

УДК 37

Е. В. Веселовская, А. С. Двуреченская, А. В. Киселев, И. А. Сечина

ИТОГИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МЕТОДИЧЕСКИХ РАБОТ «ОБРАЗОВАНИЕ. КУЛЬТУРА. ТВОРЧЕСТВО»

В статье отражены итоги Всероссийского конкурса методических работ педагогов общего и дополнительного образования, работников социокультурных учреждений «Образование. Культура. Творчество», проводимого НИИ прикладной культурологии КемГУКИ. В современной образовательной среде развиваются такие направления, как медиаобразование, народная художественная культура, эстетическое и духовно-нравственное образование, краеведение. Участники конкурса – педагоги дополнительного образования, методисты, преподаватели музыкальных школ, учителя общеобразовательных учебных заведений – едины в желании приобщить обучающихся к культуре своего народа, научить уважению национальных традиций и обычаев, расширить знания в области медийной культуры и краеведения.

Ключевые слова: конкурс, культурология, медиаобразование, народная художественная культура, краеведение, дополнительные образовательные программы, методические разработки.

Е. V. Veselovskaya, A. S. Dvurechenskaya, A. V. Kiselev, I. A. Sechina

THE RESULTS OF ALL-RUSSIAN COMPETITION OF METHODOICAL WORK “EDUCATION. CULTURE. CREATIVITY”

The article presents the results of All-Russian contest of methodical work of general and supplementary education teachers, workers of socio-cultural institutions “Education. Culture. Creation”, conducted by Research Institute of Applied Culturology of Kemerovo State University of Culture and Arts. Today’s educational environment developed areas such as media education, folk art culture, aesthetic, spiritual and moral education, local history. Participants of the contest are additional education teachers, methodologists, teachers of music schools, teachers of general education institutions united in the desire to involve students in the folk culture, to teach them respect for national traditions and customs, to expand knowledge in the field of media culture and local history.

Keywords: competition, culturology, media education, folk art culture, local history, curricula of additional education, methodical work.

30 января 2014 года подведены итоги Всероссийского конкурса методических работ педагогов общего и дополнительного образования, работников социокультурных учреждений «Образование. Культура. Творчество». Организатором и учредителем конкурса выступил коллектив НИИ прикладной культурологии Кемеровского государственного университета культуры и искусств. Проведение конкурса было обусловлено необходимостью выявления и распространения передового опыта в области дополнительного и общего образования, организации культурно-досуговой деятельности.

Учредители конкурса ставили перед собой следующие задачи: активизировать участие педагогов и работников культуры в конкурсном движении; создать условия для представления и распространения результатов профессиональной деятельности участников конкурса; привлечь внимание общественности к актуальным проблемам образования и культуры.

Участниками конкурса стали не только педагоги общего и дополнительного образования образовательных учреждений, работники социокультурных учреждений РФ, а также учащиеся школ в соавторстве с педагогами. Возраст участников не ограничивался.

Конкурс проводился по следующим направлениям:

- Медиаобразование (фото-, видеотворчество; основы журналистики; обучение информационно-коммуникационным технологиям);

- Народная художественная культура в образовании (этнокультурное и этнохудожественное образование);
- Краеведение (историко-культурное наследие региона);
- Культурологическое направление (мировая художественная культура; эстетическое образование; духовно-нравственное образование).

Конкурсные работы рассматривались по следующим критериям: соответствие тематике и условиям конкурса; актуальность проблемы и новизна предлагаемого решения; теоретическая и прикладная ценность работы; результативность, возможность использования в других образовательных учреждениях; информативность и иллюстративность материала, логичность его структуры; эстетичность оформления.

Экспертная комиссия, в которую вошли сотрудники НИИ прикладной культурологии, высоко оценила работы участников. Наибольшее количество конкурсных работ было подано по культурологическому направлению, которое на сегодняшний день активно развивается в сфере как общего начального, так и дополнительного образования. Следует отметить насущную потребность современных образовательных учреждений в культурологических разработках прикладного характера. Это связано, прежде всего, с огромным потенциалом культурологии в решении актуальных социокультурных проблем. Показательно тематическое и жанровое разнообразие представленных работ: программы дополнительного образования детей, проекты, методические разработки и рекомендации, презентации и т. д. Лучшими в данной номинации были признаны следующие работы: проект «Игры с классиками» Е. А. Селивановой (МБОУ ДОД «Детская школа искусств» г. Стрежевой, Томская область), образовательная программа «Музыкальный фольклор» Т. В. Белоусовой (МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 43» г. Кемерово), образовательная программа «Сольное пение» И. А. Шикалевой (МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 43» г. Кемерово). Особое внимание экспертной комиссии привлекли также учебная программа «Народоведение» А. В. Джабаров, В. В. Гришковой (МБОУ ДОД «Дом детского творчества им. А. Торцева» г. Мурманск); учебно-методический комплекс «История русского исполнительского искусства» В. В. Иванова, Т. С. Ивановой (МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 1» п. Черновский Волжского муниципального района Самарской области); проект «От сердца к сердцу» С. Л. Герасимовой (МБОУ «Гимназия № 6», г. Междуреченск).

Медиаобразование – относительно молодое, развивающееся направление в системе дополнительного образования. Для участия в конкурсе по данному направлению были представлены работы, выполненные педагогами городов Кемерово, Анжеро-Судженска, Междуреченска и ориентированные на освоение разных видов медиа: фото, видео, мультимедиа, печатные издания. Обращает на себя внимание и жанровое разнообразие присланных материалов, среди которых – образовательные программы, статьи, видеофильмы, презентации. Лучшей работой в данной номинации по решению экспертов стала работа Т. И. Вольф, педагога ГАОУ дополнительного образования детей Кемеровской области «Областной центр детского технического творчества и безопасности дорожного движения» (г. Кемерово) «Видеозанятие как элемент образовательной технологии». Дипломом II степени награждена С. А. Мешкова (МБОУ «Гимназия № 6 имени С. Ф. Вензелева», г. Междуреченск) за программу «Основы журналистики». Дипломом III степени отмечена Е. В. Борискина (ГАОУ ДОД Кемеровской области «Областной центр детского (юношеского) технического творчества и безопасности дорожного движения»), автор программы «Фототворчество».

Конкурс подтвердил актуальность и востребованность отечественного краеведения в социально-гуманитарном знании. Местный краеведческий материал, благодаря своей наглядности и аксиологичности, полифункционален, сочетает в себе обучающие, воспитывающие и развивающие функции, что активизирует мыслительную деятельность учащихся, помогает более осознанному усвоению самых сложных тем социально-политического, экономического и культурного характера. Особенности предложенных конкурсных работ состоят, во-первых, в комплексном подходе, что отражает

всесторонний характер самого краеведческого знания; во-вторых, в использовании широкого методического арсенала, соответствующего современному уровню развития науки; в-третьих, в том, что основное педагогическое «поле» авторов научно-методических краеведческих разработок – учащиеся младших классов и дети старшего дошкольного возраста. Последняя особенность крайне важна, поскольку методика краеведческой работы основательно проработана только в старших классах образовательных учреждений. Указанные достоинства наиболее ярко представлены в следующих конкурсных работах: дополнительная образовательная программа для воспитанников подготовительной группы дошкольных образовательных учреждений «Занимательное краеведение» И. И. Баршевской (МОУ ДОД ДЮЦ «Ярославич», г. Ярославль); комплексная дополнительная образовательная программа для детей «Город, в котором я живу» И. И. Баршевской, Е. А. Дубовик (МОУ ДОД ДЮЦ «Ярославич», г. Ярославль), рабочая программа по духовно-нравственному воспитанию «Культура и искусство Кузбасса» О. Ю. Моисеевой, Е. В. Чебоксаровой (МБОУ СОШ № 55, г. Кемерово).

Работы, участвующие в конкурсе по направлению «Народная художественная культура в образовании (этнокультурное и этнохудожественное образование)», показали, что народное художественное творчество, включенное в образовательную практику, является базой для развития национального сознания и активной гражданской позиции. В системе дополнительного образования решение задач восстановления ценностей народной художественной культуры обеспечивается применением совокупного потенциала всех возможных способов приобщения ребенка к культурной традиции. Это подтверждается разнообразием жанров конкурсных работ по данному направлению: программы комплексного обучения детей на основе народных традиций, сценарии проведения народных праздников, планы проведения профильных смен по народной художественной культуре в оздоровительных лагерях, презентации по созданию кукол-оберегов и т. д. В конкурсных работах отмечается актуальность обращения к традициям родного края, прослеживается значимость воспитания детей на основе ценностей народной художественной культуры, а также востребованность средств народной педагогики. По решению экспертной комиссии, дипломами I степени отмечены: **сборник методических материалов «Приобщение детей к народному творчеству. Этнокультурное и этнохудожественное образование в учреждении дополнительного образования детей»** Е. А. Подорожной, Н. В. Андреевко (МБОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодежи имени А. П. Дюбровиной» г. Белово); методические рекомендации к урокам истории, литературы, технологии, ИЗО «Национальный день. Шорцы» О. А. Соловьянова (МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19» г. Кемерово); программа профильной смены «Школа народной культуры» С. А. Целюк (ГАОУ ДОД КО «Областной центр дополнительного образования детей» г. Кемерово). Экспертная комиссия отметила, что в учреждениях дополнительного образования детей созданы оптимальные условия для воспитания эстетической культуры детей с использованием потенциала этнокультурной среды.

Экспертная комиссия благодарит участников Всероссийского конкурса методических работ «Образование. Культура. Творчество» – педагогов общего и дополнительного образования, работников социокультурных учреждений за активный методический поиск, интересные идеи и высокий профессионализм. Все работы, занявшие первое место в разных номинациях, с разрешения авторов выставлены на сайте НИИ прикладной культурологии КемГУКИ (<http://www.niipk.ru>). Благодарственные письма НИИ прикладной культурологии за поддержку конкурсного движения получили руководители образовательных учреждений и учреждений культуры, представившие на конкурс три и более конкурсных работ.

Плодотворное сотрудничество НИИ прикладной культурологии с образовательными и социокультурными учреждениями, осуществляемое в ходе проведения данного конкурса, способствует росту научного и творческого потенциала обеих сторон. Положительные результаты Всероссийского конкурса методических работ педагогов общего и дополнительного образования, работников социокультурных учреждений «Образование. Культура. Творчество» создают предпосылки для того, чтобы сделать его проведение традиционным.