MIGUEL ANGEL ZAPATA M.

Paradojas en las Propuestas de Rediseño Curricular

Miguel Angel Zapata Monsalve
Universidad de Antioquia

"Mira al avaro,
en sus RIQUEZAS, POBRE."

1. Introducción

Lo escrito a manera de epígrafe es el ejemplo, con mayúsculas incluídas, que presenta la Real Academia Española en la definición de **paradoja**: "(Del latín paradoxa...) f. Idea extraña u opuesta a la común opinión y al sentir de los hombres. // 2. Aserción inverosímil o absurda, que se presenta con apariencias de verdadera. 3. Ret. Figura de pensamiento que consiste en emplear expresiones o frases que envuelven contradicción" [1].

Estas connotaciones sirven para identificar varias de las afirmaciones y relaciones que se dan en un proceso de rediseño curricular, v. gr. la necesidad de expertos, el perfil del estudiante que ingresa y el perfil del egresado, la virtualidad y el humanismo, la investigación es el eje de la estructura curricular, los profesores agentes de la transformación y su resistencia al cambio, las asignaturas como unidades de organización curricular, etc.

El presente trabajo tiene el propósito de ser el pretexto para analizar, comprender e interpretar dichas afirmaciones y relaciones, algunas de ellas por ahora, en torno a la información, sistematización y dinamización del proceso de rediseño curricular en la contaduría pública por medio de abstracciones y generalizaciones que puedan propiciar el debate para proponer las soluciones que reclama la sociedad.

2. Apuntes sobre algunas paradojas

2.1. La necesidad de expertos.

Los profesores reclamamos la presencia de expertos en educación como asesores y garantes de la efectividad de los cambios en los currículos. Al respecto en el Seminario Internacional de Filosofía de la Educación Superior de la Universidad de Antioquia, se expresó: "El cambio curricular es un problema pedagógico pero la solución no está en los expertos sino en el colectivo".[1] Es decir, que somos los profesores con la participación de los otros estamentos quienes construiremos las nuevas estructuras curriculares.

2.2. Las asignaturas como unidades de organización curricular

Los asesores en educación recomiendan que el inicio de las etapas de diseño o rediseño curricular sea precedido del marco referencial o marco conceptual que fundamente la propuesta y que se proceda al cumplimiento de las etapas sin tocar el tema de las unidades de organización curricular (U.O.C.) en especial refiriéndose a las asignaturas, para evitar que se contaminen las deliberaciones y las decisiones. Además, porque al llegar a la etapa de selección y conformación de las unidades de

organización curricular se podrá escoger entre las opciones de U.O.C. las que sean apropiadas según la(s) alternativa(s) de diseño. Pero lo que se observa es que en lo concerniente a las asignaturas está un punto clave para el proceso de transformación; los profesores y los alumnos tenemos costumbres y esquemas mentales arraigados que incentivan la natural reacción al cambio. Por eso es precisamente en esta área crítica donde hay que actuar con convicción transformadora, aunque al ritmo que la administración y el colectivo lo permitan. No obstante, es procedente hacer cambios sobre la marcha en una búsqueda de mejoramiento continuo sin renunciar al propósito del cambio a plenitud.

2.3. La investigación es el eje de la estructura curricular

Un aspecto trascendental lo constituye el pretendido eje curricular: La investigación.

En el investigar radica la debilidad del ser docente. La gran mayoría de profesores no investigamos; ni sobre el objeto de conocimiento disciplinal ni hacemos de nuestro quehacer didáctico y pedagógico un objeto de investigación. Cuando a los profesores se nos pregunta sobre cómo hacer para que la investigación se convierta en el eje del proceso de aprendizaje se escuchan respuestas como éstas: "Hay que motivar a los alumnos para que investiguen, haciendo concursos de trabajos investigativos, ferias de la ciencia, monografías", "No, eso ha cambiado mucho. Hoy por hoy los estudiantes están más dispuestos a investigar", "Hay que desmitificar la investigación para que los estudiantes entiendan que esto de investigar no es de gente rara, de superdotados..."

¡Muy dispuestos a promover la actividad investigativa en los alumnos! ¿Pero cuándo el profesor va a asumir la investigación como base de su acción educativa, si la mejor formación es el ejemplo?. Si el propósito es formar lectores-escritores, el profesor tiene que ser lector-escritor; si el propósito es formar investigadores, el profesor tiene que ser investigador.

En el pregrado debe lograrse la formación del espíritu investigativo, con el profesor como ejemplo. Importa más lo que le ocurra al sujeto investigador que el resultado.

Lograr que la investigación se vaya constituyendo en eje curricular está asociado a los cambios en las U.O.C. y a la mayor planeación académica y administrativa.

2.4. La virtualidad y el humanismo

Por la tecnología, la virtualidad está hoy asociada a los medios audiovisuales. Vamos a analizar la relación de los profesores con uno de ellos: la televisión.

Este escrito es motivado por el interrogante y la afirmación de Pérez Tornero, sobre: "¿Quién, cómo y para qué alguien ha imaginado que puede existir la televisión educativa? Se lo preguntan todos, productores, programadores y hasta educadores aunque esto último es más serio y dice bien poco de la amplitud de miras de tales sujetos..."[1] *(La subraya es mía).*

Por lo general existe un desconocimiento sobre las posibilidades educativas de la televisión, los profesores no estudiamos el medio, sentimos temor de ser desplazados, preferimos continuar la rutina, la monotonía. En otros casos nos vamos a otro extremo, nos reemplazamos por lo televisivo, abusamos del medio; antes conferenciábamos ante los alumnos hora y media, ahora los hacemos ver películas de dos horas, algunas veces descontextualizadas.

El uso de los medios audiovisuales en la educación debe tener una intencionalidad primordialmente motivadora hacia la formación y servir para mostrar en pocos segundos procesos que ocurren en la realidad durante días, meses o años. Y, además, siempre deben animar el debate más que informar o meramente entretener. En estas circunstancias la televisión es un complemento. Como expresa Pérez Tornero es una televisión sostenida por los valores de: progreso científico, defensa de la cultura, educación y dialogo entre las gentes; y con una finalidad última de "contribuir a la educación del telespectador, aumentar sus capacidades críticas, su formación y sobre todo, ensanchar su conciencia".[1] Obsérvese que en este enunciado están contenidas, al menos, dos vertientes de la intencionalidad formadora: una para aprender a ser telespectador con sentido crítico, y otra sobre la formación integral del ser humano propiamente dicho: su "formación o enriquecimiento cultural".[2]

Para tener una visión holística del tema hacemos una síntesis y

una adaptación a lo contable de las pautas de rediseño curricular propuestas por Santiago Correa Uribe en: "Elementos para animar la discusión en el proceso de transformación curricular de la Universidad de Antioquia".

3. Pautas para el rediseño curricular

Para lograr el objetivo de rediseño curricular un comité de currículo debe organizar el trabajo, en cuanto a sus etapas y su cumplimiento en el tiempo. El rediseño debe hacerse bajo el criterio de unidad académica de la Facultad. Los representantes ante el comité de currículo deben elaborar informes al finalizar cada etapa. El comité estudia las otras propuestas que los estamentos hagan llegar, y elabora un documento síntesis de cada etapa para enviar a la instancia administrativa respec-tiva.

3.1. Etapas

- Caracterización del profesional (perfil)
- Formulación de objetivos generales del programa
  Estructura curricular del programa
- Definición de áreas de formación académica (A)[1]
- Identificación y selección de las disciplinas académicas (B)
- Identificación de temáticas y áreas de conocimiento.(C)
- Selección y conformación de las unidades de organización curricular (U.O.C.)
- Estructura final de la propuesta.

3.2. El mínimo de lenguaje común para un proceso de rediseño curricular es:

3.2.1. Rediseño: Renovación, innovación, investigación, creación, transformación que puede partir de la evaluación de la situación actual. Sus etapas se asemejan a las de diseño.

3.2.2. Currículo: "Es un proceso de investigación y desarrollo permanente (I.D.), es, por lo tanto, una acción intencional, esto es constitutiva de sentido, es lo que hace inteligible los procesos educativos...Podemos entender como propósito básico del currículo servir de medio para alcanzar los objetivos, propósitos, metas y fines que la institución educativa se propone lograr".[2]

También puede definirse como el conjunto de experiencias, conocimientos, habilidades, actitudes,....formales e informales, internas y externas que se tienen real o potencialmente para lograr la formación integral. El currículo debe responder al por qué, para qué, cuándo, dónde, cómo y qué aprender-enseñar-evaluar; por lo tanto, debe resolver permanentemente la pertinencia de la metodología, los contenidos y la evaluación.

3.2.3. Modelo pedagógico:

Se refiere a la relación de profesor-alumno-medios, en el proceso educativo. Existen 4 tendencias: tradicional, conductista, desarrollista y social.[1] Y aunque no bajo este título, si referido a la misma relación está el concepto de pedagcgía implícita como complementaria de la pedagogía explícita, presentado por Luis Alberto Werner y Margarita Mahncke, como:

"...el concepto de pedagogía implícita corresponde al aprendizaje, producto por una parte de situaciones educativas acontecidas fuera de la sala de clases y, por otra, a una deformación del clásico triángulo integrado por profesores, alumnos y medios educativos, pertenecientes a la pedagogía explícita... La pedagogía implícita contempla situaciones en las cuales, ni el objetivo, ni el contenido corresponden a una materia en particular, y en las que sin embargo la institución educacional desea implícitamente que haya formación. En estos casos la institución suple, sin saberlo, necesidades formativas que la educación en general explícita difícilmente puede satisfacer". [2]

3.3. Alternativas o modelos de rediseño curricular universitario

En cumplimiento de las seis etapas para el rediseño, se pueden abordar varias alternativas (individualizándolas o combinándolas); entre éstas alternativas o modelos se encuentran analizadas conceptualmente en el documento mencionado del profesor Santiago Correa, las siguientes:

- El desarrollo del individuo (perfil).
- El desarrollo del objeto de conocimiento de la profesión (objeto disciplinal).
- Los requerimientos sociales (problemas de contexto).

3.4. Explicación de las etapas de diseño curricular

3.4.1. Caracterización del profesional (perfil) desde el punto de vista humano y profesional. Responde a las preguntas: qué es?, qué hace?, qué calidades, conocimientos, habilidades, destre-

zas, aptitudes y actitudes deben tener los egresados?

3.4.2. Formulación de objetivos generales del programa: oportunidades de aprendizaje y procesos de aprendizaje que se espera logre el estudiante, y contenidos generales del aprendizaje.

3.4.3. Estructura curricular del programa: conjunto de componentes. Un programa de formación puede estar constituido por los siguientes: área de formación básica, área de formación profesional, área de formación instrumental o práctica y área de aplicación, o se podría hablar también de corpus de formación profesional y líneas de profundización o de área de formación profesional, área de contexto y área de electivos o, también, el antiguo modelo de estudios generales y estudios profesionales, etc.

3.4.4. Definición de áreas de formación académica: identificar áreas de conocimiento y disciplinas académicas (A).

Identificación y selección de disciplinas académicas: integrando especialistas en el campo del profesional que se pretende formar y en ciencias afines (B).

Definición de problemas, núcleos temáticos, áreas integradas de conocimiento, o proyectos integrados (C).

3.4.5. Selección y conformación de las Unidades de Organización Curricular (U.O.C.): tradicionalmente se han definido las asignaturas como U.O.C., sin embargo, hoy se presentan otras alternativas como: problemas, proyectos, módulos, bloques, núcleos temáticos, talleres, seminarios investigativos, etc.

3.4.6. Estructura final de la propuesta: integración vertical y horizontal de las U.O.C., aplicando los conceptos de inter y multidisciplinariedad. La propuesta identificará estrategias y métodos, recursos de apoyo para la enseñanza-aprendizaje y lineamientos generales para la evaluación del logro de los objetivos.

3.5. Explicación de las alternativas o modelos de diseño curricular universitario

3.5.1. Modelo centrado en el desarrollo del individuo (perfil)

Preferiblemente integrando perfiles de personalidad, habilidades sociales, tendencias en el desarrollo de la disciplina, etc.

3.5.2. Modelo centrado en el desarrollo del objeto de conocimiento de la profesión (objeto disciplinal)

La misión de la universidad es el desarrollo de la ciencia y la tecnología y, por tanto, su acción debería orientarse al desarrollo del conocimiento.

3.5.3. Modelo centrado en los requerimientos sociales (problemas de contexto)

Concibe como misión de la universidad el responder a los requerimientos del contexto y, por tanto, plantear alternativas de solución a los problemas del medio.

El siguiente cuadro nos permite visualizar el entrecruzamiento de las etapas de rediseño con las alternativas de diseño curricular.

4. Aproximación al Perfil profesional del Contador Público para el siglo XXI

La preocupación por el futuro de la Contaduría Pública y por la calidad de la educación en general y, de la contable, en particular, nos motiva a trabajar en los tiempos y espacios que la comunidad nos permite alrededor de la conformación de currículos que tengan pertinencia social. ¿Cuántos programas de contaduría actualmente cumplen los requisitos mínimos de calidad? este interrogante sobre la calidad nos orienta hacia la reformulación de la pregunta sobre el perfil del contador, como punto de partida para establecer qué tienen que hacer las universidades en el proceso de rediseño curricular, qué tiene que hacer la comunidad contable, qué tienen que hacer las entidades que regulan la profesión contable, para garantizarle a la sociedad la formación de un profesional idóneo, ético, social e investigativo. Y se inicia con la pregunta por el perfil, ¿por qué, hasta ahora no existe un punto de partida más apropiado para poder configurar la formación del Contador Público?.

Entendido en su sentido más amplio, como caracterización del egresado y como perfil del estudiante que ingresa, un primer aspecto a tener en cuenta es el perfil mínimo. Sea para Contaduría o no, ese perfil mínimo está constituido por la biofilia, la solidaridad, la vocación, la democracia y el espíritu dialógico[1] . Biofilia quiere decir, amor a la vida; cualquiera que sea la profesión, quien ejerce esa profesión y la universidad que habilita para ejercerla, si el profesional no tiene amor a la vida, en vez de causarle un bien a la sociedad, le va a causar daño. Solidaridad porque con el avance de la humanidad, cada vez se requerirán más personas con predisposición al trabajo en equipo, a actuar sin egoísmo, a estar en condiciones de respetar a los otros, de escucharlos, de buscar puntos de identidad para trabajar en conjunto, es decir, estar en condiciones de aceptar diferencias ideológicas y otras diferencias, para lograr consensos, acuerdos y ser cooperativos. La vocación hace sentir un amor entrañable por la profesión, un sentimiento espiritual de querer hacer las cosas bien, de trabajar a diario por ser mejor. La democracia por la educación en busca del desarrollo humano, pleno y sostenible, ante todo debe formar los ciudadanos del país que soñamos, y esa formación de ciudadanos está basada en la misma construcción de la democracia. Para formar seres democráticos se requiere ser democráticos. La educación, por lo tanto, deberá vivir la democracia en las aulas, vivir la democracia en los contenidos, en las metodologías y, sobre todo, en la evaluación, porque en la evaluación como dice Francisco Cajiao[1], hablando de justicia y poder en la escuela, el profesor juzga, sanciona, califica; no sólo califica conocimiento sino que califica actitudes. La educación no formará ciudadanos sino supera el comportamiento antidemocrático en el proceso educativo, para ello hay que llevar a cabo una relación maestro-alumno basada en la confianza, pero también en el respeto; una confianza que no lleve al facilísimo. El espíritu dialógico consiste en tener capacidad de establecer diálogo entre pares, con los alumnos, y también diálogos con los clientes, con los familiares, con los receptores de la información. Hay que mejorar la capacidad de hablar, leer, escribir y escuchar.

n complemento a este perfil está basado en las características positivas, que nos llevan hacia las características deseables y que acercan a los egresados de contaduría a que sean profesionales competitivos, indicando cuales son las actividades que se deben llevar a cabo en la formación y en la capacitación de los contadores. Características positivas que, si bien el estudio[2] las refiere como tal, a veces en el hacer y en el sentir pueden contener manifestaciones no deseables, entre ellas tenemos la inclinación por la medición y el control, la tendencia a soportar decisiones y procesos, alta capacidad de trabajo, características "positivas" que en ciertos momentos llevan al contador a sufrir su profesión.

Hay una visión de detalle muy completa, tenemos mucha capacidad para estar pendientes de lo minucioso y perdemos capacidad de visión global, hay una orientación a la estandarización y a la homologación y en términos generales se evidencia una responsabilidad profesional, no obstante, dos características no deseables se resaltan: una excesiva mentalidad histórica, que no quiere decir que el contador no deba conocer la historia , y no sólo el contador, sino que uno como ciudadano común debe conocer la historia de su entorno, de su comunidad, de la insti-

tución donde trabaja, la historia de su país, de su profesión, pero sin abandonar la actitud proyectiva; y una visión muy estrecha de las cosas, nos movemos en lo local en un movimiento muy restringido, muy operativo, poco ejecutivo, con bajo perfil de liderazgo, escaso manejo de relaciones, poca recursividad, con debilidad para trabajar en grupo, sin manejo del contexto empresarial, con tendencia legalista y hacia la capacitación en aspectos técnicos.

Algunos procesos deben llevarse a cabo para mantener las características positivas:

Cambiar los modelos mentales para que los contadores adquieran un pensamiento global, así por algún tiempo su acción tenga que ser local pero adquiriendo una visión global y una tendencia a la acción internacional. Esto implica reeducarse, desaprender; muchas de las cosas que hoy sabemos, que hemos aprendido es necesario replantearlas y por lo tanto deben conducir a un desaprendizaje, para eliminar del conocimiento aquello que ya no tiene vigencia.

Incorporar un estilo gerencial: En las nuevas condiciones del mercado internacional, la globalización y la internacionalización, la gerencia en el próximo milenio estará requiriendo más y mejor información contable para la toma de decisiones. Si lo que se requiere es disminuir costos, aumentar productividad, mejorar el servicio al cliente, tener capacidad de respuesta, es necesario un uso efectivo de la información y, muy particularmente, de la información contable. Sin embargo, está implícita una advertencia a los contadores para no ilusionarse con que la fuerza del ejercicio profesional va a estar en la contabilidad gerencial, aunque sí como uso de la gerencia de la información contable, pero no tanto en el rol del contador como contador gerencial.

Motivar hacia el liderazgo y la cultura de viaje: Que la iniciativa del contador sea vivida desde la academia; si el liderazgo no se vive en el aula de clases, mucho menos se va a vivir en la empresa y menos aún en la sociedad. Y en cuanto a la cultura de viaje, es que para adquirir un mayor conocimiento se requiere salir. Viajar no solo significa estar en otros lugares; El libro, la informática, el cine, el video, son posibilidades de viajar.

¿La cultura de viaje por qué habilita para tener un buen perfil? Porque uno cuando viaja no vuelve a ser el mismo, cuando se lee en el sentido de leer, al que se refiere Nietzche y que estudió Estanislao Zuleta[1] en el artículo que elaboró sobre la lectura, como leer trabajar, leer rumiar, leer acto angustiante, interpelación al texto, búsqueda entre líneas. Esa lectura es un viaje, cuando se lee un texto de esa manera, el lector no vuelve a ser el mismo, ese texto lo afecta, positiva o negativamente pero lo afecta.

La formación y capacitación tiene relación con las características positivas y con los procesos que se deben llevar a cabo para mantenerlas(ver cuadro 1): de creatividad, de trabajo en equipo, de incorporación informática, de mejoramiento de la comunicación, la expresión oral y escrita. En el trabajo en equipo hay que conversar con los usuarios de la información, pero también con los proveedores de información para el sistema contable y hacer más ágil el proceso contable. Para trabajar en equipo el contador requiere formación humanística, si logramos formarnos como seres humanos, la buena acción estará garantizada.

5. El proceso de rediseño curricular para la Contaduría en Colombia

La formación del contador deberá estar basada en la humanística; a esta conclusión se llega en el seminario para la renovación curricular de contaduría pública en Colombia y se propone una estructura curricular para contaduría en el país, puesta a consideración de la comunidad contable.

El cuadro 2 resume la propuesta de renovación curricular para el país, un trabajo que lideró, C.P. Dagoberto Pinilla, Decano de Contaduría de la Universidad Nacional de Colombia con la organización de la Fundación para la Investigación y desarrollo de la Ciencia Contable (FIDESC), el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES) y la participación de contadores y profesionales de otras disciplinas de las principales ciudades de Colombia. La propuesta, está estructurada en ciclos; no entendidos de lo técnico a lo tecnológico, de lo tecnológico a lo científico, sino que pueden llamarse en vez de ciclo, fase o cualquier otro nombre, que indique una distribución en el tiempo. Pero observemos que se continua con el tiempo de cinco años, cuando internacionalmente se sugiere que la perma-

nencia del estudiante en el pregrado debe disminuir. Por eso se reclama que la educación busque alternativas de flexibilidad curricular, de semipresencialidad, de trabajo centrado en el estudiante quien define momentos de aprendizaje que no están sólo en el aula. El aula debe ser el lugar, y la clase el tiempo en que el profesor lleva conocimiento de frontera, lo que por algún motivo no está al acceso de los estudiantes. Pero lo que se ha elaborado, lo que está en los textos, hay que buscar la manera por las metodologías y por las didácticas, para que el estudiante lo trabaje y llegue a la reunión con los profesores a presentar interrogantes, a compartir las nuevas ideas descubiertas, a socializar el conocimiento.

ESTRUCTURA ACADÉMICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE CONTADURÍA PÚBLICA (Cuadro2)

Ciclo Disciplinario	Ciclo Profesional	Ciclo de Proyec. Innov.	Opción de Grado
Dos Años	**Dos Años**	**Un Semestre**	**Un Sem.**
Matemáticas	Sistemas Contab.	Seminarios:	Monografía
Estadística	Finanzas	Auditoría	Preparator.
Informática	Auditoría	Finanzas	Pasantías
Economía	Impuestos	Impuestos	Otros
Administración	Costos	Otros	
Contabilidad	Presupuestos		
Derecho	Otros		
Sociología			
Antropología			
Filosofía			
Metodología			
Otros			

"Nota: Se trata de nuclear contenidos para identificar las mínimas asignaturas que aseguren el máximo de calidad con un enfoque generalista. En el ciclo disciplinal se trabajará con los elementos prácticos necesarios para atender la fundamentación teórica. Al final de la carrera se espera un profesional equilibrado en materia teórica y práctica, dentro de un marco de formación integral, con mentalidad investigativa y científica."[1]

Obsérvese que la estructura propuesta sigue un esquema asignaturista, es decir, no incorpora cambios en las unidades de organización curricular. Aunque el ciclo de proyección e innovación se presenta conformado por **seminarios**, el cual puede convertirse en prototipo para la transformación curricular ensayando otras unidades como las sugeridas en la opción de grado. En especial, si lo vivimos como seminario en tiempo limitado e ilimitado en espacio real e imaginario como lo expresan Rafael Ocampo y Mariluz Restrepo: "El tiempo del seminario es a la vez cronológico y existencial... Es limitado... Simultáneamente es ilimitado porque está siempre abierto, diciendo NO a lo absoluto; las ideas se ensartan unas en otras, se ensanchan y ramifican constantemente. De ahí que vaya generando su propio **"tempo"**: el proceso de trabajo marca ritmos que se van armonizando en el transcurrir del tiempo".[1]

Con respecto a los métodos y técnicas refiere John Cardona que: "...una de las grandes preocupaciones en la enseñanza contable es la escasa variedad en la aplicación de métodos que conduzcan al fin principal de formar un profesional integral que interactúe con propiedad en el medio económico y social... Imídeo G. Nérici, en su obra *Metodología de la enseñanza* describe 76 métodos y técnicas de trabajo que podrían hacer mejor nuestra docencia, entre las cuales podemos citar: método expositivo, método de lectura dirigida, método de proyectos, técnicas de casos, método de las tareas dirigidas, método de las fichas de estudio, enseñanza por módulo de instrucción, método de investigación... discusión... debate, el método del foro y la instrucción programada".[2]

La propuesta se inicia con un ciclo disciplinario, donde el punto central de lo disciplinar será la contabilidad, pero no la contabilidad en su técnica, sino la contabilidad en su fundamentación, esto evitaría o por lo menos aplazaría el que las facultades de contaduría se estén ofreciendo como la posibilidad de conseguir trabajo rápido. Ahora, la contaduría está en venta, hay una campaña de algunas facultades de contaduría hacia los colegios donde van a egresar los bachilleres para decirles: ¡Se vende la contaduría! Es fácil, no hay que pensar mucho, no hay que comprar equipos sofisticados y en el primer semestre usted ya puede trabajar. Que el punto de partida sea lo disciplinal contable y no lo técnico contable, puede garantizar que durante dos años el estudiante va a estar comprometido, con el conocimiento de la teo-

ría contable[1] , con la inducción a la vida universitaria y con la introducción a la contaduría. El estudiante debe llegar a la universidad con los conocimientos técnicos de la computación o aprenderlos de manera extra, aun dentro de la misma universidad , pero no como parte del plan de estudios. Otros conocimientos pueden abordarse, necesarios para la fundamentación del contador; entre ellos la filosofía, la antropología, la sociología, porque los profesionales debemos conocer más dimensiones del ser humano, el ser humano tiene dimensión económica y más que económica tiene dimensión cultural, social y sicológica. Dentro del sistema contable vamos a estar en relación con otras personas que son productoras y/o receptoras de información, nuestro conocimiento fuerte no debe ser tanto en los datos y su procesamiento, sino que debemos conocernos a nosotros mismos, para estar en condiciones de interactuar con los demás, de hacer lecturas del comportamiento y el carácter de las personas con quienes trabajamos.

Luego se pasa a un ciclo profesional de dos años para estudiar los sistemas, la auditoría, las finanzas, etc. En este punto se espera que con la fundamentación teórica, tanto de la contabilidad como de las disciplinas necesarias para la formación integral, se esté en mejores condiciones cognoscitivas para abordar el ciclo profesional.

Sigue un ciclo de proyección e innovación para que el contador pueda materializar sus posibilidades de creatividad: Llevamos años trabajando lo contable de la misma manera; salvo algunas excepciones, en la comunidad contable no aparecen personas que se arriesgan a producir conocimiento nuevo, es decir, a llevar a cabo proyectos creadores de conocimiento, bien puede ser en la investigación general o en la investigación aplicada; otras son las profesiones que han estado desarrollando los medios. Este ciclo sugiere la metodología de seminario como una manera de lograr la flexibilidad cuando la propuesta sea estructurada en los planes de estudio.

Termina con la opción de grado: Para lograr un perfil con pertinencia social, adecuado a los reclamos de estos tiempos, para ser creativos y permitir la flexibilidad curricular, con la posibilidad de aprovechar las diferencias de los estudiantes y potenciar sus capacidades, se requiere que la opción de grado no sea única. Hay personas que no están de acuerdo con los consultorios, hay otros que están enredados con la tesis. En el trabajo que se ha hecho en la universidad con respecto a la renovación curricular[1] se propone que ese requisito de grado pueda realizarse desde el inicio de la carrera, planteando problemas o proyectos de investigación de tal manera que las inquietudes que el estudiante tiene desde el comienzo pueda llevarlas progresivamente y presentar informes parciales acumulativos para optar al grado con un informe final, entre otras alternativas.

En cuanto a las especializaciones el propósito es dar una directriz a todas las facultades, pero no encasillar en un esquema porque cada región tiene sus particularidades y estas implican la necesidad de especialización de los contadores; pero no la especialización con el propósito de saber cada vez más de menos para terminar sabiendo mucho de nada, sino que cada contador evalúe sus capacidades, sus posibilidades en el medio y pueda seguir líneas de profundización hacia los costos, los impuestos, la investigación, las finanzas, el sector público, el sector privado, etc. La especialización es una decisión individual; la institución puede abrir espacios para proponer líneas de especialización, pero es la persona por su propia iniciativa la que estará motivada desde el comienzo por una área especifica de su disciplina.

6. Claves de éxito para ser competentes

El paso por estos ciclos de la estructura curricular requiere tener en cuenta unas claves de éxito. ¿Cuáles son las claves de éxito para hoy y para el próximo siglo? ¿Qué se requiere para ser competentes? Son varias competencias generales , pero la contaduría se circunscribe especialmente en:

1. La preocupación que se ha tenido desde hace años sobre las diferencias en la lectura, en la escritura, en la oralidad y en la escucha: Es un problema muy grande porque los contadores somos productores de información, esa información la estaremos comunicando a viva voz, la estaremos comunicando escrita y si no tenemos habilidad comunicativa vamos a quedar muy mal en nuestra relación con los usua-

rios de la información.

¿Qué vamos a hacer con internet si al pasar un texto para un grupo de discusión en el mundo, no estamos en condiciones de escribirlo de manera presentable, entendible y comprensible? Los profesionales de hoy y para el próximo siglo tenemos que mejorar nuestra capacidad de escritura, de lectura, de oralidad, de escucha; para ser lector hay que ser escritor, quien es lector y no escribe es un lector incompleto porque éstas son habilidades diferentes pero complementarias.

2. Altas competencias en solución de problemas: Porque la vida es cada vez más compleja, porque los seres humanos somos más conflictivos. Si queremos ser competitivos tenemos que demostrar que tenemos capacidad de solución de conflictos; además, en la vida cotidiana evitar ser personas que a cada momento estamos con problemas, hay personas que uno se encuentra cuyo saludo es una queja, es un pesimismo a flor de labios. Puede saber mucho de la fundamentación teórica contable y se puede saber mucho de la técnica contable, pero si es una persona pesimista no califica para estar en el equipo empresarial.

3. Capacidad crítica: Necesidad de tener educación política y filosófica; entre los contadores sí que es una necesidad que traemos desde hace años y que no se ha podido superar, aunque hay honrosas excepciones. Los contadores no somos políticos, tenemos dificultad para llegar a puestos de la contaduría que tienen que ver con la política, necesitamos la política como conocimiento para trabajar lo social, capacidad para recibir de manera crítica los medios de comunicación. Estamos en abundancia de información pero no sabemos que hacer con ella. Que bueno es tener habilidad de leer de manera comprensiva y ágil, pero también de manera crítica, con racionalidad.

4. Capacidad para trabajar en equipo: Tiene que ver con las características de ser dialogístico, solidario, no egoísta y cooperativo.

5. Capacidad para acceder a la información: Este fin de siglo y el próximo siglo están reconocidos como los de la información, donde lo que va a diferenciar a los profesionales es la capacidad de respuesta, es decir, cada vez la información estará más democratizada o tendremos, de cierta manera, una igualdad de acceso a la información global, se disminuye el secreto y el privilegio de la información pues esta es más pública, por lo tanto, lo que va diferenciar a una persona de otra para ser competitivo, será la agilidad en la toma de decisiones con la información disponible.

6. Conocimiento de la normatividad: Además de ser expertos en la teoría y en la técnica contable necesitamos conocer lo que del Código Civil, del Código de Comercio, del Código Tributario, del Código Administrativo, de la Constitución Política que tiene que ver con la marcha de la sociedad y en particular con la profesión contable.

7. Ética: La ética es la base de todo comportamiento humano. De los estudios sobre la ética que han hecho en años recientes, uno para resaltar es el de la ética comunicativa, basado en un sentimiento de amor propio, en un respeto por sí mismos , en un respeto por la vida, en que estemos en condiciones de escuchar planteamientos diferentes y que no tengamos temor a decir los nuestros.

8. Capacidad predictiva: Si alguna habilidad requiere el contador es la de hacer predicciones, tener capacidad predictiva es una habilidad mental que se puede entrenar, es con base en la información como se puede proyectar el futuro.

9. Creatividad: " El correlato de la creatividad es la innovación; con la cual aquella podría ser concebida como la amplitud de concebir una cosa original, útil (que responda a un problema o necesidad) y comprensible (que pueda ser reproducida y aplicada). Tal concepción supone la interacción constante de un individuo o grupo, unas metas y un medio social. La innovación sería a la vez la acción a través de la cual la inspiración creadora se realiza correctamente.

A partir de la noción de innovación se piensa que la creatividad se encuentra ampliamente vinculada con el espíritu de empresa, siendo éste la disposición de reaccionar a la oportunidad que se presenta y a la libertad personal o colectiva de encontrar dicha oportunidad. Desde la prehistoria hasta la época contemporánea las innovaciones humanas se han sucedido a un ritmo cada vez más acelerado. Este proceso no puede ser detenido y es una de las grandes armas para alcanzar la autorrealización

personal y colectiva donde se abrieron estas".[1]

Tenemos un listado de competencias para hoy y para el próximo milenio, es de esperarse que en las facultades de contaduría el trabajo esté orientado hacia el logro de esas competencias, pero recordemos que los estudiantes son los que aprenden y que, por lo tanto, la búsqueda de estas competencias, más que un asunto curricular, es un asunto que tiene que ver con la predisposición de todos al aprendizaje, que nosotros como docentes seguimos siendo alumnos, aprendices.

7. La integración de los perfiles

La gráfica sobre el perfil integrado de los contadores presenta unos factores de habilidades y conocimientos. En la parte superior tenemos: El profesional universitario, el profesional en ciencias económicas, lo científico-tecnológico-contable y el ser humano integral.

Lo primero que caracteriza a quien elige estudiar una profesión es ser universitario. El hecho de ser universitario lleva a considerar unas condiciones específicas, luego se va a lo que son las ciencias económicas y luego a lo contable, pero más importante es la formación integral. Desde la década del sesenta hasta la fecha, la universidad ha sido eficaz en ser profesionalizante, desde esa época para acá, y tal vez desde antes, se adquirió mucha habilidad en lo profesional, pero se olvidó el ser integral, por eso la preocupación hoy es por la formación integral, por la formación en valores.

8. Conclusiones y recomendaciones

La formación del Contador Publico Interamericano del siglo XXI requiere cambios dentro de la estructura curricular de los programas de contaduría de los diferentes paises. En el camino de transformación curricular pueden darse pasos asincrónicos y no sujetos a un orden secuencial.

Un cambio de mentalidad profesoral sobre las tradicionales unidades de organización curricular, complementado con el aprendizaje e incorporación de tecnología educativa, allanará el camino hacia el logro de los objetivos.

Las facultades de contaduría pueden crear grupos de discusión sobre los problemas y las propuestas de interés común, por ejemplo: compartir los conocimientos y las experiencias sobre la formación del espíritu emprendedor, la investigación contable, la pedagogía y la didáctica contable, entre otros, debe proyectarse la creación de instituciones para la formación de profesores de contaduría.

La comunicación vía internet constituye una importante opción. para ampliar el horizonte de desarrollo de la disciplina, a tiempo que sería el medio operativo para implementar programas de pasantías, intercampus, grupos itinerantes de investigación y utilizar los medios audiovisuales y la tecnología de informática.

A manera de reflexión, estas palabras del profesor Mario Díaz: "...las propuestas elaboradas para un cambio objetivo de las prácticas pedagógicas deben primero realizarse a través de cambios subjetivos en la participación y compromisos del profesorado. Dicho de otra forma, para finalizar, si la cultura de los profesores debe hacer parte de la reforma, la cultura debe, primero, hacer parte de la conciencia de los profesores".[1] Y recordamos con Tua Pereda que: "... enseñar la contabilidad (más que como)... un conjunto de normas... (como) un conjunto de fundamentos epistemológicos... requiere de un esfuerzo mucho mayor, así como una adecuada preparación y formación de los docentes".[2]

* * *

BIBLIOGRAFIA

American Association of State Colleges & Universities. "¿Puede el Hombre traspasar los límites de su cultura?". En: Prefacio al Resumen del Seminario sobre Mejoramiento del Currículo de la Enseñanza Superior, para el Mayor Entendimiento, Interés y Comprensión Internacionales. Guadalajara, México, 1972.

----------"Aproximaciones a un nuevo perfil del Contador Público", Departamento de Ciencias Contables de la Universidad del Cauca, Popayán, Colombia. Revista ASFACOP, Asociación Colombiana de Facultades de Contaduría Pública, Año 1, número 1, Agosto de 1995, Santafé de Bogotá.

Asociación de Contadores de la Universidad de Antioquia, ACUDA. Medellín, Colombia, 1995. "El

perfil del egresado de contaduría". Documento presentado por el contador público Jorge Botero en el Comité de Desarrollo Profesional.

CAJIAO R., Francisco. El problema de la justicia. Tomado de: Poder y justicia en la escuela colombiana. Edición Fundación FES. 1994.

CAMPO V., Rafael y Restrepo, Mariluz. "El seminario".En: Un modelo de seminarios para estudios de posgrado. Santafé de Bogotá: FEI. Pontificia Universidad Javeriana, 1993.

CARDONA Arteaga, John. Algunas reflexiones sobre la formación, enseñanza y pedagogía en la disciplina contable. Revista Contaduría Universidad de Antioquia N° 24-25, 1994. Medellín, Colombia.

CORREA Uribe, Santiago. Elementos para animar la discusión en el proceso de transformación curricular de la Universidad de Antioquia. Doc., Medellín, Colombia, 1997.

DIAZ, Mario. Documento: Reforma curricular y el asunto de la innovación, Colombia,1997.

FAURE, Edgar y otros. Aprender a ser. La educación del futuro. Alianza Editorial UNESCO, 3ª edición, Madrid, España, 1974.

GONZÁLEZ Agudelo, Elvia María. Los modelos pedagógicos y las concepciones curriculares. Documento, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia, 1997

IFAC - AIC, Guías Internacionales de Educación, Rep.Dominicana. 1996.

MACHADO Rivera, Marco Antonio. " La Teoría de la Contabilidad para el Avance Científico. Revista Contaduría Universidad de Antioquia, N° 24-25 marzo -septiembre de 1994. Medellín, Colombia.

PEREZ Tornero, José Manuel. "El desafío educativo de la televisión para comprender y usar el medio". Paidós papeles de comunicación. Barcelona, 1994.

Real Academia Española. Diccionario de la Lengua Española, vigésima primera edición. Madrid, España. 1992.

Universidad de Antioquia. Seminario Internacional de filosofía de la Educación Superior: Transformación de la universidad siglo XXI. Universidad de Antioquia, Medellín, 1997.

FIDESC-ICFES. Seminario-taller renovación curricular para la contaduría Pública en Colombia. FIDESC-ICFES, Santafé de Bogotá, 1996.

TUA Pereda, Jorge. La investigación contable: una reflexión personal. Ponencia presentada al II Encuentro de Investigación de la Ciencia Contable. Fundación para la Investigación y el Desarrollo de la Ciencia contable, FIDESC, Santafé de Bogotá, 1992.

UNESCO-CRESALC. Documento base. Reunión Internacional de Reflexión sobre los nuevos roles de la educación Superior a nivel mundial, el caso de América Latina y el Caribe. Caracas, Venezuela, 1991.

UPEGUI Velázquez, María Eugenia y Zapata Monsalve, Miguel Angel. Documento: "Propuesta para la revisión del currículo, los planes y los programas de estudio, en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia. 1996.

WERNER- Wildner Q., Luis Alberto y Mahncke Torres, Margarita. Nuevos enfoques metodológicos en la enseñanza de las carreras de administración, contabilidad y auditoría. Revista Contaduría Universidad de Antioquia, N° 30, marzo de 1997, Medellín, Colombia.

ZAPATA, Vladimir. Formación Integral en el programa de desarrollo pedagógico docente. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia,1997.

ZULETA, Estanislao. Elogio a la dificultad y otros ensayos. 1ª edición, Fundación E.Z. Cali, Colombia,1994.

Notas

[1] Real Academia Española. Diccionario de la Lengua Española, Vigésima primera edición. Madrid, España. 1992. Pág. 1081.

[1] Memorias: Seminario Internacional de filosofía de la Educación Superior: Transformación de la universidad siglo XXI. Universidad de Antioquia, Medellín, 1997, p. 132.

[1] Pérez Tornero, José Manuel. El desafío educativo de la televisión para comprender y usar el medio". Paidós papeles de comunicación. Barcelona, 1994, p.167

[1]Pérez Tornero, Op. cit p. 168

[2]Pérez Tornero, Op. cit. p. 169

[1] Las opciones (A), (B) y (C) corresponden a las alternativas de diseño curricular

[2] Correa Uribe, Santiago. Elementos para animar la discusión en el proceso de transformación curricular de la Universidad de Antioquia. Documento, Medellín, Colombia, 1997.

[1] González Agudelo, Elvia María. Los modelos pedagógicos y las concepciones curriculares. Documento, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia, 1997

[2] Werner- Wildner Q., Luis Alberto y Mahncke Torres, Margarita. Nue-

vos enfoques metodológicos en la enseñanza de las careras de administración, contabilidad y auditoría. Revista Contaduría Universidad de Antioquia, N° 30, marzo de 1997, Medellín, Colombia, p. 16 - 17.

[1] Estos componentes fueron presentados por el profesor Vladimir Zapata en el curso sobre "Formación Integral" en el programa de desarrollo pedagógico docente, Universidad de Antioquia, Medellín, 1997.

[1] Cajiao R., Francisco. El problema de la justicia. Tomado de: Poder y justicia en la escuela Colombiana. p.p 111-152. Edición Fundación FES. 1994.

[2] Estudio realizado en la Asociación de la Universidad de Antioquia, ACUDA, en su comité de desarrollo profesional por el C.P. Jorge Botero. (Ver cuadro1)

[1] Zuleta Estanislao. Elogio de la dificultad y otros ensayos: sobre la lectura. 1ª edición Fundación E.Z. 1994, p. 191-201

[1] Seminario-taller Renovación curricular para la contaduría Pública en Colombia. FIDESC-ICFES, Santafé de Bogotá, 1996.

[1] Campo V., Rafael y Restrepo Mariluz. "El seminario". En: Un modelo de seminarios para estudios de posgrado. Santafé de Bogotá: FEI. Pontificia Universidad Javeriana, 1993. p.p. 67-80.

[2] Cardona Arteaga, John. Algunas reflexiones sobre la formación, enseñanza y pedagogía en la disciplina contable. Revista Contaduría universidad de Antioquia N° 24-25, marzo-septiembre de 1994. Medellín, Colombia, p. 146-147

[1] La teoría contable y su relación con la práctica contable, puede estudiarse en: Machado Rivera, Marco Antonio. " la teoría de la contabilidad para el avance científico. Revista de Contaduría Universidad de Antioquia, N° 24-25 marzo -septiembre de 1994. Medellín, Colombia. p.p. 113-125.

[1] Upegui Velázquez, María Eugenia y Zapata Monsalve, Miguel Angel. Documento: "Propuesta para la revisión del currículo, los planes y los programas de estudio, en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia. 1996.

[1] UNESCO-CRESALC. Documento base. Reunión Internacional de Reflexión sobre los nuevos roles de la educación Superior a nivel mundial, el caso de América Latina y el Caribe. Caracas, Venezuela, 1991, p. 55.

[1] Elaborado con base en el artículo "Aproximaciones a un nuevo perfil del Contador Público". Trabajo presentado por el Departamento de Ciencias contables de la Universidad del Cauca, Popayán, Colombia. Publicado en la Revista ASFACOP, Asociación Colombiana de Facultades de contaduría Pública, Año 1, número 1, Agosto de 1995, Santafé de Bogotá. p.p 61-81.

[1] Díaz Mario. Documento: Reforma curricular y el asunto de la innovación, Medellín, Colombia, 1997, p. 13-14.

[2] Tua Pereda, Jorge. La investigación contable: una reflexión personal. Ponencia presentada al II Encuentro de Investigación de la Ciencia Contable. Fundación para la Investigación y el Desarrollo de la Ciencia contable, FIDESC, Santafé de Bogotá, 1992.

* * *

ALTERNATIVAS DE DISEÑO CURRICULAR

MODELOS / ETAPAS	A. EL DESARROLLO DEL INDIVIDUO (PERFIL)	B. EL DESARROLLO DEL OBJETO DE CONOCIMIENTO DE LA PROFESIÓN (OBJETO DISCIPLINAL)	C. LOS REQUERIMIENTOS SOCIALES (PROBLEMAS DE CONTEXTO)
CARACTERIZACIÓN DEL PROFESIONAL (PERFIL PROFESIONAL)	Desarrollo cognoscitivo, afectivo, de destrezas. ¿Qué es un Contador Público? ¿Qué hace un Contador Público? ¿que calidades personales debe tener un Contador Público? ¿Qué conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes debe tener un Contador Público? ¿Qué características desde lo humano y profesional?	Desarrollo de la ciencia y la tecnología, desarrollo del conocimiento, desarrollo social. ¿Qué es la Contaduría Pública? ¿Qué paradigmas de investigación orientan la producción científica en la Contaduría? ¿Cuál es el papel de la Contaduría en el trabajo profesional del contador? ¿Qué conocimiento debe tener el contador para contribuir al desarrollo social? ¿Cuál es la contribución de la Contaduría al desarrollo del país?	Desarrollo de alternativas de solución a los problemas del medio (transformación). ¿Cuál es el papel del contador dentro del contexto social influenciado por el programa? ¿Qué tipo de Contador necesita la sociedad? ¿Qué tipo de problemas iría a resolver el Contador? ¿Qué conocimiento debe tener el contador para conocer la sociedad y proponer sus transformaciones por medio de la Contaduría? ¿Qué nivel de concientización debe tener el Contador?
FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS GENERALES	Desarrollo personal. Desarrollo profesional (integrada). Oportunidades de aprendizaje. Procesos de aprendizaje. Contenidos de aprendizaje.	Desarrollo del conocimiento. Formación profesional. Contenidos de aprendizaje fundamentados en la estructura de la disciplina.	Oportunidad de aprendizaje generados por la identificación de problemas del contexto.
ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PROGRAMA	Área de formación básica. Área de formación profesional. Área de formación instrumental. Área de aplicación. Corpus de formación profesional y líneas de profundización. Area de electivas y área de contexto. Estudios generales y est profesionales.	Estructura del desarrollo de disciplina y ciencias afines. Asesoría de especialistas en componentes del currículo.	Funciones que se espera cumpla el profesional dentro de su propio contexto social (problemas - proyectos-núcleos temáticos-objetos de transformación, etc.)

SELECCIÓN Y CONFORMACIÓN DE UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR (U.O.C)	(Disciplinariedad, interdisciplinariedad, estrategias y métodos de enseñanza y formación esperada). Asignaturas, problemas, talleres proyectos, seminarios, módulos, bloques, núcleos.	Unidades de organización de contenidos (U.O.C.). Asignaturas, problemas, talleres proyectos, seminarios, módulos, bloques, núcleos.	U.O.C. Asignaturas, problemas, talleres proyectos, seminarios, módulos, bloques, núcleos.
ESTRUCTURA FINAL DE LA PROPUESTA	Secuencia e integración de U.O.C. Estrategias y métodos de enseñanza. Recursos de apoyo. Lineamientos de evaluación.	Secuencia e integración de U.O.C. Estrategias y métodos de enseñanza. Recursos de apoyo. Lineamientos de evaluación.	Secuencia e integración de U.O.C. Estrategias y métodos de enseñanza. Recursos de apoyo. Lineamientos de evaluación.
ARGUMENTOS DE LOS DEFENSORES	Un programa es exitoso si la formación es coherente con el mundo del trabajo. La formación debe responder a las demandas del sector productivo . Las demandas del sector empleador determina las transformaciones curriculares.	La investigación es eje central del desarrollo. Quien está formado en investigación, está capacitado para resolver cualquier tipo de problema que le plantee el ejercicio de la profesión. El desarrollo de ciencia y tecnología solo es posible si los currículos jalonan el desarrollo disciplinario.	La Universidad como conciencia crítica de la sociedad debe contribuir con su soporte al conocimiento y solución de los problemas del país. El trabajo intelectual es una reserva social que promueve el conocimiento para la libertad y la independencia colectiva. El currículo debe crear condiciones para la actitud científica, cultural y artística. Vida-Trabajo.
ARGUMENTOS DE LOS DETRACTORES	Condiciona el desarrollo de las ciencias y la disciplina al subdesarrollo de los medios de producción. Son profesionalizantes y pragmáticos, limitando el potencial investigativo y creativo. Imposibilita el desarrollo de investigación de frontera y por lo tanto de la ciencia y de la tecnología.	Para que sirve desarrollar investigación de frontera y tecnología de punta sino resolvemos los problemas del contexto y las demandas del sector productivo. No se puede convertir a la universidad en una urna de cristal aislada de la realidad nacional. Se requiere más un profesional comprometido con el desarrollo social del país que genios tiranos y deshumanizados que solo piensan en su saber específico.	Resolver los problemas del contexto no posibilita un real desarrollo de la ciencia y la tecnología. Perpetúa la dependencia científica y tecnológica. Es un modelo de universidad respuesta en oposición a un modelo ideal de la universidad propuesta.

Elaborado por el Contador Público Miguel Ángel Zapata Monsalve - profesor del Departamento de Contaduría de la Universidad de Antioquia con base en el documento "Elementos para animar la discusión en el proceso de transformación curricular de la U. de A" del profesor Santiago Correa de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia.

Cuadro 1. PERFIL PROFESIONAL DEL CONTADOR PÚBLICO

CARACTERISTICAS POSITIVAS	PROCESOS	CARACTERÍSTICAS DESEABLES
• Inclinación por medición y control. • Amigo de soportar decisiones o procesos. • Alta capacidad de trabajo. • Visión de detalle muy completa. • Orientado hacia la estandarización y la homologación. • Responsabilidad profesional.	• Cambio de modelos mentales o paradigmas (Reeducación). • Cambio de visión. • Incorporar estilo gerencial. • Motivación al liderazgo. • Cultura de viaje.	• Objetivo • Trabajador • Responsable • Informado
CARÁCTERÍSTICAS NO DESEABLES	**FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN EN:**	
• Mentalidad histórica. (no es proyectivo, o si lo es muy cortoplacista). • Visión estrecha de las cosas (muy pegado a las cifras). • Visión parroquial (se mueve en un contexto reducido). • Muy operativo, poco ejecutivo (no delega). • Bajo poder de liderazgo. • Escaso manejo de relaciones dentro y fuera de la empresa (tímida, poco dadas a intervenir o proponer, muy de su área, lenguaje técnico-contable). • Poca recursividad (no maneja escenarios y alternativas). • Débil para trabajar en grupo. • No manejo de contexto empresarial y de variables de impacto. • Falta de concresión y extractación de lo importante (empapela, enreda, no simplifica) • Legalista • Se siente sobreprotegido. • Aspira sólo a capacitarse en temas técnicos (no pierde)	• Creatividad y liderazgo • Éxito y automotivación • Viajes • Multilengua (por lo menos inglés) • Competitividad • Macroeconomía • Gerencia • Planeación y proyectos • Negociaciones y manejo de conflictos • Comunicaciones y relaciones públicas • Trabajo en equipo • Informática • Expresión oral y escrita • Métodos y metodologías • Lógica matemática • análisis de sensibilidad y prospectiva • Contabilidad administrativa	• Humanista • Visionario • Ejecutivo • Internacional • Líder • Protagonista • Pragmático • Concreto • Relacionista • Creativo • Recursivo • Metódico • Estudioso • Automotivado • Prospectivo • Multidisciplinario

(Cuadro 3)

PERFILES INTEGRADOS FACTORES	PROFESIONAL UNIVERSITARIO	PROFESIONAL DE LAS CIENCIAS ECONÓMICAS	CIENTÍFICO, TECNOLÓGICO Y CONTABLE	SER HUMANO INTEGRAL
Habilidades	♦ Solución de problemas ♦ Comunicativas ♦ Analíticas ♦ Conservación de relaciones humanas	♦ Analizar, comprender e interpretar la realidad económica ♦ Lectura ♦ Escritura ♦ Escucha ♦ Oralidad	♦ Establecer políticas y estrategias ♦ identificar problemas ♦ Trabajar en equipo ♦ Diseñar, implantar y evaluar sistemas ♦ Informática	♦ Acción cognocitiva ♦ Acción crítica ♦ Acción comunicativa ♦ Transformación

(Cuadro 4)

PERFILES INTEGRADOS FACTORES	PROFESIONAL UNIVERSITARIO	PROFESIONAL DE LAS CIENCIAS ECONÓMICAS	CIENTÍFICO, TECNOLÓGICO Y CONTABLE	SER HUMANO INTEGRAL
Conocimientos	♦ Constitucionales ♦ Teoría general de sistemas ♦ Sistemas de información ♦ Normatividad	♦ Político ♦ Organizacional ♦ Sistema económico ♦ Administración del talento humano	♦ Fundamentación en teoría contable ♦ Cultura de control ♦ Procedimientos y técnicas de los sistemas de información ♦ Técnicas de proyección ♦ Sistema impositivo ♦ Normatividad laboral, comercial, etc.	♦ Bases filosóficas ♦ Enfoques del pensamiento humano ♦ Sensibilidad social ♦ Comportamiento humano

(Cuadro 5)

PERFILES INTEGRADOS FACTORES	PROFESIONAL UNIVERSITARIO	PROFESIONAL DE LAS CIENCIAS ECONÓMICAS	CIENTÍFICO, TECNOLÓGICO Y CONTABLE	SER HUMANO INTEGRAL
Cualidades	♦ Idoneidad ♦ Intelectualidad ♦ Civilidad ♦ Reconocimiento ♦ Independencia Mental. ♦ Espíritu investigativo ♦ Interdisciplinarie dad ♦ Historicidad ♦ Ética comunicativa ♦ Actitud hacia el cambio ♦ Liderazgo ♦ Toma de decisiones ♦ Pensamiento global ♦ Cultura general y visión de futuro	♦ Lectores de actualidad ♦ Predicción ♦ Crítica ♦ Investigación ♦ Innovación tegnológica	♦ Capacidad de diagnóstico ♦ Diligencia ♦ Sentido crítico ♦ Investigación disciplinal ♦ Innovación técnica y tecnológica ♦ Conocimiento gremial	♦ Autoestima ♦ Actitud positiva ♦ Interactuación ♦ Pertinencia ♦ Compromiso ♦ Identidad ♦ Autoafirmación ♦ Autonomía ♦ Amor por el conocimiento ♦ Emprendedor