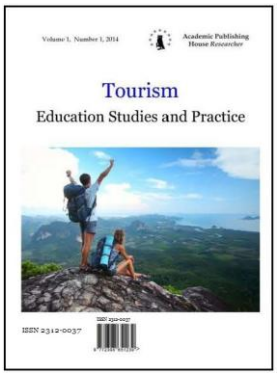
Copyright © 2015 by Academic Publishing House *Researcher*

Published in the Russian Federation
Tourism Education Studies and Practice
Has been issued since 2014.
ISSN: 2312-0037
E-ISSN 2409-2436
Vol. 5, Is. 1, pp. 38-44, 2015

DOI: 10.13187/tesp.2015.5.38
www.ejournal10.com



UDC 93

Gremi as the Best Resource for Development of Cultural-Cognitive Tourism in Kakheti

[1] Tamar Tamarashvii
[2] Maia Burdiashvili

[1] Iakob Gogebashvili State University of Telavi, Georgia
1, Georgian University Str.
Dr. (History), AssociateProfessor
E-mail: tamunatamarashvili@rambler.ru
[2] Iakob Gogebashvili State University of Telavi, Georgia
1, Georgian University Str.
Dr. (History), Assistant Professor
E-mail: maiaburdiashvili@mail.ru

Abstract

Kakheti is the oldest historical region in eastern Georgia. The monuments of cultural heritage in the region provide an excellent ground for the development not only cultural-cognitive tours but also for development of religious tours-pilgrimage tours. The Gremi complex is distinguished in this aspect. It possesses all the potential for conducting pilgrimage, archeological, cultural-cognitive tours.

Keywords: Kakheti; cruciform domed church; Gremi; Cultural tourism; prospects.

Введение

Среди туристических рекреационных районов Грузии весьма интересным является Кахетия. Её природа очень многообразна, мы здесь можем встретить пустыни, вечнозелёные леса, субальпийскую растительность, в этом регионе функционируют заповедники, имеются охраняемые территории. Кахетия выделяется как многообразием природных памятников, так и множеством памятников культуры, она богата и историческими памятниками, внимание туристов привлекают архитектурные комплексы, церкви и монастыри, которые дают возможность для планирования культурно-познавательных туров.

Методы исследования

При работе над статьей использована современная научная монографическая литература, а также материалы периодической печати.

В статье использованы следующие методы: 1) метод анализа и синтеза, последовательное описание и объективный анализ фактического материала; 2) метод системности; 3) метод структурного анализа.

Результаты

Из образцов с центрально-куполообразной архитектурой следует выделить монастыри Новой Шуамты и Греми. Монастырь Новой Шуамты находится в нескольких километрах на юге от города Телави, а Греми – недалеко от города Кварели, оба монастыря в списке туристических маршрутов с культурно-познавательным характером.

Греми на протяжении нескольких веков был тронным городом Кахетии, торгово-караванным центром и знаменитым архитектурным комплексом. До настоящего времени сохранились только лишь церковь, дворец и здания торгового характера, все объединены под одним названием – Греми, этот удивительный архитектурный комплекс, в любое время вызывает у путешественников большой интерес и восторг. Церковь и дворец, воздвигнутые на невысоком холме, являются шедеврами средневекового кахетинского зодчества, это удивительным зрелище, несмотря на века они не теряют своей ценности, «увидевший этот комплекс один раз, не забудет никогда силуэта удивительных строений» [1. С. 48], от которых так и веет прошлым. Гремский Архангельский храм принадлежит к тем строениям, которые удивительным образом слиты с природным ландшафтом и туристов приводят в восторг своей удивительной композицией и оригинальным ансамблем.

Рис. 1. Греми. Вид сверху

Греми находится в Алазанской долине, на южной стороне Кавказского склона. Вот как описывает Греми «Грузинская советская энциклопедия»: «На высоком горном пике около бывшего городка и в то время столицы Кахетинского царства Греми стоит церковь архангелов Михаила и Гавриила и рядом с нею дворцовое помещение, включающее и башню. Именно наличие последних заставило срезать внизу юго-западный угол церкви, чтобы оставить проход между зданиями.

Оба здания выведены из кирпича ровных небольших квадратных и прямоугольных, а частью лекальных, плиток (22 X 22 и 22 X 12 / 11 X 4 см размером). Кое-где, как в стенах жертвенника и на южном фасаде, замечены в ровных поверхностьях стен также булыжники, конечно, в очень ограниченном числе.

Снаружи церковь была позднее вся побелена, внутри сохранила почти полную роспись эпохи построения церкви. В составе росписи имеется фресковая же надпись над западным входом, в которой говорится, что роспись была закончена 29 августа 1577 года в четверг, т.е. уже после смерти царя Леона, заказчика её. Из той же надписи узнаём, что храм был «возведён и возобновлён», т.е. несомненным делается предположение и без того напрашивающееся само собой, что на месте нынешней церкви и ранее была другая церковь Мтавар-Ангелози.

Храм – Мтавар-Ангелози в Греми, представляется своего рода двойником Ахали Шуамта.» [2. С. 447-450]

В XVI веке царь Кахетии Леван завершил строительство архитектурного комплекса. «Из архитектурных памятников с восточной стороны города на высоком холме возвышается крестово-купольный Архангельский храм» [3. С. 261] имени Архангелов Михаила и Гавриила, построенный в стиле средневековой архитектуры. «Построен царём Кахетии Леваном в 1565 году, а роспись завершили при царстве Александра Второго – сына Левана Кахетинского, в 1577 году. Купол храма лежит на углах алтарной апсиды и на двух алтарных столбах. Фасад разделён на три арочные секции. На западной стене размещён портрет зодчего с моделью церкви в руках». Там же [3. С. 261]

Царь Леван Кахетинский покоится в храме, на его надгробии можно прочитать надпись – царь Леван Строитель. Рядом с храмом имени архангелов Михаила и Гавриила воздвигнут царский дворец, построенный приблизительно в XV-XVI веках, который являлся царской резиденцией. Дворец состоит из трёх этажей и колокольни. Первый этаж был построен во второй половине XV века Георгием VIII, после того как он переехал из Картли в Кахетию, в дальнейшем Греми был объявлен стольным городом. Георгий VIII-последний царь единой Грузии, который после разделения Грузии на царства был вынужден переселиться в Кахетию. Вот что пишет об этом летописец: «У него уже нет сил для борьбы за возвращение Картли и других частей Грузии» [4. С. 123]

По документам о его дальнейшей царской деятельности видно, что царь упрочил своё правление в Кахетии, одержал победу над противниками и начал управлять Кахетией из тронного города Греми. Вахушти Батонишвили писал: «Тогда он уничтожил знатных дворян и назначил посадников, как это длится и по сей день: посадники в Кизики, Цукети, Дидоети, Тианети, Чиатура, Шилда-Кварели, Марткопи, Греми, Панкиси и т.д.» [4. С. 124-125].

Первый этаж царского дворца тронного типа, внутренней лестницей можно подняться на второй и третий этажи, а затем и на колокольню, круговая каменная лестница с высокими ступеньками поднимается ввысь подобно лабиринту к небесам и придаёт зданию некую таинственность. Строительство третьего этажа и колокольни были завершены уже при Леване Кахетинском. «Невозможно представить храм и дворец друг без друга, они стоят словно согласовавшись на сложном рельефе мыса, обведённого каменной стеной. Она возведена таким образом, что максимально учтено своеобразие рельефа. В этот период и стена представляла собой некую крепость» [1. С. 48]. В каменной стене встроены бойницы, предназначающиеся для самозащиты. Во дворе бытовые постройки сохранились неполностью. Для визитёров главным всё же является колокольня, каждый человек желает взобраться по этим крутым каменным ступенькам, оттуда открывается прекрасный вид – Алазанская долина расстилается перед взором, а с севера на фоне Кавказского хребта возвышается грандиозный силуэт Греми.

Так как Греми был тронным городом, то вокруг храма и дворца было множество строений разного назначения. Независимым комплексом являлось группа торговых строений, а отдельно от других находилась царская резиденция, в ней «находились царские дворцы, здание с фонтаном, восьмиугольная башня, баня из кирпича и т.д., а в центре торгового участка находились прямоугольный закрытый базар и гостиный двор. Базар с четырёх сторон был ограждён рядом каменных сводчатых духанов. Во всех четырёх рядах их было до тридцати штук» [3. С. 261]. В городе существовала сеть водной системы, строения бытового типа, предназначенные для иностранцев, приезжих, торговцев. «Город имел запасы питьевой воды. Земля иссечена керамическими трубами. Вода коммунального назначения в город попадала небольшими каналами, а большой канал орошал окрестности города». [1. С. 47]

Тронный город Гремибыл известен и как важнейший товаро-караванный центр, дорога из Европы в Азию и наоборот, по которому шли купцы. Именно эта дорога проходила через территорию Греми. С политической и экономической точек зрения особенного апогея Греми достиг в XVI веке, документы по этому поводу можно найти не только в грузинских, но и в иностранных исторических первоисточниках. Кахетинское царство было первым, которое начало взаимоотношения с севером и, исходя из добрососедских интересов, на север были направлены послы. «Кахетия географически находилась недалеко от той дороги, которая связывала важные центры шёлкового производства с Москвой, а затем и с западной Европой. В те времена этот путь был освоен не полностью, этому мешали разгуливающиеся там татары и разбойники, но, несмотря на эти серьёзные преграды купцы всё же осмеливались идти по нему. В следствии чего со второй половины XVвека караваны между Россией и Кавказом уже не были редкостью».) [4. С. 136-137]

Рис. 2. Греми. Вид снизу

Первая треть XVII века характерна сложным международным политическим положением. Политические процессы, происходящие за пределами Кахетинского царства, тяжело отразились и на внутренний и на внешний быт. Окрепший Иран неоднократно совершал сокрушающие набеги на восточную Грузию. Походами руководил сам Шах Абас I. После четырёх походов тронный город Кахетии – Греми был сравнен с землей, царскую резиденцию разорили, архитектурный комплекс Греми потерял своё великолепие. После этих походов Греми физически потерял функцию тронного города и его заменил город Телави. В дальнейшем была проведена реставрация храма и дворца. Целью реставраторов было восстановление этих уникальных сооружений таким образом, чтобы первичное лицо храма и дворца не было нарушено.

В результате проведенных археологических раскопок, были обнаружены весьма интересные материалы разных исторических эпох. На территории Греми обнаружены,

предметы бронзового века. «Боевые орудия и орудия труда (лук со стрелами, железные топоры), глиняная посуда, миски разного размера, кувшины украшенные орнаментом, с надписями, изображениями птиц, кроме того обнаружены и коптилки, черепицы, большие кувшины для вина (квеври). Сделанные в Греми глиняные изделия, характеризуются высоким качеством, при археологических раскопках обнаружены и изделия из стекла и металла, колокол, лук и стрелы, посуда из меди, медные колокольчики, использующиеся для украшения животных для караванов» [5. С. 117-123]. Данные экспонаты выставлены в музее Греми, где представлены как бытовые предметы, так и инвентарь хозяйственного и бытового назначения. Экспонаты охраняются и вызывают у всех большой интерес и одобрение.

Город Греми с научной и исторической точек зрения имеет очень большое значение, т.к., он был столицей Кахетии, кроме того это прекрасный образец грузинских старинных городов. «На территории всей Грузии трудно найти под землёй столь масштабных строений и инфраструктурных элементов. Их изучение осуществили археологические экспедиции, они изучили купеческий район и систему орошения. Были обнаружены: околоток, небольшие церквушки, дворцы в царском районе, места для отдыха и павильоны для принятия иностранных послов, здания академии и обсерватории» [6. С. 8-9]

Греми находится в составе Некресской епархии. В 1999 году в Греми благословением и усилиями Патриарха Грузии была открыта духовная семинария имени Святого Абибо Некресели. В 2011 году на территории города Греми были проведены большие реставрационные работы, храм и колокольня были покрыты голубым обливным керамическим материалом, построили новый выставочный зал, где экскурсантам при помощи современных видеосредств могут показать рассказать о прошлом этого региона, кроме того здесь имеется современная автостоянка, кафе, имитированный вариант знаменитых старинных бань, места для детских забав, фонтаны, работает ночное освещение всей территории Архангельского комплекса. (Там же. стр. 9)

В настоящее время, приезжающие в Грузию путешественники, проявляют большой интерес к историческим и архитектурным памятникам. В течение последних нескольких лет проводилось изучение визитёров, по статистическим результатам картина такова:

В 2011 году Гремский комплекс посетили 5 676 туристов, в 2012 году число посетивших возросло до 11 269, в 2013 году оно достигло 12 125, а в июле 2014 года их количество уже составило – 10494. Большинство туристов из Польши, Украины, России, Франции и Германии. По данным последних двух лет увеличились туристы из Польши, Украины и России. Визитёры 2013 года были именно из этих стран, а по данным 2014 года большую часть составляли приезжие из России.

В Грузии значительным образом растет количество заинтересованных культурным туризмом людей. Главной целью путешественников всегда было знакомство с культурой. Культурный туризм имеет много разновидностей, несмотря на то, что каждый из них связан с культурой какой-либо одной страны. «Культурный туризм способствует сохранению культурного наследия и сформирования между людьми взаимопонимания и гармонии» [7. С. 53].

Этот вид туризма для тех людей, «которые интересуются уникальными способностями общественного быта народов мира, их искусством, традициями, нравами и обычаями. Культурный туризм весьма прибыльный для страны получателя». [8. С. 79] Известно, что такие туристы в расходах щедры, культурный туризм выполняет важную роль, люди лучше знакомятся и появляется чувство взаимоуважения. «Одной из разновидностей культурного туризма является археологический туризм, предусматривающий визиты туристов в места археологических раскопок, музеи, исследовательские центры, некоторые даже принимают участие при небольших археологических раскопках, знакомятся с вопросами, касающимися раскопок и процедур восстановления археологических находок» [7. С. 80].

Выводы

В заключении мы пришли к следующим выводам:

1. Кахетия старый исторический край восточной Грузии. Существующие здесь памятники культурного наследия создают плодотворную почву для развития культурно-познавательных и религиозных туров, с этой стороны выделяется комплекс в Греми,

дающий прекрасные возможности для проведения религиозных, археологических, культурно-познавательных туристических туров. Гремский Архангельский комплекс находится в подчинении Геретской епархии, здесь регулярно проводятся церковные службы;

2. Нужно предусмотреть, что культурно-познавательные туры не характерны сезонностью, Гремский комплекс в любое время могут принять визитёров;

3. С целью дальнейшего развития туризма считаем обязательным осуществить популяризацию названного памятника как наилучшего образца культурного наследия (рекламирование, буклеты и т.д.);

4. Желательно, чтобы на близлежащей от Греми территории осуществить строительство гостиниц семейного типа, для туристов установление экономичных цен, отведывание местных блюд, дегустация вин, знакомство с изделиями местных мастеров.

5. Важным считаем периодическое проведение исследования визитёров, анкетирование, анализ их впечатлений и вынесение соответствующих выводов, планирование мероприятий, которые благотворно повлияют на уход архитектурного памятника, украсят близлежащую территорию и возбудят у визитёров интерес.

Примечания:

1. Закарая П. Старинные крепости Грузии. Тбилиси, 1969. С. 48.
2. Грузинская Советская Энциклопедия. т. 3. М., 1983. С. 261.
3. Лорткипанидзе М. История Грузии, т. 3, Тбилиси, 1966, С. 123.
4. Чилашвили Л. Города Грузии. Тбилиси, 1980, С. 117-123.
5. Греми – Некресская Эпархия. Кахетия, 2014. С. 6-9.
6. Чубинашвили Г. Архитектура Кахетии, Тбилиси, 1959. С. 447-170.
7. Метревели М. Основы туризма и гостеприимства. Тбилиси, 2008. С. 53.
8. Хомерики Г. Туризм. Тбилиси, 2008. С. 80.
9. Tamarashvili T. Batsara National Reserve: History and Ecotourism Prospects // European Researcher, 2012, Vol.(29), No 9-2, pp. 1411-1415.
10. Gelagutashvili A. The Kingdom of Kakheti (the 15th-17th Centuries): Urban Trade and Trade Routes // European Geographical Studies, 2014, Vol.(2), No 2, pp. 75-80.

References:

1. Zakaraya P. Starinnye kreposti Gruzii. Tbilisi, 1969. S. 48.
2. Gruzinskaya Sovetskaya Entsiklopediya. t. 3. M., 1983. S. 261.
3. Lortkipanidze M. Istoriya Gruzii, t. 3, Tbilisi, 1966, S. 123.
4. Chilashvili L. Goroda Gruzii. Tbilisi, 1980, S. 117-123.
5. Gremi – Nekresskaya Eparkhiya. Kakhetiya, 2014. S. 6-9.
6. Chubinashvili G. Arkhitektura Kakhetii, Tbilisi, 1959. S. 447-170.
7. Metreveli M. Osnovy turizma i gostepriimstva. Tbilisi, 2008. S. 53.
8. Khomeriki G. Turizm. Tbilisi, 2008. S. 80.
9. Tamarashvili T. Batsara National Reserve: History and Ecotourism Prospects // European Researcher, 2012, Vol.(29), No 9-2, pp. 1411-1415.
10. Gelagutashvili A. The Kingdom of Kakheti (the 15th-17th Centuries): Urban Trade and Trade Routes // European Geographical Studies, 2014, Vol.(2), No 2, pp. 75-80.

УДК 93

Греми, как наилучший ресурс Кахетии для развития познавательного туризма

[1] Тамар Тамарашвили
[2] Майя Бурдиашвили

[1] Телавский государственный университет, Грузия

Доктор исторических наук, доцент
E-mail: tamunatamarashvili@rambler.ru
[2] Телавский государственный университет, Грузия
Доктор исторических наук, доцент
E-mail: maiaburdiashvili@mail.ru

Аннотация. Кахетия – исторический край в восточной Грузии. Памятники культурного наследия данного региона создают плодотворную почву для развития культурно-познавательных и религиозных туров. Именно с этой точки зрения особенным является церковный комплекс в Греми, дающий прекрасные возможности для проведения религиозных, археологических, культурно-познавательных туристических туров.

Ключевые слова: Кахетия; крестово-купольное строение; Греми; культурный туризм.