

Lucas Rossi Gervilla *
Lagoinha B, 2020.

<https://doi.org/10.22409/poiesis.v22i37.44222>

* Lucas Rossi Gervilla é artista visual e cineasta, doutorando (Bolsa Capes) e mestre pelo Instituto de Artes da UNESP, e bacharel em Comunicação e Multimeios pela PUC-SP. Participou de mais de 160 produções audiovisuais. Em 2020, dirigiu seu primeiro longa-metragem, intitulado *Ruinoso*. Em 2018, foi comissionado pelo Canal Futura para a produção do curta-metragem *Edmur e o Caminhão*. Em 2017 recebeu a bolsa “**Mobility Fund**”, oferecida pelo Prince Claus Fund. Foi artista residente no ZK/U, Berlim; Fabrika CCI, Moscou; Galeria Ambos Mundos, Buenos Aires; NES Artist Residency, Islândia; e no Espacio Casa 3 Patios em Medellín.

E-mail: lucas.gervilla@unesp.br

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-4423-0137>

Lagoinha B, 2020.

Lagoinha B é – ou deveria ser – um conjunto habitacional formado por 66 casas, na cidade de Lagoinha, estado de São Paulo. As obras começaram em 2018. Menos de um ano depois, a construtora responsável abandonou os trabalhos. Não se sabe onde foram parar os cinco milhões e novecentos mil reais destinados à construção. 66 famílias permanecem sem direito à moradia. O canteiro de obras converteu-se em um cenário que o artista Robert Smithson chamaria de “**ruínas ao contrário**”, pois as estruturas começaram a ruir antes mesmo de ficarem prontas.

Este ensaio faz parte da pesquisa de doutorado do autor, intitulada *Estéticas do Abandono: lugares abandonados, ruínas, memória e arte*, em desenvolvimento no Instituto de Artes da UNESP.

Recebido: 20/7/2020; Aprovado: 4/12/2020; Publicado: 2/1/2021.

Citação recomendada:

GERVILLA, Lucas Rossi. Lagoinha B, 2020. *Revista Poíésis*, Niterói, v. 22, n. 37, p. 229-242, jan./jun. 2021. [<https://doi.org/10.22409/poiesis.v22i37.44222>]



Este documento é distribuído nos termos da licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial 4.0 Internacional (CC-BY-NC) © 2021 Lucas Rossi Gervilla

Lagoinha B























