

## I. ИССЛЕДОВАНИЯ

---

*К ЮБИЛЕЮ Х.-Г. ГАДАМЕРА (1900)  
И ЕГО OPUS MAGNUM «ИСТИНА И МЕТОД» (1960)*

*TO ANNIVERSARY OF H.-G. GADAMER (1900)  
AND HIS OPUS MAGNUM “TRUTH AND METHOD” (1960)*

### ОТ РЕДАКЦИИ

2020 год знаменателен двойным юбилеем одного из самых значительных философов двадцатого столетия, основателя философской герменевтики Ханса-Георга Гадамера: 120-летием со дня рождения мыслителя (1900) и 60-летием выхода в свет его знаменитого opus magnum «Истина и метод» (1960). Вклад Гадамера в мировую философскую, гуманитарную, интеллектуальную мировую культуру трудно переоценить. Его книга «Истина и метод» произвела настоящую революцию в гуманитаристике и существенным образом трансформировала понимание ключевых измерений человеческого бытия: исторического, языкового, эстетического. Сегодня появился целый ряд новых направлений в гуманитаристике, опирающихся на концептуальные и методические инновации философской герменевтики Гадамера. В то же время, в русскоязычном пространстве по-прежнему сохраняются ощутимые пробелы в изучении наследия мыслителя. Этот раздел посвящён памятованию юбилейных дат и призван по мере сил и возможностей восполнить эти пробелы.

Вниманию читателя представлены три исследования. В статье «Герменевтика игры и виртуализация мира посредством игры в работах Х.-Г. Гадамера» автор обращается к центральной теме взаимосвязи понимания и игры в герменевтическом анализе опыта искусства, сосредоточивая внимание на аспекте построения воображаемых (виртуальных) миров как игровой реальности понимания. Автор развивает свои теоретические рассуждения на основе сравнительного герменевтического анализа стихов Гельдерлина в работах М. Хайдеггера и Г. Гадамера.

Статья «Спекулятивный медиум: материальное измерение интерпретативного опыта в герменевтической философии Гадамера» обращается к трактовке «понимания» не как операции с символами и смыслами, а как активации специфической формы опыта с коррелятивными ей аффективно-телесными возможностями и соответствующими «агрегатными состояниями» окружающей материально-перцептивной среды. Автор предлагает инновативное прочтение герменевтики Гадамера, опираясь на трактовку герменевтического опыта в качестве трансформативной материальной практики, нейтральной по отношению к разделению внешнего и внутреннего, имагинативного и перцептивного, материального и значимого.

В статье «Критика идеологии в герменевтике Гадамера и критической теории Хабермаса» представлен анализ дебатов между Гадамером и Хабермасом о природе критического мышления, взаимосвязи между свободой и авторитетом, индивидом и традицией. На основе сравнительного анализа аргументации и контраргументации Гадамера и Хабермаса автор показывает нетривиальный характер критического мышления и выдвигает идею интегративного понятия критики идеологии, позволяющего продуктивно использовать сильные стороны критической теории и философской герменевтики.