



Published in the Russian Federation
Bulletin of the Kalmyk Institute for Humanities
of the Russian Academy of Sciences
Has been issued since 2008
ISSN: 2075-7794; E-ISSN: 2410-7670
Vol. 24, Is. 2, pp. 57–64, 2016
DOI 10.22162/2075-7794-2016-24-2-57-64
Journal homepage: <http://kigiran.com/pubs/vestnik>

UDK 930.253

The Archives of the Republic of Korea: Historical and Documentary Heritage

Tatyana I. Khorkhordina¹, Andrei V. Popov²

¹ Ph. D. of History (Doctor of Historical Sciences), Professor, Head of Department of Archival History and Administration, Institute of History and Archives, Russian State University for the Humanities (Moscow, Russian Federation). E-mail: ioad@yandex.ru

² Ph. D. of History (Candidate of Historical Sciences), Associate Professor, Department of Archival History and Administration, Institute of History and Archives, Russian State University for the Humanities (Moscow, Russian Federation). E-mail: Insatiable@fryazino.net

Abstract

The article discusses the history of collecting, preservation and use of the documentary heritage of South Korea. It also analyses the historical experience of collecting sources since ancient times. It is underlined that in Korea special attention has traditionally been granted to history and archives since the establishment of the History Department in the 10th century. The paper describes the main stages in the formation of the archival heritage of Korea. It deals with the notion of the so called “sillok” — the sources for the “chonsa” dynastic records — that turned out to be short everyday notes and weather chronicles. It is emphasized that seven hand-written South Korean historic masterpieces were included in UNESCO’s Memory of the World Programme. The history of the creation of different national archives, manuscript departments and libraries as well as the main trends in their activities are being analyzed; the article also features the composition of the archives and the contents of their documentary funds. A network of the contemporary archives of the Republic of Korea is presented. The article accentuates that it is necessary to study and use the South Korean experience in electronic document management in present-day practice, including the system of electronic document turnover at state organizations which is connected with the electronic archives and the verification system of historic electronic signatures.

Keywords: National Archives of the Republic of Korea, History Department, sillok, National History Compilation Committee, Government Archives and Records Service, Records Management Standards, UNESCO, World Memory.

Проводящийся раз в четыре года Конгресс Международного совета архивов (МСА), который состоялся 5–11 сентября 2016 г. в Сеуле (Республика Корея), носил название «Архивы, гармония и дружба: защита культурных традиций, обеспечение справедливости и сотрудничества в глобализованном мире». Основные темы его профессиональной программы: меняющаяся природа работы с документами в цифровую эпоху; возможности сотрудничества в архивной среде и за ее пределами; роль архивов в установлении истины и восстановлении справедливости; возможности для поддержания гармонии и дружбы в деятельности архивов. Программа Конгресса содержит также презентации на тему жизни коренных и некоренных народов и их отношения к своей истории, отраженной в архивных документах и других материалах. Цель Конгресса — не только обозначить проблемы, но и найти пути их решения: создать условия для гармонии и сотрудничества в архивном мире [Старостин 1997: 200].

Выбор Сеула в качестве столицы XVIII Международного конгресса архивов далеко не случаен. Южная Корея — страна с древней историей и с давними традициями памяти. Истоки корейской государственности обычно связывают с Древним Чосоном, время образования которого относят к бронзовому веку (примерно IV в. до н. э.). Основатель этого государства Тангун — мифический сын небожителя и медведицы, обращенной в женщину. 3 октября, день рождения Тангуна, отмечается как день основания нации [Ионова 1982: 54].

Корейская нация за свою многотысячелетнюю историю прошла много испытаний: были периоды междоусобных войн, чужеземной оккупации, — но корейцы смогли сохранить историко-документальное наследие и национальную идентичность. Полноценная жизнь культуры невозможна без памяти о ее прошлом, без осмысления классического наследия, равно как и без соотнесения себя с традициями соседних народов. Корейцы смогли усвоить культуру Китая и Средней Азии, буддизм и конфуцианство, дополнившие уникальную корейскую культуру. Уже в VIII в. с помощью деревянных матриц печатались тексты буддийских сутр. Архитектура монастыря Пульгукса и храма Соккурам, «Корейская Трипитака» XIII в., железный наборный шрифт, корейская ке-

рамика, корейский национальный алфавит («Хангыль»), разработанный в XV в., и многие другие памятники прошлого свидетельствуют о высоком уровне развития национальной культуры [Бутин 1984: 37].

Одно из самых известных и почитаемых в истории Кореи имен — имя объединителя страны Ван Гона. В 918 г. он стал королем нового государства *Корё* (от этого названия пошло наименование Кореи в большинстве европейских языков) [Воробьев 1997: 64].

Корея располагает богатым документальным наследием. В стране истории и архивам традиционно уделялось особое внимание. Здесь с незапамятных времен государственная идеология доказывала легитимность своих основных положений путем апелляции к историческим прецедентам, что привело к возникновению характерного для китайского культурного ареала, в том числе и для Кореи, «культы истории». Написание исторических хроник являлось важной заботой государства. С X в. в Корё (936–1392) уже существовало специальное правительственное учреждение, занимавшееся архивами и историографией (изучением истории Кореи), которое называлось Чхунчхугван (Историческое управление, или Управление «Вёсен и Осеней» — в память о первой Конфуциевой летописи). Его руководителем, т. е. главным государственным историографом (камсу кукса) и одновременно редактором истории государства, был первый министр (сиджун). Наиболее известным руководителем этого ведомства в истории Кореи был Ким Пусик (1075–1151), прославившийся как составитель самой ранней из сохранившихся до наших дней корейских летописей — «Исторические записи Трех государств» (Самгук саги). С 1308 г. Историческое управление неоднократно реформировалось, его названия менялись: то на Ведомство искусств, письмён и образцовой истории — Емун Чхунчхугван, затем Сагван, то снова давалось сокращенное Чхунчхугван (1325, 1362 гг.) [Курбанов 2016]. В результате за Историческим управлением закрепилось название Чхунчхугван, которое сохранялось без изменений вплоть до 1894 г. [Накамура 2004: 27]. Следует помнить, что на первом эмпирическом этапе развития архивоведческих знаний архив, библиотека и музей представляли собой единый конгломерат документов [Хорхордина 2012: 21].

Историческое управление Чхунчхугван выполняло основные задачи: фиксация фактов, связанных с текущими событиями, сбор, хранение архивных документов и издание исторических сочинений о прошлом. Велись ежедневные записи о деяниях королей, событиях, государственной политике, изменениях в должностной системе и многом другом. Составлялись так называемые силлок — черновые записи, которые в будущем должны были стать источниками для написания образцовых династийных историй чонса. Силлок представляет собой сокращенное изложение повседневных записей (сиджонги) и разновидность погодных хроник (пхенненчхе), в которых по дням, месяцам и годам фиксировались важнейшие, т. е. имевшие отношение к монарху, дворцовые события, а также содержание поданных на высочайшее имя докладов и донесений [Ванин 2004: 172].

Среди многих должностей Исторического управления в Корё важнейшей была должность придворного историка — сагван. Сагван имел исключительное право свободного доступа во все столичные и провинциальные учреждения. Он мог присутствовать на любых мероприятиях, быть свидетелем любых событий. Это назначение считалось почетным. Работая в качестве штатных сотрудников во всех министерствах и ведомствах с первых и до последних дней Чосона (1392–1910), сагваны составили чрезвычайно детальные исторические сочинения разных видов: по правлениям и учреждениям, подневные и по периодам — «лучшие образцы восточноазиатских хроник, не сравнимые с другими по объему и подробности изложения. Вершиной их трудов стали силлок — летописи жанра «истинные записи» [Ланьков 1995: 8].

Важной государственной задачей в Чосоне было не только составление, но и сохранение силлок. В Чосоне не жалели ни средств, ни усилий на совершенствование системы архивов.

Записи сагван, оформлявшиеся в виде силлок, писались по хронологическому принципу в нескольких экземплярах и хранились в особых исторических архивах — саго, расположенных в удаленных друг от друга местах. Это могло уберечь архивы, обеспечить сохранность документов. Все служащие других ведомств обязаны были передавать в королевские исторические архивы саго подробные записи о деятельности

своих ведомств, а также связанных с ней государственных дел [Курбанов 2009: 87].

Каждый экземпляр «истинных записей» хранился в отдельном хранилище. В первые годы Чосона, как в Корё, их было два: в Сеуле — Чхунчхугван и в г. Чхунджу (провинция Чхунчхон). При Седжоне (1418–1450) были построены еще два: Сонджу (провинция Кенсан) и Чонджу (провинция Чолла). После Имджинской войны (1592–1598) были построены новые архивы, причем не в городах, а глубоко в горах, имена которых им и присваивались: архив на горе Чонджоксан, архив на горе Чоксансан, архив в горах Тхэбэксан, архив в горах Одэсан. Это были особенные строения с двойными стенами и храмом-оберегом для защиты от огня. Общее руководство мерами по защите архивов выполняли главы местной администрации. На картах соответствующих районов периода Чосон архивы изображались всегда как важный географический объект и одновременно как важный духовный символ. Открыть двери хранилища, где находились силлок, даже для проветривания, мог только историк-сагван, специально командированный из столицы. Список людей, допущенных в королевские архивы, утверждался на самом верху и печатался в специальной книге Силлок хёнджиан, где также оговаривались условия хранения, возможные причины, время и правила открытия дверей, приводился список других книг, допущенных для хранения вместе с силлок, их количество и многое другое.

В период колониального господства архивы Кореи пришли в упадок и были отстроены заново в последние годы XX столетия.

В 1908 г. тексты из всех четырех провинциальных архивов были перенесены в Сеул, в королевскую библиотеку Кюджангак. В 1910 г. сразу после аннексии Кореи она была упразднена, а ее архивы были переданы в ведение Ливанджик — ведомства, созданного японцами для управления делами корейского двора. В 1911 г. коллекции Кюджангака были перемещены в японское генерал-губернаторство в Сеуле, в 1928–1930 гг. — в библиотеку Кенсонского императорского университета и частично увезены в Японию [Попов 2000: 150].

С 1946 г. архив-библиотека Кюджангака находилась при Сеульском национальном университете (далее — СНУ), созданном на базе Кенсонского университета. С 1992 г.

архив-библиотека стала отдельным подразделением СЧУ. В феврале 2006 г. в результате объединения королевской библиотеки-архива Кюджангак и Центра по изучению корейской культуры был образован Институт корееведения Кюджангак СЧУ, где и сегодня хранится значительное число выдающихся литературных памятников Кореи.

На сайте этого учреждения размещены полные тексты 88 старинных книг в формате PDF, в том числе Самсук саги, свод законов династии Чосон (Кенгук тэджон), «Королевские дневники» (Ильсоннок), «История Коре» (Кореса), «Драгоценное зеркало правящей династии» (Кукчо погам) и др. Также оцифрованы коллекции старых карт, «книг установленного ритуала» (ыйгве) и государственных документов колониально-го периода.

Кроме того, в марте 1946 г., через полгода после освобождения, в южной части Кореи была создана Академия национальной истории (Куксагван), которая, по замыслу организаторов, должна была продолжить традиции Исторического управления Чхунчхугван. В марте 1949 г., через восемь месяцев после провозглашения Республики Корея, Куксагван был реорганизован в Комитет по составлению национальной истории при Министерстве образования РК (далее — КСНИ) [Толстокулаков 2005: 130].

В первый период его деятельности, до 1987 г., был сделан основной упор на сбор, составление и публикацию исторических документов внутри страны. Во второй период, наступивший в начале 1990-х гг., масштабы деятельности КСНИ вышли за пределы страны, что было связано с провозглашенным официальным курсом на глобализацию и началом эпохи Интернета [Тихонов, Кан Мангиль 2011: 256].

Важнейшим направлением деятельности КСНИ стала компьютеризация исторических материалов, изготовление CD-дисков, открытие специальных вебсайтов. По инициативе КСНИ и при поддержке Министерства информации и коммуникаций был организован консорциум по созданию «Объединенной информационной системы по истории Кореи». Первоначально он объединял КСНИ, Институт корееведения Кюджангак, Институт переводов корейской классики и Академию корееведения в Соннаме. К середине 2010 г. в него входили, кроме упомянутых, еще девять круп-

ных правительственных учреждений, в том числе Национальное архивное управление. КСНИ возглавляет этот консорциум. Сайты входящих в консорциум учреждений, каждый из которых представляет собой мощный информационный пул, составляют «Объединенную систему информации по истории Кореи». Благодаря ей, а также «Базе данных по корейской истории» желаемым доступен огромный массив сведений, который пополняется ежедневно. Приводятся сведения по архивам и изданиям отдельных учреждений и информационных служб.

Специальная база данных также объединяет относящиеся к Кореи документы из зарубежных архивов, сбор которых стал главным направлением в работе КСНИ с 2001 г. Приоритет отдается архивам США, где в 2001–2003 гг. было собрано около 2 млн страниц документов, Японии — 15 млн страниц. В результате была опубликована библиографическая серия «Общий свод зарубежных материалов». В России и Европе было собрано 300 тыс. документов, материалы перенесены на видео, что позволяет видеть оригинал [Симбирцева 2012: 229–230].

Современная система архивов начала формироваться после освобождения страны от японской оккупации и образования 15 августа 1948 г. на юге полуострова Республики Корея.

Важной вехой в истории архивов Республики Корея стало создание в 1969 г. Государственного управления архивов и документации (The Government Archives and Records Service) при Министерстве правительственной администрации Южной Кореи. С этого момента начали производить централизованный сбор, хранение и управление государственными документами, графическими материалами и картами.

¹ В консорциум «Объединенной информационной системы по истории Кореи» входят КСНИ, Институт корееведения Кюджангак, Институт переводов корейской классики, Академия корееведения в Соннаме, Национальное архивное управление, Государственная центральная библиотека, Библиотека Национального собрания, Министерство по делам ветеранов, Институт по изучению национально-освободительной борьбы, Управление культурным наследием, Центр по развитию корееведения, Портал знаний по Кореи, управляемый Министерством информации и коммуникаций; Национальный исследовательский фонд по Кореи.

В 1998 г. главный офис архива был перенесен в г. Тэджон. Национальному архиву было предоставлено хранилище для аудиовизуальных материалов. Был открыт офис в Сеуле. Архив перешел в ведение Министерства правительственной администрации и внутренних дел.

29 января 1999 г. был принят закон «Об управлении общественными (публичными) документами» (Public Records Management Act).

В апреле 2004 г. Правительственный архив с делопроизводственной службой переименован в Национальный архив с делопроизводственной службой (National Archive and Records Management).

В 2007 г. в Корее был принят закон «О президентских документах» (Presidential Records Act), в июле 2007 г. — постановление о его применении, предшествовавшие открытию Архива Президента Кореи. В октябре 2007 г. Национальный архив с делопроизводственной службой переименовали в Национальный архив Кореи (НАК).

Сегодня в архивохранилищах Национального архива Кореи около 2 млн дел правительственной документации постоянного и долговременного (свыше 30 лет) хранения; более 220 тыс. единиц хранения аудиовизуальных документов (телепередачи, репортажи, документальные фильмы на киноплёнке и видеокассетах, фотографии и звукозаписи исторических событий). К особо ценным документам архива относятся рукописи династии Чосон, составляющие 888 томов, хранящихся в Национальном хранилище. Они раскрывают историю правления 25 королей Кореи с 1392 по 1893 гг. (жизнь королевской семьи, общественно-политическое, экономическое и культурное положение страны). В связи с этим отметим, что в последние годы XX в. в Южной Корее возникло новое направление исторических исследований: подробное изучение так называемой дворцовой культуры — государственной деятельности и повседневной жизни монархов из последней правившей на Корейском полуострове династии Чосон (1392–1910), которая впервые была представлена обществу как одно из высших национальных достижений.

Рукописи династии Чосон включены в состав мирового наследия ЮНЕСКО. Отметим, что в 1988 г. правительство Республики Корея присоединилось к Конвенции ЮНЕСКО по охране

Всемирного культурного и природного наследия. Наступала эпоха глобализации, и актуальной стала задача пропагандировать достижения корейской национальной культуры не только в своей стране, но и мире. Она была возложена на Управление культурным наследием РК.

В 1995 г. под охрану ЮНЕСКО были взяты первые три корейских памятника, в том числе Чанген пханджон — книгохранилище в буддийском монастыре Хэинса в горах Каясан. Оно было построено в XV в. специально для хранения Корё Тэджанген («Корейская Трипитака») — собрания буддийских священных текстов: сутр, комментариев и дисциплинарных правил династии Корё, выгравированного на 82 258 деревянных досках в 1237–1248 гг. В 2010 г. в списке ЮНЕСКО уже входило 23 южнокорейских памятника в трех категориях: «Всемирное наследие», «Память мира», «Нематериальное культурное наследие». Восемь из них были созданы в период Чосон (1392–1910). В реестре «Память мира» — летописи «Истинные записи династии Чосон» — самая длительная по времени (1392–1863) и самая объемная среди дошедших до наших дней летописей жанра силлок в мире (53 млн иероглифов); «Повседневные записи королевского секретариата» — самая большая в мире летопись (242,5 млн иероглифов, 3243 книг-чхэк), которая велась ежедневно в течение 288 лет (1623–1910); «Книги установленного ритуала» — иллюстрированные записи важнейших государственных церемоний и др. В программе «Память мира» южнокорейских памятников значится семь — больше, чем у любой другой страны Азии.

Среди документов, отражающих историю Кореи после ее освобождения от колониальной зависимости, — первый проект Конституции Кореи, выработанный 17 июля 1948 г., протоколы правительственных заседаний за 1949–2001 гг. и др.

Кроме того, здесь сосредоточено свыше 260 тысяч предметов государственной символики, в частности, правительственные печати (Большая правительственная печать Республики Корея), награды (ордена, медали), памятные подарки, призы, а также более 4 млн единиц хранения на бумаге и электронных носителях аппарата Президента Республики Корея [Исакова 2009: 84].

На сегодняшний день система Национального архива Республики Корея включает:

1) главное административное здание в Тэджон;

2) президентские архивы (хранятся документы, относящиеся к президентам Кореи), г. Сионгнам;

3) Национальное хранилище NARA Repository (хранятся электронные и аудиовизуальные документы, правительственные документы, секретная документация и другие документы), г. Сионгнам;

4) Историческое хранилище, в котором сосредоточены Анналы династии Чосон. Историческое хранилище также служит запасным хранилищем для ценных архивных фондов и документов;

5) Центр документальной информации в Кванджу;

6) Центр документальной информации в Сеуле.

Республика Корея является одним из лидеров в области электронных архивов и электронного документооборота. Корейцы активно разрабатывают и внедряют передовые стандарты в области управления документами. Среди них:

— NAK/S 2:2009 ver.1.0 «Обеспечение безопасности и менеджмент критических ситуаций в государственных учреждениях» (Security and Disaster Management Standard for Public Records Institutions); NAK/S 5-1:2009 ver.2.0 «Экспертиза ценности и уничтожения документов в центрах хранения документации» (Records Appraisal and Destruction Procedures Part 1: Records Center); NAK/S 7:2010 ver.1.1 «Функциональные требования к системам управления архивными документами» (Functional Requirements for Archive Management Systems); NAK/S 9:2008 ver.1.0 «Правила работы архивов» (Standard Operating Procedure for Archival Institutions); NAK/S 13:2008 ver.1.0 «Требования к электронным носителям информации» (Requirements for Digital Recording Media); NAK/S 14:2008 ver.1.0 «Правила архивного описания» (Archival Description Rules); NAK/S 15:2007 ver.1.0 «Стандарт оказания архивных услуг»; и другие.

Все стандарты доступны на сайте Национального архива Республики Корея.

Отметим, что с 2007 г. в Южной Корее проходят ежегодные Международные выставки архивной культуры и наследия (International Exhibition of Archival Culture and Heritage). Главная цель выставок состоит в том, чтобы показать широкой публике

значение архивного дела и воспитывать у граждан чувство гордости за историко-документальное наследие страны. На выставке представлены современные архивные технологии, оборудование и средства управления архивами, а также проводятся международные семинары по обмену новостями в области архивного дела. Немало внимания уделяется проблемам управления электронными документами и электронного архивного дела. Корейские архивисты отмечают: «Каждая выставка открывает новую главу в архивной культуре, идущей из прошлого в будущее».

В стремлении построить на традициях прошлого будущее корейское правительство предпринимает массу усилий по строительству современной архивной инфраструктуры, обучению и повышению квалификации архивистов и управляющих документацией, внедрению системы электронного документооборота, пропаганде «архивного сознания» среди молодежи. Применяя современные технологии, корейское правительство и частные компании создают электронные документы и системы управления ими во многих государственных и частных учреждениях, систему электронного документооборота государственных органов, интегрированную с электронным архивом и с системой проверки исторических электронных подписей. Конгресс МСА в Сеуле дает уникальную возможность представить достижения Кореи в вопросах управления архивами и документами и поделиться опытом с мировым архивным сообществом.

Архивы Кореи являются мощным звеном, связью между прошлым, настоящим и будущим. Именно поэтому в Корее столь трепетное отношение к архивам и истории. Не случайно корейский историк искусства Ю. Хонджун в монографии «По местам моего культурного наследия» (Сеул, 1993) писал: «У нас вся страна — музей. Трудно найти в мире другую такую страну, где на протяжении как минимум трех тысячелетий (а если заглянуть глубже, то семи-восемью тысяч лет) на одной территории живет единый народ, связанный общностью происхождения, кровными узами, обычаями, языком, судьбой. Куда ни пойдешь в нашей стране, везде встретишь памятники материальной культуры и духовного наследия. Они повсюду: и в величавых дворцах, славных делами вано, и в отдаленной деревушке» [Симбирцева 2012: 108].

Литература

- Бутин Ю. М. От Чосона к Трем Государствам (II в. до н. э. – IV в.). Новосибирск: Наука, 1984. 255 с.
- Ванин Ю. В. Изучение истории Кореи // Корееведение в России: история и современность. Т. 2. М.: Первое Марта, 2004. С. 155–212 (Серия: Российское корееведение в прошлом и настоящем).
- Воробьев М. В. Корея до второй трети VII в. Этнос, общество, культура и окружающий мир. СПб.: Петербургское востоковедение, 1997. 428 с.
- Ионова Ю. В. Обряды и обычаи и их социальные функции в Кореи. М.: Наука, 1982. 232 с.
- Исакова М. С. Архивное дело Республики Корея // Отечественные архивы. 2009. № 5. С. 82–87.
- Курбанов С. О. История Кореи: с древности до начала XXI в. СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2009. 680 с.
- Курбанов С. О. История Кореи: с древности до начала XXI в. [электронный ресурс] // URL: http://www.e-reading.club/bookreader.php/1007889/Kurbanov_-_Istoriya_Korei_s_drevnosti_do_nachala_XXI_v.html - n_135 (дата обращения: 12.04.2016).
- Ланьков А. Н. Политическая борьба в Кореи XVI–XVIII вв. Серия: Orientalia. СПб.: Петербургское востоковедение, 1995. 200 с.
- Накамура М. Влияние христианства на корейское общество // Вопросы истории Кореи: сб. ст.; под ред. С. О. Курбанова. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2004. С. 28–47.
- Попов А. В. Из истории Русской Православной Церкви на Дальнем Востоке (Китае, Кореи и Японии) // Христианство на Дальнем Востоке: мат-лы междунар. науч. конф. Владивосток: ДВГУ, 2000. С. 149–154.
- Симбирцева Т. М. Владыки старой Кореи. М.: РГГУ, 2012. 640 с.
- Старостин Е. В. Зарубежное архивоведение: проблемы истории, теории и методологии. М.: Русский мир, 1997. 330 с.
- Тихонов В. М., Кан Мангиль. История Кореи: в 2 т. Т 2: Двадцатый век. М.: Наталис, 2011. 499 с. (Orientalia et Classica: Труды Института восточных культур и античности РГГУ).
- Толстоулаков И. А. Образование в общественно-политической системе государств Корейского полуострова. Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2005. 256 с.
- Хорхордина Т. И. История архивоведческой мысли. М.: РГГУ, 2012. 448 с.

References

- Butin Yu. M. *Ot Chosona k Trem Gosudarstvam* (II v. do n. je. – IV v.) [From Joseon to the Three Kingdoms (the 2nd c. B. C. – 4th c. A. D.)]. Novosibirsk, Nauka Publ., 1984. 255 p. (In Russian).
- Ionova Yu. V. *Obrjady i obychai i ih social'nye funkcii v Koree* [Rituals and customs and their social functions in Korea]. Moscow, Nauka Publ., 1982, 232 p. (In Russian).
- Isakova M. S. *Arhivnoe delo Respubliki Koreja* [Archiving in the Republic of Korea]. *Otechestvennye arhivy* (Homeland Archives). 2009, no. 5, pp. 82–87 (In Russian).
- Khorkhordina T. I. *Istorija arhivovedcheskoj mysli* [The history of archival thought]. Moscow, RGGU Publ., 2012, 448 p. (In Russian).
- Kurbanov S. O. *Istorija Korei: s drevnosti do nachala XXI v.* [The history of Korea: since the ancient times to the early 21st century]. Saint Petersburg, St. Petersburg State Univ. Publ., 2009. 680 p. (In Russian).
- Kurbanov S. O. *Istorija Korei: s drevnosti do nachala XXI v.* [The history of Korea: since the ancient times to the early 21st century]. Available at: http://www.e-reading.club/bookreader.php/1007889/Kurbanov_-_Istoriya_Korei_s_drevnosti_do_nachala_XXI_v.html - n_135 (accessed: 12 April 2016) (In Russian).
- Lan'kov A. N. *Politicheskaja bor'ba v Koree XVI–XVIII vv.* [The political struggle in Korea in the 16th – 18th cc.]. Ser.: Orientalia. Saint Petersburg, Peterburgskoe vostokovedenie Publ., 1995. 200 p. (In Russian).
- Nakamura M. *Vlijanie hristianstva na korejskoe obshhestvo* [The Influence of Christianity on the Korean society]. *Voprosy istorii Korei: sb. st.; pod red. S. O. Kurbanova* (Questions of Korean history: collection of articles; edited by S. O. Kurbanova). Saint Petersburg, St. Petersburg State Univ. Publ., 2004, pp. 28–47 (In Russian).
- Popov A. V. *Iz istorii Russkoj Pravoslavnoj Cerkvi na Dal'nem Vostoke (Kitae, Koree i Japonii)* [Glimpses of the history of the Russian Orthodox Church in the Far East (China, Korea and Japan)]. *Hristianstvo na Dal'nem Vostoke: mat-ly mezhdunar. nauch. konf.* (Christianity in the Far East: proceedings of the international scientific conference). Vladivostok, DVGU Publ., 2000, pp. 149–154 (In Russian).
- Simbirceva T. M. *Vladyki staroj Korei* [Rulers of the Old Korea]. Moscow, RGGU Publ., 2012, 640 p. (In Russian).
- Starostin E. V. *Zarubezhnoe arhivovedenie: problemy istorii, teorii i metodologii* [Foreign

- archival studies: problems of history, theory and methodology]. Moscow, Russkij mir Publ., 1997, 330 p. (In Russian).
- Tikhonov V. M., Kan Mangil'. *Istorija Korei: v 2 t. T 2: Dvadcatyj vek* [The history of Korea: in 2 vol. Vol. 2: The 20th century]. Moscow, Natalis Publ., 2011, 499 p. (In Russian).
- Tolstokulakov I A. *Obrazovanie v obshhestvenno-politicheskoj sisteme gosudarstv Korejskogo poluostrova* [Education within the social and political system of states of the Korean Peninsula]. Vladivostok, Izd-vo Dal'nevost. un-ta, 2005, 256 p. (In Russian).
- Vanin Yu. V. *Izuchenie istorii Korei* [Exploring the history of Korea]. *Koreevedenie v Rossii: istorija i sovremennost* (Exploring the history of Korea). Moscow, Pervoe Marta Publ., 2004, pp. 155–212, Serija: «Rossijskoe koreevedenie v proshlom i nastojashhem», T. 2 (In Russian).
- Vorob'ev M. V. *Koreja do vtoroj treti VII v. Jetnos, obshhestvo, kul'tura i okružhajushhij mir* [Korea before the second third of the 7th century. Ethnos, society, culture and the world around]. Saint Petersburg, Peterburgskoe vostokovedenie Publ., 1997, 428 p. (In Russian).

УДК 930.253

АРХИВЫ РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ: ИСТОРИКО-ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕТатьяна Иннокентьевна Хорхордина¹, Андрей Владимирович Попов²

¹ доктор исторических наук, профессор, заведующая кафедрой истории и организации архивного дела, Историко-архивный институт РГГУ (Москва, Российская Федерация). E-mail: ioad@yandex.ru

² кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и организации архивного дела, Историко-архивный институт РГГУ (Москва, Российская Федерация). E-mail: Insatiable@fryazino.net

Аннотация. В статье рассматривается история сохранения и освоения документального наследия Южной Кореи. Анализируется исторический опыт собирания источников с древнейших времен. Отмечается, что в Кореи истории и архивам традиционно уделялось особое внимание, начиная с образования в X в. Исторического управления. Рассматриваются основные этапы формирования архивного наследия Кореи. Описываются «силлок» — источники для написания династийных историй чонса, которые представляют собой сокращенное изложение повседневных записей и разновидность погодных хроник. Отмечается, что в программу ЮНЕСКО «Память мира» включены семь рукописных южнокорейских памятников. Анализируются история создания и основные направления деятельности архивов, рукописных отделов музеев и библиотек страны, а также состав и содержание их документальных фондов. Дается сеть современных архивов Республики Корея. Делается акцент на необходимости изучения и использования южнокорейского опыта управления электронными документами для современной практики, включая систему электронного документооборота государственных органов, интегрированную с электронным архивом и системой проверки исторических электронных подписей.

Ключевые слова: Национальный архив Республики Корея, Историческое управление, силлок, Комитет по составлению национальной истории, Государственное управление архивов и документации, стандарты в области управления документами, ЮНЕСКО, «Память мира».