

ESCRITURA Y DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS DE SEIS AÑOS

Writing and psychomotor development in six-year-olds

<https://doi.org/10.47606/ACVEN/PH0122>

Diana Lady Cueva-Martínez^{1*}

<https://orcid.org/0000-0003-2029-8919>
diana.cuevam@educacion.gob.ec

Héctor David Plaza-Escandón¹

<https://orcid.org/0000-0001-9096-1486>
Hector.plaza@educacion.gob.ec

Norma Marlene Parra-Rodríguez¹

<https://orcid.org/0000-0003-1974-706x>
normam.parra@educacion.gob.ec

Hilda Susana Balla-Paguay

<https://orcid.org/0000-0003-3674-8005>
Hilda.balla@educacion.gob.ec

Recibido: 12 noviembre 2021/ **Aprobado:** 30 marzo 20220

RESUMEN

El proceso de adquisición de la escritura en los niños, se encuentra asociada a una serie de factores que favorecen su ejecución, entre ellos se encuentra el componente psicomotor, el cual tendría una incidencia significativa. Es por ese motivo que el estudio presenta como fin el estudiar la relación entre el desarrollo psicomotor y la escritura en niños de seis años de edad. En marcada la investigación bajo un enfoque cuantitativo, diseño de campo, de tipo descriptivo y correlacional, de corte transversal y no experimental, siendo su muestra establecida en 80 estudiantes. Como técnica se empleó la encuesta y como instrumento la prueba de Evaluación Neuromotriz (EVANM) y el Test de análisis de lectoescritura (TALE). Como resultado se tiene que los niveles de escritura que presentan los niños de seis años estudiados, quedo establecido que un cincuenta y tres por ciento (53%) de los estudiados presentan un nivel consolidado de escritura. Conclusión se logró determinar la presencia de una relación directa y significativa entre la psicomotricidad fina y la iniciación a la escritura en niños de 6 años estudiantes del segundo grado de educación básica.

Palabras clave: Desarrollo psicomotor, escritura, patrones básicos de movimiento.

1. Ministerio de Educación (Mineduc)-Ecuador
* Autor de correspondencia: diana.cuevam@educacion.gob.ec

ABSTRACT

The process of acquiring writing in children is associated with a number of factors that favor its execution, among them is the psychomotor component, which would have a significant impact. It is for this reason that the study aims to study the relationship between psychomotor development and writing in children of six years of age. In marked research under a quantitative approach, field design, descriptive and correlative type, cross-sectional and nonexperimental, being its sample established in 80 students. The survey was used as a technique and the Neuromotor Evaluation Test (EVANM) and the Literacy Analysis Test (TALE) were used as an instrument. As a result, it has been established that fifty-three percent (53%) of the children studied have a consolidated level of writing. Conclusion It was possible to determine the presence of a direct and significant relationship between fine psychomotricity and initiation to writing in 6-year-old students of the second grade of basic education.

Keywords: Psychomotor development, writing, basic patterns of movement

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de las habilidades en la lectura por parte de los niños de seis años, es el resultado de un proceso que, en la actualidad es motivo de gran inquietud por parte de los docentes de educación básica, debido a la relevancia que posee este grupo de estudiantes en la sociedad y la cultura. Por cuanto es la edad del inicio de su periodo de formación básico, en el cual comienza su transformación educativa de la niñez inicial a una niñez más estructurada.

Sin embargo; antes de producirse ese proceso, el estudiante debe transitar una serie de experiencias corporales o motrices, los cuales le aportan acciones que apoyan el despliegue de las cuatro áreas del desarrollo infantil de una manera eficiente; incorporándoles herramientas que sustenten un aprendizaje cada vez más complejo, entre los cuales se encuentra la escritura (Valdiviezo-Congo, 2021).

Motivado a la importancia manifiesta con la cual cuenta la escritura, es descrita por Martín (2003) como un medio de comunicación y a su vez constituye la herramienta esencial para obtener la generación del conocimiento, así como la adquisición del aprendizaje, manteniendo la misma una relación con el desarrollo psicomotor de los estudiantes, constituyéndose en una inquietud constante por parte del profesional de la educación, en cuanto a indagar aún más en su conocimiento y la manera de transmitirlo de una manera adecuada a sus educandos. Involucrando de esa forma la participación de distintas áreas motrices en el acto de escribir, colocando de manifiesto el papel esencial que posee el desarrollo psicomotor, puesto que cualquier problema en este componente podría repercutir directamente en dificultades en el área de la escritura.

Es por ello que, el movimiento corporal se encuentra vigente en el individuo desde las fases iniciales de la vida in útero, siguiendo posteriormente a la etapa del nacimiento en la cual ese proceso de aprender corporalmente se hace evidente en todo instante de la vida, colocado de manifiesto por medio del surgimiento de las experiencias que emergen en el conocimiento del entorno y sus variaciones.

Concibiendo las necesidades que posee el niño, poseer una estimulación inicial de sus funciones sensoriales, sociales, afectivas, cognitivas y motrices, las cuales se forma las neurofunciones. Dichas interacciones se encargan de sostener la evolución y crecimiento en las cuales se basa el aprendizaje del estudiante. Ese crecimiento estará relacionado de una forma intrínseca con las experiencias originadas del intercambio ejecutado con el medio en el cual se desarrolla de forma: cultural, social, familiar y escolar, teniendo el entorno educativo, la orientación del docente, quien se convierte en el generador y orientador de las experiencias significativas que el desarrolle apoyándose en acciones lúdicas las cuales se centran en el movimiento corporal y la obtención de nuevas habilidades en las diferentes áreas del desarrollo infantil

Convirtiéndose la psicomotricidad en una herramienta eficaz para potencializar las capacidades de los niños, con la cual se puede brindar una serie de experiencias educativas recordables. Las cuales se convierten en significativas, con las cuales se conjugan los elementos corporales, cognitivos y espiritual, colocando de manera primordial el desarrollo psicomotor, conjugando la importancia del movimiento en el desarrollo del conocimiento en los primeros años de vida de los niños, motivado a que es en esa etapa donde se producen las transformaciones cognitivas más significativas (Piaget, 2014).

Evidenciándose la relación existente entre la psicomotricidad y la ausencia de ejercitación en el desarrollo integral del niño, obteniéndose que la primera es de vital importancia para el desarrollo adecuado y saludable del mismo, mientras que la segunda se constituye en una estimulación inadecuada, la cual podría repercutir en el no desarrollo de las destrezas y habilidades, las cuales generarían dificultades en otras áreas como en el campo motriz, cognitivo, social (Burdette y Whitaker, 2005).

Guzmán, Maseta y Ureña (2015) indican que, uno de los factores que frecuentemente puede ser identificado como el causante de la ausencia de la psicomotricidad en las actividades educativas, sería el desconocimiento en el manejo de ese tema por parte de los facilitadores del desarrollo evolutivo del niño, el cual en la mayoría de los casos son personal de cuidado, los cuales se encargan de suministrar las necesidades básicas de los infantes. Siendo el hogar, establecido como el primer lugar de interacción y de aprendizaje con el cual cuenta el niño, ocurre que los miembros del grupo familiar desconocen las herramientas fundamentales para brindarle al niño las actividades de manera

adecuada, siendo entregada ese crecimiento psicomotriz en manos de los docentes quienes se encuentran capacitados académicamente para la ejecución de dicha actividad.

El desarrollo psicomotor, es visto por Mendiara (2008) como aquel que posee gran influencia en la mayoría de los componentes del ser humano, por lo cual la escritura no estaría ajena a la misma, siendo el motivo por el que se evidencia que el desarrollo de un proceso psicomotor eficiente tendría una vinculación de forma directa en las habilidades requeridas con las cuales se obtendría un óptimo manejo de la escritura. Sin embargo, Pérez (2015) establece que los problemas que se evidencia en la ejecución de la escritura en los niños, estarían relacionados con la ausencia de automatización del procedimiento que presentan los estudiantes al momento de escribir las palabras, así como pueden deberse a la poca o nula regulación y control realizada a esa actividad, situación que se habrían generado como consecuencia de una deficiente estimulación psicomotriz.

Siendo el desarrollo psicomotor, así como el manejo de la escritura, una situación requiere de una revisión minuciosa por su implicación en el desarrollo estudiantil de los niños de 6 años, convirtiéndose en el propósito del presente estudio consiste en estudiar la relación entre el desarrollo psicomotor y la escritura en niños de seis años de edad. Con el mismo se busca el reconocimiento de que la escritura en los niños de 6 años, constituye un proceso imprescindible del quehacer educativo, la cual debe ser empleada como una herramienta esencial para alcanzar nuevos conocimientos y como medio de expresión necesario para la comunicación.

Marco teórico

Escritura

La escritura constituye uno de los sistemas de comunicación, que ha evolucionado con el desarrollo de la humanidad, siendo considerada como una función compleja en la cual se interrelacionan la incorporación de un conjunto de habilidades, en la cual resaltan las cognitivas siendo la principal las psicomotoras. En ese contexto Ferreiro (1991) establece que es determinada la composición escrita o escritura productiva, como aquella actividad por medio de la cual se logra expresar ciertas ideas o conocimientos por medio del uso de signos gráficos.

Para Grunfeld y Molinari (2017) además de ser un medio de comunicación, la escritura puede ser vista como un sistema que representa el lenguaje mediante por medio de la reconstrucción conceptual, con la cual se facilita la comprensión del manejo alfabético, para lograr este propósito deben cumplirse tres fases: a) En principio se da la diferenciación entre las representaciones icónicas y las no icónicas. b) Establecer las diferencias entre sus escritos y la escritura en general.

c) La fonetización y es en ese momento en que se realiza la verdadera vinculación entre la escritura y la oralidad con los segmentos silábicos.

El dominio de la escritura no puede ser considerado únicamente como el producto de una variedad de ejercicios, esa acción se encuentra más avanzado, por cuanto es un trabajo complejo integrado al área psicomotriz, en el cual se pone de manifiesto el desarrollo del sistema nervioso, el cuanto a la coordinación de los movimientos corporales, el desarrollo motriz fino de las manos y dedos, entre otros aspectos que deben ser trabajados de manera organizada y con el conocimiento respectivo (Flores, 2005).

Test de análisis de lectoescritura (TALE)

Toro y Cervera (2014) establecen que el Test de análisis de lectoescritura (TALE) es un instrumento de evaluación el cual se determina el dominio general y específico de los niveles de la lecto-escritura en niños de seis a 10 años de edad. El TALE, se encuentra concebido como un instrumento que permite constatar el avance de tres áreas fundamentales en el proceso de escritura de los niños, como es la dimensión gráfica, alteraciones disléxicas y alteraciones disortográficas.

Algunos de los problemas que se registran en la escritura obedecen a deficiencias en el dominio psicomotor de los sujetos (Lezak, 1995); por ello es necesario estar atentos a las dificultades que podrían presentarse puesto que su detección temprana permitiría trabajar de manera oportuna para contrarrestar sus efectos y para ello actualmente existen diferentes instrumentos que ayudan a establecer posibles deficiencias en la escritura de las personas.

La psicomotricidad

La psicomotricidad es establecida por Vygotsky (1970) como una actividad importante, porque la misma constituye el antecedente inmediato de la lengua escrita. Establece varios conceptos que se relacionan con el movimiento y la coordinación, ya que lo primordial es que el niño vaya adquiriendo el dominio de su cuerpo para que llegue a tener confianza y seguridad en sus movimientos.

Siendo las actividades psicomotoras consideradas como un recurso valioso que ayuda en el desarrollo del grafismo, motivado a que permite que el estudiante vaya teniendo dominio del trazo, direccionalidad, posición en el espacio y carácter rítmico; y justamente en el post test del grupo experimental se evidencian en resultados: ya que la mayoría absoluta, casi en su totalidad han desarrollado las capacidades referidas al logro de la lecto y escritura en su sentido lato (Oseda-Gago, Mendivel-Gerónimo, y Zevallos-Solís, 2015).

Desarrollo psicomotor

Mendiarras-Rivas ob cit. Define el desarrollo psicomotor como el reconocimiento que posee el individuo de su propio cuerpo, estableciendo su capacidad de movimiento, de pensamiento, de emoción y a las vivencias que este experimenta, en base a la acción y a la afectividad con el cual la recibe, con lo que lo capacita para llegar al área racional como, lo constituye el logro de nuevos aprendizajes y a relacionarse con el mundo en base a su interacción con el ambiente. Por lo cual este va más allá como lo indican Lalama-Franco y Calle-Cobos (2019) quienes establecen que, el estudio del movimiento del ser humano, apuntando a la comprensión de dicho movimiento como eje de desarrollo y expresión de la persona en relación con el ambiente, es decir en él se conjugan movimientos y actitudes significativas del individuo.

Se debe tener presente que el niño conoce el entorno en base a su relación con el mismo, al aprendizaje que alcanza, al contacto que obtiene su cuerpo con el medio, por ello Vidarte-Claro y Orozco-Loreto (2015) reconoce que al niño se le debe otorgar los recursos y experiencias para promover este contacto, lo que le facilitará su interacción y comunicación con el contexto donde se afianzarán sus emociones, su cognición, comunicación y la motricidad.

Patrones básicos de movimiento

Los patrones básicos de la motricidad se encuentran establecidos en dos grandes grupos como son la motricidad fina y la motricidad gruesa. Dentro del desarrollo psicomotriz de los niños y niñas existen actividades que estimulan el progreso de determinadas áreas del infante y dos categorías muy importantes en esta tarea se relacionan con la motricidad gruesa y la motricidad fina.

La motricidad gruesa: se les denomina como habilidades motrices que engloba a los grupos musculares más grandes del cuerpo y que posibilitan realizar movimientos amplios de manera coordinada (Campo-Tertera *et al.*, 2011; Cancelas, 2017).

La motricidad fina: dentro de esta categoría se encuentran los grupos de músculos pequeños y son los que facilitan la realización de movimientos que requieren mayor precisión como escribir, enhebrar, agarrar objetos pequeños, etc. La motricidad fina tiene su mayor expresión en las manos, donde se coordina los movimientos de la muñeca y los dedos (Campo-Tertera *et all* ob cit.; Cancelas, ob cit.).

Relación entre la escritura y el desarrollo psicomotor

La relación entre la escritura y el desarrollo psicomotor, se coloca de evidencia por medio de la existencia de una correlación significativa, los elementos de la escritura y el desarrollo psicomotor que presenta el niño, el cual se establece como muy baja en algunos casos y en otros no se encuentran ningún tipo de

relación. Los datos obtenidos llevan a pensar que todavía queda mucho que indagar sobre esta temática y que los estudios que aborden su análisis aportarán con nueva información al respecto.

En ese sentido Quispe, Quispe y Pinedo (2017) determinaron que existe una correlación; entre el desarrollo psicomotor y estructuración de la página alcanzó un porcentaje alto y finalmente la correlación entre el desarrollo psicomotor y la actitud fue por encima de la media. Oseda-Gago, Mendivel-Gerónimo y Zevallos-Solis (2015) establecieron una puntuación media de 71,87 en la variable de psicomotricidad y de 53,26 en la variable iniciación a la escritura. De esta forma se llegó a determinar una relación media entre las variables en estudio. El estudio efectuado por Díaz (2018) demostró una relación positiva baja entre la psicomotricidad y la lectoescritura entre los niños investigados.

Evaluación Neuromotriz (EVANM)

La importancia que tiene la psicomotricidad en el desarrollo del niño, se ha evidenciado en el proceso educativo motivado a que ha sido percibido su utilidad en cuanto a los avances que se logran con la aplicación de esta herramienta pedagógica, situación que trae consigo un proceso de evaluación para establecer su eficacia, lo que permitirá verificar la presencia de algunas deficiencias, para ello se debe contar con las herramientas respectivas que faciliten este trabajo (McCollum, 2002).

Díaz *et al.* (2015) indican que la Evaluación Neuromotriz (EVANM) es un instrumento, por medio del cual se evalúa el desarrollo motor, el control postural, el equilibrio y el tono muscular, en base a una valoración cualitativa de tres niveles: no adquirido, en proceso y adquirido-automatizado, pudiendo ser aplicado a niños de edad escolar.

MARCO METODOLÓGICO

La escritura y el desarrollo psicomotor en niños de seis años, se desarrolló bajo una metodología de enfoque cuantitativo, siendo no experimental, con un diseño de investigación de campo, de tipo descriptivo y correlacional, de corte transversal.

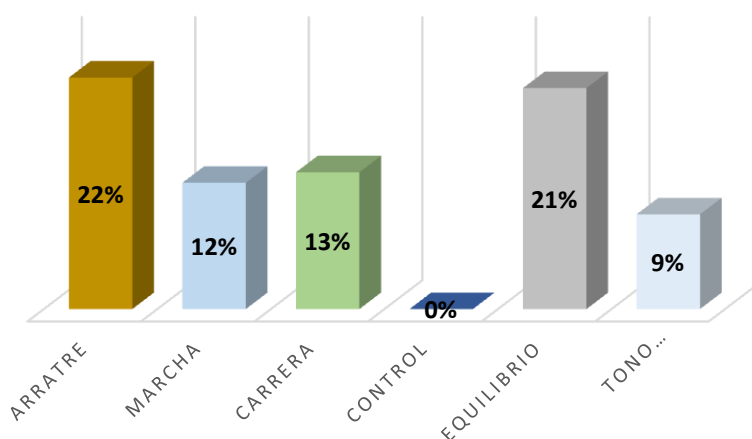
Presentando una población de 160 estudiantes que cursan el segundo año de educación general básica, provienen de familias de estratos económicos de clase baja, quienes se dedican en su gran mayoría al comercio informal. La muestra quedó constituida por 80 estudiantes de seis años y que cursan el segundo año de educación básica en los 5 paralelos que existen, de ellos serán 40 varones y 40 niñas.

Como técnica se empleó la encuesta y como instrumento la prueba de Evaluación Neuromotriz (EVANM) y el Test de análisis de lectoescritura (TALE). En tanto que para el procesamiento de datos y su respectiva interpretación se recurre el coeficiente de variación de Pearson.

RESULTADOS

En el estudio de campo realizado para el estudio de la escritura y el desarrollo psicomotor en niños de seis años, arrojó los siguientes resultados: Nivel de patrones los motores básicos no adquirido, el control postural, el equilibrio y el tono muscular.

Grafica 1. Patrones motores básicos no adquiridos

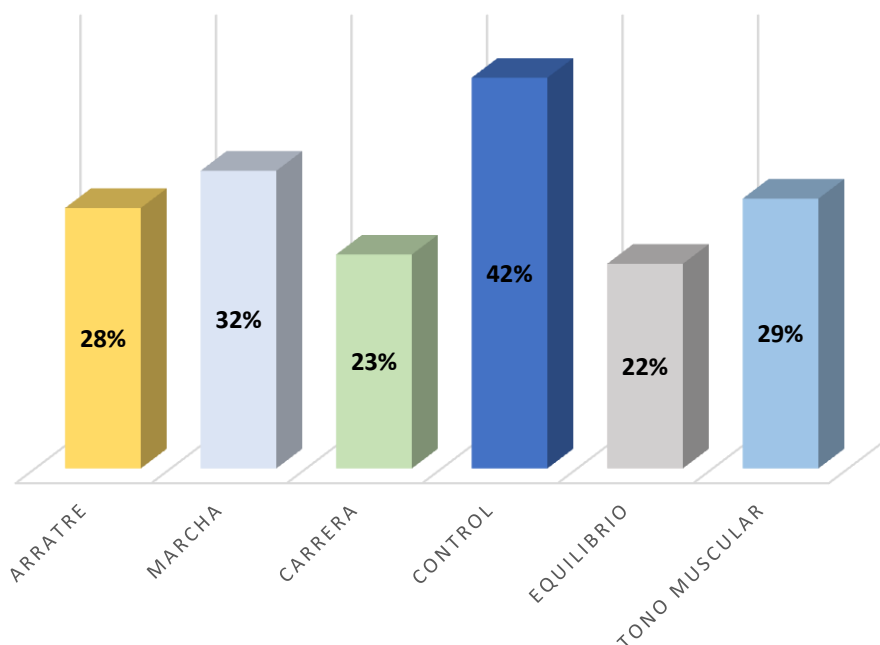


El nivel de patrones motrices no adquiridos que presentan los estudiantes de 6 años, quedó constituido de la siguiente manera: un veintidós por ciento (22%) de los niños estudiados, mostraron un movimiento de arrastre, mientras que el doce por ciento (12%) no identificó el movimiento de marcha, el trece por ciento (13%) conoció el proceso de la carrera, mientras que el equilibrio quedó establecido en veintiuno por ciento (21%), el nueve por ciento (9%) no domina el tono muscular.

Este resultado se encuentra en concordancia con lo establecido por Gravier-Osorio (2016) quien establece que la media máxima la tiene el patrón de marcha, tono muscular y control postural, mientras que la media más baja se presentó en arrastre, triscado. Con ese resultado se tiene que los patrones de arrastre y equilibrio, junto con el marcha y carrera presentaron las medidas medias, mientras que el control no obtuvo resultado.

Nivel de patrones motores básicos en proceso, el control postural, el equilibrio y el tono muscular.

Grafica 2. Patrones motores básicos en proceso

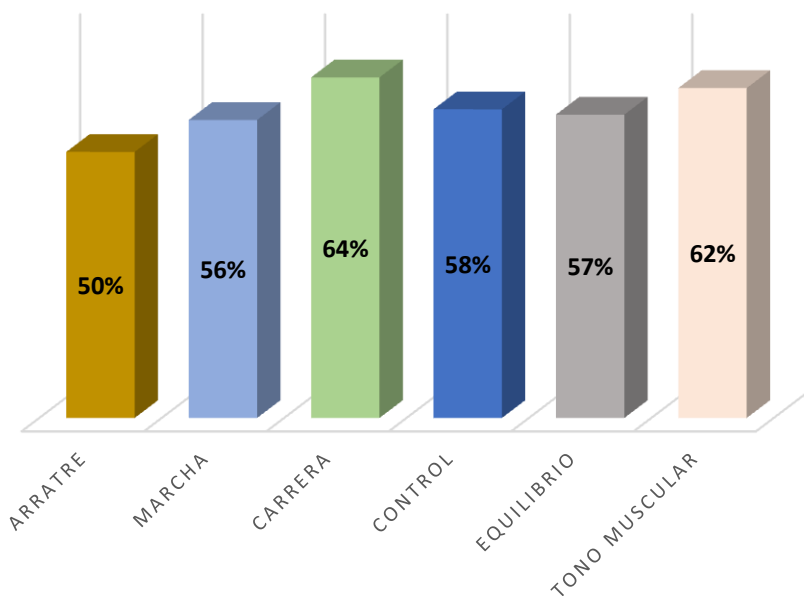


El nivel de patrones motrices en progreso, que presentan los estudiantes de 6 años, quedo constituido de la siguiente manera: el arrastre los ejecuto el veintiocho por ciento (28%) de los niños estudiados, mientras que la marcha la ejecuto un treinta y dos por ciento (32%), sin embargo el veintitres por ciento (23%) se encontró en el proceso de la carrera, el control lo establecieron el cuarenta y dos por ciento (42%), el equilibrio se presentaron el veintidós por ciento (22%) de los estudiantes y el veintinueve por ciento (29%) realizaron el tono muscular.

Esta situación coincide por lo expuesto por Pikler (2000) quien deduce que el desarrollo motor se da de manera natural y espontánea, a su vez los patrones motrices se definen en un determinado tiempo, por lo tanto, en esta edad el individuo se encuentra aún en proceso de afianzar estos movimientos motrices, con efecto a la muestra establecida. Es el estudio se estableció que la media de la población estudiada se encuentra en progreso de ejecutar de manera autónoma los procesos psicomotrices de manera coordinada de acuerdo a su desarrollo psicológico.

Estimación del nivel de patrones motores básicos automatizado, el control postural, el equilibrio y el tono muscular.

Grafica 3. Patrones motores básicos automatizados



En cuanto al nivel de patrones motrices automatizado, que presentan los estudiantes de 6 años, este desarrollo de su capacidad motriz quedo establecido de la siguiente manera: el arrastre los ejecuto el cincuenta por ciento (50%) de los niños estudiados, mientras que la marcha la ejecuto un cincuenta y seis por ciento (56%), sin embargo el sesenta y cuatro por ciento (64%) se encontró en el proceso de la carrera, el control lo establecieron el cincuenta y ocho por ciento (58%), el equilibrio se presentaron el cincuenta y siete por ciento (57%) de los estudiantes y el sesenta y dos por ciento (62%) se encuentra identificando el tono muscular.

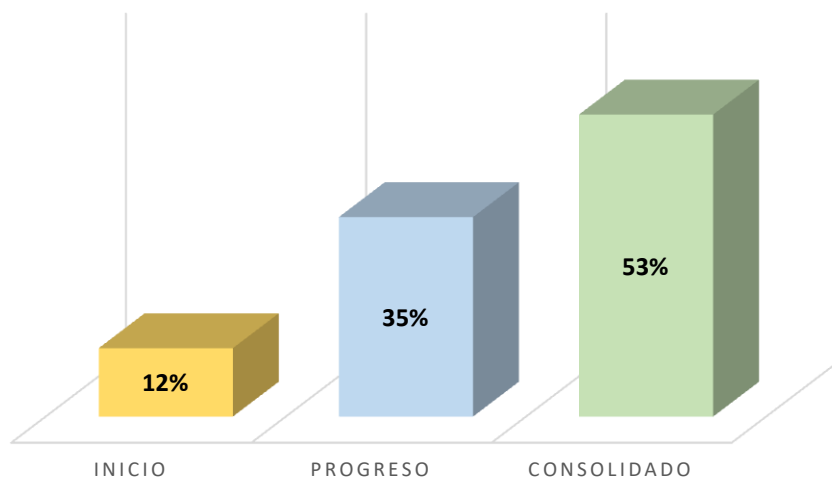
Resultado que coincide por lo indicado por Durivage (2010), quien establece que la la psicomotricidad puede ser vista como una ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva integral, en la cual se toma en cuenta las situaciones emocionales, que inciden en las motrices, de igual manera que los cognitivos, teniendo como finalidad la obtención de desarrollo integral del individuo, teniendo como punto de referencia el cuerpo y el movimiento para llegar a la maduración de las funciones neurológicas y a la adquisición de procesos cognitivos, desde los más simples, hasta los más complejos, todo esto revestido de un contenido emocional, basado en la intencionalidad, la motivación y la relación con el otro.

Adicionalmente Rosales (2015) establece la influencia significativa ente la motricidad fina y el aprestamiento a la lectoescritura así lo demuestra un 83.7% de los niños y niñas que realizan trazos con seguridad, todo ello por el uso adecuado del desarrollo de la motricidad fina.

Encontrando una relación entre la motricidad fina y la escritura, por cuanto los estudiantes son capaces de trazar líneas con seguridad y firmeza que le otorga el dominio de la motricidad fina de su cuerpo.

Niveles de escritura en niños y niñas de 6 años

Grafica 4. Niveles de escritura



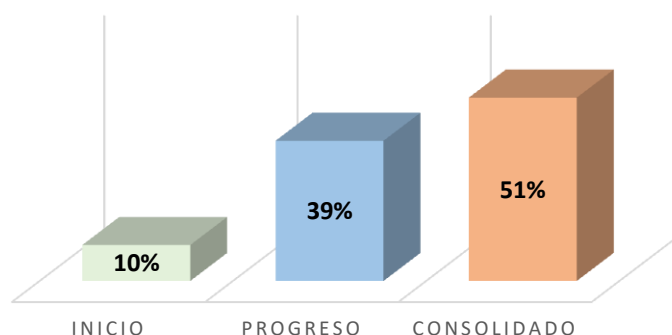
Los niveles de escritura que presentan los niños de seis años estudiados, quedo establecido que un cincuenta y tres por ciento (53%) de los estudiados presentan un nivel consolidado de escritura. Mientras que el treinta y cinco por ciento (35%) se encuentra en progreso y el doce por ciento (12%) se encuentra en el nivel de inicio.

Esta situación indica que la mayoría de los estudiantes poseen un desarrollo de la escritura acorde con el nivel de estudio en el cual se encuentra y solo la minoría de los estudiantes se encuentran rezagados en dicho proceso. Lo cual coincide con Vigidal (2014) quien determinó que los investigados alcanzaron una puntuación media en escritura, obteniendo valores más altos en grafomotricidad y vocales, en tanto que los valores con menor puntaje fueron los de copia 2 y manejo de palabras.

Siendo el nivel de escritura medio para los consolidados y regular para los que están en progreso, se tiene que el nivel de escritura de los estudiantes de 6 años es mediano.

Niveles de escritura silábico en niños y niñas de 6 años

Grafica 5. Niveles de escritura silábico

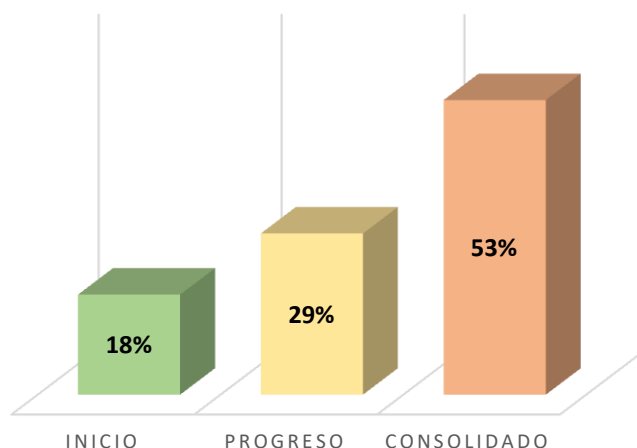


Los niveles de escritura silábica que presentan los niños de seis años, se estableció, que un cincuenta y uno por ciento (51%) de los estudiados presentan un nivel consolidado de escritura. Mientras que el treinta y nueve por ciento (39%) se encuentra en progreso y el diez por ciento (10%) se encuentra en el nivel de inicio.

Este resultado coincide con lo indicado por Berruezo, (2005) quien sostiene que la escritura debe ser concebida como el resultado natural de una educación psicomotriz adecuada, pues para que el pequeño logre el movimiento al dibujar o al escribir, es necesario que vaya desde un control motor grueso hasta finos movimientos óculo-manuales. Por lo cual este desarrollo se construye como un proceso síncrono y pausado en los cual los estudiantes vayan consolidando su desarrollo psicomotriz y su uso en la escritura.

Niveles de escritura alfabético en niños y niñas de 6 años

Grafica 6. Niveles de escritura alfabético



La escritura más avanzada o el nivel alfabético, lo mantienen dominado en el nivel consolidado el cincuenta y tres por ciento (53%) de los estudiantes, mientras que el veintinueve por ciento (29%) se encuentran en un nivel de progreso y solo el dieciséis por ciento (16%) de los estudiantes están en el nivel de inicio. Este resultado se encuentra consonó con el nivel de desarrollo psicomotriz, por cuanto la mayoría de los estudiantes, poseen autonomía psicomotriz y un dominio del proceso de escritura de manera simultánea.

Discusión

El estudio de la relación entre el desarrollo psicomotor y la escritura en niños de seis años de edad que cursan el segundo año de educación general básica. Encontrándose que de acuerdo al rendimiento de la escritura en un grupo de estudiantes efectuado por Vigidal ob cit. Se estimó una puntuación media en escritura, obteniendo valores más altos en grafomotricidad y vocales, en tanto que los valores con menor puntaje fueron los de copia 2 y manejo de palabras.

Ese resultado coincide con lo determinado luego de la aplicación de los diferentes instrumentos, motivado a que los resultados indican que el ochenta y dos por ciento (82%) de los estudiantes, presentan un nivel de escritura alfabética, situándose entre los niveles consolidado y en progreso, lo cual le otorga un nivel de desarrollo elevado a este grupo de estudiante en el área de la escritura.

En lo que corresponde al desarrollo psicomotor, los resultados recabados en el estudio de campo, establece que la mayoría de los estudiantes se encuentran establecidos en el nivel de autonomía motriz resaltando la motricidad de la carrera que es ejecutada por el sesenta y dos por ciento (62%) de los estudiantes. Situación que coincide con los estudios de desarrollados por Colque (2018); Díaz ob cit. y Oseda, Mendivel y Zevallos ob cit. Quienes describen la existencia de una relación entre el desarrollo psicomotor y el manejo de la escritura de los niños de seis años de edad de segundo año de educación general básica.

Esa relación se observa entre la marcha y la escritura, debido a que los porcentajes de autonomía de los mismas son semejantes a las que se encuentran con el dominio de la escritura en su nivel progreso.

Igualmente se evidencia que existe una relación significativa entre la psicomotricidad fina y la iniciación a la escritura en niños de 6 años de edad. Como lo indica Wallon (1978) quien refuerza la correlación cuando expresa su convicción de que, al igual que el discurso, el lenguaje escrito se desarrolla en el contexto de su utilización, ya que el movimiento dinámico favorece la coordinación fina para la escritura. Siendo establecido en el estudio la interrelación entre el desarrollo psicomotriz y la escritura.

También se puede establecer que la psicomotricidad, en si es una forma de lenguaje no verbal y que el niño de seis años lo capta y lo puede traducir en escritura en la medida que lo comprende.

La acción de escribir es un acto creativo en el que participan múltiples conocimientos lingüísticos. Sin embargo, la escritura no es un producto escolar, sino un objeto cultural que consiste en interpretar y producir información a partir de signos gráficos con un desarrollo lineal en el tiempo y en el espacio (Oseda-Gago, Mendivel-Gerónimo y Zevallos-Solís ob cit.)

CONCLUSIONES

Se encuentra que la escritura es concebida por los estudiantes del segundo año de educación básica como una manera de identificar de la realidad por medio de trazos y líneas, hasta que él puede relacionar el sonido que representan los trazos con la grafía o letras que ha logrado escribir, y en la medida en que escribe, se produce el proceso de lectura, el cual no se encuentra divorciado de la escritura sino que por el contrario se encuentran relacionados.

En virtud del análisis de los resultados obtenido luego de la aplicación de los diferentes instrumentos, se establece que el desarrollo psicomotor, se encuentra reflejado en patrones básicos de movimiento y la escritura, por cuanto la mayoría de los estudiantes se encontraron en los niveles de autonomía y progreso motriz, al igual que en el área de la escritura se ubicó en el desarrollo consolidado y proceso de la misma lo cual establece una alta relación entre el desarrollo psicomotor y la escritura.

Igualmente, se logró determinar la presencia de una relación directa y significativa entre la psicomotricidad fina y la iniciación a la escritura en niños de 6 años estudiantes del segundo grado de educación básica, con lo cual la escritura se desarrolla en la manera que la misma es utilizada, debido a que la realización del movimiento favorece la coordinación fina para la escritura. También se ha determinado que existe una relación directa y significativa entre la psicomotricidad gruesa y el progreso del proceso de escritura.

REFERENCIAS

- Berruezo P. (2005) La pelota en el desarrollo psicomotor. 5ª ed. Madrid: CEPE.
- Burdette, H., y Whitaker, R. (2005). Resurrecting free play in young children: Looking beyond fitness and fatness to attention, affiliation, and affect. *Archives of Pediatrics & Adolescent Medicine*, 159(1). Recuperado de: <https://jamanetwork.com/journals/jamapeditrics/fullarticle/485902>

- Campo Ternera, L., Jiménez Acevedo, P., Maestre Ricaurte, K., y Paredes Pacheco, N. (2011) Características del desarrollo motor en niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla. Revista Psicogente, 14(25). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552358008.pdf>
- Colque, G. (2018) Influencia del desarrollo psicomotriz en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer grado de educación primaria. Recuperado de http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/10771/Colque_Limache_German.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Díaz, M. (2018). La psicomotricidad y el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de la institución educativa Casa Abierta de Nazareth. Recuperado de: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/15878/D%C3%ADaz_AMY.pdf?sequence=1
- Díaz, M., Martín, P., Vergara, E., Navarro, E., y Santiago, S. (2015). Prueba de evaluación neuromotriz (EVANM). La Rioja. UNIR. Recuperado de: <https://documentslide.org/prueba-de-evaluacion-neuromotriz-evanm>.
- Durivage, J. (2010) La psicomotricidad estimula las áreas de desarrollo en el niño preescolar. Perú: Universidad Enrique Guzmán y Valle.
- Ferreiro E. (1991) Desarrollo de la Alfabetización: Psicogénesis en los Niños construyen su Lectoescritura. Buenos Aires: Aique.
- Flores, A. (2005) La importancia de la psicomotricidad en el proceso de lectoescritura. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/23207.pdf>
- Gravier Osorio, I (2016) Patrones básicos de movimiento e inteligencia espacial en niños de 6 años. Trabajo de grado presentado ante la Universidad Internacional de la Rioja, para obtener el título de Master en Neuropsicología y educación. Bogotá. Recuperado de: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4870/GRAVIER%20OSORIO%20IBETH%20MARIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Grunfeld, D., y Molinari, M. (2017) La importancia de pensar sobre la escritura en el jardín de infantes. Revista Internacional de Investigación en Educación Magis, 9(19). Recuperado de: <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/MAGIS/article/view/18610>
- Guzmán, R., Maseta, Y., y Urueña, H. (2015). La estimulación psicomotriz como factor determinante del desarrollo en el niño de preescolar. Recuperado de:

<http://45.71.7.21/bitstream/001/1639/1/Trabajo%20de%20Grado%20-%20Katerin%20Urue%C3%B1a%20version%20aprobada.pdf>

Lalama Franco, A., y Calle Cobos, M. (2019) Psicomotricidad: construyendo aprendizajes a través del movimiento. Revista SATHIRI, 14(2). Recuperado de: <https://revistasdigitales.upec.edu.ec/index.php/sathiri/article/view/899>

Lezak, M. (1995) Neuropsychological assessment. New York: Oxford University Press.

Martín, P. (2003) La lectura. Procesos neuropsicológicos del aprendizaje, dificultades, programas de intervención y estudio de casos. Barcelona: Ediciones Lebón.

McCollum, J. (2002). Influencing the Development of Young Children with Disabilities; Current Themes in Early Intervention. Child and Adolescent Mental Health, 7(1). Recuperado de: <https://acamh.onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/1475-3588.00003>

Mendiara Rivas, J. (2008) La psicomotricidad educativa: un enfoque natural. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 22(2). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780012.pdf>

Oseña Gago, D., Mendivel Gerónimo, R., y Zevallos Solís, L. (2015). Psicomotricidad e iniciación a la escritura en niños de 5 años de edad en comunidades Shipibas de Ucayali. Revista de Apuntes de Ciencias Sociales, 5(1). Recuperado de: <https://journals.continental.edu.pe/index.php/apuntes/article/view/298>

Pérez, R. (2015) Dificultades para la escritura en alumnos de tercero de educación primaria: la disgrafía y las pruebas de diagnóstico. Recuperado de: <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/6605/RebecaP%C3%A9rezFern%C3%A1ndez.pdf?sequence=1>

Piaget, J. (2014) El nacimiento de la inteligencia en el niño. Barcelona: Editorial crítica.

Pikler, E. (2000) Moverse en libertad. Desarrollo de la motricidad global 2ª edición.

Quispe, B., Quispe, H., y Pinedo, J. (2017). Relación entre el desarrollo psicomotor y los aspectos grafomotrices de la escritura en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa José Carlos Mariátegui. Recuperado de: <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1229/TL%20PCEp%20Q78%202017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Rosales, C. (2015) Influencia de la Psicomotricidad Educativa en el Aprendizaje Significativo en los niños del nivel inicial de la institución educativa Santo Domingo, Lima. Recuperado de: http://repositorio.upla.edu.pe/bitstream/handle/UPLA/127/Carmen_Jesenia_Tesis_Licenciado_2016.pdf
- Toro, J., y Cervera, M. (2014) TALE Test de análisis de la lectoescritura. Madrid: TEA Ediciones S.A
- Valdiviezo Congo, A.G. (2021) La psicomotricidad y el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 6 años. Caso U.E.S.F.S. tesis presentada ante la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador para la obtención del título de Magíster en Innovación. Quito. Recuperado de: <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8321/1/T3616-MINE-Valdiviezo-La%20psicomotricidad.pdf>
- Vidarte Claro, J., y Orozco Loreto, C. (2015) Relaciones entre el desarrollo psicomotor y el rendimiento académico en niños de 5 y 6 años de una institución educativa de Virginia. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 11(2). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134146842009>
- Vidigal, C. (2014) Motor development and learning to write in five-year-olds. Recuperado de: https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3009/Cristina_Vidigal_Gr_e%C3%B1o.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vygotsky LS. (1970) Lenguaje y Pensamiento. Buenos Aires: Pleyade.
- Wallon H. (1978) Psicología de la Educación. 7ª ed. México D.F.: Morata.