of his contemporaries spoke of him as mediocre.

However, his lack of hypocrisy, honesty, practical mind, justice and spiritual kindness earned him respect not only in his native Moscow, where Golitsyn mainly lived and worked, but also throughout Russia. Historians put his name in the forefront when they talk about benefactors and patrons.

Success in business could be the result of an unsuccessful personal life: a happy marriage did not work out, and Golitsyn, the owner of a large fortune, left no heirs.

Keywords: Sergei Mikhailovich Golitsyn, Russian Empire, charity, welfare system in the Russian Empire, philanthropy, 19th century.

1. Введение

С.М. Голицын (1774–1859 гг.) прославился, прежде всего, как меценат и благотворитель, хотя большую часть жизни провел в суровую «николаевскую» эпоху. Выросший при дворе Екатерины II, характеру которой были не чужды нотки благотетельства, Сергей Михайлович Голицын вошел в историю как человек, помогающий всем, кто обращался к нему за помощью. Без преувеличения, его можно назвать наиболее выдающимся благотворителем XIX века.

Данная статья посвящена отдельным аспектам его биографии, оценкам его личности и приурочена к 250-летию со дня рождения князя.

2. Материалы и методы

Материалами послужили двухтомник великого князя Николая Михайловича Романова «Русские портреты XVIII и XIX столетий» (Романов, 1906), заметки дореволюционного историка

* Corresponding author

E-mail addresses: kapitanetc@yandex.ru (Yu.V. Kapitanets)

С.М. Соловьева (Соловьев, 2024) и некоторые исследования, касающиеся личности Голицына (см., напр., Гончарова, 2020; Альбицкий, Шер, 2012; Аширова, 2021; Сазанов, 2013; Леонова, Горячева, 2021; Олейниченко, 2008; Шокарев, 2007; Петерс, 2012; Герашко и др., 2018; Третьякова, 2005; Куратов, 2013 и др.).

Ценные сведения содержатся в дневниковых записях великого князя Сергея Александровича (в частности, Дневник..., 2021), сделанных в конце XIX века.

В исследовании были применены следующие методы: историографический (метод контент-анализа, который применялся для исследования биографических трудов о личности С.М. Голицына) и метод синтеза (использован для формулировки результатов исследования).

3. Обсуждение

Работ, посвященных одному из наиболее известных меценатов XIX века, достаточно много, однако целью нашей работы является биографическое описание отдельных этапов жизни и черт личности, приуроченное к юбилею С.М. Голицына, поэтому укажем лишь те исследования, которыми мы непосредственно пользовались в процессе написания данной работы.

Современником Голицына был Сергей Михайлович Соловьев. В монографии «Избранные произведения» присутствует повесть мемуарного характера «Мои записки для детей моих, а если можно, и для других» (Соловьев, 2024), приписываемая выдающемуся российскому историку. В данной повести С.М. Соловьев вспоминает об особенностях системы образования, нравах московского общества, дает характеристику известных личностей, в том числе и князя Голицына, причем характеристика отнюдь не лестная, особенно учитывая масштаб благотворительной деятельности.

Интерес представляет и краткое биографическое описание, сделанное великим князем Николаем Михайловичем Романовым и изложенное в его двухтомной энциклопедической биографической монографии «Русские портреты XVIII и XIX столетий», изданной в Санкт-Петербурге в 1906–1909 годах (Романов, 1906). Романов также нелестно отзывался о характере и способностях Голицына, однако весьма подчеркивал его благотворительные дела.

Из современных работ мы остановили свое внимание на следующих исследованиях. Фундаментальное исследование Е.В. Олейниченко (Олейниченко, 2008) дает весьма глубокий анализ биографии Сергея Михайловича Голицына, а также исследует результат одного из его хобби – строительство и улучшение своего поместья в селе Кузьминки.

Характер энциклопедической биографии носит статья С.Ю. Шокарева, опубликованная в энциклопедическом биографическом сборнике «Московская энциклопедия» (Шокарев, 2007).

Статья А. Куратова «Российские благотворители. С.М. Голицын», опубликованная в газете «Проза», анализирует биографию князя. Автор опирается на работы дореволюционных биографов и склонен делать упор на благие дела С.М. Голицына, нежели на черты его характера и особенности поведения в обществе (Куратов, 2013).

Н.В. Гончарова дает характеристику профессиональной деятельности князя (Гончарова, 2020). Э. Аширова, исследуя профессиональную деятельность Голицына, анализирует его личностные качества (Аширова, 2021).

Голицын прославился не только в благотворительности и политике, но и в сфере строительства и ландшафтного дизайна. Свои знания он воплотил в своих поместьях Кузьминки/Волхонка и Гребнево (на этом поприще он продолжил увлечение своего отца). Эту сферу деятельности князя исследуют А.В. Сазанов (Сазанов, 2013), В.А. Леонова, А.В. Горячева (Леонова, Горячева, 2021), Н.Е. Третьякова (Третьякова, 2005) и др.

Значительное количество работ, имея другой предмет исследования, затрагивают личность и деятельность С.М. Голицына (в частности, Альбицкий, Шер, 2012; Петерс, 2012; Герашко и др., 2018 и др.).

4. Результаты

Князь С.М. Голицын принадлежит к числу наиболее знатной ветви рода Голицыных. Сергей Михайлович объединил в себе еще и состоятельный род баронов Строгановых. Родился летом 1774 года и, как обычно бывало у дворян, первоначальным его образованием стало домашнее гувернантское. Действовавший еще со времен Анны Иоанновны закон о записи дворян в армию с момента рождения привел к тому, что в возрасте 10 лет ему хватило «выслуги» для звания прапорщика, а к 21-му году – и для воинского звания капитана. Несмотря на дворянское происхождение, Голицын был холоден к военной службе и стал делать карьеру гражданского государственного служащего, добившись на этом поприще самого высокого чина в Табели о рангах – действительного тайного советника 1-го класса.

Количество должностей, занимаемых Сергеем Михайловичем, впечатляет, однако нигде (за исключением Московского попечительского комитета) он не удерживался более пяти лет.

Однако славу С.М. Голицын (Рисунок 1) снискал себе не в феноменальных результатах управленческой эффективности (за исключением собственного поместья), а меценатством. Находясь в переписке с Марией Федоровной, супругой Павла I и матерью Александра I, он, не без толики

подхалимства, сумел проникнуться идеями меценатства и в меру возможностей помогал императрице открывать благотворительные заведения, получившие название «мариинские».



Рис. 1. Сергей Михайлович Голицын (1774–1859 гг.)

Голицын был активный и преданный слуга российских императоров. Годы его службы приходились на царствование Павла I, Александра I и Николая I.

Во время своей службы Сергей Михайлович удостоился значительной части российских государственных наград.

Из положительных качеств С.М. Голицына современники выделяли аристократизм, честность, отсутствие лицемерия и природную доброту, которая носила характер «барской».

С.В. Энгельгардт пишет: «Князь Сергей Михайлович оставил в памяти людей, знавших его, образ человека честного и доброго, но ограниченного, не развитого и узких понятий» (цит. по Олейниченко Е.В. «Князь С.М. Голицын-хозяин усадьбы Кузьминки»; [Кузьминки..., 2024](#)).

Д.И. Никифоров: «Общественное мнение было таково, что князь не блистал ни умом, ни образованием, но был честен, добр, прямодушен, обладал «рыцарско-барским духом» ([Кузьминки..., 2024](#)).

Великий князь Николай Михайлович: «Не отличаясь большим и глубоким умом, Голицын тем не менее сумел создать себе в Москве весьма почётное положение и был одним из самых уважаемых московских старожил» ([Романов, 1906: 119](#)).

«Это был человек ограниченный, самолюбивый, привыкший с ранней молодости играть первенствующую роль по своим связям и богатству, но вместе с тем очень добрый, набожный нелицемерно, имевший в себе истинно-аристократические свойства. Давно уже он занимал должность председателя опекунского совета (Московской гимназии – *Авт.*), но мало занимался делами и мало был способен к занятиям; понятно, что еще меньше занимался он делами округа и еще меньше был способен заниматься ими». Есть версия, что эта нелестная характеристика личности С.М. Голицына, принадлежит перу известного русского историка Сергея Михайловича Соловьева (см., напр., [Соловьев, 2024: 37](#)).

Вместе с тем, с такими характеристиками можно согласиться лишь отчасти. Полный кавалер всех высших государственных наград не мог бы находиться на вершине административной власти в различных учреждениях, не мог бы дослужиться до высшего гражданского чина, иметь приличное благосостояние и образцово развивать свое поместье, если бы имел в своем арсенале только такие качества, как угодничество и честолюбие. Ярким примером может служить и граф А.А. Аракчеев, «серый кардинал» и Павла I, и Александра I Благословенного. И это при том, что указанные императоры имели противоположные взгляды на вопросы, связанные с управлением государством. Безусловно, Аракчеев обладал такими отрицательными, в общепринятом понимании этого слова, качествами, как лизоблюдство, тщеславие и интриганство, однако они не реализовались бы никоим образом, если бы Алексей Андреевич не имел выдающихся интеллектуальных способностей, таланта

в точных науках, отличного образования, а также удивительную силу воли, духа и дисциплинированность. Представляется, что похожим образом обстояли дела и с карьерой Сергея Михайловича Голицына.

Сочинение, приписываемое С.М. Соловьеву, рассказывает весьма много забавных случаев про князя Голицына: «Кажется, во все время управления своего он был только раз в университете, и вот по какому случаю: жена генерал-губернатора, княгиня Татьяна Васильевна Голицына, выдав (замуж – *Авт.*) свою воспитанницу за профессора Ш., хотела непременно, чтобы попечитель оказал внимание последнему, был у него на лекции. Кн. (С.М. Голицын – *Авт.*) хотел угодить даме и проехал в университет, но вместо Ш. попал на лекцию к сопернику его, Надеждину, и остался в полном убеждении, что слушал Ш.» (Соловьев, 2024: 37).

Складывается стойкое впечатление, что «задеть» Голицына, а именно его халатное отношение к исполняемым обязанностям, было любимым делом автора: «В гимназии мы видели его раза два или три, и этим обязаны были тому, что он жил рядом с гимназией; говорят, что одним из этих посещений мы были обязаны тому, что во время прогулки Г. (Голицыну – *Авт.*) необходимо стало как можно скорее удовлетворить естественной нужде, и он, не успевши добежать до дому, забежал в гимназию и из известного места уже потом кстати зашел и в классы» (Соловьев, 2024: 37-38).

Большие дискуссии вызывало и семейное положение князя. В 1799 году брак Голицына устроил сам Павел I, который зачастую действовал в этой части самостоятельно и руководствовался не чувствами брачующихся, а собственными политическими соображениями. По мнению большинства современников, Сергей Михайлович был весьма некрасив собой (см., напр., Соловьев, 2024: 38). Однако волею судьбы или по родственной протекции молодому князю повезло: ему в жены досталась признанная красавица, причем из богатого и знатного рода, придворная фрейлина, княгиня Авдотья (Евдокия) Измайлова. А вот княгине повезло много меньше: она не испытывала к супругу каких-либо чувств и совершенно не стеснялась выносить этот факт на суд общественности. В подобных условиях брак не мог быть удачным. Через 10 лет супруги де-факто разошлись, однако Авдотья не торопилась давать развод, зная весьма страстный подход князя к противоположному полу. В итоге Измайлова, имея весьма странные для аристократки наклонности и привычки, стала «ночной княгиней»¹ – держательницей литературного салона в столице или, как принято говорить современным языком, «светской львицей». Голицын же много времени уделял развитию своего подмосковного поместья Кузьминки, больше половины года проводя в нем, и сделал его образцовым примером рачительного управления собственностью. При всех своих значительных благотворительных расходах Сергей Михайлович отличался незаурядными предпринимательскими способностями и мог «делать деньги из воздуха». Жил вместе со своими сестрами (родными и двоюродными), многие из которых также были одиночками.

На склоне лет Голицын стал испытывать чувства к молодой (на 35 лет младше князя) фрейлине Александре Россет, однако и в этом случае они не были обоюдными. К тому же Авдотья Измайлова «вернула долг» и не дала развода князю, что стало непреодолимым препятствием для нового брака. Единственным предполагаемым ребенком князя стала Екатерина Розенгейм, его дочь от пленной турчанки, которая воспитывалась сестрами князя (прежде всего, Татьяной Васильевной) и ничего не унаследовала из имущества своего отца: меценат завещал свое состояние племяннику Михаилу...

Умер С.М. Голицын в 1859 году в Москве в весьма преклонном возрасте, окруженный большим почетом и уважением.

5. Заключение

Представитель знатного дворянского рода, действительный тайный советник 1-го класса, князь С.М. Голицын прославился, прежде всего, как меценат и благотворитель, что было нехарактерным явлением для первой половины XIX века.

Получив все возможные государственные награды, сменив множество должностей и дослужившись до самого высокого чина на гражданской службе в Табели о рангах, Голицын на своем карьерном пути не проявил ни чудеса храбрости, ни феноменальной эффективности в управлении, ни выдающихся результатов в работе. Современники в большинстве своем отзывались о нем как о посредственности.

Однако отсутствие лицемерия, честность, практичный ум, справедливость и душевная доброта снискали ему огромное уважение не только в родной Москве, где в основном жил и трудился Голицын, но и по всей России. Историки ставят его имя в первые ряды, когда говорят о благотворителях и меценатах.

Удивительный успех в делах «компенсировался» неудачей в личной жизни: счастливое супружество не сложилось, и Голицын, обладатель огромного состояния, не оставил наследников.

¹ Салон открывался в 22.00 и функционировал до самого утра; сама княгиня бодрствовала ночью и спала днем.

Литература

- Альбицкий, Шер, 2012** – Альбицкий В.Ю., Шер С.А. Об эвакуации в Казань Московского воспитательного дома во время Отечественной войны 1812 года // *Казанский медицинский журнал*. Т. 93. № 2. Казань, 2012.
- Арсеньев, 1887** – Арсенев И.А. Слово живое о неживых (Из моих воспоминаний) // *Исторический вестник*. 1887. Т. 27. № 4 (апрель).
- Аширова, 2021** – Аширова Э. Снимите препоны, голубчик Голицын! // *Родина*. 2021. № 2.
- Герашко и др., 2018** – Герашко Л.В., Зародова Л.Д., Краснобородько Т.И., Носова А.Г., Прозорова Н.А., Родюкова М.В., Сысоева А.В., Царькова Т.С., Яковлева Е.П. Художники, скульпторы, архитекторы, искусствоведы и коллекционеры XVIII-XX веков в фондах и коллекциях рукописного отдела пушкинского дома. Творческие и биографические материалы // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома*. 2018.
- Гончарова, 2020** – Гончарова Н.В. «Из любви к отечеству»: издание И.И. Бецкого по организации московского воспитательного дома в личной библиотеке почетного опекуна С.М. Голицына // *Гуманитарный научный вестник*. 2020. № 10.
- Дневник..., 2021** – Дневник великого князя Сергея Александровича. 1895 год // *Дневник московского генерал-губернатора Великого князя Сергея Александровича*. 1895 год. Пермь, 2021.
- Кузьминки..., 2024** – Кузьминки при С.М. Голицыне (1774-1859). [Электронный ресурс]. URL: <https://www.liveinternet.ru/users/amira22/post239939132> (дата обращения: 17.05.2024).
- Куратов, 2013** – Куратов А. Российские благотворители. С.М. Голицын // *Проза*. 2013. 29 ноября.
- Леонова, Горячева, 2021** – Леонова В.А., Горячева А.В. Исторический аспект развития усадебного комплекса Гребнево и современное состояние территории плодового сада // *Ландшафтная архитектура в эпоху глобализации*. 2021. № 1. С. 39-51.
- Олейниченко, 2008** – Олейниченко Е.В. Князь Сергей Михайлович Голицын – хозяин усадьбы Кузьминки. М., 2008.
- Петерс, 2012** – Петерс Т.П. Русское общество первой трети XIX в. В мемуарах на французском языке графини С.В. Строгановой и княгини М.А. Гагариной / Отчет о НИР № 12-04-00310. Российский гуманитарный научный фонд. 2012.
- Романов, 1906** – Романов Н.М. Русские портреты XVIII и XIX столетий. Выпуск 2, № 177. СПб., 1906.
- Сазанов, 2013** – Сазанов А.В. Усадьба Голицыных на Волхонке // *Русская история*. 2013. № 4 (27).
- Соловьев, 2024** – Соловьев С.М. Избранные произведения. Т.1. М., 2004.
- Третьякова, 2005** – Третьякова Н.Е. От картинной галереи голицынской больницы до голицынского музея на Волхонке. Автореферат дисс. канд. искусствоведения. М., 2005.
- Шокарев, 2007** – Шокарев С.Ю. Голицын Сергей Михайлович (1774-1859) / *Московская энциклопедия*. М., 2007.

References

- Al'bitskii, Sher, 2012** – Al'bitskii, V.Yu., Sher, S.A. (2012). Ob evakuatsii v Kazan' Moskovskogo vospitatel'nogo doma vo vremya Otechestvennoi voiny 1812 goda [About the evacuation of the Moscow orphanage to Kazan during the Patriotic War of 1812]. *Kazanskii meditsinskii zhurnal*. 93(2). Kazan'. [in Russian]
- Arsen'ev, 1887** – Arsen'ev, I.A. (1887). Slovo zhivoe o nezhivykh (Iz moikh vospominanii) [The living word about the nonliving (From my memories)]. *Istoricheskii vestnik*. 27. № 4 (aprel'). [in Russian]
- Ashirova, 2021** – Ashirova, E. (2021). Snimite prepony, golubchik Golitsyn! [Remove the obstacles, my dear Golitsyn!]. *Rodina*. 2. [in Russian]
- Dnevnik..., 2021** – Dnevnik velikogo knyazya Sergeya Aleksandrovicha. 1895 god [Diary of Grand Duke Sergei Alexandrovich. 1895]. *Dnevnik moskovskogo general-gubernatora Velikogo knyazya Sergeya Aleksandrovicha*. 1895 god. Perm', 2021. [in Russian]
- Gerashko i dr., 2018** – Gerashko, L.V., Zarodova, L.D., Krasnoborod'ko, T.I., Nosova, A.G., Prozorova, N.A., Rodyukova, M.V., Sysoeva, A.V., Tsar'kova, T.S., Yakovleva, E.P. (2018). Khudozhniki, skul'ptory, arkhitektory, iskusstvovedy i kollektionery XVIII-XX vekov v fondakh i kollektsiyakh rukopisnogo otdela pushkinskogo doma. Tvorcheskie i biograficheskie materialy [Artists, sculptors, architects, art historians and collectors of the 18th-20th centuries in the funds and collections of the manuscript department of the Pushkin House. Creative and biographical materials]. *Ezhegodnik Rukopisnogo otdela Pushkinskogo Doma*. [in Russian]
- Goncharova, 2020** – Goncharova, N.V. (2020). «Iz lyubvi k otechestvu»: izdanie I.I. Betskogo po organizatsii moskovskogo vospitatel'nogo doma v lichnoi biblioteke pochetnogo opekuna S.M. Golitsyna [“For Love of the Fatherland”: edition by I.I. Betsky on the organization of a Moscow orphanage in the personal library of honorary guardian S.M. Golitsyna]. *Gumanitarnyi nauchnyi vestnik*. 10. [in Russian]
- Kuratev, 2013** – Kuratev, A. (2013). Rossiiskie blagotvoriteli. S.M. Golitsyn [Russian philanthropists]. *Proza*. 29 noyabrya. [in Russian]

[Kuz'minki..., 2024](#) – Kuz'minki pri S.M. Golitsyne (1774-1859) [Kuzminki under S.M. Golitsyn (1774-1859)]. [Electronic resource]. URL: <https://www.liveinternet.ru/users/amira22/post239939132> (date of access: 17.05.2024). [in Russian]

[Leonova, Goryacheva, 2021](#) – Leonova, V.A., Goryacheva, A.V. (2021). Istoricheskii aspekt razvitiya usadbnogo kompleksa Grebnevo i sovremennoe sostoyanie territorii plodovogo sada [Historical aspect of the development of the Grebnevo estate complex and the current state of the territory of the orchard]. *Landshaftnaya arkhitektura v epokhu globalizatsii*. 1: 39-51. [in Russian]

[Oleinichenko, 2008](#) – Oleinichenko, E.V. (2008). Knyaz' Sergei Mikhailovich Golitsyn – khozyain usad'by Kuz'minki [Prince Sergei Mikhailovich Golitsyn is the owner of the Kuzminki estate]. M. [in Russian]

[Peters, 2012](#) – Peters, T.P. (2012). Russkoe obshchestvo pervoi treti XIX v. V memuarakh na frantsuzskom yazyke grafini S.V. Stroganovoi i knyagini M.A. Gagarinoi [Russian society of the first third of the 19th century. In the memoirs in French of Countess S.V. Stroganova and Princess M.A. Gagarina]. Otchet o NIR № 12-04-00310. Rossiiskii gumanitarnyi nauchnyi fond. [in Russian]

[Romanov, 1906](#) – Romanov, N.M. (1906). Russkie portrety XVIII i XIX stoletii [Russian portraits of the 18th and 19th centuries]. Vyp. 2. № 177. SPb. [in Russian]

[Sazanov, 2013](#) – Sazanov, A.V. (2013). Usad'ba Golitsynykh na Volkhonke [The Golitsyn estate on Volkhonka]. *Russkaya istoriya*. 4(27). [in Russian]

[Shokarev, 2007](#) – Shokarev, S.Yu. (2007). Golitsyn Sergei Mikhailovich (1774-1859) [Golitsyn Sergei Mikhailovich (1774-1859)]. *Moskovskaya entsiklopediya*. M. [in Russian]

[Solov'ev, 2024](#) – Solov'ev, S.M. (2024). Izbrannye proizvedeniya [Selected works]. T.1. M. [in Russian]

[Tret'yakova, 2005](#) – Tret'yakova, N.E. (2005). Ot kartinnoi galerei golitsynskoi bol'nitsy do golitsynskogo muzeya na Volkhonke [From the art gallery of the Golitsyn hospital to the Golitsyn museum on Volkhonka]. Avtoreferat diss. kand. iskusstvovedeniya. M. [in Russian]

«Последний московский вельможа» Сергей Михайлович Голицын (1774–1859): биографический очерк к 250-летию со дня рождения русского мецената

Наталья Александровна Шевченко ^{a, b}, Юлия Владимировна Капитанец ^{c, *}, Галина Михайловна Зинчук ^c, Людмила Николаевна Татарина ^d

^a Черкас глобальный университет, Вашингтон, США

^b Волгоградский государственный университет, Волгоград, Российская Федерация

^c РЭУ им. Г.В. Плеханова, Москва, Российская Федерация

^d Высшая школа государственного управления Президентской академии, Москва, Российская Федерация

Аннотация. Биографический очерк написан в честь 250-летнего юбилея со дня рождения Сергея Михайловича Голицына (1774–1859 гг.). Материалом исследования послужили биографические работы о личности С.М. Голицына, в частности, историка С.М. Соловьева, великого князя Николая Михайловича и др. Методический комплекс данной рукописи составляют такие методы, как биографический (или контент-анализ) и метод синтеза.

Представитель знатного дворянского рода, действительный тайный советник 1-го класса, князь С.М. Голицын прославился, прежде всего, как меценат и благотворитель, что было нехарактерным явлением для первой половины XIX века. Получив все возможные государственные награды, сменив множество должностей и дослужившись до самого высокого чина на гражданской службе в Табели о рангах, Голицын на своем карьерном пути не проявил ни чудеса храбрости, ни феноменальной эффективности в управлении, ни выдающихся результатов в работе. Современники в большинстве своем отзывались о нем как о посредственности.

Однако отсутствие лицемерия, честность, практичный ум, справедливость и душевная доброта снискали ему уважение не только в родной Москве, где в основном жил и трудился Голицын, но и по всей России. Историки ставят его имя в первые ряды, когда говорят о благотворителях и меценатах.

Успех в делах мог стать следствием неудачной личной жизни: счастливое супружество не сложилось, а Голицын, обладатель крупного состояния, не оставил после себя наследников.

Ключевые слова: Сергей Михайлович Голицын, Российская империя, благотворительность, система вспомоществования в Российской империи, меценатство, XIX век.

* Корреспондирующий автор

Адреса электронной почты: kapitanetc@yandex.ru (Ю.В. Капитанец)