

SECTION 12. Geology. Anthropology. Archaeology.**Elnur Latif oglu Hasanov**

Ph.D. post-graduate

corresponding member of International Academy of Theoretical & Applied Sciences,
scholar of Ganja Branch of Azerbaijan National Academy of Sciences,

Ganja, Azerbaijan

l-hasan@hotmail.com**ABOUT FORMATION OF URBAN CULTURE IN GANJA**

Abstract: *Ganja is one of the ancient cities in the World. On the basis of new methods and innovative technologies have been researched the main features of formation of Urban culture in ancient Ganja city in this scientific work.*

Azerbaijan is located on the border of Europe and Asia and has good natural geographical conditions – a mild climate, fertile lands, natural underground and over ground resources. This land is recognized to be one of the most ancient centers of civilizations. Two million years ago there were necessary conditions on these lands for the primitive man's living, creation, evolution and progress.

Ganja is one of the most ancient cultural centers of our country. This city has more than 4000 years old and here there is one of the main and ancient historical monuments of Muslim East civilization – Imamzadeh tomb.

Key words: *urban culture, Ganja, formation, Azerbaijan*

SUR LA FORMATION DE LA CULTURE URBAINE DE GANDJA

Résumé: *Ganja est l'une des anciennes villes dans le monde. Sur la base de nouvelles méthodes et technologies innovantes ont été étudié les principales caractéristiques de la formation de la culture urbaine dans la ville antique Ganja dans ce travail scientifique.*

L'Azerbaïdjan se trouve au carrefour de l'Europe et de l'Asie. Avec son climat doux, ses richesses naturelles et pour sasituation géographiquement et naturellement avantageuse l'Azerbaïdjan est très célèbre dans le monde entier. Notre pays est la partie importante de la sivilisation humaine.

De ce point de vue Gandja est aussi l'un de plus ancien centre culturel de l'Azerbaïdjan. Ayant une histoire de 4000 ans Gandja est célèbre de son Imamza-dé, comme un lien de pèlerinage et comme un monument historique du monde oriental.

Mots-clés: *la culture urbaine, Gandja, formation, Azerbaïdjan*

La Introduction

L'Azerbaïdjan se trouve au carrefour de l'Europe et de l'Asie. Avec son climat doux, ses richesses naturelles et pour sasituation géographiquement et naturellement avantageuse l'Azerbaïdjan est très célèbre dans le monde entier. Notre pays est la partie importante de la sivilisation humaine.

D'après les sources historiques et archéologique, la ville Gandja est fondé 4 mille ans avant par un homme turc militaire célèbre, homme d'Etat Afrasiyab, au pied de la montagne, entre les rivillères Zivlan et Alakhantchali qui étaient combiné.

Les deux rivières se sont combinés et ont fait la rivière Gandja. Gandja est fondé dans la vallée de Gandja. La ville atteint un niveau élevé de developpement dans ce secteur de la ville. La ville portuaire le long de la rivière s'est tourna vers le nord.

Avant de Jesus Christ (J.C) dans les années 400 (quatre cents) il a eu lieu un tremblement de terre très dévastateur, épicerie à 25 (vingt-cinq) kilomètre de la ville Gandja moderne. Après le terrible tremblement de terre le sud de la ville était complètement détruit. Malgré le changement de l'emplacement, le château est toujours appelé par la population locale. Il s'agit d'une très vaste zone de forêt et dans la forêt, avec les matériaux de construction locaux construite sur les ruines du magnifique château et les murs de la ville et les ravitaillements du port atteint jusqu'à nos jours.

Les guerres entre le roi perse Keykhosrof et Afrasiab s'est passé autour de la Tour de Gandja susmentionnée.

Un géographe éminent Strabon qui vivait au premier siècle avant J.C. avait écrit sur les conditions géographiques naturelles de Gandja. La terre planté une fois donne le fruit une fois, même deux fois cinquante fois plus an, dans la condition sans mettre au pacifique, la boucher avec l'araire. Toute les plaines étaient arrosées avec les rivières et d'autres eaux mieux qu'en Egypte et Babilon. C'est pourquoi il y avait beaucoup de pâturages.

Dans l'arène de la guerre et de la destruction causée par des coupes répétées à Gandja, la ville n'est pas tremblée. Gandja s'est développé en prenant la force des racines turque au niveau des grandes villes. Le nom de la ville est tiré des tribus turcophones «Gəncəklər» (Gəncəklər).

Déduction

1. Aux différents étapes de l'histoire de l'Azerbaïdjan Gandja tout en conservant son statut, les traditions de l'ancien Etat et l'indépendance était d'une grande importance. Cette ville avait été la province principale du Califat en VII^e siècle, en XI^e siècle des Seldjouk, en XII-XIII siècle le siège principale en état Atabaylar.
2. Selon le célèbre savant, orientaliste et Bertels. D'après les recherches scientifiques du célèbre savant orientaliste et Bertels en 1139 à Gandja pendant le tremblement de terre 300 mille habitants étaient morts. Ce fait a prouvé la puissance et la grandeur de la ville à nouveau. Attire de comparaison, il convient à noter que au milieu de XIII^e siècle dans les grandes villes européens vivaient à Paris 100 mille habitants, à Zondre 40-50 mille habitants.
3. Selon les fouilles archéologiques à long terme menées par les archéologues Zare, Morgan Virkhov, Belk, Resler, Yvanovski, Rozendorf, Schulz, Skinder, Paritsenmayer, les frères Hummels et Ysak Djafarzadeh la ville a confirmé au moins 4000 (quatre mille) ans d'histoire.

D'après les fouilles menées sur le côté gauche de la vallée de Gandjachay avec l'éthnique allemande frères Hummel.

4. De ce point de vue Gandja est aussi l'un de plus ancien centre culturel de l'Azerbaïdjan. Ayant une histoire de 4000 ans Gandja est célèbre de son İmamza-dé, comme un lieu de pèlerinage et comme un monument historique du monde oriental.

Ce monument important qui se trouve à 7 kilomètres de la ville est sur la rive droite de la rivière de Gandja.

5. İmamzadə est considéré comme l'un des symboles principales de la ville. İmamzadə de Gandja est construit sur le tombeau de prince İbrahim, fils de cinquième imam Mohammed ibn Baguir, mort en 739. La construction complète de ce monument se compte fin du XIV-début du XV siècles.

Plus tard; aux XVII-XVIII siècles les autres constructions ont été faites autour de İmamzadə. Aujourd'hui İmamzadə est devenu le lieu de pèlerinage pour beaucoup de musulmans venant des autres pays.

Au XIX siècle par l'initiative de Djavad khan et puis en 1878-79 celle du général-mayor İsrail bey Yadigarzadə les travaux de reconstruction ont été réalisés.

Aujourd'hui musée d'éthnographie d'Etat de Gandja il y a 30.000 (trente mille) monuments protégés prouvant 40 mille ans de Gandja.

Références:

1. *The dawn of Art.* (1974). Leningrad: Aurora Art Publishers. 196 p.
2. *Azərbaycan etnoqrafiyası* (2007). 3 cildə, I c., Bakı: Şərq-Qərb. 544 s.
3. Nərimanov İ. *Gəncəşay rayonunun abidələri*. Bakı, 1958.
4. Зубов П. *Картина Кавказского края*. Т. IV, СПб., 1834-1835, с. 34.
5. *Azərbaycan tarixi*. Bakı, 1993.
6. Həsənov E.L. (2012). *Gəncə İmamzadə türbəsi (tarixi - etnoqrafik tədqiqat)*. Bakı: Elm və təhsil. 268 s.
7. Taylor P., Hasanov E.L. (2013). Ethnological features of cultural heritage of Ganja (On the basis of Mahsati Ganjavi's creation). International scientific journal *Theoretical & Applied Science*. #12(8), pp. 41-44.
8. *Qurani Kərim*.
9. Eminli C.T. *Azərbaycanın ellinizm dövrü boyalı saxsı məmulatı*. AMEA-nın «Xəbərləri», Bakı, 2008, №9.
10. *Azərbaycan tarixi üzrə qaynaqlar*. (1989). Bakı: Azərbaycan Universiteti nəşriyyatı. 328 s.
11. Həsənov E.L. (2012). Die Gändschänischen teppiche von XIX – XX Jahrhundert als geschichtliche - ethnographische quelle. *European Science and Technology (Die Europäische Wissenschaft und die Technologien): 2nd International scientific conference*. Bildungszentrum Rdk e. V. Wiesbaden. p. 26-27.
12. Guliyeva N.M., Hasanov E.L. (2012). New ethnographic approach to the research of main decorative - applied arts of Ganja of the XIX – XX centuries. International scientific conference - *Achievements in science: new views, problems, innovations*. Lodz. p. 56-58.
13. Burton-Brown T. (1951). *Excavations in Azerbaijan, 1948*. London. 250 p.
14. *Кавказский календарь на 1854 г.* Тифлис, 1853, с. 338-341.
15. Алиева А.С. (1973). *Ворсовые ковры Азербайджана XIX - нач. XX веков*. Баку: ЭЛМ. с. 21-25.
16. Şərifli M.X. IX əsrin II yarısı-XI əsrlərdə Azərbaycan feodal dövlətləri. Elm nəşriyyatı, Bakı, 1978.
17. Guliyeva N.M., Hasanov E.L. (2013). Investigation of basic decorative-applied arts of Ganja on the basis of some innovative arguments and technologies. *Science and Society: Proceedings of the 3rd International scientific-practical conference*. London. p. 281-291.
18. Hasanov E.L. (2013). Innovative results of ethno-archaeological researches in Ganja (On the basis of handicraft patterns). *Global Science and Innovation: Proceedings of the 1st International scientific conference*. Chicago: Publishing house Accent Graphics communications. #1, pp. 251-253.
19. Əhmədov Q.M. Azərbaycanın şirsiz saxsı məmulatı. Bakı, 1996.
20. Hasanov E.L. (2013). About fundamental studies on local cultural traditions of Ganja. *European Journal of Natural History*. #3, p. 65-68.
21. Hasanov E.L. (2014). Ethno-anthropological importance of the main handicraft traditions of Ganja in research of history of Eurasia till XX century. International Multidisciplinary Research Journal *European Academic Research*, vol. II, Issue 3, pp. 3848-3866.
22. *Azərbaycan tarixi* (7 cildə). VII cild, Bakı, 2008.
23. Hasanov, E.L. (2014). Approccio innovativo per lo studio scientifico delle tradizioni artigianali grandi Ganja seconda metà del XIX-inizi XX secolo. *Recensione Science Italiano*, #4(13), pp. 642-645.
24. *Azərbaycan tarixi*. c. 1, Bakı, 1961.

25. Guliyeva, N.M., Häsänov, E.L. 2014. Die traditionelle Gändschänischen Teppiche von Zeitraum der Aserbaidshänischen Gelehrten und Dichter Mirsä Schäfi Waseh als ethno-anthropologische quelle (XIX Jahrhundert). *Europäische Fachhochschule*, #2, pp. 3-5.
26. *Azərbaycan tarixi*. (Süleyman Əliyərli. (Uzaq keçmişdən 1870-ci illərə qədər). Bakı, 1996.
27. *Azərbaycanın maddi-mədəniyyəti*. IV c. Bakı, 1962.
28. Cəfərzadə İ.Qədim Gəncənin tarixi-arxeoloji öçərki. Bakı, 1949.
29. Göyüşov R. *Azərbaycan arxeologiyası*. Bakı, 1986. c. 2.
30. Nizami adına Gəncə diyarşunaslıq və tarix muzeyinin arxivi, N 401.
31. Nizami adına Gəncə diyarşunaslıq və tarix muzeyinin arxivi, N 392.
32. Nuriyev E. *Azərbaycan SSR Şəki-Zaqatala zonasının toponimiyası*, Bakı, 1989.
33. Mustafayev, C. (1998). Orta əsrlərdə sənətkar təşkilatları. *Cahan jurnalı*, #4, pp. 17-21.

Elnur Latif oğlu Hasanov
Ph.D. étudiant de troisième cycle
membre correspondant de l'Académie internationale des sciences théoriques et appliquées,
spécialiste de la Direction générale de Gandja de l'Académie Nationale
des Sciences d'Azerbaïdjan,
Gandja, Azerbaïdjan
l-hasan@hotmail.com
