

Copyright © 2023 by Cherkas Global University



Published in the USA  
European Journal of Philosophical Research  
Issued since 2013.  
E-ISSN: 2413-7286  
2023. 10(1): 18-25

DOI: 10.13187/ejpr.2023.1.18  
<https://ejpr.cherkasgu.press>



## To the 130th Anniversary of the Birth of Losev Aleksei Fedorovich (1893–1988): Biographical and Scientific Aspects of His Work

Vladimir B. Karataev<sup>a, \*</sup><sup>a</sup> East European Historical Society, Russian Federation

### Abstract

This manuscript was prepared to the 130th anniversary of the birth of the famous Soviet philosopher, antiquarian, historian, philologist Alexei Fedorovich Losev (1893–1988). The material of the work was biographical works, as well as the works of Losev himself. The methods of scientific research include synthesis, content analysis, and biographical analysis.

Alexey Fedorovich Losev was distinguished by the breadth of his scientific horizons. In his youth, having come under the influence of N. Berdyaev and P. Florensky, he became a deeply religious man, but in the Soviet state the ideas of his works went against the official ideology, for which the scientist was criminally punished. After being released, he changed his field of scientific interests, defending his doctoral dissertation in philology.

His scientific and cultural interests included ancient philosophy, Helleno-Roman aesthetics, terminology of Greek culture, aesthetics of the Antiquity and Renaissance, ancient philosophy of history, ancient mythology, etc.

His scientific philological interests included the fields of hermeneutics and semiotics, in particular the theory of language models, the theory of symbols and signs, and some aspects of linguistics. Losev was able to express his philosophical and theosophical ideas only during the period of perestroika. Many of his manuscripts have been preserved and published by A.A. Taho-Godi.

**Keywords:** Losev Aleksei Fedorovich, 1893–1988, philosophy, Soviet philosophy, cultural studies, hermeneutics, ancient studies, philology, Soviet science, Soviet culture, 130th anniversary.

### 1. Введение

Лосев Алексей Федорович (1893–1988 гг.) был выдающимся советским философом, историком, антиковедом и медиевистом, филологом, знатоком эллинистической школы эстетики и эстетики эпохи Возрождения. Более 40 лет занимался преподавательской деятельностью, одновременно исследуя философские труды эллинов, древних римлян, философов Возрождения, исследовал эстетические и культурные аспекты европейской истории, а также занимался феноменологией, диалектикой, герменевтикой и, отчасти, семиотикой, русской религиозной философией.

Лосев отличался весьма широким кругом научных интересов, в каждой из областей научного знания, к которой он прикасался, он достиг высоких результатов. Доктор филологических наук, профессор. Сделал большой вклад в развитие советской философии и истории философии. Данная работа приурочена к 130-летнему юбилею ученого.

---

\* Corresponding author

E-mail addresses: [evr2010@rambler.ru](mailto:evr2010@rambler.ru) (V.B. Karataev)

## 2. Материалы и методы

Материалами данного исследования послужили две категории трудов:

1. Философские и культурологические работы А.Ф. Лосева. Из таковых мы, прежде всего, использовали «Диалектика мифа» (Лосев, 2021), «Введение в античную мифологию» (Лосев, 1954а), «Античная музыкальная эстетика» (Лосев, 1960), «Введение в общую теорию языковых моделей» (Лосев, 1968а), «Проблема символа и реалистическое искусство» (Лосев, 1976), «Античная философия истории» (Лосев, 1977), «Эстетика Возрождения» (Лосев, 1978), «Знак. Символ. Миф. Труды по языкознанию» (Лосев, 1982), «Бытие. Имя. Космос» (Лосев, 1993), «Миф. Число. Сущность» (Лосев, 1994), «Имя» (Лосев, 1997а), «Хаос и структура» (Лосев, 1997b), «Личность и Абсолют» (Лосев, 1999), «Философия имени» (Лосев, 2015) и др.

2. Биографические исследования по А.Ф. Лосеву. В своем исследовании мы опирались на работы наиболее крупного исследователя творчества советского философа А.А. Тахо-Годи (Тахо-Годи, 2007, Алексей Федорович Лосев, 2009, ), а также исследования Е.А. Тахо-Годи (Тахо-Годи, 2014; Тахо-Годи, 2007), В.П. Троицкого (Троицкий, 2007), В.В. Биbihина (Биbihин, 2004), К.В. Зенкина (Зенкин, 2015), Мельниковой Ю.В. (Мельникова, 2005), Дж. Римонди (Римонди, 2019), С.М. Сигитова (Сигитов, 2001), В.П. Троицкого (Троицкий, 2010; Троицкий, 2007) и др.

Комплекс методов исследования включает:

- контент-анализ; использовался для исследования биографических и научных материалов А.Ф. Лосева;
- биографический анализ: применялся для изучения основных биографических аспектов А.Ф. Лосева;
- метод синтеза: применен для формирования выводов данной рукописи.

## 3. Обсуждение

Учитывая тот весомый вклад А.Ф. Лосева, который он внес в философскую, филологическую и историческую науки, то биографических трудов, освещающих жизненный и творческий путь достаточно много.

Одним из самых деятельных и глубоких исследователей его творчества стала Аза Алибековна Тахо-Годи, которая лично познакомилась с Лосевым будучи его аспирантом, жила у него дома и после смерти жены философа стала его супругой и помощником. Ею написаны биографические труды, а также изданы многие ранние работы Лосева, которые не были опубликованы по причине цензуры и/или идеологической несовместимости с режимом советского государства. К перу А.А. Тахо-Годи относятся работы «А.А. Лосев» (Тахо-Годи, 2007), Алексей Федорович Лосев (Алексей Федорович Лосев, 2009) и др. (А.Ф. Лосев, 2014).

Племянница А.А. Тахо-Годи, Елена Аркадьевна Тахо-Годи продолжает традицию своей родственницы, защитив докторскую диссертацию по биографии А.Ф. Лосева и публикуя биографические исследования, в частности, «Художественный мир прозы А. Ф. Лосева» (Тахо-Годи, 2007), «Алексей Лосев в эпоху русской революции: 1917-1919» (Тахо-Годи, 2014),

Также, биографические монографии Лосеву посвятили В.В. Биbihин (Биbihин, 2004), Зенкин К.В. (Зенкин, 2015), Ю.В. Мельникова (Мельникова, 2005), Дж. Римонди (Римонди, 2019), В.П. Троицкий (Троицкий, 2007) и др.

Из биографических статей отметим работы таких исследователей как В.П.Троицкий (Троицкий, 2007), Г.Ч. Гусейнов (Гусейнов, 2005), С.Н. Земляной (Земляной, 2000), В.Ф. Феоктистов (Феоктистов, 1998) и др.

Большое внимание личности Лосева уделяют и энциклопедические издания (см., например, БСЭ, 1978; Троицкий, 2010).

Объем работы не позволяет указать все биографические исследования личности А.Ф. Лосева, поэтому мы выбрали те, которые использовали для написания данной рукописи.

## 4. Результаты

А.Ф. Лосев (см. Рисунок 1) родился в 1893 году в Новочеркасской области территории Войска донского. Учеба легко давалась будущему ученому: он с отличием окончил

Новочеркасскую гимназию, поступив сразу на два факультета Московского университета – филологический и философский. Преподавал в Нижнем Новгороде. Будучи членом Психологического общества познакомился с И. Ильиным, Н. Бердяевым, П. Флоренским и др., где особенно глубоко проникся религиозными идеями.



**Рис. 1.** Лосев Алексей Федорович (1893-1988 гг.)

В начале 20-х годов венчался с супругой в Сергиевом Посаде у Павла Флоренского, позднее оба тайно постриглись в монахи в Афоне. Религиозное мировоззрение и соответствующее творчество вызвало вполне ожидаемый протест со стороны советского режима. А.А. Тахо-Годи указывает, что проблемы начались после публикации монографии «Диалектика мифа» (Лосев, 1990; Лосев, 2021), в которой Лосев критикует материалистическую теорию К. Маркса. В итоге вместе с супругой он был арестован и в течение десяти лет отбывал наказание на строительстве Беломорско-Балтийского канала. Однако был условно-досрочно освобожден по протекции Е. Пешковой, первой супруги М. Горького, после чего перестал писать труды, идеологически несовместимые с существующим режимом, переключившись на филологию и историю. В 1943 году защитил докторскую диссертацию по филологии и более 40 лет работал профессором в МГПИ.

Работы, касающиеся теософии и антиматериализма, такие как «Дерзание духа» (Лосев, 1988), «Бытие. Имя. Космос» (Лосев, 1993), «Миф. Число. Сущность» (Лосев, 1994), «Имя» (Лосев, 1997a), «Хаос и структура» (Лосев, 1997b), «Личность и Абсолют» (Лосев, 1999), «Радость на веки»: переписка лагерных времен» (биографическая переписка А.Лосева с супругой в период отбывания наказания – Авт.) (Лосев, Лосева, 2005), «Философия имени» (Лосев, 2015) и др., были опубликованы значительно позднее, в период «перестройки» и современной России. Рукописи сохранились благодаря стараниям А.А. Тахо-Годи.

Большой вклад А.Ф. Лосев внес в развитие исторической науки, занимаясь проблемами:

- антиковедения: монографии «Греческая трагедия» в соавторстве с А.А. Сонкиной, Н.А. Тимофеевой и Н.М. Черемухиной (Лосев и др., 1953), «Введение в античную мифологию» (Лосев, 1954a), «Эстетическая терминология ранней греческой литературы» (Лосев, 1954b), «Античная мифология в ее историческом развитии» (Лосев, 1957), «Античная философия истории» (Лосев, 1977), «Мифология греков и римлян» (Лосев, 1996a) и др.

- и культурологии: «Античная музыкальная эстетика» (Лосев, 1960), «История античной эстетики. Ранняя классика» (Лосев, 1963), «История эстетических категорий»

(в соавторстве с В.П. Шестаковым) (Лосев, Шестаков, 1965), «История античной эстетики» (Лосев, 1968b), «Эстетика Возрождения» (Лосев, 1978), «Эллинистически-римская эстетика» (Лосев, 1979) и др.

В конце 60-х годов начинает публиковать труды по филологии (а именно, по герменевтике и семиотике), в частности монографии «Введение в общую теорию языковых моделей» (Лосев, 1968a), «Проблема символа и реалистическое искусство» (Лосев, 1976), «Знак. Символ. Миф. Труды по языкознанию» (Лосев, 1982) и др.

Разумеется, указанный перечень трудов Лосева является далеко не полным, однако в масштабах небольшой рукописи даже данного перечня вполне достаточно, на наш взгляд, для понимания масштабов философа и широты его научного кругозора. До конца жизни оставался убежденно верующим человеком. Умер в 1988 году.

## 5. Заключение

Алексей Федорович Лосев отличался широтой научного кругозора. В молодости попав под влияние Н. Бердяева и П. Флоренского стал глубоко религиозным человеком, однако в советском государстве идеи его трудов шли вразрез с официальной идеологией, за что ученый понес уголовное наказание. Освободившись, он поменял сферу научных интересов, защитив докторскую диссертацию по филологии.

В сферу его научных антиковедческих и культурологических интересов были включены античная философия, эллино-римская эстетика, терминология греческой культуры, эстетика эпохи античности и Возрождения, античная философия истории, античная мифология и др.

К научным филологическим интересам относились сферы герменевтики и семиотики, в частности теории языковых моделей, теории символов и знаков, некоторые аспекты языкознания.

Излагать свои философские и теософские идеи Лосев смог только в период перестройки. Многие его рукописи были сохранены и опубликованы А.А. Тахо-Годи.

## Литература

А.Ф. Лосев, 2014 – А.Ф. Лосев: творчество, традиции, интерпретации / Под общ. науч. ред. А.А. Тахо-Годи, Е.А. Тахо-Годи. М.: Водолей, 2014.

Алексей Федорович Лосев, 2009 – Алексей Федорович Лосев / Философия России второй половины XX века / Под ред. А.А. Тахо-Годи, Е.А. Тахо-Годи. М.: РОССПЭН, 2009.

Алексей..., 2013 – Алексей Федорович Лосев: Библиографический указатель: К 120-летию со дня рождения // Спецвыпуск Бюллетеня библиотеки «Дом А. Ф. Лосева» (Вып. 17) / Сост. Г.М. Мухамеджанова, Т.В. Чепуренко. М.: Дизайн и полиграфия, 2013.

Алексею Федоровичу Лосеву, 1983 – Алексею Федоровичу Лосеву. К 90-летию со дня рождения (сборник статей и биографических материалов) / Под ред. Г.В. Тевзадзе; сост. В.В. Гогуадзе. Тбилиси: Изд-во Тбил. ун-та, 1983.

Бибихин, 2004 – Бибихин В.В. Алексей Федорович Лосев. Сергей Сергеевич Аверинцев. М.: Издательство Института философии, теологии и истории святого Фомы, 2004.

БСЭ, 1978 – Лосев Алексей Федорович // Большая советская энциклопедия / Гл. ред. А.М. Прохоров. 3-е изд. М.: Советская энциклопедия, 1978.

Гусейнов, 2005 – Гусейнов Г.Ч. Личность мистическая и академическая: А.Ф. Лосев о «личности» // Новое литературное обозрение. 2005. № 76.

Земляной, 2000 – Земляной С.Н. Клерикально-консервативная мифологическая дистопия: Алексей Лосев // Русский журнал. 2000. 9 октября.

Зенкин, 2015 – Зенкин К.В. Музыка Эйдос Время. А.Ф. Лосев и горизонты современной науки о музыке. М.: Памятники исторической мысли, 2015.

Лосев и др., 1953 – Лосев А.Ф., Сонкина А.А., Тимофеева Н.А., Черемухина Н.М. Греческая трагедия. М.: Государственное учебно-педагогическое издательство министерства просвещения РСФСР, 1953.

Лосев, 1954a – Лосев А.Ф. Введение в античную мифологию. Сталинабад: СГПИ, 1954.

Лосев, 1954b – Лосев А.Ф. Эстетическая терминология ранней греческой литературы. М.: МГПИ имени Ленина, 1954.



- Лосев, 1957 – Лосев А.Ф. Античная мифология в ее историческом развитии. М.: ГУПИ, 1957.
- Лосев, 1960 – Лосев А.Ф. Античная музыкальная эстетика. М.: Музгиз, 1960.
- Лосев, 1963 – Лосев А.Ф. История античной эстетики. Ранняя классика. М.: Искусство, 1963.
- Лосев, 1968a – Лосев А.Ф. Введение в общую теорию языковых моделей. М.: МГПИ имени Ленина, 1968.
- Лосев, 1968b – Лосев А.Ф. История античной эстетики. Софисты. Сократ. Платон. М.: Искусство, 1968.
- Лосев, 1976 – Лосев А.Ф. Проблема символа и реалистическое искусство. М.: Искусство, 1976.
- Лосев, 1977 – Лосев А.Ф. Античная философия истории. М.: Наука, 1977.
- Лосев, 1978 – Лосев А.Ф. Эстетика Возрождения. М.: Изд-во МГУ, 1978.
- Лосев, 1979 – Лосев А.Ф. Эллинистически-римская эстетика. М.: Изд-во МГУ, 1979.
- Лосев, 1982 – Лосев А.Ф. Знак. Символ. Миф. Труды по языкознанию. М., 1982.
- Лосев, 1988 – Лосев А.Ф. Дерзание духа. М.: Политиздат, 1988.
- Лосев, 1990 – Лосев А.Ф. Из ранних произведений. М.: Правда, 1990.
- Лосев, 1993 – Лосев А.Ф. Бытие. Имя. Космос. М.: Мысль, 1993.
- Лосев, 1994 – Лосев А.Ф. Миф. Число. Сущность. М.: Мысль, 1994.
- Лосев, 1996a – Лосев А.Ф. Мифология греков и римлян. М.: Мысль, 1996.
- Лосев, 1996b – Лосев А.Ф. О мироощущении Эсхила. М.: Мысль, 1996.
- Лосев, 1997a – Лосев А.Ф. Имя. СПб.: Алетейя, 1997.
- Лосев, 1997b – Лосев А.Ф. Хаос и структура. М.: Мысль, 1997.
- Лосев, 1999 – Лосев А.Ф. Личность и Абсолют. М.: Мысль, 1999.
- Лосев, Лосева, 2005 – Лосев А.Ф., Лосева В.М. «Радость на веки»: переписка лагерных времен. М.: Русский путь, 2005.
- Лосев, 2015 – Лосев А.Ф. Философия имени. СПб.: Издательство О. Абышко, 2015.
- Лосев, 2021 – Лосев А.Ф. Диалектика мифа. М.: ЯСК, 2021.
- Лосев, Шестаков, 1965 – Лосев А.Ф., Шестаков В.П. История эстетических категорий. М.: Искусство, 1965.
- Мельникова, 2005 – Мельникова Ю.В. История и миф в творческом наследии А.Ф. Лосева. Бийск: Изд-во Алт. гос. тех. ун-та, 2005.
- Мысль и жизнь, 1993 – Мысль и жизнь: к столетию со дня рождения А. Ф. Лосева (сборник статей). Уфа: Башк. гос. ун-т, 1993.
- Римонди, 2019 – Римонди Дж. Философские и мировоззренческие основы художественной прозы А. Ф. Лосева. М.: Водолей, 2019.
- Сигитов, 2001 – Сигитов С.М. Монографические очерки по философии музыки: Флоренский, Лосев, Яворский, Асафьев. Поиски новых художественных категорий музыки XX века. СПб.: Канон, 2001.
- Тахо-Годи, 2007 – Тахо-Годи Е.А. Художественный мир прозы А. Ф. Лосева. М.: Научное издательство «Большая российская энциклопедия», 2007.
- Тахо-Годи, 2007 – Тахо-Годи Е.А. А. Лосев. М.: Молодая гвардия, 2007.
- Тахо-Годи, 2014 – Тахо-Годи Е.А. Алексей Лосев в эпоху русской революции: 1917-1919. М.: Модест Колеров, 2014.
- Творчество..., 2013 – Творчество А.Ф. Лосева в контексте отечественной и европейской культурной традиции: К 120-летию со дня рождения и 25-летию со дня смерти / Материалы Международной научной конференции XIV «Лосевские чтения»: В 2 ч. / Под общ. ред. А.А. Тахо-Годи и др. М.: Дизайн и полиграфия, 2013.
- Троицкий, 2007 – Троицкий В.П. Лосев Алексей Федорович / Новая философская энциклопедия / Под ред. В.С. Степин и др. Т. 2. М.: Мысль, 2010.
- Троицкий, 2007 – Троицкий В.П. Разыскания о жизни и творчестве А. Ф. Лосева. М.: Аграф, 2007.
- Троицкий, 2010 – Троицкий В.П. Лосев Алексей Федорович // Императорский Московский университет: 1755-1917: энциклопедический словарь / Сост. А.Ю. Андреев, Д.А. Цыганков. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010.

**Феокистов, 1998** – Феокистов В.Ф. Концепция «самости» А. Ф. Лосева и китайская классическая философия / IV Всероссийская конференция «Философия Восточно-Азиатского района и современная цивилизация». М., 1998.

## References

**A.F. Losev, 2014** – A.F. Losev: tvorchestvo, traditsii, interpretatsii [A.F. Losev: creativity, traditions, interpretations]. Pod obshch. nauch. red. A.A. Takho-Godi, E.A. Takho-Godi. M.: Vodolei, 2014. [in Russian]

**Aleksei Fedorovich Losev, 2009** – Aleksei Fedorovich Losev [Alexey Fedorovich Losev]. Filosofiya Rossii vtoroi poloviny XX veka. Pod red. A.A. Takho-Godi, E.A. Takho-Godi. M.: ROSSPEN, 2009. [in Russian]

**Aleksei..., 2013** – Aleksei Fedorovich Losev: Biobibliograficheskiy ukazatel': K 120-letiyu so dnya rozhdeniya [Alexey Fedorovich Losev: Biobibliographic index: To the 120th anniversary of his birth]. Spetsvyпуск Byulletenya biblioteki «Dom A. F. Loseva» (Vyp. 17). Sost. G.M. Mukhamedzhanova, T.V. Chepurenko. M.: Dizain i poligrafiya, 2013. [in Russian]

**Alekseyu Fedorovichu Losevu, 1983** – Alekseyu Fedorovichu Losevu. K 90-letiyu so dnya rozhdeniya (sbornik statei i biograficheskikh materialov) [Alexey Fedorovich Losev. To the 90th anniversary of his birth (collection of articles and biographical materials)]. Pod red. G.V. Tevzadze; sost. V.V. Gogvadze. Tbilisi: Izd-vo Tbil. un-ta, 1983. [in Russian]

**Bibikhin, 2004** – *Bibikhin, V.V.* (2004). Aleksei Fedorovich Losev. Sergei Sergeevich Averintsev [Alexey Fedorovich Losev. Sergey Sergeevich Averintsev]. M.: Izdatel'stvo Instituta filosofii, teologii i istorii svyatogo Fomy. [in Russian]

**BSE, 1978** – Losev Aleksei Fedorovich [Losev Aleksei Fedorovich]. Bol'shaya sovetskaya entsiklopediya. Gl. red. A.M. Prokhorov. 3-e izd. M.: Sovetskaya entsiklopediya, 1978. [in Russian]

**Feoktistov, 1998** – *Feoktistov, V.F.* (1998). Kontseptsiya «samosti» A. F. Loseva i kitaiskaya klassicheskaya filosofiya [The concept of "self" A. F. Loseva and Chinese classical philosophy]. IV Vserossiiskaya konferentsiya «Filosofiya Vostochno-Aziatskogo raiona i sovremennaya tsivilizatsiya». M., 1998. [in Russian]

**Guseinov, 2005** – *Guseinov, G.Ch.* (2005). Lichnost' misticheskaya i akademicheskaya: A.F. Losev o «lichnosti» [Mystical and academic personality: A.F. Losev about "personality"]. *Novoe literaturnoe obozrenie*. 76. [in Russian]

**Losev i dr., 1953** – *Losev, A.F., Sonkina, A.A., Timofeeva, N.A., Cheremukhina, N.M.* Grecheskaya tragediya [Greek tragedy]. M.: Gosudarstvennoe uchebno-pedagogicheskoe izdatel'stvo ministerstva prosveshcheniya RSFSR. [in Russian]

**Losev, 1954a** – *Losev, A.F.* (1954). Vvedenie v antichnyuyu mifologiyu [Introduction to ancient mythology]. Stalinabad: SGPI. [in Russian]

**Losev, 1954b** – *Losev, A.F.* (1954). Esteticheskaya terminologiya rannei grecheskoi literatury [Aesthetic terminology of early Greek literature]. M.: MGPI imeni Lenina. [in Russian]

**Losev, 1957** – *Losev, A.F.* (1957). Antichnaya mifologiya v ee istoricheskom razvitii [Ancient mythology in its historical development]. M.: GUPI. [in Russian]

**Losev, 1960** – *Losev, A.F.* (1960). Antichnaya muzykal'naya estetika [Ancient musical aesthetics]. M.: Muzgiz. [in Russian]

**Losev, 1963** – *Losev, A.F.* (1963). Istoriya antichnoi estetiki. Rannyya klassika [History of ancient aesthetics. Early classic]. M.: Iskusstvo. [in Russian]

**Losev, 1968a** – *Losev, A.F.* (1968). Vvedenie v obshchuyu teoriyu yazykovykh modelei [Introduction to the general theory of language models]. M.: MGPI imeni Lenina. [in Russian]

**Losev, 1968b** – *Losev, A.F.* (1968). Istoriya antichnoi estetiki. Sofisty. Sokrat. Platon [History of ancient aesthetics. Sophists. Socrates. Platon]. M.: Iskusstvo. [in Russian]

**Losev, 1976** – *Losev, A.F.* (1976). Problema simvola i realisticheskoe iskusstvo [The problem of symbol and realistic art]. M.: Iskusstvo. [in Russian]

**Losev, 1977** – *Losev, A.F.* (1977). Antichnaya filosofiya istorii [Ancient philosophy of history]. M.: Nauka. [in Russian]

**Losev, 1978** – *Losev, A.F.* (1978). Estetika Vozrozhdeniya [Renaissance aesthetics]. M.: Izd-vo MGU. [in Russian]

- Losev, 1979 – Losev, A.F. (1979). Ellinisticheskii-rimskaya estetika [Hellenistic-Roman aesthetics]. M.: Izd-vo MGU. [in Russian]
- Losev, 1982 – Losev, A.F. (1982). Znak. Simvol. Mif. Trudy po yazykoznaniiyu [Sign. Symbol. Myth. Works on linguistics]. M. [in Russian]
- Losev, 1988 – Losev, A.F. (1988). Derzanie dukha [Daring of the spirit]. M.: Politizdat. [in Russian]
- Losev, 1990 – Losev, A.F. (1990). Iz rannikh proizvedenii [From early works]. M.: Pravda. [in Russian]
- Losev, 1993 – Losev, A.F. (1993). Bytie. Imya. Kosmos [Being. Name. Space]. M.: Mysl', 1993. [in Russian]
- Losev, 1994 – Losev, A.F. (1994). Mif. Chislo. Sushchnost' [Myth. Number. Essence]. M.: Mysl'. [in Russian]
- Losev, 1996a – Losev, A.F. (1996). Mifologiya grekov i rimlyan [Mythology of the Greeks and Romans]. M.: Mysl'. [in Russian]
- Losev, 1996b – Losev, A.F. (1996). O mirooshchushchenii Eshkhila [About the worldview of Aeschylus]. M.: Mysl'. [in Russian]
- Losev, 1997a – Losev, A.F. (1997). Imya [Name]. SPb.: Aleteiya. [in Russian]
- Losev, 1997b – Losev, A.F. (1997). Khaos i struktura [Chaos and structure.]. M.: Mysl'. [in Russian]
- Losev, 1999 – Losev, A.F. (1999). Lichnost' i Absolyut [Personality and the Absolute]. M.: Mysl'. [in Russian]
- Losev, 2015 – Losev, A.F. (2015). Filosofiya imeni [Philosophy of the name]. SPb.: Izdatel'stvo O. Abyshko. [in Russian]
- Losev, 2021 – Losev, A.F. (2021). Dialektika mifa [Dialectics of myth]. M.: YaSK. [in Russian]
- Losev, Loseva, 2005 – Losev, A.F., Loseva, V.M. (2005). «Radost' na vekhi»: perepiska lagernykh vremen [“Joy forever”: correspondence from camp times]. M.: Russkii put'. [in Russian]
- Losev, Shestakov, 1965 – Losev, A.F., Shestakov, V.P. (1965). Istoriya estetcheskikh kategorii [History of aesthetic categories]. M.: Iskusstvo. [in Russian]
- Mel'nikova, 2005 – Mel'nikova, Yu.V. (2005). Istoriya i mif v tvorcheskom nasledii A. F. Loseva [History and myth in the creative heritage of A.F. Losev]. Biisk: Izd-vo Alt. gos. tekhn. un-ta, 2005. [in Russian]
- Mysl' i zhizn', 1993 – Mysl' i zhizn': k stoletiyu so dnaya rozhdeniya A. F. Loseva (sbornik statei) [Thought and Life: on the centenary of the birth of A.F. Losev (collection of articles)]. Ufa: Bashk. gos. un-t, 1993. [in Russian]
- Rimondi, 2019 – Rimondi, Dzh. (2019). Filosofskie i mirovozzrencheskie osnovy khudozhestvennoi prozy A. F. Loseva [Philosophical and ideological foundations of the fictional prose of A.F. Losev]. M.: Vodolei. [in Russian]
- Sigitov, 2001 – Sigitov, S.M. (2001). Monograficheskie ocherki po filosofii muzyki: Florenskii, Losev, Yavorskii, Asaf'ev. Poiski novykh khudozhestvennykh kategorii muzyki XX veka [Monographic essays on the philosophy of music: Florensky, Losev, Yavorsky, Asafiev. Searches for new artistic categories of music of the 20th century]. SPb.: Kanon. [in Russian]
- Takho-Godi, 2007 – Takho-Godi, E.A. (2007). A. Losev [A. Losev]. M.: Molodaya gvardiya. [in Russian]
- Takho-Godi, 2007 – Takho-Godi, E.A. (2007). Khudozhestvennyi mir prozy A. F. Loseva [The artistic world of A.F. Losev's prose]. M.: Nauchnoe izdatel'stvo «Bol'shaya rossiiskaya entsiklopediya». [in Russian]
- Takho-Godi, 2014 – Takho-Godi, E.A. (2014). Aleksei Losev v epokhu russkoi revolyutsii: 1917-1919 [Alexey Losev in the era of the Russian revolution: 1917–1919]. M.: Modest Kolerov. [in Russian]
- Troitskii, 2007 – Troitskii, V.P. (2007). Losev Aleksei Fedorovich [Losev Alexey Fedorovich]. Novaya filosofskaya entsiklopediya. Pod red. V.S. Stepin i dr. T. 2. M.: Mysl'. [in Russian]
- Troitskii, 2007 – Troitskii, V.P. (2007). Razyskaniya o zhizni i tvorchestve A. F. Loseva [Research on the life and work of A. F. Loseva]. M.: Agraf. [in Russian]

[Troitskii, 2010](#) – *Troitskii, V.P.* (2010). Losev Aleksei Fedorovich [Losev Alexey Fedorovich]. Imperatorskii Moskovskii universitet: 1755-1917: entsiklopedicheskii slovar'. Sost. A.Yu. Andreev, D.A. Tsygankov. M.: Rossiiskaya politicheskaya entsiklopediya (ROSSPEN). [in Russian]

[Tvorchestvo..., 2013](#) – Tvorchestvo A.F. Loseva v kontekste otechestvennoi i evropeiskoi kul'turnoi traditsii: K 120-letiyu so dnya rozhdeniya i 25-letiyu so dnya smerti [The creativity of A.F. Losev in the context of the domestic and European cultural tradition: To the 120th anniversary of his birth and the 25th anniversary of his death]. *Materialy Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii XIV «Losevskie chteniya»: V 2 ch.* Pod obshch. red. A.A. Takho-Godi i dr. M.: Dizain i poligrafiya, 2013. [in Russian]

[Zemlyanoi, 2000](#) – *Zemlyanoi, S.N.* (2000). Klerikal'no-konservativnaya mifologicheskaya distopiya: Aleksei Losev [Clerical-conservative mythological dystopia: Alexey Losev]. *Russkii zhurnal.* 9 oktyabrya. [in Russian]

[Zenkin, 2015](#) – *Zenkin, K.V.* (2015). Muzyka Eidos Vremya. A. F. Losev i gorizonty sovremennoi nauki o muzyke [Music Eidos Time. A.F. Losev and the horizons of modern science of music]. M.: Pamyatniki istoricheskoi mysli. [in Russian]

### **К 130-летию со дня рождения Лосева Алексея Федоровича (1893–1988 гг.): биографические и научные аспекты деятельности**

Владимир Борисович Каратаев <sup>a, \*</sup>

<sup>a</sup> Восточно-европейское историческое общество, Российская Федерация

**Аннотация.** Данная рукопись выполнена к 130-летию со дня рождения известного советского философа, антиковеда, историка, филолога Лосева Алексея Федоровича (1893–1988 гг.). Материалом работы стали биографические труды, а также работы самого Лосева. Из методов научного исследования применены синтез, контент-анализ, биографический анализ.

Алексей Федорович Лосев отличался широтой научного кругозора. В молодости попав под влияние Н. Бердяева и П. Флоренского стал глубоко религиозным человеком, однако в советском государстве идеи его трудов шли вразрез с официальной идеологией, за что ученый понес уголовное наказание. Освободившись, он поменял сферу научных интересов, защитив докторскую диссертацию по филологии.

В сферу его научных антиковедческих и культурологических интересов были включены античная философия, эллино-римская эстетика, терминология греческой культуры, эстетика эпохи античности и Возрождения, античная философия истории, античная мифология и др.

К научным филологическим интересам относились сферы герменевтики и семиотики, в частности теории языковых моделей, теории символов и знаков, некоторые аспекты языкознания. Излагать свои философские и теософские идеи Лосев смог только в период перестройки. Многие его рукописи были сохранены и опубликованы А.А. Тахо-Годи.

**Ключевые слова:** Лосев Алексей Федорович, 1893–1988 гг., философия, советская философия, культурология, герменевтика, антиковедение, филология, советская наука, советская культура, 130-летний юбилей.

\* Корреспондирующий автор

Адреса электронной почты: [evr2010@rambler.ru](mailto:evr2010@rambler.ru) (В.Б. Каратаев)