

УДК 069.5

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В СОБРАНИИ НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ ИМ. А. В. АНОХИНА

Полтева Татьяна Ивановна, аспирант, Алтайский государственный педагогический университет (г. Барнаул, РФ); заведующая отделом истории, Национальный музей им. А. В. Анохина (г. Горно-Алтайск, РФ). E-mail: Polteva-Tatyana@mail.ru

Статья посвящена изучению документального наследия Великой Отечественной войны в собрании Национального музея им. А. В. Анохина. Современная ситуация способствует развитию стойкого интереса к аутентичным источникам данного исторического события. Изучение документальных коллекций, хранящихся в музеях, способствует восстановлению имен защитников Родины и тружеников тыла, воссозданию образа человека в экстремальных условиях войны. Отсутствие комплексного описания документального наследия Великой Отечественной войны в собрании Национального музея им. А. В. Анохина препятствует введению в научный и культурный оборот целого ряда важных источников. Анализ документальной коллекции проведен в соответствии с классификациями, принятыми в архивном деле и в российском источниковедении. Документальное наследие Великой Отечественной войны входит в состав личных фондов и тематических коллекций музейного собрания. Оно представлено награжденными документами участников боевых действий и тружеников тыла, документами биографического характера, перепиской и пропагандистскими материалами. Свидетельства военного времени из собрания Национального музея им. А. В. Анохина дают возможность на региональном материале воссоздать все основные этапы Великой Отечественной войны, восполнить пробелы в ее истории и показать вклад в Победу населения Республики Алтай.

Ключевые слова: Национальный музей имени А. В. Анохина, личные фонды, тематические коллекции, Великая Отечественная война (1941–1945), государственные награды.

DOCUMENTARY COLLECTIONS OF THE GREAT PATRIOTIC WAR IN THE NATIONAL MUSEUM NAMED AFTER A.V. ANOKHIN

Polteva Tatiana Ivanovna, Postgraduated, Altai State Pedagogical University (Barnaul, Russian Federation), Head of the Department of History, A.V. Anokhin National Museum (Gorno-Altai, Russian Federation). E-mail: Polteva-Tatyana@mail.ru

Currently there is a growing interest in studying the history of the Great Patriotic War on the basis of authentic sources. Study of documentary collections helps to restore the names of the defenders of the Motherland and home front workers and recreate the image of a person in extreme conditions of war. The lack of a full description of documentary heritage of the Great Patriotic War in the collections of the National Museum does not allow to enter into scientific and cultural circulation a number of important sources. Analysis of documentary collections is conducted in accordance with the classification in the archives and sources. Documentary heritage of the Great Patriotic War is a part of personal funds and thematic collections. Two main groups were allocated for their characteristics. The first group of sources characterizes the people's participation in strengthening the country's defense, performance of state tasks, helping the front. The second group consists of documents for awards, correspondence, memoirs, autobiographies of participants of the Great Patriotic War. There are documents of 25 Heroes of the Soviet Union in the museum. The epistolary collection of the Great Patriotic War

at the National Museum includes about 100 items. The collection consists of letters addressed to newspapers, letters written in the state and public institutions, and personal correspondence. Personal correspondence is a big part of the collection. It includes letters of the soldiers from the front to their families. Memories of the Great Patriotic War describe the events of the war on behalf of the witnesses. Leaflets and posters of wartime are among propagandistic sources. The sources of wartime in the collection of the National Museum allow the reconstruction of the main stages of the Great Patriotic War and to show the contribution to the victory of the residents of the Altai Republic.

Keywords: A. V. Anokhin National Museum, personal funds, thematic collections, Great Patriotic War (1941–1945), state awards.

Подвиг советского народа в Великой Отечественной войне (1941–1945) нашел отражение в научной и художественной литературе, в кино и фотодокументах, на страницах газет и журналов, в воспоминаниях ветеранов. Тем не менее главными хранителями подлинных источников о войне являются музеи. Прошедший юбилей показал, что музейные собрания – важная часть наследия Великой Отечественной войны, востребованная в научно-культурном мире и среди широкой общественности.

Национальный музей им. А. В. Анохина имеет в составе своего собрания уникальные предметы и коллекции, освещающие участие населения Ойротской автономной области (ныне Республика Алтай) в Великой Отечественной войне. Основа для формирования документального наследия данного исторического события была заложена научными сотрудниками музея в 1941–1945 годах [3, с. 103]. Работа по его комплектованию продолжается и в настоящее время. Собраны материалы, освещающие участие населения в боевых действиях на фронтах войны. Сформированы коллекции, показывающие вклад жителей региона в создание фонда обороны нашей страны.

Особое значение музейное собрание Национального музея им. А. В. Анохина имеет из-за представленных в нем материалов, показывающих участие автономного национального образования в Великой Отечественной войне. С территории Ойротской автономной области на фронт было призвано 42 268 человек, что составляло третью часть населения на 1936 год. Защищая Родину, погибли 21 299 воинов [5, с. 344]. По данным «Книги Памяти. Они сражались за Родину», среди погибших и пропавших без вести числятся: русских 15 787, алтайцев – 4788, казахов – 393, представителей других национальностей – 331 человек [5, с. 295]. Среди вернувшихся с фронта

значатся: русских – 10 445, алтайцев – 2 321, казахов – 194, представителей других национальностей – 178 человек [5, с. 296]. 10 524 воина, призванных военкоматами Ойротской автономной области, не найдено ни среди погибших, ни среди пропавших без вести [5, с. 298].

Изучение коллекций Великой Отечественной войны в собрании Национального музея им. А. В. Анохина началось с момента их комплектования. Оно охватывает круг вопросов, связанных с атрибуцией, классификацией, систематизацией и интерпретацией коллекций. Но отсутствие комплексного описания документального наследия препятствует введению в научный оборот целого ряда важных источников региональной истории, имеющих особое значение.

В настоящее время в собрании Национального музея им. А. В. Анохина выделен фонд Великой Отечественной войны (ВОВ), который состоит из фотодокументальных, изобразительных, вещественных коллекций, нумизматики и фалеристики. Самыми представительными из вышеназванных коллекций являются фотодокументальные, значительную часть которых составляют документальные свидетельства. Кроме этого, часть документального наследия Великой Отечественной войны представлена в других фондах: «Промышленность», «Сельское хозяйство», «Образование», «Здравоохранение».

Федеральный закон от 22 октября 2004 года № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации» дает определение архивному документу как «материальному носителю с зафиксированной на нем информацией, который имеет реквизиты, позволяющие его идентифицировать, и подлежит хранению в силу значимости указанных носителя и информации для граждан, общества и государства» [12]. Данное определение наделяет документ (музейный предмет) особыми свойствами:

быть носителем социальной информации, аутентичным источником знаний и эмоций, культурно-исторической ценностью, то есть он является частью национального достояния [10].

Основой классификации документальных коллекций, хранящихся в музеях, является классификация, принятая в архивном деле. В соответствии с ней документальные коллекции Великой Отечественной войны Национального музея им. А. В. Анохина подразделяются на личные фонды и тематические коллекции [8]. Личные фонды составляют документы участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла. Тематические коллекции содержат материалы, характеризующие участие воинов Красной армии в Великой Отечественной войне и ход военных действий.

Документальные коллекции, входящие как в состав личных фондов, так и тематических коллекций, рассказывают о событиях, связанных с историей Великой Отечественной войны, что дает возможность для их объединения. Для более качественной характеристики документальных коллекций автором были выделены две основные группы документов: «Ойротская автономная область – тыловой район», «Жители Ойротской автономной области в боевых действиях Великой Отечественной войны».

Первая группа документов «Ойротская автономная область – тыловой район» характеризует участие населения в укреплении обороноспособности страны и выполнении государственных заданий. Согласно историческим сведениям, «труженики автономной области сдали в фонд обороны 2 млн 637 тыс. пудов зерна, 8 200 пудов животного масла, 108 тыс. пудов кож, более 187 тыс. овчин, 1 млн 360 тыс. пудов мяса, почти 750 тыс. ц. молока, 99 тыс. пудов шерсти, десятки тысяч килограммов пантов и много другой продукции. За добросовестный труд 2,5 тыс. тружеников были награждены орденами и медалями» [3, с. 117].

Документы, посвященные Великой Отечественной войне, входят в состав личных фондов и тематических коллекций [11].

Наградные документы представлены: орденой книжкой Е. М. Киселевой (инв. № 6454), орденой книжкой М. П. Чепрасовой (инв. № 5827), удостоверениями к медали «За доблестный труд

в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов» К. Ачубаева (инв. № 7092), А. Ш. Шабурковой (инв. № 11741), Ш. С. Ялатова [11].

Евдокия Михайловна Киселева – звеньевая колхоза имени Куйбышева Усть-Коксинского аймака – осенью 1941 года организовала работу руководимого ею звена по сбору урожая. Членами звена – Кириллом и Филиппом Подкорытовыми, Анисьей Соколовой, Лукерьей Глушковой – было собрано по 16 ц. пшеницы сорта «Аленькая» с площади 41 га при плановом задании по 14 ц. зерна с гектара. В 1942 году на той же площади было выращено и собрано урожая по 25 ц. с гектара [7, с. 44–45]. Евдокия Михайловна Киселева награждена орденом Трудового Красного Знамени.

Мария Потаповна Чепрасова – помощник мараловода совхоза «Абайский» Усть-Канского аймака – за самоотверженный труд в военные годы была награждена орденом Ленина. Из-за большой физической нагрузки профессия мараловода считалась мужской. В военное время в связи с призывом на фронт значительного числа мужчин женщины осваивали и такие мужские профессии. Среди них была и М. П. Чепрасова. Более половины пантовой продукции для нужд фронта шла с территории Ойротской автономной области. Панты марала – природный биостимулятор, который обладает значительным комплексом биологически активных веществ. В военное время он активно использовался в медицине [11].

Орденом Ленина и медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов» был награжден знатный верблюдовод колхоза «Путь к коммунизму» Кош-Агачского аймака Кадыр Ачубаев. Он вместе с малолетними детьми на отдаленной стоянке ухаживал за верблюдами [13, с. 55].

Швея промартели «Ойротка» Анна Шакировна Шабуркова изготавливала полушубки для бойцов Красной армии. Труд был не автоматизирован, швеи шили военное обмундирование на ручных швейных машинах. А. Ш. Шабуркова активно участвовала в социалистическом соревновании, постоянно перевыполняла плановые задания. Награждена медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов».

Председатель Кош-Агачского аймакисполкома Шабычи Сыранович Ялатов был награжден

медалями: «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов» и «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов». В 1937 году С. Ш. Ялатов избирался депутатом Верховного Совета СССР первого созыва. В июле 1941 года, обучаясь в Ленинградском государственном институте имени Н. К. Крупской, он был призван в ряды Красной армии. Участвовал в боевых действиях. В 1942 году после тяжелого ранения Ш. С. Ялатов был демобилизован и стал работать инструктором Ойротского областного комитета ВКП(б). В октябре 1943 года он был приглашен на работу секретарем по кадрам Эликманарского РК ВКП(б). В ноябре 1944 года Ш. С. Ялатова избрали председателем Кош-Агачского аймакисполкома. За период работы Шабычи Сырановича на посту председателя аймакисполкома в Кош-Агачском аймаке успешно решались народно-хозяйственные задачи. Решением Горно-Алтайского облисполкома от 27 июня 1945 года «за успешную реализацию 4-го государственного военного займа и сбор наличных средств» Кош-Агачскому аймаку была присуждена 1-я премия. В составе делегации Ойротской автономной области Ш. С. Ялатов принимал участие в Параде Победы в г. Москве. Награжден орденом Ленина [9, с. 129–130].

В тематических коллекциях представлены следующие источники: «Почетная грамота Исполнительного комитета Алтайского краевого Совета депутатов трудящихся и Краевого комитета ВКП(б)», которая была вручена верблюдо-водческой ферме колхоза «Путь к социализму» Кош-Агачского аймака «за выполнение госплана развития верблюдоводства и выращивание 20 верблюдов»; «Отчет колхозника сельхозартели за период сеноуборки 1944 года»; «Приемная квитанция» на имя В. И. Пяткова о приеме в фонд Красной армии полушубка и 2 пар белья»; «Кассовый ордер от 24 февраля 1943 года» на имя А. Н. Манеева – жителя с. Майма-Чергачак – о перечислении им в фонд обороны на строительство военной техники 25 тыс. рублей собственных сбережений; «Блокнот агитатора» на алтайском и русском языках, настенные газеты и другие материалы [11].

Вышеперечисленные источники свидетельствуют о выполнении Ойротской автономной областью плановых заданий в военное время,

развитии социалистического соревнования и организации различных форм помощи фронту: сдаче личных вещей и перечислении денежных средств.

Вторая группа документов «Жители Ойротской автономной области в боевых действиях Великой Отечественной войны» представлена наградными документами, перепиской, воспоминаниями и источниками пропагандистского характера тематических коллекций.

К наградным документам относятся: «Орденские книжки», удостоверения к медалям: «За оборону Москвы», «За оборону Сталинграда», «За оборону Ленинграда», «За освобождение Варшавы», «За взятие Кенигсберга», «За взятие Будапешта», «За взятие Вены», «За взятие Берлина», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне (1941–1945)», «За победу над Японией».

«Благодарности Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина» за участие в различных военных операциях, «Красноармейские книжки», «Военные билеты», справки из военкоматов, военных и государственных структур помогают восстановить биографические сведения на фондообразователя личного фонда [11].

Вышеназванные источники свидетельствуют о том, что жители Ойротской автономной области принимали участие: в Московском сражении (Н. Н. Табакаев, Я. Т. Бедюров, М. С. Каташ, И. А. Шарков, А. А. Рябова); обороне Севастополя (П. Н. Угрюмова); оборонительных боях 1941–1942 годов (Ш. С. Ялатов, Ф. С. Алтайчинов); обороне г. Ленинграда и полном снятии его блокады (Н. Г. Куранаков, В. И. Кречетов, Г. Ф. Тозыяков, В. М. Абышев); Сталинградском сражении (И. З. Шуклин, М. М. Сатлаев, В. С. Каташ, Н. А. Кайгородов, Е. П. Кузьменко); Курской битве (Г. Н. Космынин, М. В. Бояркин); сражениях на территории нашей страны и стран Европы (Н. М. Тырышкин, П. И. Чепкин, И. Ф. Галинский, И. Н. Параев).

В документальном фонде участников боевых действий особый интерес представляют материалы Героев Советского Союза и полного кавалера орденов Славы. Грамоты Героев Советского Союза (И. Т. Осипова, П. Н. Ноговицына, М. М. Стяжкина, Н. Д. Федорова, Ф. М. Стренина), материалы «Личного дела Т. И. Паршуткина», «Красноармейская книжка» С. В. Налимова,

Почетная грамота ЦК ВЛКСМ Ф. М. Стренина, орденская книжка и благодарности В. В. Чевалкова являются наиболее востребованной частью документального фонда Национального музея им. А. В. Анохина [11].

Эпистолярная коллекция Великой Отечественной войны в собрании Национальный музей им. А. В. Анохина насчитывает около 100 единиц хранения. Здесь представлены письма газетного жанра, письма в государственные и общественные учреждения и личная переписка [4, с. 641]. Значительную часть коллекции составляет личная переписка, где преобладают письма солдат с фронта своим родным, в первую очередь матерям, женам, сестрам (письма семей: Куранаковых, Петрушиных, С. М. Зайцева, И. М. Курносова, Г. Ф. Тозыякова, М. С. Табышкина, И. З. Шуклина). Два письма принадлежат авторству представителей тыла участникам сражений [1].

Автобиографии или последовательные описания человеком событий собственной жизни в личных фондах Великой Отечественной войны представлены автобиографиями снайпера З. В. Поляковой и медсестры, участницы Московской битвы, Сталинградского и Курско-Белгородского сражений А. А. Рябковой. В личных фондах присутствуют биографические справки на участников боевых действий и тружеников тыла, составленные со слов фондообразователей и подтвержденные различными документами биографического характера [11].

Воспоминаний участников Великой Отечественной войны в собрании Национального музея им. А. В. Анохина сравнительно немного. Это – воспоминания участника обороны и освобождения Ленинграда, боев на территории При-

балтики и Германии В. И. Кречетова и участника форсирования Днепра, боев на территории Украины, Польши, Венгрии, Австрии, Чехословакии, Германии И. В. Карамаева, альбом воспоминаний «Вспоминая июнь 1941 года», записанный со слов 48 ветеранов г. Горно-Алтайска. Музей также располагает воспоминаниями участников войны и тружеников тыла, записанными на аудио- и видеоносителях.

Среди документальных источников выделяются источники пропагандистского характера, которые выполняли задачу формирования стереотипов массового сознания среди населения страны. В Национальном музее им. А. В. Анохина хранятся листовки: «Смерть немецким оккупантам!», «Подвиг лейтенанта Шуклина», «Слава Герою Маскаеву М. Ф.», «Честь и слава отважным!», плакаты военного времени [11].

Таким образом, Национальный музей им. А. В. Анохина является хранителем документального наследия Великой Отечественной войны (1941–1945). Оно состоит из личных фондов и тематических коллекций, представлено наградными документами участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла, документами биографического характера, перепиской, пропагандистскими материалами. Данные свидетельства военного времени дают возможность восполнить пробелы в истории Великой Отечественной войны, показать вклад Ойротской автономной области в победу над врагом. Изучение документальных коллекций способствует воссозданию психологической атмосферы военного времени, реконструкции образа человека с его неповторимой индивидуальностью в экстремальных условиях войны и восстановлению имен защитников Родины и тружеников тыла.

Литература

1. Адалар откон јолдор... Дороги по которым прошли отцы... Письма и воспоминания участников Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. – Горно-Алтайск: Гор.-Алт. республик. тип., 2005. – 208 с.
2. Белекова Э. А. Ойротский областной краеведческий музей в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов // Мат-лы республик. науч.-ист. конф. «Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны», Горно-Алтайск, 29 апр. 2010 года. – Горно-Алтайск, 2010. – С. 101–104.
3. Бражников Я. И. Горный Алтай в Великой Отечественной войне. – Горно-Алтайск: Гор.-Алт. отд. Алт. кн. изд-ва, 1966. – 192 с.
4. Источниковедение. Теория. История. Метод. Источники Российской истории: учеб. пособие. – М.: Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т «Открытое общество», 2000. – С. 641–647.
5. Книга Памяти. Они сражались за Родину. – Горно-Алтайск: Юч-Сумер – Белуха, 2000. – Т. 4. – С. 295–298.

6. Люди эпохи XX века. – Горно-Алтайск: Юч-Сумер, 2002. – Т. 1. – С. 44–45.
7. Моя судьба в судьбе Алтая. Биогр. справ. XX – начало XXI века. – Горно-Алтайск: Гор.-Алт. тип., 2006. – С. 129–130.
8. Музееведение [Электронный ресурс] (краткий курс лекции). – URL: http://www.superinf.ru/view_helpstud.php?id=229#2 (дата обращения: 25.06.2015).
9. Национальный музей. Фонды. Метод. рекомендации по приему, учету и описанию документов личного происхождения: одобр. Протоколом эксперт.-провероч. метод. комис. Комитета по делам арх. Республики Алтай от 02.06.2014 № 6.
10. Национальный музей. Фонды. Ф. ВОВ.
11. Оставляю в наследство. – Горно-Алтайск, 2010. – С. 55.
12. Федеральный закон от 22 октября 2004 года № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rg.ru/2004/10/27/arhiv-dok.html> (дата обращения: 25.06.2015).
13. Эземнин бичиги. Книга памяти (поименный список воинов Горного Алтая, павших в боях Великой Отечественной войны (1941–1945)). – Горно-Алтайск: Изд-во Юч-Сумер – Белуха, 2000. – Т. 5. – С. 344.

References

1. Adalar otkon ioldor... Dorogi po kotorym proshli otsy... Pis'ma i vospominaniia uchastnikov Velikoi Otechestvennoi voiny 1941-1945 godov. [The roads on which the fathers walked... Letters and memories of the Great Patriotic War of 1941-1945]. Gorno-Altaiisk, Gorno-Altaiaskaia respublikanskaia tipografiia Publ., 2005. 208 p. (In Russ.).
2. Belekova E.A. Oirotskii oblastnoi kraevedcheskii muzei v gody Velikoi Otechestvennoi voiny 1941-1945 godov. [Ojrot regional museum in the years of the Great Patriotic War 1941-1945]. *Materialy respublikanskoj nauchno-istoricheskoi konferentsii "Gornyi Altai v gody Velikoi Otechestvennoi voiny"*, Gorno-Altaiisk, 29 april'a 2010 goda [Materials of republican scientific-historical conference: Gorny Altai during the Great Patriotic War. Gorno-Altaiisk, April 29, 2010]. Gorno-Altaiisk, 2010, pp. 101-104. (In Russ.).
3. Brazhnikov Ia.I. Gornyi Altai v Velikoi Otechestvennoi voine [Gorny Altai in the Great Patriotic War]. Gorno-Altaiisk, Gorno-Altaiiskoe otdelenie Altaiskogo knizhnogo izdatelstva Publ., 1966. 192 p. (In Russ.).
4. Istochnikovedenie. Teoriia. Istoriia. Metod. Istochniki Rossiiskoi istorii [Source study. Theory. History. Method. Sources of Russian history]. Moscow, Russian State University for the Humanities, Open Society Institute Publ., 2000, pp. 641-647. (In Russ.).
5. Kniga Pamiati. Oni srazhalis' za Rodinu [Book of memory. They fought for their country]. Gorno-Altaiisk, Iuch-Sumer-Belukha Publ., 2000, vol. 4, pp. 295-298. (In Russ.).
6. Liudi epokhi XX veka [Humans era of the XX century]. Gorno-Altaiisk, Iuch-Sumer Publ., 2002, pp. 44-45. (In Russ.).
7. Moia sud'ba v sud'be Altaia. Biograficheskii spravochnik. XX - nachalo XXI veka. [My fate in the fate of the Altai. Biographical Directory. XX-XXI century]. Gorno-Altaiisk, Gorno-Altaiaskaia tipografiia Publ., 2006, pp. 129-130. (In Russ.).
8. Muzevedenie (kratkii kurs leksii) [Museology (short course lectures)]. (In Russ.). Available at: http://www.superinf.ru/view_helpstud.php?id=229#2 (accessed 25.06.2015).
9. Natsional'nyi muzei. Fondy. Metodicheskie rekomendatsii po priemu, uchetu i opisaniuu dokumentov lichnogo proiskhozhdeniia: odobr. Protokolom ekspertno-proverochnoi metodicheskoi komissii Komiteta po delam arkhivov Respubliki Altai ot 02.06.2014 № 6. [National museum. Holdings of a museum. Methodical recommendations for receiving, registration and describing the documents of personal origin: approved by the protocol expert commission and methodical commission of the Committee on the archives of the Altai Republic on 02.06.2014, no. 6]. (In Russ.).
10. Natsional'nyi muzei. Fondy. F. VOV [National museum. Holdings of a museum. Foundation of the Great Patriotic War of 1941-1945]. (In Russ.).
11. Ostavliaiu v nasledstvo [Leave a legacy]. Gorno-Altaiisk, 2010, p. 55. (In Russ.).
12. Federal'nyi zakon ot 22 oktiabria 2004 goda № 125-FZ "Ob arkhivnom dele v Rossiiskoi Federatsii" [Federal law of 22 October 2004 of number 125-FL "On archives of the Russian Federation"]. (In Russ.). Available at: <http://www.rg.ru/2004/10/27/arhiv-dok.htm> (accessed 25.06.2015).
13. Ezemnin bichigi. Kniga pamiati (poimennyi spisok voinov Gornogo Altaia, pavshikh v boiakh Velikoi Otechestvennoi voiny (1941-1945)) [Jezemnin bichigi. Memory book (a list of names of soldiers of Gorny Altai who died in the battles of the Great Patriotic War (1941-1945))]. Gorno-Altaiisk, Iuch-Sumer Publ., 2000, vol. 5, p. 344. (In Russ.).