

*О. Ю. Астахов*

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ФОРУМ  
«СЛАВЯНСКИЙ МИР. ДИАЛОГ КУЛЬТУР»**

В статье освещается проблематика Международного научно-практического форума «Славянский мир. Диалог культур», раскрывается содержание основных научных мероприятий, проведенных в рамках форума.

**Ключевые слова:** научно-практический форум, славянская культура, диалог культур, межкультурные коммуникации.

*O. Y. Astakhov*

## INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL FORUM «THE SLAVIC WORLD. DIALOGUE OF CULTURES»

The article highlights the problems of the International scientific and practical forum «The Slavic world. Dialogue of Cultures», discloses the content of basic research activities conducted within the forum.

**Keywords:** scientific and practical forum, Slavic culture, dialogue between cultures, intercultural communication.

17 октября 2011 года был открыт Международный научно-практический форум «Славянский мир. Диалог культур» при поддержке фонда «Русский мир» и Министерства культуры РФ.

В первый день работы была организована научно-практическая конференция «Славянский мир» на базе Кемеровского государственного университета культуры и искусств и Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского.

В Кемерово с приветственным словом к участникам конференции обратились ректор университета профессор Е. Л. Кудрина, доцент Даляньского университета иностранных языков (КНР) Ван Чаньцзюань, доцент Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского Н. Ф. Хилько, профессор Щецинского университета (Польша) Йоланта Митурская-Бояновская, старший научный сотрудник Института славяноведения и балканистики РАН (г. Москва) М. Ю. Дронов и др. Проректор по научной и инновационной деятельности А. В. Шунков отметил, что в адрес оргкомитета мероприятия пришли телеграммы и обращения от заместителя губернатора Кемеровской области Е. Л. Рудневой, епископа Кемеровского и Новокузнецкого Владыки Аристарха, профессора философского факультета Загребского университета (Хорватия) Н. Видмарович, декана факультета иностранных языков и регионоведения МГУ С. Г. Тер-Минасовой, члена Высшего совета Союза писателей Болгарии Н. Инджова и др.

Тематика конференции была поддержана открытием выставочных экспозиций:

- «Мифология сна» – выставка творческих работ А. Н. Дрозда, заслуженного работника культуры РФ, профессора кафедры дизайна Кемеровского государственного университета культуры и искусств.
- тематическая выставка научной литературы из фонда библиотеки Кемеровского государственного университета культуры и искусств.
- «Сибирь многонациональная: народный костюм и традиционное русское рукоделие» – выставка сектора истории костюма Музея истории КемГУКИ, Красноярского краевого колледжа культуры и искусств (г. Красноярск), Культурного центра «Грамотеинский» (г. Белово).
- «Мой дом – моя чужбина» – выставка фотоматериалов и документов героя чешского сопротивления в годы Великой Отечественной войны Татьяны Всеволодовны Витторф из архива Музея истории КемГУКИ.
- «Волшебные узоры народного кружевоплетения» – выставка экспонатов из фонда Музея истории КемГУКИ.
- «Славянские архетипы в поликультурном мире» – выставка творческих работ студентов кафедры дизайна Кемеровского государственного университета культуры и искусств.

Дальнейшая работа конференции проводилась в рамках секционных заседаний под руководством ведущих ученых университета:

- Культурная идентификация славянского мира в контексте цивилизационных изменений (руководитель – А. С. Двуреченская, заведующая кафедрой культурологии, кандидат культурологии, доцент КемГУКИ).
- Интерпретация событий национальной истории славянского мира (руководитель – В. В. Поддубиков, кандидат исторических наук, доцент кафедры музейного дела КемГУКИ).
- Социальные и политические аспекты славянского единства (руководитель – С. В. Бирюков, доктор политических наук, профессор кафедры политических наук КемГУ).
- Народное творчество в славянском мире (руководитель – Н. Д. Ултургашева, заведующая кафедрой теории и истории народной художественной культуры, доктор культурологии, профессор КемГУКИ).
- Литературное наследие славянского мира: история и современность (руководитель – М. В. Литовченко, заведующая кафедрой литературы и русского языка, кандидат филологических наук, доцент КемГУКИ).
- Традиции славянских культур в художественных практиках (руководитель – А. А. Гук, директор НИИ прикладной культурологии, доктор философских наук, профессор КемГУКИ).
- Славянские языки в процессах культурной интеграции и диверсификации (руководитель – Е. В. Евпак, заведующий кафедрой теории языка и славяно-русского языкознания, кандидат филологических наук, доцент КемГУ).

Участниками конференции была отмечена необходимость популяризации вопросов изучения традиционной культуры в различных сферах гуманитаристики, с целью приобщения широкого круга общественности

к решению проблем сохранения культурного наследия.

Одновременно на базе факультета культуры и искусств Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского также была организована работа конференции «Славянский мир». В церемонии открытия с приветственными словами к участникам мероприятия обратились: Н. М. Генова, декан факультета культуры и искусств, заведующая кафедрой управления и ресурсного обеспечения социально-культурной деятельности, кандидат философских наук, профессор ОмГУ; О. В. Ртищева, директор социально-гуманитарного института, кандидат философских наук, доцент КемГУКИ; В. М. Демченко, директор Департамента культуры администрации г. Омска. Открытию конференции в г. Омске было приурочено выступление творческих коллективов факультета культуры и искусств ОмГУ, что способствовало представлению тематики конференции в практиках творческой деятельности.

В университете были организованы секционные заседания, в рамках которых прошло обсуждение вопросов изучения славянских традиций в художественной культуре:

- Литературное наследие славянского мира: история и современность (руководитель – О. Л. Ермакова, кандидат филологических наук, доцент кафедры кино-, фото-, видеотворчества ОмГУ).
- Народное творчество в славянском мире (руководитель – Г. Г. Волощенко, доктор культурологии, профессор кафедры социально-культурной деятельности ОмГУ).
- Традиции славянских культур в художественных практиках (руководитель – Н. П. Моница, кандидат философских наук, доцент кафедры хореографии ОмГУ).

Участники секционных заседаний отметили необходимость осознания особого места славянской культуры в условиях поли-

культурного общества, сохранения уникальных традиций и обычаев славянских народов в рамках российского культурного социума. В ходе научного диспута особое внимание было уделено междисциплинарным аспектам рассмотрения феномена славянской культуры и специфике ее отражения в рамках отечественных исследовательских традиций.

18 октября 2011 года на базе Кемеровского государственного университета культуры и искусств была проведена научно-практическая конференция «Диалог культур», в рамках которой были продолжены дискуссии о современном положении традиционной культуры и рассмотрены вопросы межкультурной коммуникации.

На открытии конференции была проведена церемония награждения победителей Международной открытой олимпиады студенческих научных работ «Диалог культур».

Лучшие научные работы по направлениям олимпиады были представлены на круглом столе «“Свое” и “Чужое” в культуре», в обсуждении которых приняли участие студенты Кемеровского государственного университета культуры и искусств, Кузбасской педагогической академии.

Значимым событием конференции явилась презентация проекта лаборатории народной музыки Кемеровского государственного университета культуры и искусств «Традиционная культура Кемеровской области». С докладами и сообщениями выступили преподаватели кафедры народного хорового пения, продемонстрировав варианты бытования художественных форм фольклора. В обсуждениях вопросов презентации приняла участие Н. Е. Котельникова, заместитель главного редактора научного альманаха «Традиционная культура» (г. Москва), отметив необходимость дальнейшего проведения исследований, требующих теоретического осмысления традиционной культуры Кемеровской области.

Серия мероприятий Международного научно-практического форума «Славянский мир. Диалог культур» была завершена научно-практическим семинаром «Homo Communicans: человек в пространстве межкультурных коммуникаций», который прошел 22 октября 2011 года на базе Института славянской филологии Щецинского университета с участием делегации из Кемеровского государственного университета культуры и искусств. В работе семинара приняли участие ведущие ученые в области гуманитарных исследований польских университетов (гг. Щецин, Краков, Познань). Доклады участников были посвящены вопросам изучения межкультурных коммуникаций в сфере лингвистики, антропологии, философии, литературоведения, культурологии, социологии.

Вопросы о необходимости проведения комплексных научных исследований межкультурной коммуникации поднимались в ходе проведения официальных встреч ректора Кемеровского государственного университета профессора Е. Л. Кудриной с руководством института славянской филологии Щецинского университета, профессором Евой Паевской, профессором Кристиной Янашек, проректором по научной работе Щецинского университета, профессором Анджеем Витковским, ректором Академии искусств в Щецине, профессором Ричардом Хандке. Во время встреч обсуждались перспективы сотрудничества в сфере культуры и искусств в стратегии международного партнерства научных и творческих школ.

Международный научно-практический форум «Славянский мир диалог культур» получил широкий резонанс в СМИ г. Кемерово, г. Омска, г. Щецина, что способствовало привлечению круга заинтересованных лиц к вопросам изучения славянской культуры, проблем межкультурных коммуникаций в условиях многополярного мира.

Итогом форума явилось издание сборников научных трудов «Славянский мир. Диалог культур» (г. Кемерово), «Homo Communicans: человек в пространстве межкультурных коммуникаций» (г. Щецин), посвященных во-

просам изучения славянской традиционной культуры в историческом и современном контексте, диалога культур в условиях актуализации аксиологических подходов к рассмотрению коммуникационных процессов.