

Aynanın Sırrı: Mustafa Kutlu Sempozyumu, 26-27 Nisan 2012
Zeynep Kevser Şerefođlu*

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Edebiyat Fakültesinin, İstanbul Üniversitesi, Yıldız Teknik Üniversitesi ve Küçükçekmece Belediyesi ile işbirliği yaparak düzenlemiş olduğu **Aynanın Sırrı: Mustafa Kutlu Sempozyumu**, 26-27 Nisan 2012 tarihlerinde gerçekteşti.

Sempozyumun açılışı Ali Emiri Kültür Merkezi'nde, diğer oturumları ise Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Topkapı Yerleşkesi (Yenikapı Mevlevihanesi), İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi ve Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi binalarında yapıldı.

Mustafa Kutlu için hazırlanan belgeselin gösterimi ve Mustafa Kutlu'ya şeref berati takdimi ile başlayan program, tertip heyeti adına Prof Dr. M. Fatih Andı (FSM Vakıf Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dekanı), Prof Dr. Musa Duman (FSM Vakıf Üniversitesi Rektörü) ve Aziz Yeniay (Küçükçekmece Belediye Başkanı)'ın açılış konuşmaları ve Kutlu'nun mesai arkadaşı-yakın dostu Prof. Dr. İsmail Kara'nın Mustafa Kutlu'yu anlatan konuşmasıyla devam etti.

Sempozyumda çok sayıda araştırmacı-akademisyen tarafından Mustafa Kutlu ve Türk hikâyeciliği çeşitli yönleriyle ele alındı. Mustafa Kutlu hikâyesinin teknik ve muhtevasına dair birçok başlıktan yola çıkılarak Türk hikâyeciliğinin meselelerine dair geniş bir yelpazede bildiriler sunuldu.

Sempozyuma özel olarak Salih Zengin tarafından hazırlanan Mustafa Kutlu'nun hayat hikâyesinden fotoğraflarından ve portrelerinden oluşan "Hikmet ve Ahenk" adlı eser de dinleyicilere dağıtıldı. Mustafa Kutlu ile ilgili görsellerden oluşan bir serginin de düzenlendiği program, Kutlu hikâyelerinden yola çıkarak Hikmet Barutçugil ve Reza Hemmetirad tarafından gerçekleştirilen canlı ebru

* Yrd. Doç. Dr., Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, İstanbul/Türkiye, zkserefoğlu@fsm.edu.tr

gösterisi ve Nağmeler Topluluğu'nun müzik dinletisi ile sona erdi.

Kutlu ailesinin, dostlarının, okuyucularının bir arada bulunduğu kapanış oturumu da ilgiyle takip edildi.

İki günde ve dört farklı mekânda, dört oturumda gerçekleşen programın daha sonra kitaplaşan bildirilerinin (*Aynanın Sırrı: Mustafa Kutlu Sempozyum Bildirileri*, İstanbul 2012, Küçükçekmece Belediyesi Yay., 356 s.) başlıkları ise şöyle:

Sempozyum Programı

Prof. Dr. İsmail Kara: “*Dostum Mustafa Kutlu, Edebiyat ve Düşünce Dünyası*”

Ömer Lekesi: “*Mustafa Kutlu'nun Hikâye Poetikası*”

Doç. Dr. Yılmaz Daşcıoğlu (Sakarya Üniversitesi): “*M. Kutlu'nun Hikâyelerinde Mutluluğun Toplumsal Göstergeleri*”

Prof. Dr. Hasan Akay (Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi): “*Mustafa Kutlu'nun Hikâyelerinde Melâlin Lâl Hali*”

Prof. Dr. Fazıl Gökçek (Ege Üniversitesi): “*Mustafa Kutlu'nun Hikâyelerinde Anlatının Oyunlaştırılması*”

Beşir Ayvazoğlu: “*Mustafa Kutlu'nun İstanbul'u*”

Prof. Dr. M. Fatih Andı (Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi): “*Red Cephesi'nin Neferleri: M. Kutlu'da Modernleşmeye Direnişin Kahramanları*”

Yrd. Doç. Dr. Zeynep Şerefioğlu (Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi): “*Mustafa Kutlu Hikâyesinin Sessiz Derinleri: Kadın Kahramanlar*”

Prof. Dr. Turan Karataş (Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi): “*Mustafa Kutlu'nun Kısa Hikâyelerindeki İleti*”

Sadık Yalsızuçanlar: “*Sırr'ın Modern(leşmiş)ler Açısından Sırları*”

Yrd. Doç. Dr. Cafer Gariper (S. Demirel Üniversitesi): “*Mustafa Kutlu'nun Sır Hikâyesinde Yalnızlaşma, Yabancılaşma, İnsanın Yitimi Ve Süreksizlik*”

Cemal Şakar: “*Romantik Bir Düş Olarak Gelenek*”

Doç. Dr. Mehmet Narlı (Balıkesir Üniversitesi): “*Yerliliğin İmkânsızlığı ya da Kasabaların Hikâyesini Yazmak*”

Prof. Dr. Şaban Sağlık (Samsun 19 Mayıs Üniversitesi): “*Taşra Değerlerine İtibarını İade Eden Yapısıyla Mustafa Kutlu'nun Hikâye Estetiğinde “Komik”*”

Yrd. Doç. Dr. Sabahattin Çağın (Dokuz Eylül Üniversitesi): “*Mustafa Kutlu'nun Hikâyelerinde Anlatıcı*”

Yrd. Doç. Dr. Ahmet Isparta (İstanbul Üniversitesi): “*Mustafa Kutlu'nun ‘Düşünceye Dalan’ ve ‘Kendi Kendine Konuşan’ Kahramanları: Metnin Dilinden Zihnin Diline Geçişler*”

Dr. Mehmet Samsakçı (İstanbul Üniversitesi): “*Mustafa Kutlu Hikâyesinde Modern Bir Dejenerasyon Alanı Olarak Siyaset ve Siyasetçiler*”

Ali Ural: *“Mustafa Kutlu Öykülerinde İroni ve Mizah”*

Yrd. Doç. Dr. Bahtiyar Aslan (Ardahan Üniversitesi): *“Mustafa Kutlu’nun Hikâyelerinde Yazar-Anlatıcı ve Okuyucu Diyalogunun İşlevlerinden Biri: Yazarın Kendi Okuyucusunu Yaratması”*

Prof. Dr. Alaattin Karaca (Muğla Üniversitesi): *“Küçük, Güzel ve Kanaat Kavramları Çerçevesinde Hayat Güzeldir”*

Prof. Dr. Mehmet Tekin (Fatih Üniversitesi): *“Tahir Sami Bey’i Takdimimdir”*

Prof. Dr. Abdullah Uçman (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi): *“Mustafa Kutlu Hikâyeciliğinde Dönüşüm: Ya Tahammül Ya Sefer’i Okurken”*

Yrd. Doç. Dr. İbrahim Tüzer (Yıldırım Bayazıt Üniversitesi): *“Bir ‘Herkesleşme’ Eleştirisi Olarak Mustafa Kutlu’nun Ya Tahammül Ya Sefer’i”*

Prof. Dr. Yakup Çelik (Yıldız Teknik Üniversitesi): *“Eleştirmen Mustafa Kutlu”*

Doç. Dr. Ali Şükrü Çoruk (İstanbul Üniversitesi): *“Şehir Mektupçusu Olarak Mustafa Kutlu”*

Yrd. Doç. Dr. M. Fatih Kanter (Ardahan Üniversitesi): *“İnsan-Zaman-Mekân Üçgeninde Deneme Yazarı Olarak Mustafa Kutlu”*

Arş. Gör. Büşra Sürgeit (Yıldız Teknik Üniversitesi): *“Mustafa Kutlu’nun Hikâyelerinde Temel İzleklerden Birisi Olarak ‘Arada Kalmışlık’*

Prof. Dr. Yunus Balcı (Pamukkale Üniversitesi): *“Mustafa Kutlu Hikâyelerinde Postmodern Bir Tavrı Olarak Modernizm Eleştirisi”*

Yrd. Doç. Dr. Ali Yıldız (Yıldız Teknik Üniversitesi): *“Hikâyeci ve Kahramanı Arasındaki Münasebete Dair Bazı Tespitler”*

Yrd. Doç. Dr. Turgay Anar (İstanbul Medeniyet Üniversitesi): *“Mustafa Kutlu’nun Hikâyelerinde Ezan Sesinin İşlevleri”*

Yrd. Doç. Dr. Sezai Coşkun (Yıldız Teknik Üniversitesi): *“Kentle Karşılaşmanın Üç Hali: Mustafa Kutlu-Fürüzan-Latif Tekin”*