

Impact Factor:

ISRA (India) = 6.317
ISI (Dubai, UAE) = 1.582
GIF (Australia) = 0.564
JIF = 1.500

SIS (USA) = 0.912
ПИИЦ (Russia) = 0.126
ESJI (KZ) = 9.035
SJIF (Morocco) = 7.184

ICV (Poland) = 6.630
PIF (India) = 1.940
IBI (India) = 4.260
OAJI (USA) = 0.350

SOI: [1.1/TAS](#) DOI: [10.15863/TAS](#)

International Scientific Journal Theoretical & Applied Science

p-ISSN: 2308-4944 (print) e-ISSN: 2409-0085 (online)

Year: 2021 Issue: 05 Volume: 97

Published: 30.05.2021 <http://T-Science.org>

QR – Issue



QR – Article



A.M. Dzhumashev

Karakalpak Scientific Research Institute of Humanities
Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan
Candidate of Historical Sciences, Head of the department «History»

L.K. Urazova

Nukus branch of the Institute of Arts and Culture of Uzbekistan
Candidate of Historical Sciences, Head of the Department of
«Social and Humanitarian disciplines»

THE APPEARANCE AND CONDITION OF THE CITY OF NUKUS IN THE MIDDLE OF THE XX CENTURY: IN MEMOIRS AND MEMOIRS

Abstract: The article reveals the appearance and condition of the city of Nukus in the middle of the XX century. The memoirs and memoirs used give an idea of the appearance of the city, housing conditions, clothing, food, and leisure of the population of the city of Nukus. These sources are rich in details of everyday life, which restore many interesting facts that are not reflected in other sources.

Key words: city, Nukus, memories, memoirs, theater, leisure, entertainment, park, appearance, culture, everyday life.

Language: Russian

Citation: Dzhumashev, A. M., & Urazova, L. K. (2021). The appearance and condition of the city of Nukus in the middle of the XX century: in memoirs and memoirs. *ISJ Theoretical & Applied Science*, 05 (97), 577-580.

Soi: <http://s-o-i.org/1.1/TAS-05-97-89> **Doi:**  <https://dx.doi.org/10.15863/TAS.2021.05.97.89>

Scopus ASCC: 1202.

ОБЛИК И СОСТОЯНИЕ ГОРОДА НУКУСА В СЕРЕДИНЕ XX ВЕКА: В МЕМУАРАХ И ВОСПОМИНАНИЯХ

Аннотация: В статье раскрывается облик и состояние города Нукуса середина XX века. Используемые мемуары и воспоминания дают представление об облике города, жилищных условиях, одежде, питании, досуге населения города Нукуса. Эти источники богаты деталями повседневной жизни, которые восстанавливают множество интересных фактов, не нашедших свое отражение в других источниках.

Ключевые слова: город, Нукус, воспоминания, мемуары, театр, досуг, развлечение, парк, облик, культура, повседневность.

Введение

В последние годы все большую актуальность приобретает тема повседневная жизнь города как самостоятельного живого организма, возникает насущная необходимость изучения культурного пространства города. Имеющиеся мемуары и воспоминания позволяют наглядно представить культурное пространство города, а также выявить своеобразие и характерные черты социально-культурного облика Нукуса.

Есть выражение среди населения, что город всегда имеет свои преимущества. По воспоминанию К.Айымбетова в 1925 году в Нукусе было 3-4 хозяйства. Это были небольшие хозяйства уральцев (уральских казаков), состоявшие из 2-3 человек [1]. Герой Узбекистана Т.Каипберенов в своих воспоминаниях писал, что «в послевоенные годы Нукус не был ещё ни многоэтажным, ни многолюдным и асфальтом тоже не мог похвастаться. В те годы зеленых

Impact Factor:

ISRA (India) = 6.317
ISI (Dubai, UAE) = 1.582
GIF (Australia) = 0.564
JIF = 1.500

SIS (USA) = 0.912
РИИЦ (Russia) = 0.126
ESJI (KZ) = 9.035
SJIF (Morocco) = 7.184

ICV (Poland) = 6.630
PIF (India) = 1.940
IBI (India) = 4.260
OAJI (USA) = 0.350

полей в нем было больше, чем в иных местах. Да и вообще внешне он скорее напоминал большой аул, нежели столичный город» [2].

Несмотря на то, что Нукус являлся столицей Каракалпакстана с 1932 года, город еще никак не походил на столицу вспоминает послевоенные годы Нукуса Гулайша Есемуратова. Из воспоминаний Гулайши Есемуратовы «В Нукус из Чимбая мы переехали в 1945 году. Связано это было с переводом Чимбайского института в Нукус, где старший брат Есемуратов Айтжан был старшим преподавателем в институте. Жить в Нукусе нам было негде. Семья Мырзагали Дарибаева (автора повести «Мыңлардың бири», погибшего в 1943 году в результате авиакатастрофы) - жена Мамык и дочь Роза Дарибаева, жила в Нукусе по улице Буденного в пятикомнатном доме. Это улица, которая сейчас располагается недалеко от базара. Так вот они, сдали нам две комнаты в аренду» [3].

Далее, она вспоминает, что «Водопровода нет. Я довольна крупная, взяв коромысло, таскаю воду из Кызкеткена. Нукус пыльный, асфальтная дорога тогда была редкостью. Как только выйдешь на улицу, сразу утопаешь в пыли. Большой проблемой в Нукусе было достать дров для отопления. Чтобы собрать дрова, сухие ветки и высохший кизяк, собравшись вместе с соседскими девочками и мальчиками шли на окраину города (сейчас это место, где расположились 24 и 25 микрорайоны). Там было много пасущихся верблюдов. Когда верблюд поднимал голову мы в страхе разбегались. Связано это было с тяжелым послевоенным положением. Продуктов питания не хватает. Чтобы купить хлеб необходимо в 3-4 часа утра поставить очередь, даже тогда оказывались в самом конце очереди. Продажа хлеба ограничена. Существует карточная система. Продавец выдает хлеб соответственно количеству человек в семье. Если я не ошибаюсь, в то время на одного человека выдавалось 400 грамм хлеба. Проблема с мясом еще более тяжелая. Как я отметила, на окраине города пастухи пасли верблюдов и другой скот. В случае, когда животное заболевает и вот-вот помрет, его закалывали, а мясо продавали. Даже такое мясо было нарасхват, покупали те, кто успел. Насколько я помню, наиболее тяжелыми были 4-5 лет после переезда в Нукус. Ходить в школу было тяжело как зимой, так и летом. Летом утопаешь в пыли, книги, тетради все пыльное. Зимой - грязь, от холода чернила для письма замерзали. Самое лучшее блюдо в то время – машаба. Дров не хватает. Те, кто занимался хозяйством, привозили на ешек арбе мелкие сучья от обломавшихся джидовых деревьев, которые продавали на базаре, они были нарасхват» [3].

Вот, что она вспоминала, о состоянии системы образования в те годы: «Какие трудности испытывали тогда преподаватели, не рассказывает ни один человек. Бедные учителя, голодными шли на урок. Состояние Нукуса очень плохое, как вспомню те дни, на душе тяжело становится» [3].

Ее впечатления о первых постройках: «В те годы в Нукусе было всего три дома, один из них двухэтажный. На первом этаже был магазин №3, на втором этаже жили люди с «правительства». Второй дом – магазин №6 назывался. В том магазине первоначально продавали ткани. Позже, он превратился в галантерейный, там продавали духи. Третий дом – незаконченное здание педагогического института. Когда институт открылся, в него невозможно было войти, помещения для занятий были полны пыли.

Других больших сооружений в городе не было. В основном маленькие домики. В 50-е годы Нукусе была одна больница. Находилась она возле педагогического института (ныне экстренная больница – авт.). В этой больнице и рожали и другие заболевания лечили. Тем, кто лежал в больнице, слышны были голоса новорожденных детей. Все в одном месте было» [3].

В своем мемуаре И.Шагилов пишет, что «1953-1954 годы строительство города Нукус только начиналось. На месте, где сейчас находится институт, (сейчас здание Медицинского института – авт.) располагалось кукурузное поле, за домом, в котором мы жили – медшкола, аэропорт и густые тугайные заросли» [4].

Отличник народного просвещения Узбекистана Старостина Фаина Николаевна, окончившая педагогическое училище в Марийской республике (Россия) в 1953 году из-за нехватки педагогических кадров в Узбекистане была направлена в Каракалпакстан, вспоминая как прибыли в Нукус и первое впечатление об увиденном рассказывает, «1953 году 2 августа 100 выпускников нашего училища выехало в Узбекистан. Состав формировался в Казане. Приехав в Ташкент нас направили в Нукус. На пароме через реку Амударья проехали Чарджау, Ургенч и прибыли в Нукус 19 августа 1953 г. Первое впечатление - огромная река, пустой берег, ни веточки» [5].

Внешний облик города Нукуса со второй половине XX века начал меняться и утратить статус сельского поселения. В городе сложилась городская инфраструктура, основным элементом которой являлись масштабные застройки, водопровод, канализация, электричество, телефон, транспортные средства, сфера бытового обслуживания. Правда, таким благоустройством пользовались в основном жители центральной части города [9].

Impact Factor:

ISRA (India) = 6.317
ISI (Dubai, UAE) = 1.582
GIF (Australia) = 0.564
JIF = 1.500

SIS (USA) = 0.912
ПИИЦ (Russia) = 0.126
ESJI (KZ) = 9.035
SJIF (Morocco) = 7.184

ICV (Poland) = 6.630
PIF (India) = 1.940
IBI (India) = 4.260
OAJI (USA) = 0.350

Для сельской молодежи поездка в Нукус в те годы, была большим событием. «Я в первый раз из Тахтакупыра в Нукус попал в 1961 году, в ту пору я учился в 6 классе и, прибыв в Нукус, был очень удивлен городом, его размерами. Хотя сейчас вспоминая те годы, думаю, как же я был еще совсем мал, ведь Нукус в то время был небольшим, в нем имелось только две большие улицы – Турткульская и Калинина (ныне А. Досназарова). Позже появилась улица Ленина (ныне И. Каримова), вдоль которой были расположения здания Обкома, Совмина, эти здания казались очень большими. В 1965 году я окончив учебу в Ташкенте вернулся в Нукус, спустя каких-то 4-5 лет Нукус стал еще краше чем был, строились новые дома, появилась новая большая улица – улица Мира, в 1966 году был построен и сдан в эксплуатацию 21 микрорайон. В 1967 году в этом районе было возведено дом №17 для служащих театра не имеющих своего жилья» [6].

Из воспоминаний Фаины Старостины «Муж Сабыр Утепов 1930 года рождения, рано потерял отца, мать, Улби Мажитова была дочкой Сейфулгабита Мажитова, одна воспитывала детей. Сабыр с 13 лет начал работать в Станиславском театре Нукуса, в танцевальной группе. Тогда театр был расположен возле школы Пушкина. Послевоенные годы были долгие трудные годы. Не хватало еды, одежды. Послевоенные годы артистам было особое внимание, им выдавали правительственный паек. Выдавали каждый день 400 грамма хлеба, и Сабыр продав 200 грамма хлеба покупал масло.

Днем мать ходила туда и собирала мелкий хворост и дрова. В те времена было тяжело с дровами. Зима в тот год была особенно холодная. Дров не хватает, жилище еле прогревается. Тогда в Нукусе было сложно, как построить дом, так и найти дрова для отопления, в общем, жить в целом было тяжело. В Нукусе перебои с хлебом. Особенно остро ощущалась нехватка товаров первой необходимости - муки, сахара, чая, спичек, масла, мыла, соли» [4].

«Я хорошо помню во времена Хрущева (1953-1964 гг.) в магазинах не было муки, чтобы достать хлеб, вставали с постели в 4-5 утра, занимали очереди. Чему только не учит голод, недостаток. Мы, женщины умудрялись заваривать манку, туда клали яйца и пекли булочки. Сейчас, слава богу люди живут хорошо. Не надо стоять в большой очереди за хлебом, молоком» [5].

«Вплоть до 70-х годов денег у населения не было. Я в первый раз увидел деньги в 13 лет, в 1961 году. В районах денег не видели вообще. В сельской местности существовал обмен – «бартер». Наш отец, навьючив на лошадь мешок джугары (сорго) отправлялся на Чимбайский базар, где обменивал ее на сахар, масло. Люди

сами выдавливали кунжутное масло. Хлопковое масло, продававшееся в магазинах, население не любило» [6].

Из воспоминаний Гулайшы Есемуратовы: «в 50-годы в городе Нукусе было много студентов. Все молодые – это период, когда многие стремились учиться. Жизнь у студентов была еще более тяжелая. Институтское общежитие зимой не отапливалось. Помещения холодные. Эта ситуация хорошо обрисована в стихах Ибрагима Юсупова «Тик тур десен, тик турады носкийым» («Скажешь стоять по «стойке смирно» - стоят мои носки»). В помещение было настолько холодно, что снятые с ног носки коченели.

Учимся днем и ночью. В те времена лампы нет, свечи тоже нет, даже если есть лампа, нет керосина, читать ночью при свече не дают, гасят. В магазинах очередь за лампой, если и удается приобрести, и то с боем. Я залезаю на крышу дома и там читаю под лунным светом. Пришедшие домой гости, увидев мое упорство, говорили: «Из этой девушки что-нибудь, да получится». Читала даже найденные на улице обрывки газеты. Дома свечи нет. Если младшие братья, играя заденут моржу, она тут же разбивается. Моржи нет, даже если есть в магазине – дорого. У молодежи тех лет есть стремление к учебе, стремление двигаться вперед, но возможности были не у всех. Наш каракалпакский народ пережил самые тяжелые послевоенные годы и голод видел и нищету» [3].

«Если же обратимся к свободному времени проведению людей, то в то время все работали, безработных людей трудно было найти. В те годы у людей нет еще телевизоров. Вечером люди, поужинав и взяв с собой всех своих домочадцев, закрыв дверь на замок, а бывало, что и не закрывали, отправлялись в парк. Авторы воспоминаний и мемуаров единодушно указывают на особую роль парка в жизни города, справедливо считая ее одним из самых оживленных мест Нукуса. Дворцы культуры, парки были очень хорошие. На месте парка был лес. Это студенты, изранив свои руки, разрешили деревья в лесу, провели арыки, тротуары сделали, посадили деревья. В открытие в 1948-1950 годы парка, мы тоже внесли свою лепту» [3], вспоминает Гулайша Есемуратова.

«Каждый день, как только наступает 5 часов наспех моем посуду и устремляемся в парк. Как только услышим звуки музыки, бежим на танцы. Внутри парка был небольшой театр, но пьесы там ставили не каждый день, но зато кино показывали по 3 сеанса в день. В театре было около 1000 мест. Люди не помещались в этот летний театр и смотрели концерты, спектакли, кинофильмы, взобравшись на деревья вокруг театра. Говорили, что по всему Союзу нет такого театра. Билеты в кинотеатр необходимо было покупать заранее, иначе не попадешь на просмотр фильма. Особенно

Impact Factor:

ISRA (India) = 6.317
ISI (Dubai, UAE) = 1.582
GIF (Australia) = 0.564
JIF = 1.500

SIS (USA) = 0.912
РИИЦ (Russia) = 0.126
ESJI (KZ) = 9.035
SJIF (Morocco) = 7.184

ICV (Poland) = 6.630
PIF (India) = 1.940
IBI (India) = 4.260
OAJI (USA) = 0.350

у населения пользовались популярностью индийские фильмы [7]. Кроме театра в парке была танцплощадка, пивная [10].

Внешний облик города Нукуса со второй половине XX века начал меняться и современем терял статус сельского поселения. В городе сложилась городская инфраструктура, основным элементом которой являлись масштабные застройки, водопровод, канализация, электричество, телефон, транспортные средства, сфера бытового обслуживания. Правда, таким благоустройством пользовались в основном жители центральной части города.

«Если мы обратимся к вопросу преступности в те времена - мы редко сталкивались с ним в дни нашей юности. В Нукусе были известны хулиганы по кличке Октябрь, «Мясник», «Казак», «Спартак». Но им не было дело до простых людей. Они были сами по себе» [6]. Пьянство существовало и в то время. Когда юноша являлся домой впервые попробовав водки, родители даже радовались «Наш сын не отстал от других».

В пятидесятые годы среди сельского населения бытовали самые различные представления о Нукусе. Если некоторые люди превозносили городских жителей, другие же рассказами о невоспитанности городского населения, заметно охлаждали сердца отцов и

матерей. «В Нукусе водку подают прямо на улице, налив в кружки и стаканы. Сын такого-то из такого-то аула, превратился в алкоголика. Сына такого-то, из такого-то аула избили бандиты и оставили умирать на улице...», - разговоры похожие на эти я сам не раз слышал во время различных мероприятий. На самом же деле в бокалы наливали пиво, а не водку, а в стаканах подавали по 50-100 грамм водки или вина, и не на улице, как утверждали люди, а в специальных заведениях, называемых «Закусочная». В те годы, о которых идет речь, для сельских жителей увлечение водкой, становление на путь алкоголизма было страшным явлением [8].

Мемуарный источник и воспоминания очевидцев рассматриваемого периода ориентирован в целом на круг широкого читателя, что объясняется громадным интересом последнего к мемуарам и воспоминаниям. Изложение событий в них более яркое, более живое. Все это свидетельствует о «сильной» стороне мемуаров и воспоминаний как исторического источника и заставляет исследователей все чаще обращаться к ним в поисках информации. В нашем примере эти рассказы помогают ощутить атмосферу города того времени, лучше понять повседневную жизнь, особенности быта и нравов горожан.

References:

1. Ajymbetov, K. (1972). *Өткен кындерден elesler.* (p.122-123). Nökis.
2. Kaipbergenov, T. (1989). *Karakalpak namje.* Moskva.
3. (n.d.). *Vospominaniya. Gulajsha Esemuratova. 1930 g.r. Narodnyj pisatel' Karakalpakstana.*
4. Shagilov, I. (n.d.). *Өткен kunlerdi eslejmen.* p.126.
5. (n.d.). *Vospominaniya. Starostina Faina Nikolaevna 1934 g.r., byla uchitel' nicej russkogo jazyka v shkole im. Pushkina, goroda Nukusa. Otlichnik narodnogo prosveshheniya.*
6. (n.d.). *Vospominaniya. Zhalgas Sultabaev 1948 g.r., Zasluzhennyj artist Uzbekistana. Narodnyj artist Karakalpakstana. Laureat gosudarstvennoj premii imeni Berdaha.*
7. Kanijazov, S. (2006). *Altyn zhagys.* (p.49). Nökis.
8. Өtenijazov, K. (2001). *Ojlaryma özekles ömirim.* (p.25). Tashkent.
9. Abibullaev, S. (2001). «Өzturak zhaj sanaat banki»ne bes zhyl. (pp.75-77). Nökis, «Karakalpakstan».