

ÁGORA

Órgão de divulgação da Associação de Amigos do Arquivo Público do Estado - AAA/SC - que tem por finalidade promover o aprimoramento administrativo, técnico e cultural do Arquivo Público do Estado de Santa Catarina.

Sociedade de pessoa jurídica, registrada no Cartório de Títulos e Documentos da Comarca de Florianópolis, a 29/05/1985, sob o nº 794, Livro A-15;
CGC nº 78.821.519/0001-28;
Declarada de Utilidade Pública pela Lei Estadual nº 6.649 de 03/05/1985
Declarada de Utilidade Pública pela Lei Municipal nº 3.369, de 14/05/1990

DIRETORIA PARA O BIÊNIO 1997/1999

Presidente: Geraldo Gama Salles

1ª Vice-Presidente: Neusa Rosane Damiani Nunes

1ª Secretária: Helena Maria Correa de Sousa Pessi

2ª Secretária: Ana Maria Soares Martins de Araújo

1ª Tesoureira: Leonor Salles Quaresma

2ª Tesoureira: Neusa Maria Schmitz

Conselho Fiscal: Ana Silva Borges

Marilene Filomeno Machado Ribeiro

Noêmia Kuhnem Lopes

Conselho Editorial: Cleuza Regina Costa Martins

Jeferson Antonio Martins

Léa dos Santos Sousa

Lêda Maria d'Ávila da Silva Prazeres

Talita de Almeida Telemberg Soares

Endereço para correspondência:

Associação de Amigos do Arquivo Público
do Estado de Santa Catarina - AAA/SC

Av. Mauro Ramos, 1264

Cep 88020-302 Florianópolis - SC

Fone: (048) 224-6080

ÁGORA

Revista
da Associação de Amigos do Arquivo Público
do Estado de Santa Catarina



Florianópolis - SC

Ano XI

N.º 24

2.º Semestre - 1996

**Os conceitos, as informações e opiniões
expressas nos artigos assinados
e aqui publicados
são de inteira responsabilidade
de seus respectivos autores,
que gozam de ampla liberdade de opinião,
crítica e estilo.**

APRESENTAÇÃO

Esta Revista, como as anteriores, tem dado a oportunidade aos nossos talentosos contribuintes de publicar magníficos trabalhos como se poderá aquilatar ao lê-la.

O Prof. Sérgio Schmitz, em *As Casas Bancárias da Ilha*, faz um breve histórico sobre os bancos comerciais privados e públicos catarinenses, desde o governo de Gustavo Richard, até os dias atuais.

Pesquisando sobre os nossos artistas, Rosângela Miranda Cherem, com muita felicidade, aborda a vida de Eduardo Dias, pintor pobre e de grande talento.

Em seu artigo a autora faz excelente pesquisa sobre o artista, além de elencar as suas obras de arte, conta a sua vida modesta como operário artesão.

Por outro lado, publicamos trabalho apresentado durante o X Congresso Brasileiro de Arquivologia e o I Fórum de Arquivos Municipais de Tradição Ibérica, realizado no Palácio de

Convenções do Anhembi, São Paulo, em 1994, de Daniela Francescutti Martins, arquivista e pesquisadora da Coordenadoria de Documentação Permanente do Arquivo Público do Rio de Janeiro.

A contribuição objetiva relatar a experiência do profissional de Arquivo junto a órgãos de desenvolvimento e instalação de sistemas informáticos.

Em seu artigo sobre o livro de Osvaldo A. Furlan "*Brava e Buona Gente - Cem anos pelo Brasil*", (Florianópolis, 1997), Lauro Junkes nos mostra como o autor resgata a memória genealógica das gerações italianas que para cá imigraram a partir do século passado, com destaque às famílias Furlan e Slongo.

São estes os registros que contém esta Revista no resguardo da memória do nosso acervo cultural.

Geraldo Gama Salles
Presidente