

Výskum európskej avantgardy a modernizmu

Medzinárodné akademické vydavateľstvo De Gruyter vydáva od roku 2009 knižnú sériu Štúdie o európskej avantgarde a modernizme. Jej šéfredaktormi sú Sascha Bru z Univerzity v Leuvene v Belgicku a David Ayers z Univerzity v Canterbury vo Veľkej Británii. Ide o publikačnú platformu Európskej siete pre výskum avantgardy a modernizmu (The European Network for Avant-Garde and Modernism Studies, EAM), ktorá sa orientuje na interdisciplinárny a intermediálny výskum avantgardy a modernizmu 19. – 20. storočia, s cieľom podporovať záujem o ich kultúrne dimenzie a kontexty. Doposiaľ vyšlo v edícii šesť zväzkov: *Europa! Europa? The Avant-Garde, Modernism and the Fate of a Continent* (Európa! Európa? Avantgarda, modernizmus a osud kontinentu, 2009), *Regarding the Popular. Modernism, the Avant-Garde, and High and Low Culture* (Čo sa týka populárneho. Modernizmus, avantgarda a vysoká a nízka kultúra, 2011), *The Aesthetics of Matter. Modernism, the Avant-Garde, and Material Exchange* (Estetika hmoty. Modernizmus, avantgarda a materiálna výmena, 2013), *Utopia. The Avant-Garde, Modernism and (Im)possible Life* (Utópia. Avantgarda, modernizmus a (ne)možný život, 2015), *Beyond Given Knowledge. Investigation, Quest and Exploration in Modernism and the Avant-Gardes* (Nad rámec daných vedomostí. Skúmanie, hľadanie a objavenie v modernizme a avantgarde, 2017), *Realisms of the Avant-Garde* (Realizmy avantgardy, 2019). Podnety tohto knižného radu pre aktuálny výskum slovenskej a českej modernistickej a avantgardnej literatúry, na príklade analytického čítania troch vybraných vedeckých štúdií zo zborníkov o utópii a realizmoch avantgárd, prinášame v nasledujúcom diskusnom bloku. Zároveň uverejňujeme v recenznej rubrike informácie o týchto dvoch vybraných publikáciách.

Dana Hučková