

УДК 03.61.21

*В. И. Яковлев***АВТОГРАФЫ НА КНИГАХ УЧЕНЫХ КАЗАНСКОЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК**

Одной из актуальных и мало разработанных в этнографической науке проблем является проблема формирования и развития этнографических (этнологических) школ России. Важным ее аспектом, на наш взгляд, выступает исследование биографических составляющих научного поиска, которые во многом задают конфигурацию той или иной этнографической школы. Цель статьи – на примере анализа некоторых книг с автографами и дарственными надписями профессору Е. П. Бусыгину попытаться выявить и показать один из аспектов этих важных для науки исторических источников, а именно: их роль и место в научно-исследовательской, педагогической деятельности ученого.

Ключевые слова: автограф, исторический источник, этнографическая школа.

*V. I. Yakovlev***AUTOGRAPHS ON BOOKS OF KAZAN ETHNOGRAPHIC SCHOOL SCIENTISTS AS HISTORICAL SOURCE**

The problem of Russian ethnographic (ethnological) schools formation and development is one of actually ignored problems in Ethnographic Science. Biographic components in the sphere of scientific research are considered to have great influence on the ethnographic school configuration. The research is based on the analysis of professor E. P. Busygin's books with autographs and donative inscriptions. The purpose of the given article is to reveal important aspects of historical sources and define their role in a scientist's research and pedagogical activity.

Keywords: autograph, historical source, ethnographic school.

Как показывает анализ научно-исследовательской практики последних лет, одной из актуальных и мало разработанных в этнографической науке проблем является проблема формирования и развития этнографических (этнологических) школ России, в том числе Казанской этнографической школы. Важным ее аспектом, на наш взгляд, выступает исследование биографических составляющих научного поиска, которые во многом задают конфигурацию той или иной этнографической школы, ее контактное пространство, содержание и формы личностного взаимодействия.

К настоящему времени опубликован ряд исследований об ученых Казанской этно-

графической школы из серии «Выдающиеся ученые Казанского университета». Имеются в виду монографии о П. И. Кротове, Б. Ф. Адлере, Н. И. Воробьеве, Е. П. Бусыгине, статья о Н. В. Зорине в сборнике «Интеграция археологических и этнографических исследований». Все эти небольшие по объему работы, по-видимому, целесообразно рассматривать только лишь как первые попытки изучения истории становления и развития Казанской этнографической школы, осмысления ее значимости для российской и мировой науки. Они нуждаются в продолжении и значительном расширении, причем с использованием всей совокупности доступных, но ранее не изученных источников.

Одним из таких источников могут стать книги из личных библиотек казанских ученых, подаренные им в разное время и имеющие автографы и дарственные надписи. Эти книги, как показывает анализ, содержат дополнительные сведения о жизни и деятельности ученых, во многом коррелируют, уточняют их взгляды, позиции по тем или иным проблемам этнографической науки и т. д. Таким образом, их информативный потенциал не ограничен рамками простой биографичности.

Что касается самой науки об автографах – автографии, – то она в настоящее время лишь формируется. Не разработаны ее четкие критерии, методологический, понятийный аппарат и т. д. Насколько позволяет судить библиографический анализ, до сих пор отсутствуют специальные исследования в данной области автографии. Одной из немногочисленных работ, касающихся изучения автографов на книгах, является небольшая статья доктора исторических наук, профессора РГГУ Т. И. Хорхординой «Автографы на книгах как исторический источник: к биографии П. П. Смирнова (1882–1947)», опубликованная в сборнике «Источниковедение и историография в мире гуманитарного знания» [1, с. 490–494].

Вместе с тем по автографам и дарственным надписям на книгах многих выдающихся политических деятелей, деятелей литературы и искусства накоплен богатейший эмпирический материал. Широко практикуется экспонирование автографов на многочисленных выставках в разных музеях России. Все это свидетельствует об актуальности проблемы и требует к ней пристального внимания специалистов, научного исследования, строгой систематизации.

Цель настоящего доклада – на примере анализа некоторых книг с автографами и дар-

ственными надписями Е. П. Бусыгина попытаться выявить и показать один из аспектов этих важных для науки источников, а именно: их роль и место в научно-исследовательской, педагогической деятельности ученого. В данном случае нас интересует не только и не столько содержание самого автографа, сколько влияние каждой из подаренных Евгению Прокопьевичу книг с автографом и дарственной надписью на его научно-исследовательскую, педагогическую деятельность.

Евгений Прокопьевич Бусыгин на протяжении всей своей научно-исследовательской, педагогической деятельности – это свыше 60 лет – собирал, обобщал, тщательно исследовал, бережно хранил в своей библиотеке многочисленные книги с автографами и дарственными надписями на книгах, подаренных ему. Это различные научные работы, монографии, исследования, статьи, авторефераты кандидатских и докторских диссертаций отечественных ученых, коллег по работе, многочисленных учеников, книги с автографами и дарственными надписями читателей его лекторского, педагогического, музыкально-исполнительского таланта.

В свою очередь Е. П. Бусыгин очень часто дарил свои научные работы многочисленными коллегам и ученикам, оставляя на них автографы и дарственные надписи. Они, несомненно, также представляют большой научный интерес.

На основании анализа имеющихся в библиотеке Е. П. Бусыгина материалов нами предпринята попытка систематизации всего корпуса письменных источников с автографами и дарственными надписями. Причем в процессе систематизации этого материала мы использовали хронологическую систематизацию, систематизацию по этнографическим школам и проблемно-тематическую систематизацию.

Хронологическая систематизация позволила выявить динамику поступления книг (другой научной литературы) с автографами и дарственными надписями в библиотеку Е. П. Бусыгина, начиная с 1947/1948 учебного года и вплоть до последних дней его жизни – до 15 февраля 2008 года. Начало этого этапа положила книга «Происхождение казанских татар. Материалы сессии Отделения истории и философии Академии наук СССР, организованной совместно с Институтом языка литературы и истории Казанского филиала Академии наук СССР 25–26 апреля 1946 года в Москве (по стенограмме)» с автографом и дарственной надписью Н. И. Воробьева: «Дорогому Евгению Прокопьевичу Бусыгину от одного из авторов и редакторов. 31 марта 1948 года». Завершает его книга «Каталог музыкальных инструментов Национального музея Республики Татарстан», принесенная в дар Евгению Прокопьевичу от автора и Национального музея Татарстана 14 февраля 2008 года. Кроме того, данная систематизация, позволила определить научную значимость каждой из подаренной научной работы, показать ее роль в дальнейшей научно-исследовательской деятельности Е. П. Бусыгина.

На сегодняшний день нами обнаружено более 200 различных источников с дарственными надписями и автографами Е. П. Бусыгину. Однако есть основания полагать, что эта цифра далеко не окончательная. Каждые наши встречи с супругой Евгения Прокопьевича Евгенией Анатольевной, его дочерью Тамарой Евгеньевной и зятем Андреем Юрьевичем, встречи с его коллегами и учениками постоянно пополняют корпус этих источников.

В основу второго типа систематизации книг с автографами и дарственными надписями Е. П. Бусыгину положен принцип их

дифференциации по принадлежности авторов книг к той или иной этнографической школе. В этом корпусе источников представлены работы ученых Московской, Санкт-петербургской, Казанской этнографических школ, а также работы ученых других региональных этнографических школ, получивших признание только лишь 15–20 лет назад (Новосибирская, Башкирская, Мордовская, Марийская, Чувашская, Удмуртская и другие этнографические школы).

Главным критерием, положенным в основу третьего типа систематизации книг с автографами и дарственными надписями Е. П. Бусыгину, был определен принцип проблемно-тематической направленности источника, на котором поставлен автограф (то есть выявления содержания и понимания автором основных научных проблем, рассматриваемых в этих работах). Предпринятый анализ позволил выделить следующие научные проблемно-тематические направления: этногенез и этническая история народов Волго-Уралья; формирование и развитие материальной, духовной и социальной культуры; современные этнические процессы; межнациональные браки; календарные праздники, обычаи и обряды; методология, методика и методы этнографической науки; хозяйство, культура, быт, искусство русского населения Волго-Уралья, России, стран ближнего зарубежья; народное искусство; традиционная и современная профессиональная музыкальная культура; этнография города; семейный и общественный быт; статистика в этнографии; история отечественной и зарубежной этнографии и другие актуальные проблемы.

Проблемно-тематическая систематизация позволила, с одной стороны, установить основные проблемы, характерные для того или иного периода отечественной этно-

графической науки и затронутые в работах авторов автографов, с другой стороны, более четко представить научное проблемно-тематическое пространство, в котором работал сам Е. П. Бусыгин.

Как показал анализ источников, книги с автографами и дарственными надписями Е. П. Бусыгину не лежали мертвым грузом в его научной библиотеке. Эти работы активно использовались ученым в научно-исследовательской и педагогической деятельности. Об этом свидетельствуют многие работы, в которых в качестве основных источников выступают книги с автографами и дарственными надписями. Так, в учебнике Е. П. Бусыгина «Общая этнография (этнология). Курс лекций», одном из лучших на сегодняшний день учебнике по этнологии для вузов, ученый опирался на подаренные ему книги с автографами, многие из которых были рекомендованы им в качестве обязательной научной литературы при изучении той или иной темы. Это – фундаментальные работы Н. И. Воробьева, Н. В. Зорина, С. А. То-

карева, К. И. Козловой, М. Г. Рабинович, В. А. Тишкова, В. В. Пименова, Г. Е. Маркова, Г. Г. Громова, Э. Померанцевой, Н. И. Савушкиной, Н. И. Гаген-Торн, В. Н. Белицер, Т. А. Крюковой, Г. С. Масловой, Е. Э. Бломквист, К. В. Чистова, Т. В. Станюкович, А. Х. Халикова, Р. Г. Мухамедовой, Ф. А. Валеева, П. В. Денисова, В. Д. Дмитриева, Л. А. Иванова, В. К. Бондарчика, В. И. Наулко, Г. А. Сепеева, Н. Ф. Мокшина, Л. С. Христолюбовой и многих других ученых.

Книги с автографами и дарственными надписями приобрели в научно-исследовательской, педагогической лаборатории Е. П. Бусыгина статус исторических источников в процессе решения таких важных и актуальных проблем, как этногенез и этническая история народов, формирование и развитие их традиционно-бытовой и современной культуры. Они были индикаторами, инструментом научной коммуникации представителей разных этнографических школ России, каналом взаимодействия и взаимовлияния новаторских идей в области этнографии.

Литература

1. Хорхордина Т. И. Автографы на книгах как исторический источник: К биографии П. П. Смирнова (1882–1947) // Источниковедение и историография в мире гуманитарного знания: доклады и тезисы XIV научной конференции. – М., 18–19 апреля 2002 г. – М., 2002.