

Инновационные тенденции в рекреации: аспекты психоанализа и ресурсы искусства

Ольга Костикова¹
Светлана Корсун²
Ирина Шапошникова²
Яна Суворова²

¹Харьковский национальный педагогический университет имени Г. С. Сковороды, Харьков, Украина

²Харьковская государственная академия физической культуры, Харьков, Украина

Цель: актуализация проблемы искусствоведческих особенностей психоаналитической концепции в ракурсе инноваций в рекреации.

Материал и методы: теоретический анализ и синтез информации отечественных и зарубежных публикаций по проблеме исследования.

Результаты: проанализированы современные тенденции актуальных исследований в сфере оздоровительно-рекреационной деятельности. Рассмотрены классические аспекты искусствоведческой модификации психоанализа в контексте инновационных стратегий в рекреации.

Выводы: теоретически обоснован вероятный позитивный эффект имплементации идей психоанализа и возможностей искусства в продуктивный инновационный рекреативный процесс.

Ключевые слова: личность, здоровье, рекреация, инновации, арт-терапия, психоанализ, искусство, творчество.

Введение

Оздоровительно-рекреационные периоды являются необходимыми этапами в сохранении, укреплении здоровья и восстановлении работоспособности социально активной личности, в сфере спортивных достижений XXI века. Экзистенциальной задачей современного человека, как на уровне инстинкта самосохранения, так и с позиции рационального цивилизованного подхода к собственному здоровьесбережению, становится определение конструктивного баланса между продуктивной творческой трудовой, спортивной, учебной деятельностью и восстановлением эффективной работоспособности. Оптимальный баланс-компромисс – в структуре напряженной общественно-полезной занятости и специфике нормализации самочувствия личности – гарантируют современные профессиональные рекреационные системы. При этом обязательным условием прогресса является усовершенствование традиционных методов и технологий, инновации, что стимулирует творческий подход у специалистов в рекреационной деятельности.

Рассматривая особенности различных вариантов творческой профессиональной деятельности, представитель психоаналитической концепции К.-Г. Юнг [16], в некоторой степени мистифицируя феномен «интуиции», оперирует понятием «творческий инстинкт», с вероятной реализацией фактора личностного прогнозирования: «подсознательного духа времени», который способен, по мнению психоаналитика, компенсировать установкостереотипы сознания и позволяет интуитивно предвидеть будущие перемены. Продуктивные профессиональные изменения XXI века ориентируют на инновации. Креативные инновационные тенденции настоящего времени включают интегративные профессиональные процессы, актуальные и для сферы здоровьесбережения, рекреационной области знаний.

Значительный арсенал отечественных и зарубеж-

ных научно-практических здоровьесберегающих разработок, многогранный опыт в сфере рекреационно-оздоровительных технологий [1–20; 22], по нашему мнению, способствуют прогрессивным переменам «в духе времени» и предполагают инновационные стратегии в рекреационной деятельности в соответствии с социальным требованием-запросом современности. Украинские специалисты, предоставляющие оздоровительно-рекреационные услуги, обязаны руководствоваться в профессиональной деятельности как интуицией (которая, по экспериментальным сведениям академической психологии основана на симбиозе специальных знаний и профессионального опыта), так и обладать «базовыми профессиональными компетентностями» [5]. В системе данных компетентностей указана необходимость в овладении информацией о специфике «инновационных подходов», закономерно, с фундаментальными специальными знаниями «особенностей предоставления реабилитационных и оздоровительно-рекреационных услуг».

Способность к инновациям в профессиональной рекреационной деятельности, продекларированная в качестве основополагающей компетентности, открытость к новому опыту в спектре междисциплинарных областей знаний, не ограничиваясь узкопрофессиональными интересами – потребует от специалиста в сфере рекреации особой личностной креативности. При этом важно, что собственно «рекреационная деятельность» [15] способствует раскрытию творческого потенциала участников рекреационного процесса, направлена на формирование и осуществление креативной личностной активности в жизнедеятельности рекреантов, продуцирует «переориентацию» субъекта рекреативными методами и технологиями с «пассивного» (созерцание) на «активное» творческое (деятельное) взаимодействие с внешним миром. Условия рекреации генерируют благоприятные возможности и для реализации интеллектуального потенциала нового поколения [17]. В ситуации отдыха, двигательной

активности, умственного и физического восстановления на природе – молодежь, в коллективном творчестве тематических заданий, выполняя психотренинговые упражнения, развивает и совершенствует интеллектуальные способности.

Приведенная информация о тенденциях и выводах современных исследований в сфере рекреации свидетельствует об определенном повышении требований к профессионализму, ответственности личности руководителя рекреационной группой, организатора оздоровительно-рекреационных мероприятий. Проанализированы аспекты формирования здоровьесберегающей ответственности у студентов в ракурсе физической культуры и физического воспитания [12], этнические особенности ответственности профессионала в области рекреации [13]. Также результаты психологических исследований [14] информируют, что для успешного решения профессиональных задач, карьерного роста педагога-организатора рекреационного учреждения принципиальными являются такие личностные качества, как высокий уровень социального интеллекта, эмоциональная зрелость, способность к эмпатии, умение влиять на людей, конгруэнтность, уверенность в себе и др. На основании полученных данных исследователем была разработана программа психологического сопровождения в ситуации профотбора при профессиональном становлении личности «педагога-организатора» рекреационной системы.

В контексте психологического сопровождения в процессе реабилитации, рекреационно-оздоровительной деятельности, для здоровьесбережения личности в настоящее время активно пропагандируется арт-терапия [6–11; 22]. Проблема профилактических, рекреативных, развивающих, психокоррекционных и лечебно-реабилитационных возможностей искусства многопланово представлена в современных теоретико-практических исследованиях иностранных и украинских авторов (Ф. Барб-Галль, С. Дженнингс, А. И. Копытин, И. Кулка, А. Минде; Е. Е. Гант, Л. Т. Левчук, И. А. Поддуда, З. П. Ткемаладзе, И. О. Чернуха и др.). При изучении исторической динамики профессионализации арт-терапии, как терапевтического направления средствами искусства, установлено [6; 7], что стратегически важным структурным элементом концептуальной основы арт-терапевтического подхода является психоанализ. На современном этапе востребованности рекреационных исследований, на наш взгляд, недостаточно рассмотрено взаимодействие, сотрудничество и сотворчество классики и современности, а именно система «психоанализ – искусство – рекреация», что представляет научный профессиональный интерес.

Цель исследования: актуализация проблемы определенных искусствоведческих особенностей психоаналитической концепции в ракурсе инноваций в рекреации.

Задачи исследования:

1. Проанализировать продуктивные стратегии современных рекреативно-оздоровительных исследований.
2. Рассмотреть аспекты психоанализа и потенциал художественного творчества в рекреационной деятельности на современном этапе.
3. Сформулировать выводы и указать перспективы дальнейших исследований.

Материал и методы исследования

Для проведения исследования использовались: тео-

ретический анализ и синтез информации отечественных и зарубежных литературных источников по проблеме исследования.

Результаты исследования и их обсуждение

Результаты исследования, в контексте теоретического анализа публикаций по проблеме прогрессивных тенденций в рекреации и особенностей психоаналитической концепции в спектре искусства, позволяют актуализировать ряд понятий и рекомендаций, указанных современными авторами, на которые мы ориентированы в научной работе.

«Рекреация» [2], представлена в качестве комплекса оздоровительных мероприятий, направленных на восстановление нормального самочувствия и работоспособности, в целом, психически и физически здорового человека в ситуации утомления. Мероприятия рекреационного характера достигают оздоровительного эффекта в ракурсе устранения эмоционального напряжения и негативных последствий нагрузок, нормализации и повышения функционального состояния личности.

«Рекреативная физическая культура» [20], рассмотрена как активный отдых, восстановление психофизических возможностей организма человека с реализацией ресурсов физического воспитания и акцентуацией позитивного влияния природной среды. Необходимые условия и результаты – создание положительного эмоционального фона, улучшение настроения, повышение мотивации в достижении личных и профессиональных целей. Рекреанты активизируют умственную и физическую работоспособность, происходит нивелирование усталости и стабилизация оптимального самочувствия для решения профессиональных задач, вследствие чего появляются оптимизм и жизненная перспектива.

Успех «курортно-рекреационной терапии», как подчеркивает И. А. Юров [22], обусловлен во многом психологической составляющей в «реабилитационном (восстановительном) процессе». Основываясь на профессиональном опыте, ученый констатирует, что «комплексное использование климатических условий в сочетании с психологическими методами позволяет активизировать реабилитацию спортсменов». Достижение курортно-лечебного эффекта, по мнению исследователя, детерминировано «психологическим сопровождением» курортно-рекреационной терапии. В качестве психологического сопровождения автор выделяет результативность арт-терапии: как в контексте «отвлекающей психотерапии» – переклочки внимания субъекта с негативных факторов, ослабления фиксации отрицательных состояний, так и в целях «активирующей психотерапии» – мобилизации общей жизненной активности личности.

Анализируя потребность социума в рекреационных услугах, как отражение необходимости в отдыхе, оздоровлении, новых позитивных впечатлениях в профилактических и лечебно-восстановительных мероприятиях, Г. П. Грохова [3] приводит варианты видов рекреационной деятельности для здоровьесбережения граждан. Нас заинтересовала классификация видов рекреационных услуг «по функциональному назначению», а именно: «культурно-познавательные», которые предполагают организацию посещения музеев и выставок. Оздоровительная функция эстетической составляющей, как значимого компонента рекреационной деятельности, отмечена

в ряде современных исследований: в плане получения новых социо-культурных впечатлений [3; 4], благоприятного воздействия эстетики природных ландшафтов, климатических факторов в сочетании с красотой, привлекательностью движений в различных видах физической культуры и спорта [1; 2; 4; 20]. Эстетика, художественное творчество обуславливают конструктивные рекреационные механизмы, которые сфокусированы в арт-терапии. В теоретическом обосновании концепции арт-терапии, как прикладной области знаний, фундаментальное положение принадлежит – психоанализу, с акцентами на подсознательные процессы и прогрессивный потенциал искусства в нивелировании деструктивных установок для гармонии личности.

Признавая влияние искусства на отдельную личность, З. Фрейд [16] в качестве «общественной функции» художественного творчества обозначает способность искусства, художественных образов актуализировать чувства единения и «тождественности», «идентификации», которые стимулируют культурное единство социума «в общем переживании» эстетических впечатлений. Аналогичные тенденции характерны для рекреационных «культурно-познавательных» мероприятий [3]. В ситуациях терапии «творческим самовыражением» (клинико-психотерапевтический метод) существует практика обсуждения картин известных художников и собственных рисунков участниками психотерапии [6; 7]. Отмечен значительный положительный психотерапевтический эффект, который детерминирован групповой социальной активностью, дискуссией в контексте идентичных и контрастных эстетико-эмоциональных впечатлений. Создание подобных ситуаций, вероятно, может иметь позитивный резонанс и в интерперсональной коммуникации рекреантов. В публикациях рекреативных исследований эмпирического содержания отражен практический опыт, показывающий важность и эффективность общения в процессе рекреации [1; 2]. При предоставлении рекреационных услуг определенных видов [3] имеет смысл инициировать «некритичные рассказы» у участников рекреации, что оказывает релаксационный эффект на психику, имитируя «метод свободных ассоциаций» [16], характерный для психоанализа и известный результативностью в улучшении психического здоровья личности вследствие воспроизведения информации из подсознания.

«Подсознательные душевные процессы», по З. Фрейду [16], являются основой психической активности личности и подчинены «принципу удовольствия». Также важен для жизнедеятельности субъекта – «принцип реальности». В искусствоведческой модификации психоанализа подчеркивается, что именно в искусстве – принципы удовольствия и реальности достигают «согласия», «примирения». Человек заинтересован в исполнении собственных желаний, следуя принципу удовольствия. Благодаря искусству возможен компромисс: используя процесс воображения, субъект создает новый вид действительности, как ценное отражение реальности. Отсутствие необходимости кардинального преобразования внешнего мира способствует нивелированию внутриличностного конфликта, дисгармонии противоречий между желаемым и возможным, амбициями и талантом – личность создает собственную зону комфорта, пространство позитивного самоутверждения в творческой самореализации.

Выделяя роль воображения, З. Фрейд [16] считал, что «фантазия» представляет суть произведения искусства,

цель которого состоит в создании собственной реальности в соответствии с принципом удовольствия. Трансформация индивидуальной реальности в искусстве фактически отделена от действительности (по психоанализу), но приводит к нахождению гармонии между внутренним миром человека, реализацией его подсознательных предпочтений, особенностей психики и реальностью внешнего мира, действительностью. Феномен искусства, по мнению К.-Г. Юнга [16], при решении эстетических задач, заключается в «выполнении воспитательной психологической работы»: унификации чувств человека в сложном и противоречивом процессе «самопонимания» собственного внутреннего мира, приводя к гармонии прошлый опыт, перемены настоящего и проект будущего.

Синтез в изучении проблемы «психоанализ – искусство – рекреация» позволяет резюмировать, что специфика влияния искусства на личность занимает особое место в психоаналитической концепции. Конструктивные аспекты самопознания и самореализации личности, актуализация творческого потенциала, нивелирование психотравматичного опыта и комплекса неполноценности, появление жизненной перспективы – во многом является определенным результатом глубокого психологического воздействия искусства на человека и, соответственно, представляет научный интерес в сфере профессиональной деятельности психоаналитиков. Отмеченные категории улучшения психического здоровья, повышения жизнеспособности человека, личностного роста находятся в спектре задач и современной рекреации.

Ретроспективный анализ свидетельствует, что психоаналитики стремились понять природу искусства, исследовали уникальность творческого труда и предлагали деятелям искусства концептуально-эмпирическую помощь [16]. В настоящее время теоретико-практический опыт психоанализа и ресурсы искусства могут способствовать решению рекреационных задач, повышая результативность оздоровительной-рекреационной деятельности. Интерпретация фрейдовских идей, как достаточно убедительной системы взглядов для объяснения особенностей деятельности в области искусства, может служить глобальным ориентиром для профессионалов в творческом конструировании инновационных рекреативных стратегий.

В искусствоведческой модификации психоанализа наблюдается своеобразная дифференциация: активности личности в искусстве и реального преобразования действительности. При этом аргументируется позитивная роль искусства в гармонизации, стабилизации психических функций, социальной адаптации человека. Мы считаем, что указанные идеи подчеркивают рекреативный характер искусства: возможность на некоторое время дистанцироваться от чувства долга, внутренней и внешней активности в плане личных и профессиональных обязанностей и восстановить психо-физический тонус, «душевное равновесие» в процессе художественного творчества (или получая впечатления в качестве зрителя при посещении музеев и выставок). В сюжетах субъекта изобразительной деятельности [8; 9; 11] проецируются: переживания автора, ситуации, повышающие тревожность, образы, вызывающие комплекс вины, психотравматичный опыт и т. д. В итоге – происходит осознание стрессогенных профессиональных факторов и личных причин, провоцирующих беспокойство, в невербальной форме находят выражение желаемые, конструктивные

решения проблем в перспективе жизнедеятельности человека (варианты решений целесообразно вербализовать в группе). В результате, нейтрализуя переживания негативной модальности – рекреанты в эмоционально стабильном, уравновешенном состоянии, с повышенной стрессоустойчивостью, жизнеспособностью – интеллектуально и морально готовы к принятию и осуществлению ответственных, стратегически важных решений. Становится возможной максимальная профессиональная самореализация личности, гармоничное взаимодействие в социуме, достижение спортивных амбициозных, креативных целей с оптимальным самочувствием и высокой работоспособностью. Таким образом, можно порекомендовать актуализацию возможностей искусства с психоаналитическими акцентами для повышения эффективности рекреации, используя аспекты психоанализа и учитывая ресурсы искусства при создании инновационных стратегий и технологий в оздоровительно-рекреационной деятельности.

Выводы

В украино-европейском социо-культурном, научном пространстве активно разрабатывается проблема здоровьесбережения граждан, спортсменов, студенческой молодежи, как социального ресурса будущих достижений. Отечественные психолого-педагогические, валеологические, рекреационные исследования [1–20] подчеркивают приоритет улучшения здоровья, повышения работоспособности нации на современном этапе развития общества. Инновационные рекреативные тенденции

современности в спектре модернизации рекреационных систем Украины сконцентрированы на проектах профессиональной интеграции. Интегративная модель «психоанализ – искусство – рекреация» позволяет реализовать профессионализм в междисциплинарном сотрудничестве: применяя идеи всемирно признанного психоаналитического подхода, глобально универсальные средства искусства в эффективном современном рекреационно-оздоровительном процессе.

Современность требует инноваций в сфере рекреативных услуг. Инновации предполагают проявление творчества специалистами данной сферы деятельности. Утверждение, что «эпоха – создает творца, определяет его этические и эстетические идеалы» в контексте психоаналитической проблемы «творец и его время» [16], свидетельствует о закономерной необходимости современных креативных установок у профессионала. При этом мы, безусловно, согласны с высказыванием А. Дюма [21]: «В искусстве нет классификации, нет этикетов, нет школы старой или новой, а есть то, что во все времена волнует, восхищает, утешает, облагораживает, живет, есть то, что красиво и благородно». На наш взгляд, сочетание классики и современности в искусствоведческой модификации психоанализа является конструктивным вариантом для решения актуальных инновационных задач рекреации.

Перспективы дальнейших исследований состоят в изучении рекреативной результативности заданий арт-терапии как симбиоза концепции психоанализа и психотерапевтических возможностей искусства в сфере высшего образования в вузах спортивной направленности.

Конфликт интересов. Авторы заявляют, что нет конфликта интересов, который может восприниматься как такой, что может нанести вред беспристрастности статьи.

Источники финансирования. Эта статья не получила финансовой поддержки от государственной, общественной или коммерческой организации.

Список использованной литературы

1. Герасимова И. М. Пляжный волейбол – олимпийский вид спорта, эффективное средство достижения высокого уровня здоровья и активный отдых в рекреационных зонах / И. М. Герасимова // Фізична реабілітація та рекреаційно-оздоровчі технології : [наук. журн.] – Харків : ХДАФК, 2016. – № 1. – С. 6–9.
2. Герасимова И. М. Туристические походы как средство рекреации бегунов-марафонцев / И. М. Герасимова, С. Т. Наволочко // Інноваційні напрями рекреації, фізичної реабілітації та оздоровчих технологій : Збірник статей VII міжнародної науково-практичної конференції, 14 листопада 2014 року. – Харків : ХДАФК, 2014. – С. 27–30.
3. Грохова Г. П. Рекреативні послуги – шлях до здоров'я збереження організму студентів / Г. П. Грохова // Фізична реабілітація та рекреаційно-оздоровчі технології : [наук. журн.] – Харків : ХДАФК, 2016. – № 1. – С. 10–13.
4. Иванов В. И. Природная среда как составляющая физической рекреации студентов / В. П. Иванов, Н. А. Пашенко // Фізична реабілітація та рекреаційно-оздоровчі технології : [наук. журн.] – Харків : ХДАФК, 2016. – № 1. – С. 34–36.
5. Корсун С. М. Сучасні аспекти викладання навчальних дисциплін з основ здоров'я для майбутніх фахівців з фізичної реабілітації / С. М. Корсун, І. І. Шапошнікова, Я. В. Суворова // Інноваційні напрями рекреації, фізичної реабілітації та оздоровчих технологій : Збірник статей VII міжнародної науково-практичної конференції, 14 листопада 2014 року. – Харків : ХДАФК, 2014. – С. 62–67.
6. Костикова О. В. Арт-терапия: исторический аспект и современность / О. В. Костикова // Materiály X mezinárodné vědecko-praktické konference «Věda a vznik – 2014». – Díl 11. Filologický vědy. Psychologie a sociologie: Praha. Publishing House «Education and Science» s.r.o. – S. 58–61.
7. Костикова О. В. До проблеми психічного здоров'я особистості в умовах навчальних перевантажень: ретроспективні та сучасні аспекти арт-терапії / О. В. Костикова, С. М. Корсун, І. І. Шапошнікова, Я. В. Суворова // Становлення і розвиток особистості в умовах освітнього простору: теорія і практика : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (14–15 травня 2015 р., м. Полтава). – Полтава : Друкарська майстерня, 2015. – С. 118–121.
8. Костикова О. В. К проблеме изобразительной коммуникации детей / О. В. Костикова // Тези доповідей Міжнародної науково-практичної конференції «Харківська школа психології: спадщина і сучасна наука» (19–20 жовтня 2012 року). – Харків : ХНПУ, 2012. – С. 124–125.
9. Костикова О. В. Некоторые особенности арт-терапии в контексте проблемы повышения жизнеспособности личности / О. В. Костикова // Діяльнісно-поведінкові фактори життєздатності людини: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, Харків, 28–29 листопада 2014 року. – Харків : ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2014. – С. 222–225.
10. Костикова О. В. Некоторые ресурсы арт-терапии в контексте проблемы рекреации личности / О. В. Костикова // Інноваційні напрями рекреації, фізичної реабілітації та оздоровчих технологій : Збірник статей VII міжнародної науково-практичної конференції,

14 листопада 2014 року. – Харків : ХДАФК, 2014. – С. 68–73.

11. Костикова О. В. Психічне здоров'я та професіоналізм особистості: соціальний напрямок у практиці арт-терапії / О. В. Костикова, С. М. Корсун, І. І. Шапошнікова, Я. В. Суворова // Наукове періодичне видання «Український психолого-педагогічний науковий збірник»; Науковий журнал № 6(06) грудень 2015. – Львів : ГО «Львівська педагогічна спільнота», 2015. – С. 77–82.

12. Костикова О. В. Етнічні аспекти відповідальності людини за здоров'я / О. В. Костикова, С. Н. Корсун, І. І. Шапошнікова, Я. В. Суворова // Актуальні проблеми медико-біологічного забезпечення фізичної культури, спорту та фізичної реабілітації : Збірник статей II Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 21 квітня 2016 р. : Харківська державна академія фізичної культури / за ред. О. В. Пешкової [та ін.]. – Харків, ХДАФК, 2016. – С. 545–552.

13. Костикова О. В. Етнічні аспекти відповідальності людини за здоров'я / О. В. Костикова, С. Н. Корсун, І. І. Шапошнікова, Я. В. Суворова // Фізична реабілітація та рекреаційно-оздоровчі технології : [наук. журн.] – Харків : ХДАФК, 2016. – № 1. – С. 49–54.

14. Костюнина О. В. Проблеми професійного становлення педагога-організатора / О. В. Костюнина // Тези доповідей Міжнародної науково-практичної конференції «Харківська школа психології: спадщина і сучасна наука» (19–20 жовтня 2012 року). – Харків : ХНПУ, 2012 – С. 125–126.

15. Костюченко О. В. Перцептивні основи рекреації / О. В. Костюченко // Актуальні питання освіти і науки: зб. наук. ст., матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 23–24 жовт. 2013 р. / Академія внутрішніх військ МВС України. – Х. : ХОГОКЗ, 2013. – С. 121–125.

16. Левчук Л. Т. Психологія: історія, теорія, мистецька практика: Навч. посібник / Л. Т. Левчук. – К. : Либідь, 2002. – 255 с.

17. Леженко І. В. Розвиток інтелектуальної діяльності в умовах рекреації / І. В. Леженко // Тези доповідей Міжнародної науково-практичної конференції «Харківська школа психології: спадщина і сучасна наука» (19–20 жовтня 2012 року). – Харків : ХНПУ, 2012 – С. 143–144.

18. Некрасова Н. Психологія здоров'я нації / Н. Некрасова, К. Карабута, Е. Ткачева // Тези доповідей Міжнародної науково-практичної конференції «Харківська школа психології: спадщина і сучасна наука» (19–20 жовтня 2012 року). – Харків : ХНПУ, 2012 – С. 182–183.

19. Шапошнікова І. І. До проблеми збереження та зміцнення психічного здоров'я студентської молоді / І. І. Шапошнікова, С. М. Корсун, Я. В. Суворова // Актуальні проблеми медико-біологічного забезпечення фізичної культури, спорту та фізичної реабілітації : Збірник статей II Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 21 квітня 2016 р. : Харківська державна академія фізичної культури / за ред. О. В. Пешкової [та ін.]. – Харків : ХДАФК, 2016. – С. 582–586.

20. Шевченко О. О. Використання занять тенісом як засобу фізичної рекреації / О. О. Шевченко // Фізична реабілітація та рекреаційно-оздоровчі технології : [наук. журн.] – Харків : ХДАФК, 2016. – № 1. – С. 117–119.

21. Энциклопедия мысли: Сб. мыслей, изречений, афоризмов, максимов, парадоксов, эпиграмм / Сост. и пер. Н. Я. Хромина. – Х. : Прапор, 1995. – С. 192.

22. Юров І. А. Курортно-рекреаційна терапія в реабілітації спортсменів / І. А. Юров // Актуальні проблеми медико-біологічного забезпечення фізичної культури, спорту та фізичної реабілітації // Збірник статей II Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 21 квітня 2016 р. Харківська державна академія фізичної культури / за ред. О. В. Пешкової [та ін.]. – Харків : ХДАФК, 2016. – С. 408–411.

Стаття надійшла до редакції: 15.01.2017 р.

Опубліковано: 28.02.2017 р.

Анотація. Ольга Костикова, Світлана Корсун, Ірина Шапошнікова, Яна Суворова. **Інноваційні тенденції в рекреації: аспекти психоаналізу та ресурси мистецтва.** **Мета:** актуалізація проблеми мистецтвознавчих особливостей психоаналітичної концепції у ракурсі інновацій у рекреації. **Матеріал і методи:** теоретичний аналіз і синтез інформації вітчизняних та зарубіжних публікацій з проблеми дослідження. **Результати:** проаналізовано сучасні тенденції актуальних досліджень у сфері оздоровчо-рекреаційної діяльності. Розглянуто класичні аспекти мистецтвознавчої модифікації психоаналізу в контексті інноваційних стратегій у рекреації. **Висновки:** теоретично обґрунтовано вірогідний позитивний ефект імплементації ідей психоаналізу і можливостей мистецтва у продуктивний інноваційний рекреаційний процес.

Ключові слова: особистість, здоров'я, рекреація, інновації, арт-терапія, психоаналіз, мистецтво, творчість.

Abstract. Olga Kostikova, Svitlana Korsun, Irina Shaposhnikova & Yana Suvorova. **Innovative trends in recreation: aspects of psychoanalysis and art resources.** **Purpose:** the problem of updating the art features of psychoanalytic concepts in the perspective of innovations in the recreation. **Material & Methods:** theoretical analysis and synthesis of domestic and foreign publications on the research problem. **Results:** analyzed current trends current research in the field of health and recreational activities. The paper considers the classical aspects of the art modification of psychoanalysis in the context of innovation strategies in recreation. **Conclusions:** theoretically probable positive effect of the implementation of the ideas of psychoanalysis and possibilities of art in productive innovation recreative process.

Keywords: personality, health, recreation, innovation, art therapy, psychoanalysis, art, creativity.

References

1. Gerasimova, I. M. (2016), "Beach Volleyball - Olympic sport, an effective means of achieving a high level of health and leisure in recreational areas", *Fizichna rehabilitatsiya ta rekreatsivno-ozdorovchi tekhnologii*, No 1, pp. 6–9. (in Russ.)
2. Gerasimova, I. M. & Navolochko, S. T. (2014), "Tourist trips as a means of recreation marathon runners", *Innovatsiyni napryami rekreatsii, fizichnoi rehabilitatsii ta ozdorovchikh tekhnologiy: Zbirnik statey VII mizhnarodnoi naukovo-praktichnoi konferentsii, 14 listopada 2014 roku* [Innovative Directions recreation, physical rehabilitation and health technologies: Collected Articles VII International Scientific Conference, 14 November 2014], KhDAFK, Kharkiv, pp. 27–30. (in Russ.)
3. Grokhova, G. P. (2016), "Recreational Services - path to the body zdorov'yazberezhenya students", *Fizichna rehabilitatsiya ta rekreatsivno-ozdorovchi tekhnologii*, No 1, pp. 10–13. (in Ukr.)
4. Ivanov, V. I. & Pashchenko, N. A. (2016), "The natural environment as a component of physical recreation of students", *Fizichna rehabilitatsiya ta rekreatsivno-ozdorovchi tekhnologii*, No 1, pp. 34–36. (in Russ.)
5. Korsun, S. M., Shaposhnikova, I. I. & Suvorova, Ya. V. (2014), "Modern aspects of teaching the basics of health for future specialists in physical rehabilitation", *Innovatsiyni napryami rekreatsii, fizichnoi rehabilitatsii ta ozdorovchikh tekhnologiy: Zbirnik statey VII mizhnarodnoi naukovo-praktichnoi konferentsii, 14 listopada 2014 roku* [Innovative Directions recreation, physical rehabilitation and health technologies: Collected Articles VII International Scientific Conference, 14 November 2014], KhDAFK, Kharkiv, pp. 62–67. (in Ukr.)
6. Kostikova, O. V. (2014), "Art therapy: the historical aspect and the present", *Materiily X mezinbrodnh vedecko-prakticka konference «Věda a vznik – 2014», Dil 11. Filologický vědy. Psychologie a sociologie: Praha. Publishing House «Education and Science» s.r.o.*, pp. 58–61. (in Russ.)
7. Kostikova, O. V., Korsun, S. M., Shaposhnikova, I. I. & Suvorova, Ya. V. (2015), "The problem of mental health of the individual in terms of training overload: retrospective and modern aspects of art therapy", *Stanovlennya i rozvitok osobistosti v umovakh osvithogo prostoru: teoriya*

i praktika: materiali Vseukr. nauk.-prakt. konf. (14–15 travnya 2015 r., m. Poltava) [The establishment and development of the individual in terms of educational space: Theory and Practice: All-Ukrainian. nauk. and practical. Conf. (14–15 May 2015, m. Poltava)], Drukarska maysternya, Poltava, pp. 118–121. (in Ukr.)

8. Kostikova, O. V. (2012), "On the problem of pictorial communications children", *Tezi dopovidey Mizhnarodnoi naukovopraktichnoi konferentsii «Kharkivska shkola psikhologii: spadshchina i suchasna nauka» (19–20 zhovtnya 2012 roku)* [Proceedings of the International Scientific Conference "Kharkiv school of psychology: the heritage and modern science" (19–20 October 2012)], KhNPU, Kharkiv, pp. 124–125. (in Russ.)

9. Kostikova, O. V. (2014), "Some features of art therapy in the context of enhancing the vitality of the individual", *Diyalnisno-povedinkovi faktori zhittezdatsnosti lyudini: materiali Vseukrainskoi naukovopraktichnoi konferentsii, Kharkiv, 28–29 listopada 2014 roku* [By activity and behavioral factors of sustainability of human materials Ukrainian scientific-practical conference, Kharkiv, 28–29 November 2014], KhNPU imeni G. S. Skovorodi, Kharkiv, pp. 222–225. (in Russ.)

10. Kostikova, O. V. (2014a), "Some of the resources of art therapy in the context of the individual recreation", *Innovatsiyni napryami rekreatsii, fizichnoi rehabilitatsii ta ozdorovchikh tekhnologiy: Zbirnik statey VII mizhnarodnoi naukovopraktichnoi konferentsii, 14 listopada 2014 roku* [Innovative Directions recreation, physical rehabilitation and health technologies: Collected Articles VII International Scientific Conference, 14 November 2014], KhDAFK, Kharkiv, pp. 68–73. (in Russ.)

11. Kostikova, O. V., Korsun, S. M., Shaposhnikova, I. I. & Suvorova, Ya. V. (2015), "Mental health and professional identity: social trend in the practice of art therapy", *Naukove periodichne vidannya «Ukrainskiy psikhologo-pedagogichniy naukoviy zbirnik»*, No 6(06), pp. 77–82. (in Ukr.)

12. Kostikova, O. V., Korsun, S. M., Shaposhnikova, I. I. & Suvorova, Ya. V. (2016), "Psychological and pedagogical aspects of the problem of formation of health saving responsibility among students", *Aktualni problemi mediko-biologichnogo zabezpechennya fizichnoi kulturi, sportu ta fizichnoi rehabilitatsii: Zbirnik statey II Mizhnarodnoi naukovopraktichnoi internet-konferentsii, 21 kvitnya 2016 r.* [Recent issues of medical and biological provision of physical education, sport and physical rehabilitation: Collection of Articles II International Scientific and Practical Internet Conference, April 21, 2016], KhDAFK, Kharkiv, pp. 545–552. (in Russ.)

13. Kostikova, O. V., Korsun, S. M., Shaposhnikova, I. I. & Suvorova, Ya. V. (2016a), "Ethnic aspects of the professional responsibility of the individual in the context of innovation in recreation", *Fizichna rehabilitatsiya ta rekreatsiyno-ozdorovchi tekhnologii*, No 1. pp. 49–54. (in Russ.)

14. Kostyunina, O. V. (2012), "Problems of professional development of the teacher-organizer", *Tezi dopovidey Mizhnarodnoi naukovopraktichnoi konferentsii «Kharkivska shkola psikhologii: spadshchina i suchasna nauka» (19–20 zhovtnya 2012 roku)* [Proceedings of the International Scientific Conference "Kharkiv school of psychology: the heritage and modern science" (19–20 October 2012)], KhNPU, Kharkiv, pp. 125–126. (in Ukr.)

15. Kostyuchenko, O. V. (2013), "Perceptive bases recreation", *Aktualni pitannya osviti i nauki: zb. nauk. st., materiali mizhnar. nauk.-prakt. konf., 23–24 zhovt. 2013 r.* [Topical Issues Education: Coll. Science. century. Materials Intern. nauk. and practical. Conf., Oct. 23–24. 2013], KhOGOKZ, Kharkiv, pp. 121–125.

16. Levchuk, L. T. (2002), *Psikhoanaliz: istoriya, teoriya, mistetska praktika* [Psychoanalysis: history, theory, artistic practice], Libid, Kyiv, 255 p. (in Ukr.)

17. Lezhenko, I. V. (2012), "Development of intellectual activity in terms of recreation", *Tezi dopovidey Mizhnarodnoi naukovopraktichnoi konferentsii «Kharkivska shkola psikhologii: spadshchina i suchasna nauka» (19–20 zhovtnya 2012 roku)* [Proceedings of the International Scientific Conference "Kharkiv school of psychology: the heritage and modern science" (19–20 October 2012)], KhNPU, Kharkiv, pp. 143–144. (in Ukr.)

18. Nekrasova, N., Karabuta, K. & Tkacheva, Ye. (2012), "The psychology of the nation's health", *Tezi dopovidey Mizhnarodnoi naukovopraktichnoi konferentsii «Kharkivska shkola psikhologii: spadshchina i suchasna nauka» (19–20 zhovtnya 2012 roku)* [Proceedings of the International Scientific Conference "Kharkiv school of psychology: the heritage and modern science" (19–20 October 2012)], Kharkiv: KhNPU, pp. 182–183. (in Russ.)

19. Shaposhnikova, I. I., Korsun, S. M. & Suvorova, Ya. V. (2016), "The problem of preserving and strengthening the mental health of students", *Aktualni problemi mediko-biologichnogo zabezpechennya fizichnoi kulturi, sportu ta fizichnoi rehabilitatsii: Zbirnik statey II Mizhnarodnoi naukovopraktichnoi internet-konferentsii, 21 kvitnya 2016 r.* [Recent issues of medical and biological provision of physical education, sport and physical rehabilitation: Collection of Articles II International Scientific and Practical Internet Conference, April 21, 2016], KhDAFK, Kharkiv, pp. 582–586. (in Ukr.)

20. Shevchenko, O. O. (2016), "Use of tennis lessons as a means of physical recreation", *Fizichna rehabilitatsiya ta rekreatsiyno-ozdorovchi tekhnologii*, No 1, pp. 117–119. (in Ukr.)

21. Khromina, N. Ya. (1995), *Entsiklopediya mysliv: Sb. mysley, izrecheniy, aforizmov, maksimov, paradoksov, epigramm* [Encyclopedia thoughts: Coll. thoughts, sayings, aphorisms, Maksimov, paradoxes, epigrams], Prapor, Kharkiv, pp. 192. (in Russ.)

22. Yurov, I. A. (2016), "Resort and recreational therapy in the rehabilitation of athletes", *Aktualni problemi mediko-biologichnogo zabezpechennya fizichnoi kulturi, sportu ta fizichnoi rehabilitatsii, Zbirnik statey II Mizhnarodnoi naukovopraktichnoi internet-konferentsii, 21 kvitnya 2016 r. Kharkivska derzhavna akademiya fizichnoi kulturi* [Collection of Articles II International Scientific and Practical Internet Conference, April 21, 2016], KhDAFK, Kharkiv, pp. 408–411. (in Russ.)

Received: 16.01.2017.

Published: 28.02.2017.

Відомості про авторів / Information about the Authors

Костикова Ольга Володимирівна: старший викладач; Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди: вул. Алчевських, 29, м. Харків, 61168, Україна.

Костикова Ольга Владимировна: старший преподаватель; Харьковский национальный педагогический университет имени Г. С. Сковороды: ул. Алчевских, 29, г. Харьков, 61168, Украина.

Olga Kostikova: senior lecturer; Kharkiv National Pedagogical University named after G. S. Skovoroda: str. Alchevsku, 29, Kharkiv, 61168, Ukraine.

ORCID.ORG/0000-0002-0904-948X

E-mail: olgavkostikova@rambler.ru

Корсун Світлана Миколаївна: к. б. н., доцент; Харківська державна академія фізичної культури: вул. Клочківська, 99, м. Харків, 61058, Україна.

Корсун Светлана Николаевна: к. б. н., доцент; Харьковская государственная академия физической культуры: ул. Клочковская, 99, г. Харьков, 61058, Украина.

Svitlana Korsun: PhD (Biological), associate Professor; Kharkiv State Academy of Physical Culture: str. Klochkovskaya, 99, Kharkov,

61058, Ukraine.

ORCID.ORG/0000-0002-2272-8786

E-mail: olgavkostikova@rambler.ru

Шапошнікова Ірина Іванівна: к. пед. н., доцент; Харківська державна академія фізичної культури: вул. Клочківська, 99, м. Харків, 61058, Україна.

Шапошнікова Ирина Ивановна: к. пед. н., доцент; Харьковская государственная академия физической культуры: ул. Клочковская, 99, г. Харьков, 61058, Украина

Irina Shaposhnikova: PhD (Physical Education and sport), associate Professor; Kharkiv State Academy of Physical Culture: str. Klochkovskaya, 99, Kharkov, 61058, Ukraine.

ORCID.ORG/0000-0003-1020-6486

E-mail: irina_shap@rambler.ru

Суворова Яна Вікторівна: старший викладач; Харківська державна академія фізичної культури: вул. Клочківська, 99, м. Харків, 61058, Україна.

Суворова Яна Викторовна: старший преподаватель; Харьковская государственная академия физической культуры: ул. Клочковская, 99, г. Харьков, 61058, Украина.

Yana Suvorova: senior lector; Kharkiv State Academy of Physical Culture: str. Klochkovskaya, 99, Kharkov, 61058, Ukraine.

ORCID.ORG/0000-0002-1995-4352

E-mail: ya.suvorova@mail.ru

Бібліографічний опис статті (ДСТУ ГОСТ 7.1:2006):

Инновационные тенденции в рекреации: аспекты психоанализа и ресурсы искусства / [Ольга Костикова, Светлана Корсун, Ирина Шапошнікова, Яна Суворова] // Слобожанський науково-спортивний вісник. – Харків : ХДАФК, 2017. – № 1(57). – С. 49–55. – doi:10.15391/snsv.2017-1.008