

УДК 372.3

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИГРУШКИ

Дагния Вигуле, Даце Аугсткалне
(Рига, Латвия)

Гра має якости, що сприяють розвитку комунікативних навичок і знань дитини. Іграшка збагачує комунікативний зміст гри, розвиває уяву й фантазію, а також забезпечує взаємодію між учасниками гри.

Найбільш розповсюджену форму мовлення – діалог, що виникає між співбесідниками, може зніціювати як внутрішня потреба, так і розмова між дитиною й іграшкою, є інструментом її самовираження, формою передачі переживань, способом уявлень і розвитку комунікативних навичок дитини.

Важливо, щоб в іграх із іграшками приймали участь і дорослі, і однолітки, які сприяють створенню комунікативної ситуації, в якій дитина задовольняє свою потребу в людському контакті.

Ключові слова: іграшка, комунікація, дитина дошкільного віку, гра.

Игра обладает качествами, которые способствуют развитию коммуникативных навыков и знаний ребенка. Игрушка обогащает коммуникативное содержание игры, развивает воображение и фантазию, а также обеспечивает взаимодействие между играющими.

Наиболее распространенную форму речи – диалог, который возникает между задающим вопрос и отвечающим, может инициировать как внутренняя потребность, так разговор между ребенком и игрушкой, является инструментом его самовыражения, формой передачи переживаний, способом представлений и развития коммуникативных навыков ребенка.

Важно, чтобы в играх с игрушками участвовали и взрослые, и сверстники, способствующие созданию коммуникативной ситуации, в которой ребенок удовлетворяет свою потребность в человеческом контакте.

Ключевые слова: игрушка, коммуникация, ребенок дошкольного возраста, игра.

At the age of pre-school a game is a child's own choice of an activity which has features that promote a pre-schooler's communicative skills and knowledge. In the process of a game a child's attitude forms. If a child's environment is rich and diverse, he/she is sure to find an impulse to start a game. A proper toy is the very thing that promotes well as enriches the content, creativity and imagination; moreover, toys foster communication among playmates. In order to play with a toy, a child should know how to use it and a certain previous experience, which can be acquired in co-operation with adults and peers, is of great importance.

The most frequently used form of speech is a dialogue between the person who asks and the person who answers the question that an inner necessity or a person, a thing or a phenomenon can arouse. The child's talk with a toy is a means of his/her self-actualization and is a kind of expression of his/her experience comparatively easily. In order to talk and form a speech between a toy and a pre-schooler, the number of talks is essential. In the wide range of toys a child faces certain difficulties that may foster absent-mindedness and distraction, thus hinder the development of the child's activity in which they play with toys. Nevertheless, a toy by

itself cannot supply the necessary knowledge, enrich a child's experience, promote his/her development as well as communicative skills. First and foremost adults and peers have to get involved in the game with the toy because real communication is bound to take place; moreover, the child will satisfy his/her needs for humanistic intercourse. Within this process the child receives new information, acquires value-oriented experience; moreover, the sense of belonging to a group is formed, attachment, self-esteem and self-actualisation is developed step by step. (Wood, Attfield, 1996).

Key words: *toy, communication, skills, a pre-schooler, game, role play.*

Актуальность проблемы. Игра – это деятельность, которую выбрал сам ребёнок поскольку она обладает качествами, способствующими развитию коммуникативных навыков и знаний ребенка. Если ребенку будет гарантирована богатая и обдуманная игровая среда, в которой он сможет найти импульс для действия, тогда у него будет возможность развивать игру. Именно игрушка поощряет и обогащает содержание игры, развивает воображение и фантазию, и также обеспечивает связь между играющими.

Человек в ходе эволюции вынужден осознавать, что вокруг него все больше расширяется круг общения, и он обязан создавать (реализовать) и поддерживать взаимодействие с ним. Важную роль в этом процессе на ранних этапах развития человека играет игрушка.

Цель статьи – раскрыть теоретически и показать на практике роль игрушек в развитии коммуникативных навыков детей дошкольного возраста.

Жизнь доказывает, что успех в любой деятельности сегодня достигает тот, кто не только приобрел знания и навыки в конкретной области, но также и социальные навыки – умение общаться, адекватно выражать свои мысли, убеждать других, работать в команде и решать конфликты. Игра помогает ребенку освоить эти навыки, которые, к сожалению, взрослые – родители и учителя – не всегда должным образом оценивают.

В свое время П. Биркерте отметил, что в детстве основным и наиболее важным видом деятельности является игра, то есть "употребление свободной энергии (...) и подготовка новых человеческих существ к будущей жизни и деятельности" (Биркерте, 1923). Это очень сложное психофизическое явление, исторически и философски связанное с игрушкой, поскольку для того, чтобы игра состоялась «всегда должен быть тот, с кем играть, и кто отвечает на ход игрока ответным ходом» (Гадамер, 1999).

Чтобы создать необходимый контакт с ребенком, найти подход к нему в различных ситуациях, важно осознать особенности формирования личности в конкретном возрасте. Поэтому, стремясь к полноценному образованию нового поколения, возникает вопрос о создании творческой, открытой, мощной и жаждущей действовать личности уже с дошкольного возраста (Svence, 1999). Как указывает I. Seruda, ребенок как индивидуальность, несет в себе те качества, которые проявляются в его личности и опыте. Таким образом, дошкольный возраст можно назвать возрастом формирования и укладки фундамента, так как создается основа личности, мировоззрения. Формирование этих качеств происходит каждый миг, поэтому важно дать позитивные эмоции, полноценные эмоциональные переживания, которые обогащают личность ребенка. Для детей дошкольного возраста самым главным является процесс развития, а не готовый результат (Suruda, 2002).

Речь – это одна из основных линий развития ребенка. Благодаря родному языку ребенок входит в наш мир, приобретает широкие возможности для общения с другими людьми. Речь помогает понять друг друга, формирует собственное мнение, а также помогает познать мир, в котором мы живем. Это дар природы, но это не дано человеку с самого рождения. Чтобы начать разговаривать, ребенку необходимо время. А взрослым, в первую очередь родителям, требуется немало усилий, чтобы речь ребенка своевременно и правильно развивалась (Доронова, 2002) Можно сказать, что речь ребенка – это

приобретение, которое является инструментом взаимодействия и познания, а необходимые условия для этого создает слово, которое повсюду сопровождает ребенка. Постепенно он приобретает смысл слов и готов на следующих уровнях развития воспринимать новые знания уже только через слово: бытовую лексику, рассказы, повести, стихи. Наука доказала, что без общения с помощью речи, то есть без социальной среды, человеческое существо не может стать полноценным человеком (Фребель, 2001).

Развитие речи, особенно в коммуникации, связано не только с общением, но и с процессами эмоций, чувств и мышления. Как писал D. Goulmen, каждому человеку, помимо аналитического ума, витально нужен и эмоциональный интеллект. Кроме того, нужно развивать чувства, эмоции – способность понимать, чувствовать, выражать различные эмоции. Для того, что бы мы развивались как человеческие существа, нужно эмоции объединить с интеллектом, мышлением и чувствами (Goulmens, 2001).

Поэтому человек в ходе своего развития должен осознать свою включенность в социум и, создать с ним взаимодействие. Во время, которое ему – сначала как ребенку, потом как взрослому – предоставляется возможность превратиться в здоровую личность, которую характеризует способность управлять своей средой, согласованная коммуникация и действия, способность воспринимать мир и себя, незаменимую роль играет и общение, и взаимодействие.

Изучая значения слов "коммуникация" и "связь", V.Agejevs (Agejevs, 2005) указывает и на их близость, и различие. Когда речь идет о коммуникации, то на первый план выходит средства и слова для передачи информации, особое внимание уделяя механизму обмена информацией. Говоря о человеческих взаимоотношениях, имеется в виду нечто большее, чем простой обмен информацией.

Дети познают коммуникацию, и она развивается постепенно. Осознанное ее начало можно наблюдать во второй половине первого года жизни. Тогда ребенок начинает приобретать коммуникативные навыки, то есть использовать язык и другие средства связи для взаимного обмена информацией. D.Dzintere, ссылаясь на мнение E. Хофф, подчеркивает, что формирование этих навыков происходит на основе равноправных отношений (Dzintere, Stangaine, 2007). Важная роль игры проявляется в том, что в ней формируются социальные связи между детьми, создается эмоциональный контакт и умение общаться. Он удовлетворяет естественную потребность ребенка в развлечении, веселье. Игра создает основу для радостных переживаний, физического контакта и формирования эмоциональных связей, взаимной речевой деятельности. В игре принимает участие детский коллектив, который побуждает к диалогическим отношениям, формированию и развитию диалогических контактов (Аршунова, 1999).

В психологии игру принято, рассматривать как главный, ведущий и важный вид деятельности в дошкольном возрасте, в процессе которого рождаются основные психические новообразования личности (Л.С.Выготский 2002)

Игра – это деятельность, которую выбрал сам ребенок, она обладает свойствами, которые способствуют коммуникативные навыки ребенка: она свободна, она обладает непринужденностью, дети заинтересованы в ней, она интерактивна, творческая и разнообразная. В игре ребенок воспроизводит свои мысли, чувства и ощущение мира – он действует, говорит, думает, радуется, печалится, призывает других действовать, отстаивать свою точку зрения. Он сотрудничает с другими играющими детьми и сам ищет решения (Dzintere, Stangaine, 2005).

Так как в играх ребенок попадает в различные ситуации – реальные и придуманные, он должен что-то сказать другим игрокам, посоветоваться с ними, убедить, научить, решить спорные вопросы, обмениваться опытом. В результате этого, разыгрывая в процессе коммуникации конкретную роль, можно наблюдать больше экспериментов со своей речью.

Для того, чтобы игра развивалась, детям необходимы реальные игрушки. Как заявил K. Dēķens, они дают при этом значительную поддержку и служат как посредники.

Они помогают ребенку понять, управлять и выражать свою эмоциональную и социальную жизнь так, что в зависимости от их возраста, могут легче и лучше адаптироваться в сложной повседневной жизни, строя позитивные отношения, а приобретая необходимый жизненный опыт (Dēķens, 1921). Действуя вместе с игрушками, дети узнают не только функциональность, но и формируют первые отношения к окружающей среде, изучая многочисленные экологические нормы. Игрушки помогают детям прожить увиденное (как свои собственные, так и др.), жизненные события, различные эмоциональные, моральные проявления и переживания.

В игре ключевая форма переговоров – диалог, состоящий из реплик, строк ответов (Л.С.Выготский 2002), и устной речи, которая сама по себе является более естественной формой. Так, J.A.Students (Students, 1935) писал о том, что наиболее распространенной формой языка является диалог, который образуется между собеседниками. Диалог может инициировать внутренняя потребность, а также человек, предмет или явление.

Разговор ребенка с игрушкой – это инструмент самовыражения ребенка и способ выразить переживания, которое формируется сравнительно легко. Это происходит потому, что игрушка, кукла, идеальный друг ребенка, часто единственный друг и для мальчиков и для девочек (Štāls, 1927). Она «выслушивает» и «понимает» ребенка, не помнит обид, все прощает и т.п. (Мухина, 1999). В то же время игрушка побуждает играть, учитывая её особенности, строение, предназначение и т.п.

О том, что игрушка поощряет коммуникативные навыки, помогает изучить различные жизненные навыки и отношения, а также является инструментом психического развития ребенка (Мухина, 1999), доказывает наше исследование. Опрос 116 студентов-заочников 2-го курса бакалаврской программы "Учитель дошкольного воспитания и начальных классов" выявил также важную роль игры как средства изучения ребенка. Анализируя ответы студентов о том, что их радует как педагогов (см.: рис. 1) при наблюдении за манипуляцией детей с игрушкой, можно сделать выводы о большой информативности таких целенаправленных наблюдений. Студенты замечают, что игрушка способствует не только развитию коммуникативных навыков, но и эмоций, воли и развитию процесса познания. Наблюдая за дошкольниками, учитель может увидеть то, как дети выражают свои эмоции, как игра поощряет детей работать, развивает их воображение, фантазию, мышление, и желание учиться и исследовать. Игрушка развивает у детей терпение и вызывает желание заботиться о ней, а также, развивает взаимодействие, поощряет разыгрывать новые ситуации и принять игрушку, как лучшего друга, приписывая ей свойства живых существ. Правда, как отмечал Д.Б.Эльконин, дети легко выходят из игровых ситуаций, четко различая, где реальный, а где придуманный мир (Эльконин 1978).

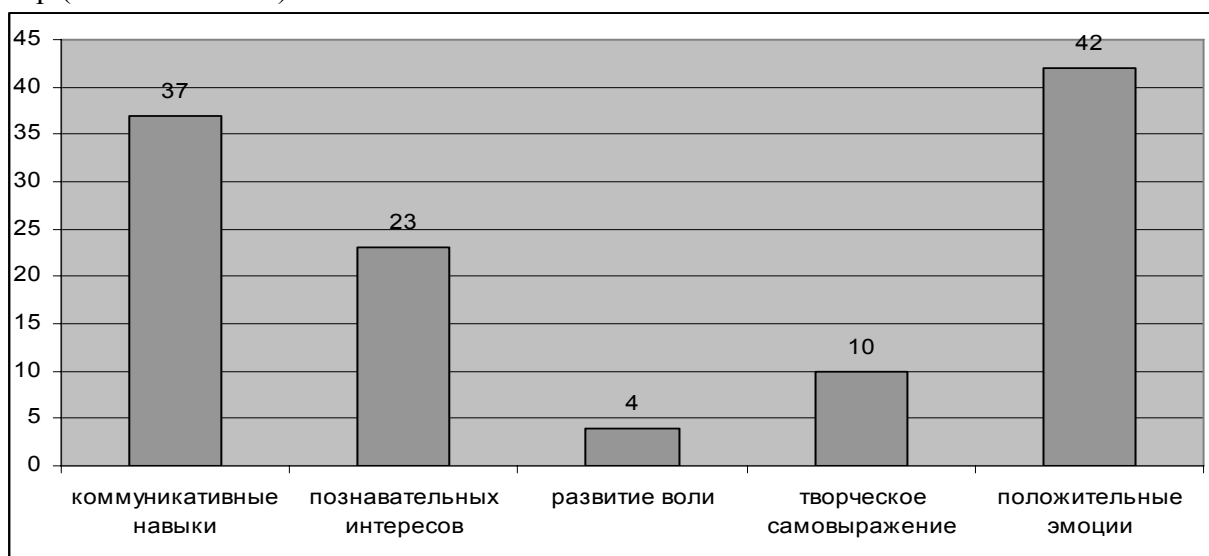


Рис. 1

Игрушка как средство развития ребенка

Несознательная психическая активность дошкольника определяет выбор того, что наблюдать, и из "множества впечатлений он выбирает совершенно определенные" (Helminga, 2006), поэтому лишь немногие игрушки актуальны для него, только лишь с несколькими будет развиваться диалог. Между ребенком и игрушкой образуется разговор, но лишь тогда, когда это связано с жизнью ребенка, и когда с ней можно действовать без помощи взрослых. Такие игрушки, с которыми можно работать без помощи взрослых, осуществляют свою образовательную задачу, обеспечивают человеческому духу: его самодеятельности, саморазвитию и самовоспитанию соответствующий материал (Štāls, 1927).

Аналогичное мнение высказала D. Dzintere, которая утверждает, что для того, чтобы начать игру, не имеет значение количество игрушек, намного важнее знание о том, как управлять этими игрушками, как их использовать. Ребенок должен иметь опыт, чтобы он мог работать с новой игрушкой, так как дети, играя, отражают свой опыт общения с окружающими людьми и жизненные ситуации. Одни и те же игрушки могут служить в качестве основы для иллюстрации в различных ситуациях. (Dzintere, Stangaine, 2007). Не всегда, чтобы обогатить восприятие, развить способности ребенка и навыки общения, источником новых знаний может стать именно игрушка.

Очень важно сотрудничество со своими сверстниками. Важно, чтобы в играх с игрушками, участвовали и взрослые и сверстники, так как происходит коммуникация, и ребенок удовлетворяет свои потребности в человеческих контактах. В ходе этого процесса ребенок получает новую информацию, которая формирует его ценностную ориентацию, чувство принадлежности, привязанности, развивает уверенность в себе и самореализацию (Wood, Аттфилд, 1996).

В действиях ребенка с игрушками наиболее точно раскрыты общественные ценности, отношения, нормы и отражаются поведение взрослых, стереотипы, общение и речь, манеры. Игрушка, которая связана с материальной и духовной жизнью общества, символически отображает человеческие идеалы и мечты. Игрушка как культурный компонент отражает изменения в окружающей среде, а также помогает приобрести культурные знания, понятия, потому что ребенок в определенную культурную среду вращается играя.

С момента своего создания, (появление) игрушка служит для того, чтобы передать будущим поколениям проверенные знания и ценности предыдущих поколений. Можно сказать, что они эволюционируют вместе с народом, и их функции меняются в сфере образования, которая "служит определенным целям" (Gudjons, 1998). Деятельность ребенка с игрушкой в настоящее время обозначает целый ряд важных проблем, в том числе отсутствие навыков общения в обществе в целом. Это подтверждается наблюдениями студентов о том, какие детские игры с игрушками их волнуют (см.: рис. 2). В детских играх часто наблюдаются агрессия и гнев, а также жестокое обращение с игрушкой.

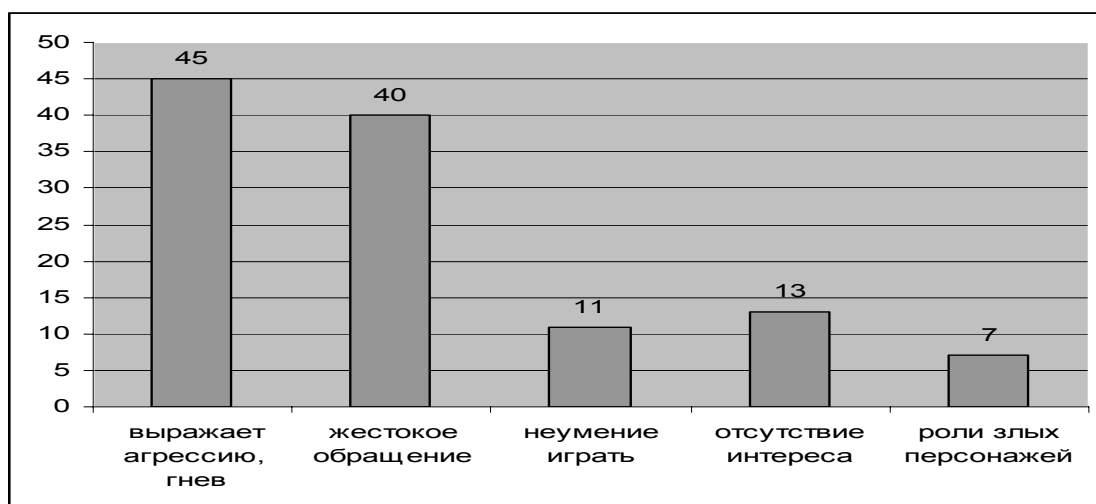


Рис. 2

Отражение негативных проявлений в игровых занятиях ребенка

Взрослые, стараясь угодить, обеспечивают своих детей всем необходимым: покупают все новые и новые игрушки, но не всегда в совместных играх раскрываются возможности их использования. Не всегда их внешний вид раскрывает возможности использования и дальнейшее развитие игры. В какой – то степени, неуважение, плохое отношение к игрушке связано с чрезмерно широким спектром игрушек, ребенку трудно ориентироваться, возникает небрежность, это перегружает детей новыми визуальными образами и создает хаос в голове. С точки зрения ребенка, игрушек никогда не бывает слишком много, считает S.Dūselis, потому что ребенок вряд ли когда-нибудь настанет ситуация, когда игрушек будет достаточно.

Однако, если игрушек слишком много, они постепенно превращаются в фон жизненного пространства, так как ребенок имеет краткосрочный интерес, и, по словам K.Dēķens (Dēķens, 1921), это свидетельствует, что ребенку эта игрушка не нужна. Часто можно наблюдать неспособность или нежеланием играть, что может вызываться отсутствием интереса или быстрой его потерей.

Актуальная задача сегодня заключается в желании ребенка подражать героям фильмов. Персонажи из мультфильмов имеют известные черты характера, поведение и определенные моральные качества, которые определяют поведение конкретного ребенка. Не всегда мультфильмы, компьютерные игры, черты характера героя являются моральным эталоном. Часто они выражают агрессию и позицию силы в общении. Таким образом, чтобы ребенок, работая с игрушкой, развивал содействие, взаимопонимание, эмпатию, коммуникативные навыки для взрослых необходимо:

- в начале игры, выслушать ребенка по поводу идеи игры, предложения, а не пытаться угадать ее;
- формировать позитивные отношения к игрушке, обыгрывая действия, которые могут быть реализованы с этой игрушкой, (именно поэтому важным является направляемый процесс деятельности, а не результат);
- в совместной работе с детьми, поощрять развитие сюжетных игр.

На основании заключений С. Dūšela, L.Šupstika пишет, что взрослые должны иметь фильтр для того загрязнения, что исходит от фильмов, от компьютерных игр, игрушек, потому что этот не тот случай, когда сами дети знают, что полезно, а что нет (Šupstika 2009).

Выводы. Взрослый, как создатель среды, должен быть посредником между ребенком и средой. Широкий рынок игрушек в значительной степени фокусируется непосредственно на незрелого потребителя – ребенка. Он не всегда смотрит на

основные характеристики игрушек, и не способен отказаться от вожделенного объекта (Mischel 1970).

- человек в процессе эволюции должен осознать, что вокруг него все больше расширяется круг социальных явлений, и он обязан взаимодействовать с ними. Во время этого, сначала в детстве, а потом и в зрелости будет возможность создать "здоровую" личность, способной управлять окружающей средой, координировать коммуникацию и деятельность, способной воспринимать мир и себя;
- в работе с игрушками, дети усваивают не только их функциональность, но и формируют первое отношение к окружающему, приобретают экологические нормы, условий эксплуатации игрушек. Таким образом, взрослый как создатель среды, играет ключевую роль в выборе игрушек, и развивает игровую деятельность ребенка;
- действия ребенка с игрушками, наиболее точно выявляют ценности, нормы поведение и отражают поведение взрослого, стереотипы, общение и речь а также манеры.

ЛИТЕРАТУРА

1. Agejevs, V. (2005) *Semiotika*. Rīga: Jumava, 207 lpp.
2. Birkerts, P. (1923) *Pedagoģiskā psiholoģija*. Jelgava: L.Neimaņa izdevniecība, 344 lpp.
3. Dēķens, K. (1921) *Agrā bērība*. Rīga: Kultūras balss, 137 lpp.
4. Dzintere, D., Stangaine I. (2007) *Rotaļa – bērna dzīves prasmju sekmētāja*. Rīga: RaKa, 304 lpp.
5. Dzintere, D., Stangaine, I. (2005) *Rotaļa – bērna dzīvesveids*. Rīga: RaKa, 181 lpp.
6. Gadamers, H.G. (1999) *Patiesība un metode*. Rīga: Jumava, 508 lpp.
7. Goulmens, D. (2001) *Tava emocionālā intelīgenca*. Rīga: Jumava, 462 lpp.
8. Gudjons, H. (1998) *Pedagoģijas pamatziņas*. Rīga: Jumava, 394 lpp.
9. Helmiga, H. (2006) *Montesori pedagoģija*. Rīga: Jumava, 154 lpp.
10. Mischel, W., Ebbeson, E.B. (1970) Attention in Delay of Gratification. *Journal of Personality and Social Psychology*, Vol. 16, p. 330.
11. Students, J.A. (1935) *Bērns, pusaudža, jaunieša psiholoģija*. Rīga: Autora izdevums, 736 lpp.
12. Suruda, I. (2002) *Mūzika kā pirmsskolas vecuma bērns personības attīstības nosacījums*. Rīga: Mācību līdzeklis, 86 lpp.
13. Svence, G. (1999) *Attīstības psiholoģija*. Rīga: Zvaigzne ABC, 159 lpp.
14. Štāls, M. (1927) *Audzinašana un mācīšana agrā bērībā*. Rīga: Valters un Rapa, 390 lpp.
15. Šupstika, L. (2009) Cik daudz rotaļlietu vajag bērnam? *Diena. Pirmdiena*, 14. septembris, 2009, 18.lpp
16. Vigotskis, L. (2002) *Domāšana un runa*. Rīga: EVE, 391 lpp.
17. Wood, L., Attfield, J. (1996) *Play, Learning and the Early Childhood Curriculum*. London: Paul Chapman Publishing, 210 p.
18. Арушанова А. (1999) *Речь и речевое общение детей*. Москва: Мозаика – Синтез, 165 с.
19. Доронова Г. (2002) Из детства в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7 лет. Москва: Просвещение 143 с.
20. Мухина В.С. (1999) *Детская психология*. Москва: Апрель пресс Эксмо пресс, с. 173-176.
21. Фребель Ф. (2001) Будем жить для своих детей. Москва: Карапуз, 288с.
22. Эльконин Д.Б. Психология игры - М.: Педагогика, 1978. – 304 с.